

# ALBINA

Revista săptăminală  
a asezămintelor culturale

ANUL 57 Seria II-a Nr. 345

8 pagini — 15 bani

Miercuri 4 august 1954

## Brigada artistică de agitație în timpul treierii

Ca la un semn anume motorul tractorului și batoza au amuțit. Pe aria satului Podari din regiunea Craiova, e timp de repaus. După muncă și odihnă.

De odată o veste face cu iuteală inconjurul ariei. „Vine brigada artistică de agitație!” Cit ai clipi, întreaga arie se pune în mișcare.

Programul dură preț de un ceas. Până seara tirz'u apoi, glumele și strigăturile învățate de la membrii brigăzii n-au conținut. În ziua aceea munca a mers cu mai mult spor.

Dar nu numai în Podari căminul cultural s-a îngrijit de organizarea brigăzii artistice de agitație. La Băilești, Dobrun, Vinjuleț, Butoești, și în alte comune brigăzile artistice de agitație au prezentat programe artistice pe ariile de treier și au ținut convorbiri asupra evenimentelor de politică internă și internațională.

O brigadă artistică de agitație este îndrăgită de țărani muncitori pentru că ea vine la fața locului, acolo unde de dimineața și până seara, iar în unele locuri chiar și noaptea, se dă bătălia pentru terminarea treierii la timp. Fiind alcătuită din cei mai buni cântăreți vocali, instrumentiști, dansatori, recitatori, humoristi, brigada prezintă programe scurte, vioaie, înveselind întreaga asistență. Zile întregi un asemenea program nu se uită, mai ales când strigăturile și ghicitorile sînt legate de munca și viața lor. Rid frunțașii. Se îndirjesc cei rămași în urmă și pe care i-au usturat glumele. Munca ia avînt.

Dar oamenii muncii de pe arie simt nevoia și de alte noutăți. Informarea asupra evenimentelor de politică internă și internațională. Bine procedează brigada artistică de agitație din comuna Episcopia Bihorului, regiunea Oradea. Aceasta și-a organizat astfel munca pe arie încît informarea politică, munca cu cartea este una din preocupările sale de frunte. Conferențiarul brigăzii face expuneri asupra celor mai noi evenimente din țară și străinătate. Se pun întrebări, se poartă discuții, se citește în grup broșuri și ziare, se ascultă cele mai noi știri la radio sub umbrare.

Trebuie spus însă că numeroase cămine culturale cu mari posibilități nu s-au invrednicit să organizeze astfel de brigăzi. Printre acestea se numără și căminul cultural din comuna Drăgănești, raionul Alexandria.

Țăranii muncitori s-au obișnuit ca munca lor să fie împletită cu cîntece și veselie. Să fie informați cu cele mai proaspete știri din țară și de peste hotare. Ei se întrec pentru a da poporului muncitor mai multă piine. Căminele culturale sînt obligate să le asculte cererea; să fie la înălțimea cerințelor. Mai mult, activitatea culturală trebuie să fie astfel organizată încît să fie cu un pas înaintea cerințelor.

Tot mai multe mașini și unelte agricole produce industria noastră. Rod al oamenilor muncii din industrie, ele sînt dovada prețiosului ajutor pe care îl dă clasa muncitoare țărănimii muncitoare, pentru mecanizarea agriculturii și obținerea de recolte bogate.

Fotografia alăturată înfățișează o parte din batozele fabricate de harnicii muncitori de la uzinele „T. Vladimirescu” din București.



## În cinstea celei mai dragi sărbători

### Darul învățaturii

Intovărășiții din comuna Făcăeni, raionul Fetești, au îndrăgît tot mai mult căminul cultural. Ei au aplicat anul acesta pe ogoare o nouă metodă agrotehnică pe care au învățat-o din broșurile și revistele citite la cămin. Au semănat în cultura de primăvară 8 hectare cu orz iarovizat. Acum, după treieris, darnicia pămîntului lucrat bine și într-un chip nou, s-a văzut destul de limpede. De pe suprafața cultivată cu orz iarovizat s-au obținut 16.000 kg. boabe, adică în medie 2.000 kg. la hectar.

### Zile de întrecere în Sintandrei

La cele patru arii de treier din comuna Sintandrei, raionul Oradea, e fierbere mare. Țăranii muncitori se întrec care mai de care să fie frunțași la treieris și predarea cotelor către stat.

Deputatul Andrei Pop, care și-a predat primul din

comună cotele datorate statului, se află tot timpul pe arie în mijlocul țăranilor muncitori.

Până acum, la cele patru arii din această comună, s-au treierat păioasele de pe circa 300 hectare. Bichii Andrei, Ignat Traian și mulți alți țărani muncitori care au fost frunțași la seceris și dezmiriștit sînt frunțași și la predarea cotelor

### Lumină în sat

În anii puterii populare s-a schimbat și fața satului Boroaia, raionul Fălțiceni. Nici nu s-au terminat în întregime lucrările pentru electrificarea satului și o nouă realizare, aceea a ra-dioficării caselor țăranilor muncitori, va fi curînd înfăptuită.

Alexandru Tărăniș  
corespondent

## Comunicat

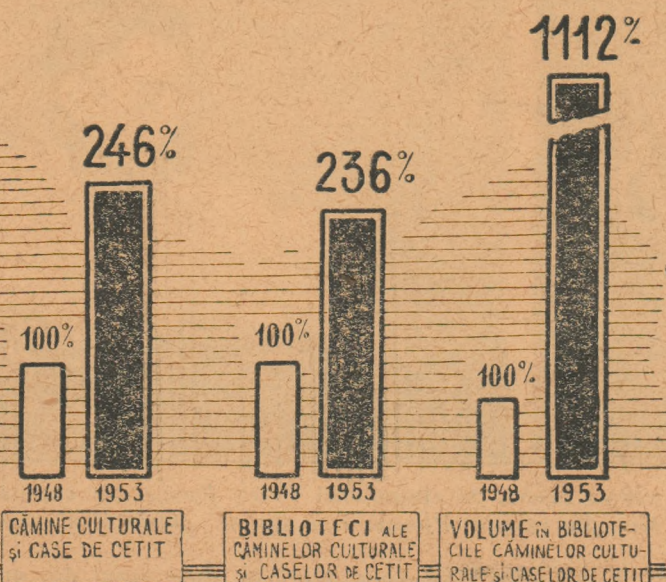
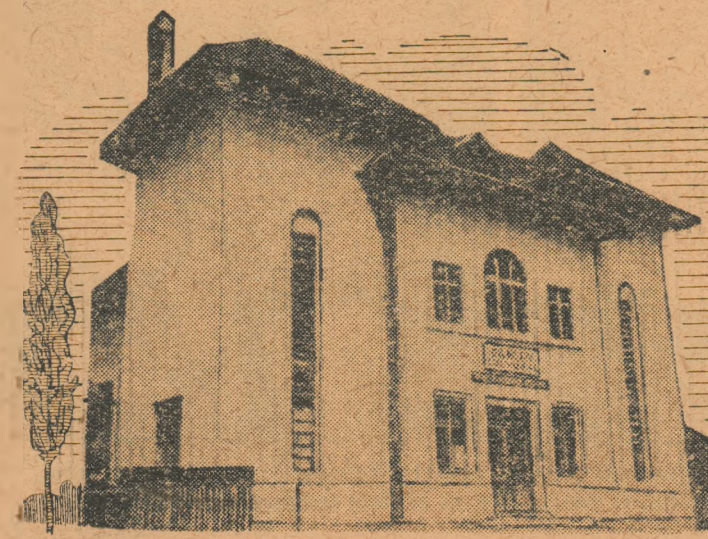
În ziua de 2 august 1954 a avut loc ședința plenară a Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român.

I. Plenara a aprobat următoarea ordine de zi a celui de al II-lea Congres al Partidului Muncitoresc Român, convocat pentru ziua de 30 octombrie 1954 :

1. Raportul de activitate al C.C. al P.M.R.
2. Raportul Comisiei Centrale de Revizie a P.M.R.
3. Directivele celui de al II-lea Congres al P.M.R. cu privire la dezvoltarea agriculturii în următorii 2-3 ani.
4. Raport cu privire la modificarea Statutului P.M.R.
5. Alegerea Comitetului Central și a Comisiei Centrale de Revizie a P.M.R.

II. Plenara a aprobat proiectul de statut modificat al Partidului Muncitoresc Român și proiectul Directivei Congresului al II-lea al P.M.R. cu privire la dezvoltarea agriculturii în următorii 2-3 ani.

III. Plenara a aprobat normele de reprezentare la al II-lea Congres al P.M.R.



În vremurile de tristă aducere aminte ale stăpînirii burghezo-moșierești, numărul lăcașurilor de cultură de la sate era foarte mic. Ceva mai mult, chiar și cele existente, în loc să fie puse în slujba poporului, serveau interesele clasei exploatare.

Astăzi însă, cînd omul și nevoile sale stau în centrul tuturor preocupărilor regimului nostru democratic popular, s-a făcut o adevărată revoluție și în ceea ce privește opera de culturalizare a maselor.

Graficele de față ne arată că numai în perioada dintre anii 1948—1953 s-au construit și amenajat un număr de cămine culturale, case de citit și biblioteci cu mult mai mare decît a făcut burghezia în zeci și zeci de ani.



# Artistii amatori se întrec LA FAZA REGIONALĂ



Imagini  
DE LA CONCURS

"CINTEC HAI DUCESC" EXECUTAT DE  
N. PAUN DIN COM. JITIA, RAIONUL  
R. SĂRAT, AMINTEȘTE DE VIAȚA  
HAIDUCILOR.

GEORGETA TECU ȘI VICTORIA CATAR-  
GIU, CÎNTÎND MELODIA "MALO MO-  
MINCENTE" (ÎN ROMÎNEȘTE: "O  
FETIȚĂ MICĂ, MITTICĂ") ELE SÎNT  
DIN COM. BĂLENI SÎRBI - TÎRGOVISTE

NĂTALIA STAN, DIN COM. PROVIȚA  
DE SUS, RAIONUL SINAIA, A RECITAT CU  
MULT SUCCES POEZIA "DUSMANCELE"  
DE GEORGE CÔȘBUC

Prinsă în lumina reflectoarelor, pe scenă apăru o tinărară țărăncă muncitoare îmbrăcată într-un minunat costum național. Era prezentatoarea de programe Iliana Ioana din comuna Dărmănești, raionul Ploiești. O clipă parcă se pierdu cu lăsa. Mai prezentase ea programe, dar acolo, în comună la ea. Aici, la faza regională, simțea asupra ei sute și sute de priviri. Iși reveni însă îndată, și vocea ei se făcu auzită.

