

In Adunarea Generală a O.N.U.

## Adoptarea rezoluției inițiate de R. P. Română cu privire la promovarea ideilor păcii în rândurile tineretului

NEW YORK 19 (Agerpres). — Adunarea Generală a O.N.U. a aprobat în seara zilei de duminică în unanimitate rezoluția în legătură cu promovarea în rândurile tineretului a ideilor păcii, respectului reciproc și înțelegerii între popoare, adoptată de Comitetul nr. 3 la propunerea delegației R.P. Române.

Rezoluția recomandă tuturor guvernelor, organizațiilor neguvernamentale și persoanelor să întreprindă acțiuni eficiente pentru a sprijini promovarea ideilor păcii în rândul tineretului.

## Spre noi succese ale artei teatrale de amatori

Al II-lea Festival biennial de teatru de amatori „Ion Luca Caragiale” a luat sfârșit. S-a lăsat cortina peste ultimele spectacole ale acestei pasionante întreceri artistice care a cuprins aproape 150.000 de artiști amatori, muncitori, tehnicieni, ingineri, țărani colectivști și întovărășiți, intelectuali. Desfășurarea finalei, precum și a tuturor fazelor festivalului prilejuiește un bilanț bogat, concludent asupra succeselor dobândite în ultimii doi ani de mișcarea teatrală de amatori din țara noastră.

Datorită sprijinului acordat de organele și organizațiile de partid, muncii neobosite a instructorilor artistici, dăruirii și pasiunii zecilor de mii de artiști amatori, cel de-al II-lea festival a marcat un însemnat progres față de primul festival care s-a desfășurat în anul 1958. Un progres remarcabil a înregistrat cel de-al II-lea Festival biennial de teatru „I. L. Caragiale” în orientarea formațiilor amatoare spre un reper-toriu bogat, axat pe cele mai actuale sarcini ce stau în fața țărănimii noastre muncitoare. Formațiile teatrale de amatori, în marea lor majoritate, au inclus în repertoriul lor piese cu un bogat și actual conținut de idei, care dezbat probleme majore ale zilelor noastre și cu deosebire legate de lupta pentru transformarea socialistă a agriculturii, pentru consolidarea economico-organizatorică a unităților socialiste existente. Lucrări dramatice ca: „Anii negri” și „Mielul turbat” de A. Baranga, „Gară mică” de D. Tărchiță, „Nol cei fără de moarte” de M. Davidoglu, „O să fie nuntă mare” și „Cei ce rămân singuri” de Lucia Demetrius, „Indoiala” de Ernest Maftei și altele, aduc pe scenă o tematică bogată, imagini din glorioasa luptă dusă de clasa muncitoare, sub conducerea partidului, pentru eliberarea țării noastre de sub jugul fascist și pentru construirea socialismului, aspecte semnificative din munca și viața țăranilor muncitori, din procesul de transformare și dezvoltare a satelor noastre. Succese deosebite s-au obținut și în ceea ce privește dezvoltarea numerică a formațiilor teatrale, cât și în domeniul creșterii măiestriei lor artistice. Astfel, numai din sistemul așezămintelor culturale au participat la această însușită confruntare artistică 9059 de formații de teatru, față de 5.500 în 1958. Marea majoritate a colectivelor de amatori au reușit să transmită cu claritate, forță de emoționare și convingere, mesajul de idei al celor peste 160 de piese prezentate pe scenele festivalului, realizând spectacole armonioase, pline de culoare. Tot mai mulți artiști amatori dau viață și autenticitate personajelor, respectă legile artei teatrale, au învățat să rostescă frumos replicile, să comunice cu partenerul, să se miște firesc în scenă, să urmărească în permanență și să redea dezvoltarea personajului pe care-l interpretează. Ceea ce caracterizează spectacolele amatoriilor este entuziasmul, prospețimea cu care aceștia se prezintă pe

(Continuare în pag. 2)

# ALBINA

REVISTA SAPTĂMINALĂ A AȘEZĂMINTELOR CULTURALE

## COMUNICAT

În zilele de 19 și 20 decembrie 1960 a avut loc ședința plenară a C.C. al P.M.R.