— Ascultați acum cîntecul „Viață nouă”, executat de corul căminului cultural din Dărmănești. Cel care a făcut acest cîntec parcă s-a gîndit și la viața nouă de pe meleagurile noastre, unde avem astăzi, bunăoară în satul Mărgineni, ce ține de comuna noastră, o întovărășire agricolă. Cîntecul e închinat frunțașilor în muncile de recoltare, care au smuls pămîntului cu 3-400 kg. mai mult la hectar decît cei ce au muncit individual.

După ce ultimile note ale melodiei se pierdură, urmară coriștii din Cozieni, raionul Cîzla, care au venit la faza regională cu sufletele pline de bucurie că în cîntecul zilei de 23 August vor da prima serbare în noul local al frumosului lor cămin cultural. Fiecare cărămidă a fost pusă cu dragoste pentru a înălța lăcașul lor de lumină, la care nici să viseze nu cutezau pe vremea cînd pe aici huzureau și asupreau fără milă boierii Cozianu și Boroianca.

Poate mai mult încă decît repertoriul celor din Cozieni, au plăcut cîntecul coriștilor din Posești, raionul Teleajen, frunțași pe scenă, ca și la recoltat și dezmiriștit, cum sînt Gh. I. Grigore, A. Goicea, Gh. Militaru.

A fost anunțat apoi taraful de 26 persoane din comuna Jilavele, raionul Urziceni. Mîinile lui Barbu Gheorghe și Năsturea Alexandru zboară pe strunele țambalelor, umplînd sala de melodii armonioase. Viurile, acordeoanele, toba, clarinetul, minuite cu pricepere de către artiștii instrumentiști, se unesc într-un singur glas, zînd cu căldură „Stinga”, „Hora”, „Briul”, cîntece dragi poporului nostru.

„Foate verde de sulfînă  
Vino bade-n sat la mine  
Să-mi vezi satul primenit  
Primenit și innoit...”

Se aud după aceea două glasuri tinere. Sînt

surorile Boric, soliste vocale ale căminului cultural din comuna Monteorul, raionul Buzău. Pe chipurile lor citești bucuria vieții noi, libere.

— Urmează Popa Anghel din satul Cazota, raionul Pogoanele, — vestește prezentatorul.

Cu mult suflet recită el poezia „Preluare” de A. Toma. Ascultătorilor li se pare că văd în fața lor munții, apele, cîmpiile, bogățiile patriei noastre, azi ale întregului popor.

Cortina se trage ușor... După pauza scurtă, sub lumina reflectoarelor apare echipa de fluierași din comuna Berteza, raionul Teleajen, care însă e întrecută apoi de cea din Cătina, raionul Cîzla. Ilie Popescu, cel mai vîrstnic și cel mai bun fluieraș, e și făuritor de stihuri populare. Dar nu numai pe scenă e cel mai bun, ci și în munca sa de fiecare zi. Cooperativa din Cătina, în care lucrează, e frunțașă pe raion la achiziții.

Într-un joc plin de vioiciune, cu strigături și chiuituri, au intrat pe scena concursului dansatorii căminului cultural din Dumitrești, raionul R. Sărat.

— Parcă ar fi argint viu — spuse un bătrînel, minunîndu-se de sprinteneala, priceperea și frumusețea jocurilor locale, executate de dansatorii din Dumitrești.

— Drept e, am văzut noi lucruri frumoase, dar am fi putut vedea și mai frumoase, se auzi glasul unui activist cultural. Și omul avea dreptate. Dacă la faza regională de la Ploiești ce s-a ținut la teatrul de stat și la cel de vară, au fost sumedenie de soliști, de coruri și dansuri, au lipsit în schimb formele noi de activitate cultural-artistică. Prezentatori de programe, cititori artistici, recitatori, au fost puțini. De asemenea, nu s-au prezentat decît cîteva dansuri cu temă care să oglindească viața nouă a satului. Disciplina a lăsat uneori de dorit. Greșit a lucrat însăși secția culturală a regiunii, care vestise începerea concursului la ora 8 și a început la 10. Pavoazarea a fost făcută în pripă, de mintuală.

În general concursul a fost însă un izvor de bogate învățăminte, un examen pentru participanți, un prilej de afirmare a numeroaselor talente din popor și a comorilor folclorului nostru, o sărbătoare a vieții culturale și artistice din satle regiunii Ploiești.

Gh. Bălan

## Căminul cultural din Tălmaci se pregătește pentru marea sărbătoare

Căminul cultural din comuna Tălmaci, raionul Sibiu, se pregătește să împlinească sărbătorește ziua de 23 August. Parcă ai intra în casa unei gospodine harnice care se pregătește să-și înfrumusețeze locuința la venirea primăverii, o asemenea impresie îți face și căminul din Tălmaci în aceste zile premergătoare mării sărbători.

Într-un loc, un grup de activiste curăță pereții, altele în urma lor îi dau cu var, altele spală geamurile. Ferestrele, dulapurile și scaunele au fost reparate din timp și peste tot își face loc o cu-

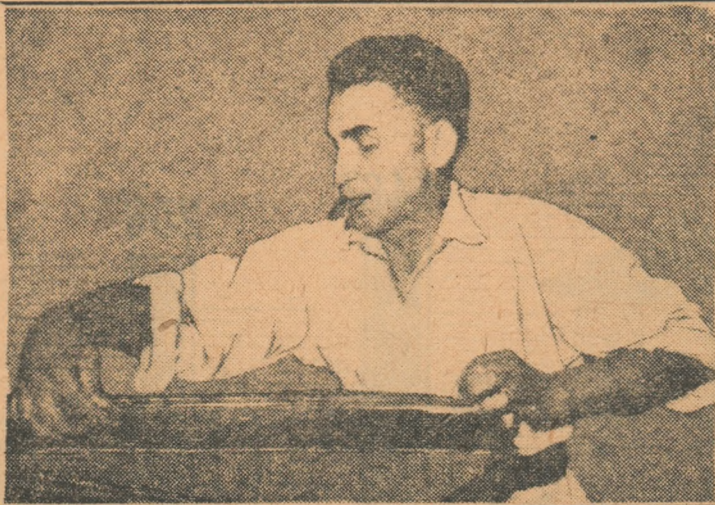
rațenie desăvîrșită. Într-o cameră alăturată mai mulți activiști lucrează la confecționarea materialului de pavoazare: fotomontaje, lozinci, panouri etc.

În același timp cu pregătirile gospodărești s-au luat măsuri ca sărbătorirea zilei de 23 August să ducă și la o intensificare a activității cultural-educative. Biblioteca organizează o expoziție de cărți și un album cu tăieturi din ziare pe teme: „Realizările obținute în anii regimului democrat-popular în țara noastră” și „Lupta Uniunii Sovietice pentru eliberarea popoarelor și upă-

rarea păcii”. A început, de asemenea, organizarea unei mici expoziții a cercului agrotehnic în care vor fi expuse comparative plante din sectorul socialist și cel individual. Tot în expoziție se va așeza și un panou mare cu fotografiile colectivizatorilor, întovărășitorilor și țărănilor muncitori, frunțași în muncile de vară.

Echipele artistice ale căminului se pregătesc cu intensitate repetînd cîntece și jocuri în vederea marelui aniversări.

Constantin Banu



Toți au îndrăgit de o vreme scena. Și cimpoierul Petre Rusea din comuna Groșani-Slănic, raionul Teleajen, și Grigore Tache, căruia în comuna sa, Tîrșorul Nou din raionul Ploiești, i se spune „orchestra” căminului, fiindcă-i zice în același timp și la fel de frumos din frunză și din țîteră.

Feciorul Stelian, și tatăl, Constantin Giuberna, cîntă în duet, unul din muzicuță, celălalt din frunză, minunate cîntece populare cunoscute de toți în comuna Broaște, raionul Cîmpina.



# OAMENII MUNCII DE PE OGOARE LUPTĂ PENTRU PÎINEA POPORULUI

## La aria din Bălcești

Duduitul înfundat al batozei răsună pînă departe peste rîul Olteț. Stogurile din jur se micșorează mereu. Batoza lacomă înghite pe nerăsuflăte snopii grei de rod. Sus, pe stogul cel mai înalt, flutură mîndru un steag roșu. În comuna Bălcești-Craiova este prima zi de treieris.

Dorobanțu Constantin și Stoica Marin sînt în întrecere de multă vreme. Aceasta a făcut să-i împrietenescă și mai mult. Deseori își împărtășesc ei experiența lor de muncă, discută metodele noi agrotehnice învățate din conferințele ce se țin la căminul cultural.

Rezultatele obținute de Dorobanțu și Stoica la culturile de grîu sînt printre cele mai bune din comună. Ei au obținut aproape de două ori mai mult decît ceilalți, cum ar fi de pildă Petre Florea și Vasile Filip care au scos doar 350-400 kg la hectar. Abia acum își dau această seama ce greșeală au făcut nerespectînd regulile agrotehnice.

În fața gazetei de perete un grup de țărani muncitori citesc articolele proaspăt schimbate. Vidu Florea, președintele sfatului popular, făcu semn lui Dorobanțu și Stoica să se apropie.

— Sînteți evidențiați la gazetă pentru muncile la treieris și colec-

tare. Vă felicit! le spuse președintele, stringîndu-le cu căldură mîinile.

E pauză. Sub hambarul de lîngă chioșcul cu răcoritoare al ariei, la biblioteca volantă, s-au strîns mai mulți țărani muncitori. În mijlocul lor învățătoarea Liubova Marinescu citește cu glas tare din broșura „Ce a dat regimul de demorație populară țărănimii muncitoare”. Ascultînd-o, Porojan Ion colindă cu gîndul prin comuna sa.

Ca de la cer la pămînt e deosebire dintre Bălcești de azi și Bălcești de odinioară. Iată, pe uliță și în case a pătruns lumina electrică, „Lampa lui Ilici”. În casele a peste 600 familii de țărani muncitori se aude muzică pornită de la stația de radioficare. El, Porojan Ion, care pe vremuri slugărea pe moșiile boierilor, azi are pămînt de la stat, muncește liber în țară liberă. În cei zece ani de la eliberare a muncit cu dragoste. Conferințele agronomilor ce le-a auzit la căminul cultural l-au ajutat să culeagă roade bogate de pe pămîntul său. De pildă, grîul din anul acesta l-a muncit de la semănat pînă la treierat, așa cum i-a explicat agronomul Nicolaescu Gheorghie. Rezultatul? Aproape 1000 kg. la hectar. Față de alții și de vre-

mea neprielnică, aceasta-i mult.

Învățătoarea tăcu. Porojan Ion coru să vorbească. Cite nu are de spus. Dar acum nu e timp prea mult de vorbit. Socoteala și-o făcu repede.

— Iată eu ored că cel mai bun lucru ce-l am de făcut este să răspund așa cum se cuvine ajutorului primit. Am de dat cotă de grîne și la toamnă de porumb. Eu vreau să dau acum — chiar azi — în cinstea lui 23 August atît cota de grîu cît și cea de porumb. Dau grîu în loc de porumb. Să fie pîine destulă pentru frații noștri de la oraș: muncitorii...

Se iau și alte angajamente. Apoi lucrul reîncepe.

Către seară, șase care încărcate cu grîu și orz porniră împodobite cu drapelul spre baza de recepție. Dragomir Constantin prin cîntecul său, face să răsun umbroasele zăvoaie ale văii Oltețului:

„Și-am pus roibul la căruță  
Și-am pornit într-o fuguță  
Cu flăcăii satului  
Să dăm partea statului.”

...Și așa, în fiecare zi convoaie de care merg spre baza de recepție. Țăranii muncitori din Bălcești își îndeplinesc cu cinste înalta datorie patriotică: predarea cotelor.

A. Băbeanu

## Fruntași în întrecere

Ca în toate comunele din patria noastră, Chemarea la întrecere a oamenilor muncii de pe ogoarele regiunii Constanța a avut răsunet și în comuna Nanov din regiunea București. Avîntați în întrecere patriotică, țărani muncitori din această comună au obținut în timp scurt rezultate frumoase. Printre ei, în primele rînduri, în compania de recoltare și treieris se află Petre Nedelcu, Stan Mustață și alții. Țăranul muncitor Ovidiu Flămînzeanu a făcut cel dintîi dezmiștitul și cea de a treia prașilă la bumbac.

Ilie Frumosu  
corespondent

## O comună unde se tărăgănează începerea treierisului

Desfășurarea treierisului în bune condițiuni depinde de organizarea ariei de treier, de transportul la timp al snopilor de pe cîmp la arie și de organizarea țărănilor muncitori în cete.

În comuna Corunca din raionul Tg. Mureș însă nu se poate vorbi de nici una din aceste măsuri. Cu toate că în această comună orzul a fost secerat în întregime încă de la 5 iulie, iar secerisul grîului este și el pe terminate, totuși, pînă la 25 iulie nu se cărase pe arii nici un snop de orz sau de grîu. De fapt locul celor 2 arii de treier fusese fixat de mult, dar de organizat nu s-au organizat. Abia acum tovarășii din conducerea sfatului au început să se intereseze de materialele necesare pentru pichetele de incendiu, precum și de confecționarea indicatoarelor pentru arii etc. Cui se datorește această tărăgănare a începerii treierisului? Dacă ai să stai de vorbă fie cu tovarășul Pop Iosif, președintele sfatului, fie cu Noghi Bela, secretarul sfatului, sau cu agentul agricol Moldoveanu Petre, o să îți se spună că în comuna Corunca așa se obișnuiește, „Să începem treierisul după ce s-a strîns de pe cîmp toată recolta de păioase”.

Comitetul executiv al sfatului popular din comuna Corunca trebuie să folosească toate posibilitățile ca să organizeze cît mai grabnic buna desfășurare a treierisului.

Matei Leontin  
corespondent

## IN CINSTEA CONGRESULUI COOPERAȚIEI

### Crește capitalul social al cooperativei

În ultimii ani, cooperativa sătească „Progresul” din Făget s-a dezvoltat mult. Aceasta se vede clar din creșterea capitalului social la aproximativ 500.000 lei și a numărului mare de noi membri înscriși — peste 200 numai în acest an. Azi cooperativa din Făget are peste 4.400 membri cooperatori. Datorită dezvoltării gospodăriei anexe și a valorificării resurselor locale, cooperativa din Făget are printre altele secție de sifonarie, cofetărie, centru de recepționat lapte, depozit de sare și ghețarie, secție de ceramică și olărit, etc. Aceste secții aduc cooperativei însemnate beneficii. De

exemplu, în acest an cooperativa a înregistrat un beneficiu de peste 100.000 lei.

De asemenea, punînd accent pe schimbul dintre oraș și sat, cooperativa a distribuit de la începutul anului și pînă acum mărfuri în valoare de aproape 5 milioane lei.

Straton Nicanor  
corespondent

### Noi realizări în cinstea congresului

Cu fiecare zi ce trece cooperativele din raionul T. Severin obțin noi succese pe tărîm economic și organizatoric în cinstea celui de al doilea congres al cooperației și a

zilei de 23 August. Pe trimestrul doi, cooperativele din cuprinsul raionului au îndeplinit planurile la desfacerea mărfurilor cu 118 la sută.

Cu ocazia zilei record care s-a desfășurat de curînd, țărani muncitori din raionul T. Severin au cumpărat mărfuri industriale în valoare de 80.000 lei și au depus la fondul social al cooperativei 6.380 lei. Cooperativa din comuna Husnicioara s-a evidențiat în mod special în această zi record, prin achiziționarea a 5.941 kg. grîu, 5.366 kg. porumb, 4.270 bucăți ouă și altele

Ion Grasu  
corespondent

## Munca culturală în sprijinul întăririi schimbului între oraș și sat

În ziua de 5 august, vor începe la București lucrările celui de al doilea congres al cooperației de consum din țara noastră. Unitățile cooperatiste întîmpină acest eveniment cu succese deosebite de importante. Așa de pildă, cooperativele din raionul Hațeg au îndeplinit planul pe luna iulie la achiziții în proporție de 113 la sută și la desfacerea mărfurilor în proporție de 117 la sută în numai 24 zile. Rezultate frumoase a înregistrat și cooperativa din comuna Hălchiu, raionul Stalin.

Țăranul muncitor Constantin Bondoc din comuna Breasta, raionul Craiova a valorificat, în ultima vreme, prin cooperativă 6.780 kg. grîu, porumb și orz, precum și o însemnată cantitate de legume și zarzavaturi de bună calitate. Un sprijin deosebit de

important la îndeplinirea planului de achiziții al cooperativei l-au dat gospodăriile agricole colective. Gospodăria agricolă colectivă din satul Seceni, de pildă, a valorificat în trimestrul II prin cooperativa Vinga, raionul Arad, 20.000 kg. grîu, 6.000 kg. secară, 174 miei. Și exemple de acest fel sînt nenumărate.

La realizarea sarcinilor ce revin unităților cooperatiste a contribuit în bună măsură și activitatea culturală desfășurată în rîndurile țărănilor muncitori de către căminele culturale și comisiile culturale de pe lîngă cooperative. În scopul ridicării pe o treaptă mai înaltă a muncii culturale în cooperație, au luat ființă pe lîngă cooperative comisii care organizează, îndrumază și sprijină toate acțiunile privind ridicarea necontenită a nivelului

cultural al activiștilor din cooperație și al țărănilor muncitori.

Comisiile culturale de pe lîngă cooperative în colaborare cu căminele culturale organizează manifestații artistice și conferințe cu caracter cooperatist din care țărani muncitori pricip mai bine rostul cooperativei, sînt mobilizați să sprijine activitatea acestora. Așa de pildă, de curînd, comisia culturală de pe lîngă cooperativa Surdila Găiseanca, raionul Filimon Sîrbu, a organizat la căminul cultural din comună o conferință cu subiectul „Ce foloase aduce țărănimii muncitoare valorificarea produselor agricole prin cooperativă”. Conferința a fost ascultată cu mult interes de aproape 400 țărani muncitori. Dumitru Pătrașcu, Constantin Bratosin, Stan Sterian,

Manca Burada, Constantin I.N. Badara și alții s-au angajat să valorifice îndată prin cooperativă peste 1.400 kg. de cereale și alte produse.

O prețioasă contribuție la culturalizarea țărănimii muncitoare o dau și echipele de artiști amatori ale căminelor culturale și ale unităților cooperatiste. Activitate rodnică duce formația culturală a uniunii raionale Roman care cuprinde un cor, o echipă de teatru, și una de dansuri cu peste 70 de persoane. Această formație culturală s-a deplasat aproape în toate comunele din raion prezentînd pe scenele căminelor culturale un bogat repertoriu artistic care cuprinde subiecte legate de activitatea cooperației.

Căminele culturale și comisiile culturale de pe lîngă cooperative au datorita de a atrage într-o măsură tot mai mare mase din ce în ce mai largi de țărani muncitori în jurul cooperativei. În perioada ce urmează, ele trebuie să facă cunoscute țărănilor muncitori lucrările celui de al doilea congres al cooperației de consum din țara noastră, să-i mobilizeze la sprijinirea și mai puternică a cooperativei, la traducerea în viață a hotărîrilor congresului, în scopul intensificării schimbului de mărfuri între oraș și sat, al stringerii alianței frățești între clasa muncitoare și țărănimia muncitoare.

I. IONIȚA  
din Direcția Culturală  
Centrocoop



# Munca culturată de masă - cheze

## Trei voinici cu trei tractoare

Cînd dăduse cornu-n floare,  
Au sosit la noi în sat  
Trei voinici cu trei tractoare  
Cum adesea i-am visat.

I-am văzut pe lingă haltă  
Cînd veneau ca niște zmei,  
Tineri, cu făptura-naltă,  
Cu mustățile-n tullei.

Duduind sub ei pămîntul,  
Tăind brazde-n lung și-n laturi,  
Și-nfruntînd ploaia și vîntul  
Au brăzdat și peste haturi.

I-am văzut apoi deodată,  
Cum și-n horă la mijloc  
Fiecare cite-o fată  
Învîrtea cu-același foc.

Se cutremura văzduhul  
Cînd toți trei strigau în cor:  
„Crească griu-nalt cit stuflu”,  
Azi nu-i al chiaburilor!”

Cînd au terminat de muncă  
Sărbătoare-a fost în sat  
Fetele cu flori de luncă  
Toate i-au înlîmpinat...

Scuturatu-s-au de ploaie  
Toți cireșii de pe coastă  
Cale mîndră, trei tractoare  
Au plecat din valea noastră.

Iar în zile de hodină  
Vreo trei fete laolaltă,  
Nu cunosc din ce pricină,  
Se tot plimbă către haltă...

B. MUNTE

## Program pentru brigăzile artistice de agitație

Poeziile, ghicitorile, strigăturile ca și materialul indicat mai jos pentru brigăzile artistice de agitație se află la îndemîna fiecărui cămin cultural.

1) La arie — cîntec de Th. Bratu — „Cultura Poporului”, anul IV, iulie 1954, Nr. 7, pag. 30.

2) Pățania lui Păun, monolog de Aurel Felea — „Cultura Poporului”, anul IV, iulie 1954, pag. 34.

3) De veghe la arie, poezie de A. Covaci — „Albina” Nr. 344 din 28 iulie 1954.

4) Cîntec pentru colectări — muzică de Sabin Drăgoi, pe versuri de George Ciudan — „Cultura Poporului”, anul III, Nr. 7, 1953.