La ședință au luat parte membrii și membrii supleanți ai Comitetului Central, primii secretari ai comitetelor regionale P.M.R., miniștri și adjuncți ai miniștrilor, șefi și adjuncți ai șefilor de secții ale C.C. al P.M.R., președinți ai sfaturilor populare regionale, conducători ai organizațiilor de masă, redactori-șefi ai organelor de presă și alți activiști de partid și de stat.

Tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a prezentat la plenară o dare de seamă cu privire la Consfătuirea reprezentanților partidelor comuniste și muncitorești, ce a avut loc în noiembrie a.c. la Moscova, și cu privire la activitatea desfășurată la Consfătuire de delegația Partidului Muncitoresc Român.

Plenara a aprobat în unanimitate documentele

adoptate de Consfătuire — Declarația și Apelul către popoarele din lumea întreagă — și activitatea delegației P.M.R. la Consfătuire.

Trecând la următorul punct al ordinii de zi, plenara a ascultat informarea prezentată de tovarășul Aurel Vijoli, ministrul Finanțelor, cu privire la proiectul bugetului de stat pe anul 1961 și a aprobat propunerile privind proiectul de buget.

La punctul trei al ordinii de zi, tovarășul Nicolae Ceaușescu a prezentat propunerile Biroului Politic cu privire la unele îmbunătățiri în împărțirea administrativ-teritorială a țării. Plenara a aprobat propunerile prezentate.

Plenara a stabilit ca proiectul bugetului de stat pe 1961 și propunerile privind îmbunătățirea împărțirii administrativ-teritoriale a țării să fie supuse sesiunii Marii Adunări Naționale a Republicii Populare Române.



Măiestria interpretativă a formației de teatru a căminului cultural din Dolhasca, regiunea Suceava, care a prezentat piesa „Răzeșii lui Bogdan”, a fost răsplătită cu premiul I.



Academicianul Mihai Beniuc stănd de vorbă cu artiștii amatori din comuna Bicalat, regiunea Cluj, interpreți ai montajului literar „Țara mea”.



„Tinerețea părinților” se numește piesa pentru a cărei interpretare, echipa clubului „Ile Pintilie” din Ploești a fost distinsă cu premiul I pentru formațiile sindicale











**D**in mulțimea de evenimente, petrecute pe arena internațională în ultima săptămână, adoptarea de către Adunarea Generală a O.N.U. a „Declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale” este fără îndoială unul din cele mai semnificative. Nouă zecimi din populația globului pămîntesc s-au pronunțat deschis și hotărît pentru desființarea imediată și necondiționată a rușinosului sistem de înrobire colonială. Numai o minoritate infimă, compusă din cei mai înrăiți dușmani ai libertății și independenței popoarelor, a adoptat o poziție echivocă, abținându-se de la vot. Această minoritate este formată din S.U.A., Anglia, Franța, Belgia, Australia, Spania, Portugalia, Uniunea Sud Africană și Republica Dominicană. Toate acestea sînt puteri coloniale sau țări care merg docile la remorca colonialiștilor.

„Declarația cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale” votată de covârșitoarea majoritate a țărilor membre ale O.N.U., pe baza proiectului prezentat de 43 de țări afro-asiatice, constituie o mare victorie morală și politică a frontului forțelor anticolonialiste, a tuturor forțelor păcii. Politica de înrobire și asuprire colonială dusă de către puterile coloniale s-a discreditat și compromis iremediabil în ochii opiniei publice mondiale. Nimeni și nimic nu mai poate salva colonialismul de la prăbușirea sa. Crahul total al colonialismului este inevitabil și acest lucru e subliniat cu tărie în Declarația Consfătuirii de la Moscova a reprezentanților partidelor comuniste și muncitorești.