Programul poate fi îmbogățit cu ghicitori și strigături legate de specificul satului. Se recomandă ca programul să fie întregit cu dansuri locale, cîntece și jocuri executate de soliști vocali și instrumentiști.

### Ghicitori

Unde-i cloșca de pe cer?

Unde-i carul mare?

— I-a-nșirat pe stîlpi de fier  
Sfatul frățioare.

— Păi se poate asta? Crezi?

— Mergi la arie să vezi.

(aria e lecturată)

Pleacă din sat în saci încărcată  
Și se-ntoarce în sat pînă-nflorată,  
Bocanci, plug, petrol, chibrit.  
Hai, mai degrabă-ați ghicit?

(cota către stat)

Taie lanul, strînge-n saci

Boabe grele și măscate.

Paiele pachet le scoate.

Ține locu-a zeci de ortaci.

Doar o treabă nu mai face:

Pîine la cuptor nu coace. (nu înțoc)

### Strigături

Ieri, pe arie, Ion al Saftel

Tot striga în gura mare:

„Nimenea să nu fumeze!”

Și trăgea dintr-o țigare.

La batoză stînd de pază,

Gheorghe, cel înalt cit pomul,

Vrea să prind-orice mișcare,

Dar l-a prins pe dînsul somnul.

Frunză verde de mohor,

La bădița, pe ogor,

După ce s-a secerat,

Buruienile țin sfat.

Și tot zice-un mărăcine:

„Noi aici o ducem bine!”

Și zic paiele și ele:

„Noi scăparăm de bețele,

Că bădița lenevește,

Cîmpul nu-l dezmiriștește.”

## Ție îți dai!

Cine a spus că griul e doar pine  
A spus pe jumătate adevărul.  
Că griul mai înseamnă și cărbune,  
Și pînă și petrol și sare, zborul  
Spre zile-mbelsugate și mai bune.

Cum ești stăpîn pe-ogorul tău plugare,  
Stăpîn ești deopotrivă azi în țară,  
Pe fier, petrol, cărbune, aur, sare,  
Pe tot ce vezi și ce te înconjoară...  
Și-a ta e-ntreaga Patriei comoară.

Și cum i-e dat minerului s-o crească,  
Ori harnicului muncitor, și ție  
Ți-e dat s-o faci în vreme să sporească,  
In lupta ce o dai mereu pe glie,  
Pe glia asta-a noastră strămoșească.



Tu știi că pîinea care-acuma iese  
Din sat și pleacă spre oraș în care,  
Se-ntoarce tot în sat în pînă, piese,  
In cuie, zahăr, vase și pahare,  
In tablă, haine, seceri și tractoare.

De aceea care cu măscate grîie  
Pornesc în zori cu cota către stat.  
Dînd Patriei mai grabnic pîine, ție  
Ți dai ce n-ai avut, ce ți-ai visat:  
Un trai mai bun și mai îmbelsugat.

VINTILA ORNARU

Se aflase de cîteva zile că în satul Lunca de pe malul Dunării luase ființă cea de a 13-a brigadă. Toți șliau că în sat sînt 8 brigăzi ale colectivei și 4 ale S.M.T.-ului. Ce fel și unde o fi atunci cea de a 13-a brigadă? se întrebau toți.

De dimineață ziua se arătase a fi mai puțin dogoritoare ca cele de pînă acum. Ioana Răducanu, învățătoarea ce fusese primită de o lună candidată de partid, muncise cu tot sufletul spre a da primul spectacol al tinerei brigăzi artistice de agitație exact în ziua fixată prin angajamentul ce și-l luase în cinstea lui 23 August.

Sosise marea clipă. Pauza amiezii. Programul vestit printr-un megafon e alcătuit din cinci numere. Sala, e foarte mare: toată miriștea. Fundul decorului, e apa molcomă a Dunării și malul ei drept, înalt, dinspre partea Cernavodei. Spectatorii ocupă locurile pe apucate citu-i aria.

„Bine v-am găsit, tovarăși  
In muncă la treierat  
Stringem astăzi griul nostru  
Piine — pentru oraș și sat.  
Frați sîntem cu muncitorii  
Și la bine și la greu  
Pentru pîinea vieții noastre  
Vom lupta uniți mercu...”

Cîntecul de deschidere, executat de



## Cea de a 13-a Brigadă

### de Vosile Iosif

foate cele șapte glasuri tinere îmbinate cu notele acordeonului lui Popică, elev tractorist la S.M.T., a fost viu aplaudat.

— Urmează un dans. O să vedem cum și-a pierdut chiaburul Ilie Cosimbete — boul și calul — anunță prezentatorul programului, Traian Coșovan. Traian Coșovan e poetul satului. Dansul arăta cum vînduse chiaburul boul la tîrg, la Tăndărei și cum dosise calul la cumnată-su în satul vecin, ca să nu iasă la arat.

Vreo doi din cei ce stau turcește chiar lingă dansatori, se îndoaie de la mijloc și hohotesc în risete.

Urmează acum cîntecul „Ionică Cîrcotașul” pe melodia „Marinică zis codașul”. De la primele cuvinte cîntate cu ton glumeț de Zinaida Robu toți recunoscuseră în Ionică-Cîrcotașul pe țăranul muncitor Ion Velicu ce șade într-o căruță la umbra unui salcîm. Toți știu că Ion Velicu e fruntaș la odihnă și muncește cum îl taie capul. — Ce agrominim? Care agrominim? Dă-l încolo de agrominim — spusesu cu o seară înaintea, cînd agentul agricol îl îndemnase să dezmiriștească. Un singur lucru îi place lui Ion Velicu: să-i trimită fecioru-su de la oraș, ba haine noi, ba încălțăminte sau bani, iar el să stea la umbra salcîmului și să duhănească.

— E rîndul lui moș Nistor — vestii prezentatorul de programe, venind cu un scaun pe care-l pofti pe cel anunțat.

Moș Nistor spuse cîteva zicale, apoi trecu la ghicitori:

„Ce-i amară ca veninul  
Mult mai tare ca pelinul

Și ți-o dă cînd tu n-o ceri  
Dar o bei și prinzi puteri?”

Oamenii tac. Nu prea reușesc să ghicească. Ce-o fi? „Sarea amară? Zeama de nuci verzi?...”

— Pentru miște e scrisă fraților, făcu stînjenit secretarul sfatului, care



înțelesese că e vorba de critică și că i se potrivea.

„Cu cin-se mîndrește satu'  
C-a gătat cu seceratu  
Și-a luat chitanța-ntii  
Hai ghiciți-l care îi?”

— Marin Gherasim, Marin Gherasim — se auziră ca într-un cor glasurile groase ale bărbaților, amesteca-

te cu ale femeilor și cele subțirele, ca niște fire de argint, ale copiilor.

„Două moșu-o să mai spună  
Ș-apoi gata, ziua bună.  
Cine sforăie de zor  
Cu dulău-n lănișor  
De piciorul lui legat  
Sus pe arja din sat?”

— Asta ești tu, Nichifore — zice o femeie — eh, te știu artiștii c-alaltăieri noaptea, cînd ai fost de pază la arie, în loc să păzești aria, te-a pîzit somnul pe tine.

— Mai spune, mai spune — se roagă o fetișcană, Viorica Tănase, ce credea că nimeni nu-i vede mîna uitată într-a colectivistului Mitu Florea, tînrul apicului al colectivei.

„Cui nu-i pasă de zăvoare  
Nici că bate ploaia tare  
Nici de-adîncul vadului  
Nici de gura satului?”

Toți ochii se așintesc asupra celor doi îndrăgostiți și nu se desprind de ei pînă ce moșul nu depănă ultimul fir al ghemului:

„Duminică la cămin  
Vin cu sacul și mai plin”.

Brigada încinse apoi săltărețul joc „Cuțesul roadelor”.

Soarele strălucește puternic. Oamenii se pregătesc de lucru. Brigada artistică de agitație prezintă ultimul punct. Din piepturile celor șapte membri ai brigăzii, cărora li se alătură și Ioana Răducanu și acordeonistul, izbucnește cu putere un cîntec de slavă pentru poporul sovietic.

„Toate florile de-om strînge  
De pe-al țării-ntreg hotar  
Niciodată n-or ajunge  
Pentru a le trimite n dar  
Poporului sovietic ce ne-a eliberat  
Și lanțul asupririi pe veci  
I-a sfîrșimat.

Batoza își începe cîntecul ei. Cea de a 13-a brigadă ce luase ființă în sat pornește mai departe, în cătunul vecin, pentru a însufleți în muncă și alți țărani muncitori care dau bătălia pentru pîinea poporului.



# ie pentru succesul treierii și colectărilor

## Popas la căminele culturale și ariile unor comune

imii culturale au o înalță deosebită în susținerea campaniei agricole de vară. Muncind cu dragoste și în mod organizat, ele dau o contribuție de seamă la săvârșirea muncilor agricole la condiții bune și în bune condițiuni tehnice.

În aceste zile, când treierii și în toți, multe cămine culturale depun o activitate rodnică în lăruitoare la arie; aici ele înțeleg munca țărănilor muncitori, care alături de cei-

lalți oameni ai muncii din țara noastră vor să întâmpine marea sărbătoare a poporului nostru — 23 August — cu noi și însemnate succese.

În reportajul de față sînt arătate succesele pe care le-au obținut unele cămine culturale în sprijinirea campaniei agricole de vară, precum și lipsurile care stînjesc atît activitatea căminelor culturale cît și buna desfășurare a recoltatului, dezmiriștitului și treierii.

### Sărbătoarea recoltei

Înaintea de începerea campaniei de recoltare și treierii, în Gh. directorul căminului cultural din comuna Betti, raionul Adjud, împreună cu s-au adunat la căminul cultural sfătuindu-se cum să organizeze campania de recoltare și treierii.

„Să fim primii la seceriș, să seceriș, dezmiriștit și predarea cotelor”, aceasta a fost conferința pe care Ichim Gh. a ținut-o apoi la căminul cultural în fața țărănilor muncitori. Grăjdeanu Gh. și-a luat și angajamentul că va fi primul la seceriș și dezmiriștit și angajamentul lui era angajamentul întregului sat. Cînd melodia ultimului cîntec a încetat, altă melodie a început să răsună pe arie. Era primul zumzet de baloză în sărbătoarea recoltei drept urmare a muncii culturale desfășurate de căminul cultural.