Măreața inițiativă a Uniunii Sovietice care, prin propunerile făcute de tovarășul N. S. Hrușciov la cea de a 15-a sesiune a Adunării Generale a O.N.U. a deschis calea pentru adoptarea Declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și po-

## CRONICA EVENIMENTELOR INTERNATIONALE

poarelor coloniale, eforturile depuse la O.N.U. de toate țările socialiste în sprijinul nobilei idei a desființării definitive a colonialismului, arată întregii omeniri că țările socialiste sînt port-drapelul cauzei sfinte a păcii, libertății și progresului, că ele sînt un reazim sigur al luptei popoarelor asuprite pentru libertate și independență, pentru dreptul sfînt la o viață demnă și civilizată.

**P**uterile coloniale, care au suferit un rușinos și lamentabil eșec în încercările lor de a împiedica la O.N.U. adoptarea unei hotărîri privitoare la lichidarea neîntirziată a colonialismului, nu se astîmpără însă. Ele caută pe toate căile să-și mențină și pe mai departe dominația lor asupra coloniilor și țărilor care, devenind independente, se străduiesc să lichideze cît mai grabnic urmările nefaste ale colonialismului. Ultimele evenimente din Algeria, Congo sau Laos ne arată cu prisosință de ce sînt în stare colonialiștii în frunte cu S.U.A.

În Congo, guvernul legal este pus în imposibilitate de a-și exercita drepturile consfințite de Constituția țării. Primul ministru al Congoului, P. Lumumba, și alți patrioți sînt aruncați în închisori. Parlamentul este împiedicat să se întrunească. Bandele lui Mobutu, lacheul imperialiștilor, își fac de cap, terorizînd populația care simpatizează cu patrioții congolezi.

S.U.A., Tailanda, Filipinele și Cian-kai-șistii sprijină efectiv pe rebelii de sub comanda lui Fumi Nosavan din Laos să lichideze cuceririle democratice ale poporului și să instaureze în țară un regim de teroare.

Colonialiștii francezi au făcut să curgă din nou sîngele a sute de mii de algerieni din orașele Alger, Oran și altele. Armata franceză s-a dovedit a fi un sprijin al regimului colonial din Algeria și principala piedică a oricărei soluționări juste a problemei algeriene.

Poporul algerian nu este însă singur în lupta dusă pentru libertate și independență. Alături de el sînt toate popoarele lumii, dornice de pace și de libertate. Și, așa cum arată N. S. Hrușciov în răspunsul la telegrama lui Ferhat Abbas, șeful guvernului provizoriu al Republicii Algeria, „indiferent la ce cruzimi se vor deda colonialiștii, ei nu vor renși să mențină rușinoasele orînduri coloniale în Algeria și în celelalte regiuni ale lumii, unde deasupra popoarelor nu a răsărit încă soarele libertății și independenței naționale, dar unde el va răsări în mod sigur și această zi nu este departe”.



Urmînd exemplul partenerilor lor francezi din N.A.T.O., cercurile guvernamentale din Belgia pun la dispoziția Bundeswehrului (armata vest-germană) numeroase baze pe teritoriul țării. În fotografie: o demonstrație a luptătorilor din rezistență din Arendonk împotriva creării de baze ale Bundeswehrului în Belgia.



Poporul laotian luptă eroic împotriva rebelilor lui Fumi Nosavan înarmați și finanțați de imperialiștii nordamericani, care vor să lichideze prin forță cuceririle democratice ale poporului Unitățile Patet Lao și trupele guvernamentale atacă pe rebeli pe toate fronturile, cauzîndu-le mari pierderi. În fotografie: o unitate a forțelor patriotice din Laos.

Locuitori din cartierul Diar-el-Mahcoul din Alger nevoiți să-și părăsească locuințele din cauza teroarei dezlănțuite împotriva lor de colonialiștii francezi.



Pe fețele lor se poate citi bucurie. Ei au toate motivele să fie bucuroși și fericiți. Refugiindu-se din Germania occidentală în R.D.G. ei vor începe o viață nouă, de adevărați oameni liberi.

„Viața noastră a devenit un infern”. Așa scrie pe una din pancartele purtate de acești țărani olandezi, care manifestă împotriva bazei militare americane amplasată în satul lor.