S-au împărțit rolurile și se-

ra la repetiții se muncea în întrecere. Fruntașii la seceriș vroiau să fie și fruntași în pregătirea programului artistic. Și primele rezultate au prins a se vedea. Grăjdeanu Gh., Vasile Șerban, Iosub Toader erau popularizați la panoul de onoare al satului. „Fruntași la seceriș și dezmiriștit”, așa scria în dreptul lor. La gazeta de perete a satului țărăni muncitori puteau citi articolele „Să nu întârziem căratul la arie” și „Să dezmiriștim la vreme”. Clipa mult așteptată a sosit. La arie frumos împodobită cu lozinci, foto-montaje, artiștii amatori din Berești au prezentat piesa muzicală „Sărbătoarea recoltei”. Cînd melodia ultimului cîntec a încetat, altă melodie a început să răsună pe arie. Era primul zumzet de baloză în sărbătoarea recoltei drept urmare a muncii culturale desfășurate de căminul cultural.

### Căminul cultural s-a mutat la arie

Pentru a sprijini și ajuta desfășurarea campaniei muncilor agricole de vară, conducerea căminului cultural din comuna Mironeasa, regiunea Iași, a întocmit un plan de muncă special. Și în aceste zile căminul cultural își desfășoară activitatea mai mult la arie. Sub umbrarul de la arie se află biblioteca volantă.

Biblioteca căminului, Zecevia Simion, împarte cu multă atenție țărănilor muncitori broșuri legate de campanie și vestiri despre viața nouă a satei patriei noastre. Bu-

că și cel mai bun agitator din comună știe că pentru reușita campaniei un mare rol îl are munca de lămurire.

Ion Popovici, Vulpe Ioan și Gavril Vieru sînt primii în sat la dezmiriștit. Ei au folosit cu multă dragoste sfaturile primite la cercul agrotehnic condus de Buduza Gh. Și cunoștințele căpătate în timpul iernii, sînt împropățate acum la arie. Peste cîteva zile în Mironeasa nu va mai fi nici un ogor nedezmiriștit.

O mare atenție acordă conducerea căminului cultural din Mironeasa popularizării la

panoul de onoare și la gazeta ariei a fruntașilor în muncă, a metodelor pe care ei le folosesc. „Ceata de ieri a fost bine organizată”, e un articol pe care țărăni muncitori ce

asteaptă rîndul la treierii îl citească cu multă atenție. Apoi pleacă să vadă dacă au pregătite toate cele necesare ca treierii să meargă repede.

### Brigada de agitație la arie

Brigăzile de agitație au un mare rol în desfășurarea campaniei de treierii. Avînd un repertoriu legat de campanie ele sprijină și mobilizează pe țărăni muncitori pentru a termina la vreme stînsul recoltei.

O asemenea brigadă este aceea a căminului cultural din comuna Podari regiunea Craiova, condusă și organi-

zată de către Gh. Sandu directorul căminului cultural. În repaus ea prezintă la arie programe artistice, dialoguri, cîntece, strigături și ghicitori.

Cîntecul „Ileană de la Podari” a izvorit din inimile tinerilor din brigadă, ei l-au compus. Și cum să nu placă cîntecul cînd el vorbește tocmai despre ei, despre munca și viața lor.

### Codași în muncă

Dar nu toate căminele culturale înțeleg să sprijine prin activitatea lor muncile agricole de vară. În comuna Ipatele, de exemplu, din raionul Negrești nu s-a ținut nici o conferință în legătură cu însemnătatea dezmiriștitului. Nu li se arată țărănilor muncitori de ce e necesar să dezmiriștească. De aceea nu-i de mirare că la 28 iulie în Ipatele nu era nici un ogor dezmiriștit. Secerișul s-a terminat dar căratul la arie întârzie. Va întârzi și treierii cu toate că Ardeleanu Valeriu directorul căminului cultural și Bulgaru Dumitru secretarul sfatului popular susțin că vara încă n-a trecut. Pregătirile pentru treierii se desfășoară în mod birocratic. De la sfatul popular raional a venit în Ipatele pentru a grăbi pregătirile pentru treierii Drăgulescu Mihai. Patru ore a ținut „ședința fulger” cu toți deputații și responsabili de sectoare. Pentru a doua zi el a dat îndrumări să se facă tabele de toți țărăni muncitori care au de cărat la arie și să-i planifice. A mai planificat cîteva ședințe de analiză însă despre munca culturală ce trebuie să se desfășoare în această campanie

n-a suflat un cuvîntel. În Ipatele nu li se arată țărănilor muncitori de ce e necesar să grăbească treierii. Griul așteaptă pe cîmp iar cei de la sfat și căminul cultural stau în ședințe. Învățătorii din sat au scris cîteva lozinci mobilizatoare dar ele nu sînt afișate în comună ci stau uitate la sfatul popular. Cîcă le doboară vîntul și se rup, spune Bulgaru Dumitru.

Și în comuna Buhăești raionul Negrești situația e asemănătoare. Molan Gh. directorul căminului cultural nu are un plan de muncă al căminului cultural în vederea sprijinirii campaniei de treierii. De conferințe își aduce aminte atunci cînd le primește de la S.R.S.C. Negrești.

Că treierii se desfășoară cu încetineală, că în Buhăești au dezmiriștit doar cîțiva țărăni muncitori, aceasta nu-l interesează pe el.

La arie din comună țărăni muncitori doresc ca în timpul pauzei să citească broșuri cu caracter agrotehnic, să asculte lectura unui articol din ziar, dar conducerea căminului cultural nu se ocupă cîtuși de puțin de asemenea probleme.

### Un ajutor care trebuie dat grabnic

După cum am văzut, în satele unde căminele culturale și-au făcut din sprijinirea

campaniei agricole de vară o sarcină de frunte, muncile de recoltare, dezmiriștit și treie-

riș se desfășoară în bune condițiuni. Acolo unde căminele culturale desfășoară o vie și permanentă activitate cultural-educativă, țărăni muncitori se silesc să fie fruntași la predarea cotelor.

Sînt însă cămine culturale care nici pînă acum, cînd sîntem în toată treierii, n-au organizat la arie o vie activitate cultural-educativă. Așa stau lucrurile în raionul Negrești, unde activitatea căminelor culturale e cu mult în urma muncilor agricole. Acest lucru se datorează atît căminelor culturale cît și sfaturilor populare care dovedesc nepăsare față de activitatea culturală. O bună parte din vină pentru această stare de lucruri apasă pe umerii secției culturale a sfatului popular al raionului Negrești care lipsește căminele culturale de îndrumare și control. Nu este îngăduit secției culturale raionale Negrești ca timp de un an de zile să nu îndrume la fața locului activitatea unor cămine. Bunăoară căminele culturale din Ipatele și Buhăești n-au primit din partea secției culturale raionale în anul acesta nici un ajutor concret. Rezultatul acestei nepăsări din partea secției culturale raionale se poate vedea concret în comunele sus amintite, unde munca culturală pentru sprijinirea campaniei agricole de vară a fost dată cu totul uitării.

Pentru înlăturarea acestor lipsuri foarte dăunătoare e necesar ca secția culturală a sfatului popular raional Negrești să ia de îndată măsurile cuvenite pentru activizarea căminelor culturale.

Țărăni muncitori care vor să-și îndeplinească muncile agricole la timp și în bune condiții agrotehnice, așteaptă de la căminele culturale un ajutor prețios. Acest ajutor trebuie dat fără întârziere.

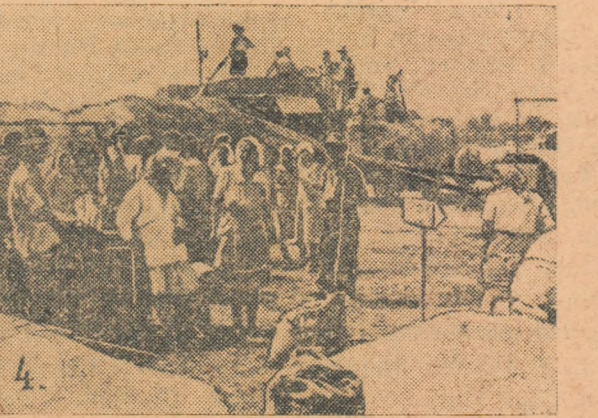
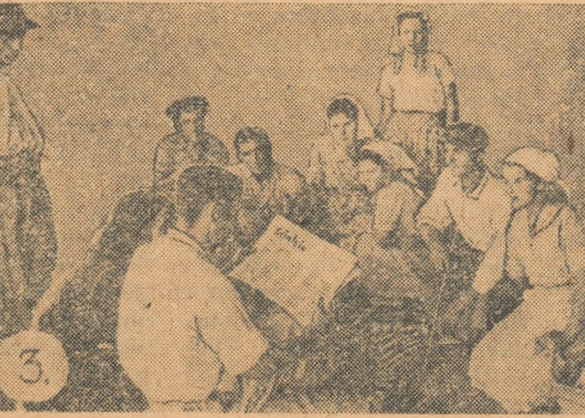
Mihai Borza



Multă bucurie a adus cu ea la arie brigada artistică de agitație a căminului cultural din Măcin, regiunea Galați.

Iată echipa de dansuri executînd o horă. (fotografia Nr. 1). E rîndul solistului vocal să-și arate măiestria. Acompaniat de acordeon el cîntă cu multă însuflețire o melodie populară (fotografia Nr. 2). Un moment însemnat din activitatea brigăzii de agitație: cititul presei. Împărțiri în mai multe grupuri, țărăni mun-

citori ascultă cu luare aminte știri în legătură cu desfășurarea ultimelor evenimente internaționale. (fotografia Nr. 3). După desfășurarea scurtului program prezentat de brigada artistică, munca la arie este parcă mai spornică. În timp ce unii țărăni muncitori își treieră de zor grînele, alții, așteptîndu-și rîndul, discută despre programul pe care l-au văzut mai înainte și le-a plăcut atîta tuturor. (Fotografia Nr. 4).





## Către un nou avînt al muncii U.T.M.-ului

Zilele acestea, la București, în Sala Sindicatelor, tinerii din toate colțurile țării, reprezentanții cei mai de frunte ai tinerimii noastre au analizat munca lor și munca întregii organizații U.T.M. În cursul conferinței pe țară a U.T.M. a reieșit mai bine ca oricînd seriozitatea și entuziasmul cu care tinerii noștri știu să-și analizeze activitatea, curajul cu care dau la iveala lipsurile. Este potrivit unoreții ca ori de cîte ori se ivesc greutăți să crească dirzenia, să se nască noi calități morale ale tineretului. Așa s-a întîmplat și în anii din urmă, cînd construcția vieții noi în țara noastră a pus de multe ori în fața tineretului probleme care-i depășesc vîrsta, dar nu-i întrec capacitatea, puterea creatoare a entuziasmului lor.

Așa cum au arătat delegații la conferință, tineretul nostru a obținut, în anii ce au trecut, succese însemnate. Indrumați îndeaproape de comunisti, sfătuiți părintește de aceștia, tinerii noștri au învățat cu pasiune din cărți și din viață, din experiența tineretului sovietic.

Dar în munca U.T.M.-ului, pe lângă o seamă de realizări deosebite, au existat și multe lipsuri, pe care participanții la confe-

rința le-au dezvoltat cu mult curaj. Uniunea Tineretului Muncitor s-a preocupat într-o mică măsură de atragerea tineretului sătesc în rîndurile organizației. Munca educativă în rîndul tineretului sătesc lasă mult de dorit. Nu s-au antrenat în destulă măsură tinerii pentru a participa în sălile căminelor culturale la conferințe pentru ca să se îmbogățească cu noi cunoștințe ale culturii și științei agrotehnice. Organizațiile U.T.M. de la sate n-au făcut tot ce s-ar putea face pentru a găsi mijloacele cele mai atractive de antrenare a tinerilor la munca culturală de masă.

Indrumați de Partidul Muncitoresc Român, urmînd cu sfințenie prețioasele indicații date de Hotărîrea Biroului Politic al C.C. al P.M.R. cu privire la activitatea Uniunii Tineretului Muncitor, utemiștii participanți la conferința pe țară și-au luat angajamentul ca, înlăturînd lipsurile ce au frînat într-o oarecare măsură munca U.T.M.-ului, să depună toate străduințele pentru a merita marea încredere pe care o arată partidul clasei muncitoare, organizației revoluționare a tineretului.

### Alegerea organelor conducătoare ale U. T. M.

Lista membrilor C.C. al U.T.M.: Alecu Costică, Apostol Maria, Ambrus Gheorghe, Amariei Constantin, Alexovici Antoaneta, Ardeleanu Constantin, Alberth Francisc, Borduz Lazăr, Baciu Maximilian, Bucur V. Ioan, Cîrcei Ioan, Cîrșină Constantin, Chirilescu Nicolae, Chiciu Niculiță, Cotigă Ioan, Colbu Emilia, Katoka Anton, Cîmpeanu Valentin, Dudaș Traian, Duca P. Dimitrie, Drăghici A. Constantin, Dobrescu Miu, Deșliu Dan, Emilian Petria, Fulger Cornel, Fazekas Ludovic, Florea Vasile, Florea Aurel, Gavrea Iosif, Goldi Agneta, Goldstein Iosif, Harogsin Maria, Iliescu Ioan, Iacomio Ioan, Iozsa Chizela, Iordache Gheorghe, Mateescu Cornelia, Munte Dinu, Moșiu Aurel, Matache Gabriela, Mezei Ana, Man T. Ioan, Micota Gheorghe, Petre Gheorghe, Pirvan Vasile, Pop Gheorghe, Petre C. Ioan, Radu Constantin, Radu P. Gheorghe, Ristache Florea, Spiridon Ana, Sirbu Dragomir, Smărăndeanu Simion, Stoiculescu Marin, Sucioala Constantin, Șandru Maria, Simion Dumitru, Trofin Virgil, Trifan Rodica, Tincu Anton, Vlad Cornel, Vasile Marin, Vereș Nicolae, Vereș Olga, Zambilă N. Constantin.

Lista membrilor supleanți ai C.C. al U.T.M.: Bogdan Maria, Copil Maria, Costea Gavril, Doroftei Victoria,

Fodor Alexandru, Farzadi Elisabela, Făgărășanu Mioara, Găvrus Gheorghe, Iureș Ștefan, Leica Adam, Lodiociei Iosif, Marinescu Toma, Moldoveanu Zenovie, Nichita Iosif, Olteanu Miron, Pucă Petre, Petrovici Alexandru, Soare Gh. Vasile, Tiron Ecaterina, Voicu Andrei.

Lista membrilor Comisiei Centrale de Revizie: Bobocea Gheorghe, Crivei Gheorghe, Florescu Emanoil, Lungu Iordana, Roșu Maria, Savin Stelian, Toth Ștefan, Teoreanu Ion, Tudose I. Dumitru.

#### ȘEDINȚA PLENARĂ A C.C. AL U.T.M.

Sîmbătă seara a avut loc ședința plenară a Comitetului Central al Uniunii Tineretului Muncitor, care a ales Biroul și Secretariatul C.C. al U.T.M.

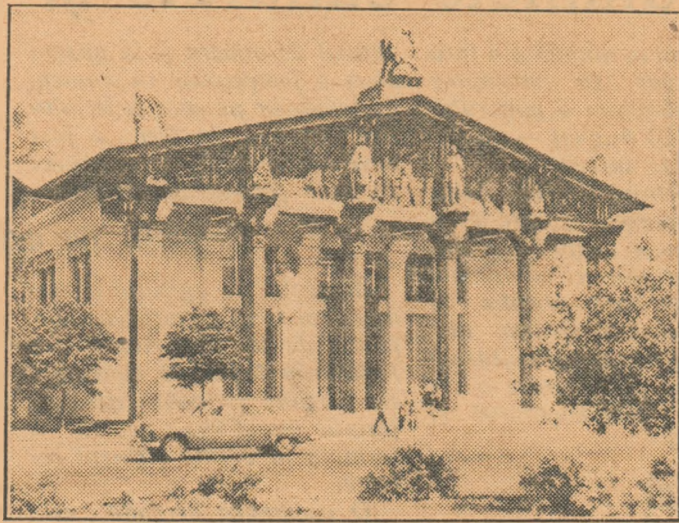
Biroul C.C. al U.T.M.: Maria Apostol, Ioan Cîrcei, Constantin Cîrșină, Dimitrie Duca, Traian Dudaș, Ludovic Fazekas, Vasile Florea, Cornel Fulger, Cornelia Mateescu, Gheorghe Petre, Vasile Pirvan, Virgil Trofin, Cornel Vlad.

Membri supleanți: Constantin Drăghici, Ioan Iliescu, Ana Spiridon, Marin Vasile.

Secretariatul C.C. al U.T.M.: Cornel Fulger, prim secretar; Virgil Trofin, secretar; Gheorghe Petre, secretar; Ioan Cîrcei, secretar; Ludovic Fazekas, secretar; Cornelia Mateescu, secretar.

## Din Patria Constructorilor Comunismului

### Deschiderea Expoziției Agricole Unionale a U. R. S. S.



Unul din cele 16 pavilioane ale Republicilor Unionale, unde colhoznicii din R.S.S. Carelo-Finlandeză și-au adus, pentru a fi expuse, cele mai bune și mai frumoase produse obținute de ei pe drumul fericirii și al bineistării.

La 1 august s-a deschis, la Moscova, Expoziția Agricolă Unională. Numeroase pavilioane ale acestei expoziții vor fi vizitate de milioane și milioane

de cetățeni sovietici cît și de nenumărați oaspeți veniți special de peste hotare.

Expoziția are patru secțiuni mari. Prima sec-

ție este formată din centrul expoziției și cuprinde 29 pavilioane republicane și zonale. Aproape o pătrime din întregul teritoriu al expoziției îl ocupă secția pentru cultivarea plantelor. Ea cuprinde 16 pavilioane ale diferitelor ramuri agricole, loturi demonstrative, perdele forestiere de protecție și o grădină micurină. A treia secțiune este consacrată creșterii animalelor. Aici există 64 de instalații: construcții tip, platforme pentru prezentarea animalelor, ferme, etc. A patra secțiune, consacrată mecanizării, are cel mai mare pavilion din toată expoziția.

Această expoziție va constitui pentru milioanele de vizitatori un nou prilej de a învăța din experiența minunatei agriculturi sovietice. Pe drept cuvînt se poate spune că după mărimea și varietatea ei, această expoziție este prima din lume.

## Pe o arie mecanizată

Correspondență specială pentru revista „Albina”

Prin lanul întins cu griu aurii înaintează o combină, condusă de combinerul Grigori Șapoval. Împreună cu ajutoarele sale, el și-a luat angajamentul să strîngă în 14 zile de lucru recolta de pe o suprafață de 450 hectare. Grigori Șapoval își îndeplinește cu cinste angajamentul, stringînd zilnic recolta de pe cel puțin 30 hectare. Tot atîta recoltează și celelalte două combine care lucrează pe ogoarele colhozului „Malenkov” din regiunea Dnepropetrovsk (Ucraina). Grinele se scurg într-un șuvoi neconținut pe arie.

Să vedem acum cum se prelucrează boabele. Din coșul combinei, boabele se descarcă din mers în autocamioane și în căruțe și se transportă la arie. Aici ele

se varsă într-o groapă de recepție, făcută ca un coș mare și prevăzută la fund cu o mică deschizătură, pe sub care trece banda unui transportor. Pe banda transportorului boabele ajung la agregatul de triere, care se compune din vînturători împerechiate, prevăzute cu o garnitură de site necesare pentru curățatul boabelor. Transportorul aduce în aceeași vreme boabele la toate vînturătorile.

Agregatul de triere este montat pe un cadru cu roți, pentru a se putea deplasa pe arie sau de pe o arie pe alta, cum și pentru a duce boabele curățate la autocamioane.

Din coșul mic boabele ajung cu ajutorul unui elevator cu cupe în coșul mare. Acesta, care

are un volum de aproape 10 tone, este amenajat în așa fel încît sub deschizătura lui poate veni un autocamion.

Toate mecanismele de pe arie — transportorul, agregatul de triere, elevatorul — sînt puse în mișcare cu ajutorul unor motoare electrice. De aceea, de la descărcarea boabelor în groapa de recepție și pînă la încărcarea lor în autocamioane, toate operațiile sînt mecanizate. Aici lucrează foarte puțini oameni. Toată aria este deservită de șase femei, conduse de tînăra și energica colhoznică Evdokia Samandros, care prelucrează zilnic peste 100 tone de boabe.

I. KIRICENKO

### Noi succese în dezvoltarea economiei naționale

Vestea îndeplinirii planului de stat pe semestrul I al acestui an este primită cu multă bucurie și mîndrie patriotică de toți oamenii muncii din patria noastră care se întrec să întîmpine cu noi succese cea de a 10-a aniversare a vieții noastre libere.

Realizările dobîndite în cele șase luni oglindesc strădaniile muncitorilor, țăranilor muncitori și intelectualilor înaintați, în lupta lor pentru a da viață hotărîrilor plenarei C.C. al P.M.R. din august 1953. Așa cum arată cifrele și datele comunicatului, planul producției globale a fost îndeplinit pe întreaga industrie socialistă în proporție de 100,14 la sută, cu toate condițiile grele ale viscolului din iarna trecută. Producția bunurilor de larg consum a crescut la principale produse.

Ca o urmare a măsurilor luate de Partid și Guvern pentru ridicarea producției agricole la nivelul dezvoltării industriei și pentru o cit mai bună aprovizionare a oamenilor muncii, în acest semestru, S.M.T.-urile și gospodăriile agricole de stat au primit 1509 tractoare și un mare număr de utilaje agricole. Numărul gospodăriilor agricole colective a ajuns la 2045 însumînd o suprafață arabilă de 742.000 ha., iar numărul întovărășirilor a ajuns la 2344 cu o suprafață arabilă de 272.000 ha. cuprinzînd 118.000 familii.

Țăranii muncitori colectivizati, întovărășiți și cei cu gospodării individuale au obținut recolte bune în urma aplicării metodelor agrotehnice. În acest semestru au sporit suprafețele însămînțate cu plante prăși-

toare în cuiburi așezate în patrat pe o suprafață de opt ori mai mare decît în primăvara anului trecut.

Prin unitățile comerțului socialist au fost vîndute mărfuri cu 13,1 la sută mai mult decît în semestrul I al anului trecut. Au crescut veniturile medii ale muncitorilor și țăranilor muncitori.

Astăzi, cînd pe întreg cuprinsul țării frează vîntul nouă constructivă, să facem ca roadele muncii noastre libere să fie încununare de tot mai multe succese pentru înflorirea patriei, pentru binele întregului popor muncitor. În întîmpinarea celei de a 10-a aniversări a eliberării patriei, să desfășurăm larg întrecerea pentru recolte bogate, pentru asigurarea pînii poporului muncitor.



## Declarația Guvernului Republicii Populare Române cu privire la rezultatele conferinței de la Geneva

La 21 iulie, conferința de la Geneva a miniștrilor Afacerilor Externe a luat sfârșit prin semnarea acordurilor privind încetarea focului și restabilirea păcii în Indochina. Rezultatele acestei Conferințe constituie un eveniment internațional de o însemnătate deosebită interesind profund toate popoarele care doresc pacea și stabilirea unor relații normale de colaborare și bună înțelegere între state. Prin acordurile semnate s-a pus capăt unui război care însingera de opt ani popoarele din Indochina și poporul francez și constituia un motiv de încordare internațională; s-a recunoscut lupta eroică a popoarelor din Indochina pentru libertatea și independența lor națională; s-au creat condiții pentru unificarea națională a Vietnamului în conformitate cu aspirațiile poporului vietnamez; au fost împiedicate planurile cercurilor agresive din Statele Unite ale Americii care urmăreau ca focul războiului să cuprindă și alte popoare și țări din Asia.

Guvernul și poporul român salută cu adincă bucurie restabilirea păcii în Indochina, marele succes al popoarelor Indochinei în lupta lor pentru pace, libertate și independență națională și urează eroicului popor vietnamez deplin succes în munca pentru reconstrucția grabnică a patriei sale și pentru o fericită dezvoltare în condiții de pace a economiei și culturii sale naționale.

Guvernul și poporul român văd în rezultatele Conferinței de la Geneva o confirmare puternică a justetei principiilor promovate în relațiile internaționale de Uniunea Sovietică, privind reglementarea tuturor litigiilor dintre state pe calea tratatelor și coexistența pașnică a țărilor cu regimuri sociale diferite, principii vitale pentru întreaga omenire și după care se călăuzește în politica sa externă și Republica Populară Română.

Eforturile delegației Uniunii Sovietice, ale Republicii Populare Chineze au

duș la Conferința de la Geneva la hotărâri de mare importanță bazate pe aceste principii, care înseamnă o mare victorie a forțelor păcii și o înfrângere serioasă a forțelor războiului.

Guvernul francez a contribuit la încheierea cu succes a lucrărilor Conferinței prin poziția sa orientată după interesele naționale ale Franței și de luare în considerație a intereselor popoarelor din Indochina.

Conferința de la Geneva a arătat că a crescut izolarea internațională a cercurilor agresive din Statele Unite ale Americii care au acționat nu pentru succesul lucrărilor comune ale U.R.S.S., R. P. Chineze, Franței, Angliei, Republicii Democratice Vietnam, îndreptate în scopul încetării vărsării de sânge în Indochina, ci au uneltit împotriva restabilirii păcii.

Acordurile încheiate arată că țări cu regimuri sociale diferite pot să ducă la bun sfârșit și să rezolve în mod pozitiv problemele litigioase dintre ele, dacă se manifestă spirit de înțelegere și o reală recunoaștere a intereselor reciproce.

Conferința de la Geneva a arătat cât de necesară și folositoare este recunoașterea dreptului Republicii Populare Chineze ca membru al Organizației Națiunilor Unite și a rolului de seamă al marelui popor chinez în reglementarea problemelor internaționale și în consolidarea păcii în lume. Acest rol este recunoscut astăzi de covârșitoarea majoritate a omenirii. Cu atât mai clar apare faptul că politica Statelor Unite ale Americii față de marea Republică Populară Chineză este o politică de subminare a păcii, contrară intereselor fundamentale ale omenirii.

În lumina rezultatelor Conferinței de la Geneva apare evident că este timpul să se pună capăt politicii de discriminare pe care Statele Unite ale Americii o duc în politica internațională și prin care împiedică intrarea în Organizația Națiunilor Unite a unui număr de țări, prin-

tre care și Republica Populară Română

Guvernul Republicii Populare Române consideră că rezultatele Conferinței de la Geneva, contribuind la micșorarea încordării internaționale, au creat noi posibilități favorabile reglementării pozitive, satisfăcătoare, a problemelor nerezolvate ca încetarea cursei înarmărilor, interzicerea armelor atomice și cu hidrogen de distrugere în masă, rezolvarea problemelor coreeană și germană.

Guvernul Republicii Populare Române consideră că este necesară și posibilă reglementarea grabnică a chestiunii unificării pașnice a Coreei, pentru care s-au străduit delegațiile U.R.S.S., R.P. Chineze și Republicii Populare Democratice Coreene și care a fost împiedicată de delegațiile altor guverne și în special a guvernului S.U.A.

Au crescut și mai mult posibilitățile realizării unui sistem de securitate colectivă în Europa și de reglementare pe o bază pașnică, democratică, a problemelor germane. Un pas de cea mai mare însemnătate în această direcție îl reprezintă Nota Guvernului U.R.S.S. din 24 iulie adresată guvernelor Franței, Angliei și S.U.A. prin care se propune convocarea unei conferințe a tuturor statelor europene care vor să participe la ea în scopul unui schimb de vederi cu privire la crearea sistemului de securitate colectivă în Europa.

Guvernul Republicii Populare Române își declară acordul său deplin față de această propunere, cu convingerea că realizarea ei poate duce la noi pași spre întărirea păcii în lume.

Mergând mai departe, cu hotărâre pe drumul colaborării internaționale, Guvernul Republicii Populare Române declară că și de acum înainte nu va precupeți nici un efort pentru a-și aduce contribuția sa la cauza destinderii încordării internaționale, a asigurării securității colective și a consolidării păcii.

În ultimele zile cercurile războinice americane, furioase că nu au putut împiedica încheierea acordurilor de la Geneva, au trecut la o nerușinată provocare împotriva R. P. Chineze. Pentru această provocare au luat drept motiv incidentul petrecut cu avionul de transport englez, incident asupra căruia însuși guvernul englez s-a declarat de acord cu explicația dată de nota chineză.

Atingând culmile fățarniciei și motivând că vor să salveze victimele de pe bordul avionului englez, o întregă unitate navală de război a flotei americane compusă din 2 vase port-avion și mai multe distrugătoare, a fost trimisă în apele din apropierea insulei Heiman. Această unitate navală a trecut la acțiuni agresive și provocatoare. De asemenea mai multe avioane americane au zburat fără nici un drept deasupra teritoriului chinez, chiar atacând două avioane chineze și doborându-le. Avioanele americane au mitraliat două vase comer-

## Calea către o Europă unită

Succesele care au fost dobândite la conferința de la Geneva îndreptățesc popoarele lumii să ceară guvernelor să meargă mai departe pe calea tratatelor pentru a soluționa și celelalte probleme rămase încă nerezolvate. Dând glas acestei dorințe firești a popoarelor, guvernul Uniunii Sovietice, într-o notă adresată guvernelor Franței, Marii Britanii și S.U.A., propune ca în vederea unui schimb de păreri în problema creării unui sistem de securitate colectivă în Europa, să se convoace în următoarele luni o conferință a tuturor statelor europene care vor dori să participe la ea, precum și a Statelor Unite ale Americii. De asemenea, guvernul sovietic consideră că este de dorit ca Republica Populară Chineză să trimită la această conferință un observator.

Dovadă că noua propunere sovietică este întemeiată și corespunde necesității imediate, o prezintă interesul cu care a fost primită în cele mai diferite cercuri politice. Ziarele burgheze, ca și oameni politici, au fost nevoiți să recunoască că noua propunere sovietică îi pune într-o grea încurcătură pe cei ce nu vor să contribuie la destinderea situației internaționale. Ziarul burghez din Franța „Le Monde”, comentând propunerea sovietică scrie printre altele că „se cere unificarea Europei înainte de a ne gândi la unificarea armatelor ei și unificarea Germaniei înainte de a o înarma”.

Intr-adevăr, este mai limpede ca oricând că situația internațională îngăduie să se rezolve orice problemă litigioasă pe calea tratatelor, cu o singură condiție: să existe dorința de înțelegere din partea tuturor guvernelor.

Și atunci să vedem de ce s-au opus reprezentanții puterilor occidentale, la conferința de la Berlin, propunerii istorice a Uniunii Sovietice de a se încheia un tratat european cu privire la securitatea colectivă în Europa. Un asemenea tratat înlătură existența de blocuri de țări opuse. Respingând această propunere, reprezentanții puterilor occidentale au arătat că nu doresc realizarea unei Europe unite, în stare

să prevină pericolul oricărei agresiuni. Pentru că trebuie arătat că trăsătura cea mai însemnată a acestui tratat general european este că la el pot participa toate țările Europei, indiferent de regimul lor social și politic și de asemenea sint invitate să participe și SUA. Propunerea sovietică se bazează pe principiul care s-a dovedit a fi trainic, că țările cu economie capitalistă pot trăi și colabora în mod pașnic cu țările cu economie socialistă.

Mulți se întreabă cum se va rezolva problema germană în cadrul acestui tratat general european. Se rezolvă cât se poate de limpede: pină la unificarea Germaniei, atât R.D. Germană cât și Germania occidentală vor avea reprezentanții lor în tratatul general european. Și este de la sine înțeles că participarea la acest tratat a ambelor state germane va ușura unificarea lor, urmînd ca viitorul stat german să participe de asemenea la acest tratat. De asemenea, problema austriacă, care este strîns legată de cea germană, își va găsi cu ușurință rezolvarea prin încheierea acestui tratat.

Ce opun reprezentanții puterilor occidentale acestei propuneri sovietice, care este atât de limpede și atât de folositoare? Ei susțin blocul războinic al celor șase țări europene, pe care-l denumesc în mod fățarnic „comunitatea defensivă europeană”. Deci este limpede că în locul unei Europe unite, imperialiștii americani și simbrășii lor din Europa apuseană vor să înlocuiască unitatea Europei — care are 32 state, — cu o uniune militaristă a doar 6 state europene. Cei care resping noua propunere sovietică sînt tot aceiași care împiedică să se ajungă la un acord cu privire la interzicerea armei atomice și la reducerea înarmărilor, sînt acei care la Geneva au refuzat să semneze acordurile încheiate, adică capitaliștii americani.

Popoarele lumii susțin însă cu mult entuziasm noua propunere sovietică de a se convoca o conferință a tuturor statelor europene care ar urma să aibă ca rezultat lărgirea succesorilor obținute la Geneva, stabilirea unei păci trainice în Europa și în întreaga lume.

### Greve în țările capitaliste

Tot mai multe sînt cazurile cînd oamenii muncii din țările capitaliste încețază lucrul, cerînd îmbunătățirea condițiilor de trai.

În Belgia, muncitorii de la tramvaie au declarat grevă, făcînd să înceteze circulația tramvaielor în marile centre industriale.

La Paris au declarat

grevă muncitorii și tehnicienii de la posturile de radio franceze.

În satele Italiei de mijloc, dijmașii luptă pentru îmbunătățirea împărțirii produselor agricole și revizuirea contractelor. În provincia Livorno dijmașii au declarat o grevă de 24 ore, iar în provincia Pisa, o grevă de 48 ore.

### Acordul anglo-egiptean

La 27 iulie a fost semnat la Cairo acordul anglo-egiptean cu privire la evacuarea trupelor engleze din

zona Canalului de Suez. Acordul a fost aprobat de parlamentul englez.

## Un nou act provocator al imperialiștilor americani

În ultimele zile cercurile războinice americane, furioase că nu au putut împiedica încheierea acordurilor de la Geneva, au trecut la o nerușinată provocare împotriva R. P. Chineze. Pentru această provocare au luat drept motiv incidentul petrecut cu avionul de transport englez, incident asupra căruia însuși guvernul englez s-a declarat de acord cu explicația dată de nota chineză.

Atingînd culmile fățarniciei și motivînd că vor să salveze victimele de pe bor-

dul avionului englez, o întregă unitate navală de război a flotei americane compusă din 2 vase port-avion și mai multe distrugătoare, a fost trimisă în apele din apropierea insulei Heiman. Această unitate navală a trecut la acțiuni agresive și provocatoare. De asemenea mai multe avioane americane au zburat fără nici un drept deasupra teritoriului chinez, chiar atacînd două avioane chineze și doborându-le. Avioanele americane au mitraliat două vase comer-

cială poloneze și un vas de escortă chinez. Mai tîrziu, însuși comandantul flotei americane din Pacific, amiralul Stump, a recunoscut că avioanele americane primiseră ordinul criminal de a deschide focul chiar dacă nu vor fi atacate.

Oamenii cinstiți din toate țările, întreaga opinie publică, s-au revoltat în fața acestui nou act banditesc al cercurilor războinice din America, care vine tocmai într-o perioadă în care se depun atîtea străduințe pentru îmbunătățirea situației internaționale.



# ÎN ACUL „ALBINEI”

Au de toate, numai lumină nu!

In comuna Minăştur, raionul Lăpuş, deşi există motor şi stâlpi, totuşi nu-i lumină.



— Dar de ce-or fi pus taman aici lampa asta?

— Păi ca să se vadă că-i gata instalaţia electrică...

## Scrisori către „Albina”

Uff! Cît sînt de supărată! Şi asta din... pricina ta. Zău credemă. De 6 luni n-am mai primit nici o revistă. Atît eu cît şi alţi 31 ţărani muncitori din Satulung, care-s de asemenea abonaţi.

N-ar strica dacă tovarăşii de la Oficiul raional P.T.T.R.-Şomcuţa-Mare ar cunoaşte zicala: „Cu o floare nu se face primăvară”. Asta, pentru că singura măsură pe care au luat-o în urma reclamaţiilor noastre, a fost trimiterea unui număr al revistei pe adresa căminului cultural.

Tu ce părere ai despre treaba aceasta?

Alexandrina Surduc

Nota Redacţiei. Fireşte că te înţelegem, tovarăşă Surduc. Numai că nu... înţelegem de ce nu... înţeleg şi cei de la Oficiul raional P.T.T.R.-Şomcuţa-Mare să-şi facă datoria.

★

Cu toate că nu sînt decît un snop

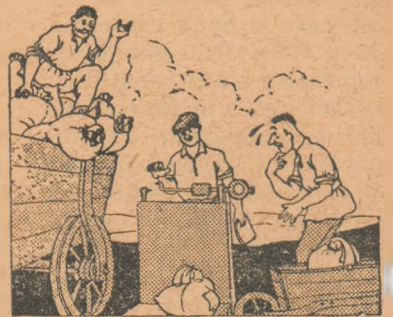
de griu îmi vine să plîng împreună cu fraţii mei care au avut trista soartă de a se fi născut în comuna Giuleşti din raionul Sighet. Sînt trist că deşi oamenii de aici sînt vrednici, îşi pierd rodul muncii din pricina preşedintelui sfatului popular şi a secretarului, care în loc să se fi ocupat din vreme de amenajarea ariei s-au ocupat... de treburile lor personale. Eu şi fraţii mei stăm pe arie şi plote ne-au pătruns pînă la inimă.

Umezeala şi căldura ne-au încolţit. Dacă nu şi-or zmulge ei din rădăcini nepăsarea prindem noi rădăcini, aşa că dragă Albinişo, s-ar putea cît de curînd, să găseşti pe arie din Giuleşti o nouă recoltă şi să-i felişti pe tovarăşii de la sfat pentru ispravă.

Un grup de snopi năpăstuiţi.

## Două recolte

Stan o ţine-ntr-un oftat:  
— Griul mi l-am treierat  
Dar din griul meu cules  
Cu nimic nu m-am ales:  
Recolta-mi de pe-un hectar,  
Uite icoa la cîntar,  
Nu e nici de-un sac măcar.  
— Eu, măi Stane, drept să-ţi spun  
Şi cota la stat dăduri  
Şi am griu ehei, destul



Nici nu-ncape în pătur  
Cu toate că am, ştii bine,  
Tot atît pămînt cît tine.

— Cum aşa?

— Păi iac-aşa —

De n-ai griu, e vina ta.  
Tu sămînţa n-ai tratat-o,  
Ţarina n-ai îngrăşat-o.  
Cînd griul s-a ridicat  
Nici la plivit n-ai intrat.  
Acum vezi şi ţi-i necaz  
Că griul tău a rămas  
Hrană bună, frate Stan,  
Buruienilor din lan.

FLORIN IORDACHESCU

## Scrisorile lui Ilie Tozlaşu

Iar am nimerit ca Ieremia, dar nu cu oiştea-n gard, ci în gazeta de perete a comunei Cilnicu din raionul Tg. Jiu şi m-am uitat la ea ca pisica-n calendar...

Citesc eu ce era scris acolo de la cap la coadă, de la coadă la cap, dar de priceput... clei. N-am priceput nimic.

— Să ştii că am sosit eu prea devreme pe aici, sau calendarul meu a luat-o cu 4 luni înainte...

Toate gîndurile acestea mi se învîrteau morişcă în cap, cînd aud pe un tovarăş, lingă mine, instruind o fată.

— Faci aşa cum te-am învăţat. Reciţi cu voce tare şi să nu te fisticesti. Ia să vedem cum merge.

Fata îşi potrivi glasul şi începu cu voce caldă să recite:

„Noroc bun. Pe cîmpul neted  
Ies ţăranii cu-a lor pluguri.”

(13)

— La dezmiriştît? Nu-i aşa? — intrerup eu.



— Cum la dezmiriştît, tovarăşe? La arat şi semănat, că doar sîntem în plină campanie de primăvară, — răspunse fata. Eu însă nu mă las şi zic:

— Păi cum, pe aici, prin Cilnicu, abia se seamănă cînd în toată ţara

secerişul e pe terminate?

— Dacă nu crezi citeşte colo la gazeta de perete.

Abia atunci m-am dumerit că fata avea dreptate. La gazeta de perete scria: „Să grăbim muncile agricole de primăvară”. Articolul, care purta data de 10 aprilie 1954, era semnat de învăţătorul L. Barbonie. În calendar: 6 iulie 1954.

— Măi, ce incurcătură a naibii! Ori eu sînt înainte cu calendarul, ori tovarăşii care răspund de gazetă gîndesc ca melcul şi umblă ca racul. Pînă la urmă m-am lămurit: ţăranii muncitori din Cilnicu, oameni harnici, şi-au văzut de treabă, mergînd în pas cu vremea. Am auzit că mulţi dintre ei după ce au strîns recolta au făcut dezmiriştîtul.

Eu le-aş da un sfat oamenilor din Cilnicu: să dezmiriştească şi gazeta de perete, nu de alta, dar să nu rămîie... pirloagă.

## DIN ÎNTÎMPLARILE LUI MOŞ ARDEI (15)

(Desen de F. Calafeteanu)

S.M.T. Horia din raionul Hirşova are 35 baloze. Din acestea, pînă acum cîteva zile, doar 25 erau pe artii şi numai 5 funcţionau.



Un ţăran muncitor care aşteaptă să-şi treiere griul:

Afi aqus-o ieri abia,  
Şi gata, a obosit?  
Atunci, cînd veţi treiera  
Snopii cîţi i-am pregătît?



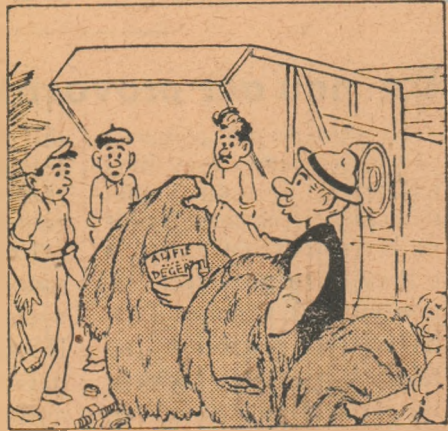
Moş Ardei:

Ieri stăturăm, azi iar stăm.  
Zdravăn spor la treier, frate.  
Aşa „zor” de o să dăm  
Pierdem griul jumătate.



Unul de la baloză:

Foc în sat, sau ce-o şii oare?  
Ce fugi aşa, moş Ardei?  
Iute mai eşti de picioare  
Din călcii scaperi scintei.



Moş Ardei:

Fiindcă-ncet cum treieraşi  
V-apucă şi iarna-aci  
Şi n-aş vrea să degeraşi,  
Şubele vă pregătii.