



1 Mai 1965. Aspect de la marea demonstrație a oamenilor muncii

Ziua independenței, ziua victoriei

În istoria patriei, ziua de 9 mai s-a înscris ca o dată memorabilă, cu dublă semnificație. Sărbătorim în această zi proclamarea, în 1877, a independenței de stat a României și victoria coaliției antihitleriste împotriva Germaniei fasciste în cel de-al doilea război mondial.

Cucerirea consemnată de istorie la 9 mai 1877 este scumpă poporului nostru, care a luptat veacuri de-a rândul pentru libertate și independență. Condițiile istorice au cerut ca independența națională să fie cucerită prin luptă cu arma în mână în războiul din 1877—1878, împotriva imperiului otoman. În acest război, ostașii români au luptat umăr la umăr cu ostașii ruși și patrioții bulgari. Pe câmpurile de bătălie de la Plevna, Grivița, Smîrdan, Rahova și alte localități din sudul Dunării, dorobanții și roșiorii noștri s-au acoperit de glorie nepieritoare. Faptele de eroism de care au dat dovadă ei se află înscrise la loc de cinste în istoria patriei.

La 9 mai 1877, în parlamentul țării au răsunat emoționant cuvintele marului patriot Mihail Kogălniceanu: „Sintem independenți, sintem națiune de sine stătătoare!” Dar independența cucerită cu prețul atîtor jertfe date de masele muncitoare n-au adus muncitorilor și țăranilor drepturile și libertățile democratice atât de mult dorite. Muncitorii au fost nevoiți să lucreze din greu în întreprinderile capitaliștilor care-i exploatau fără milă, iar țăranii n-au primit nici ei pămîntul la care nădăjduseră atîta amar de vreme. Coaliția burghezo-moșierească, în frunte cu regele, a călcat în picioare drepturile și libertățile maselor muncitoare.

În anii grei, scurși de la cucerirea independenței și pînă la 23 August

1944, steagul luptei pentru independență adevărată, pentru libertate și progres social a fost ținut sus de brațe puternice de muncitori. Prin crearea în 1921 a Partidului Comunist din România, lupta pentru libertatea și fericirea poporului a căpătat un avînt și mai mare. Comuniștii s-au situat mereu în fruntea maselor, pe care le-au însușit și condus în marile bătălii de clasă duse pentru o viață mai bună, pentru înlăturarea exploatării omului de către om.

Cauza sfîntă căreia și-au dedicat forțele cei mai buni fii ai poporului, în frunte cu comuniștii, a triumfat la 23 August 1944. Insurecția armată, organizată și condusă de P.C.R. a răsturnat în acea zi memorabilă dictatura antonesciană. Armata noastră a întors armele împotriva Germaniei hitleriste. Însușești de cauza dreaptă a eliberării patriei, înconjurați de dragostea și sprijinul poporului și răspunzînd chemării înflăcărâte a partidului, ostașii români — după ce au lichidat gruparea de forțe germane din sud-estul sudului și sud-vestul țării și au zădărnicit încercările trupelor hitleriste și hortyste de a ajunge pe linia Carpaților — s-au avîntat în luptă cot la cot cu ostașii sovietici pentru eliberarea întregului teritoriu național și au continuat, apoi, lupta pe teritoriul Ungariei și Cehoslovaciei pînă la victoria finală asupra hitlerismului. Prin lupte eroice, ostașii noștri au pătruns în dispozitivul inamic, peste 1 000 de kilometri, eliberînd 3 831 de localități, printre care și 53 de orașe.

În cei 20 de ani ce au trecut de la victoria din 9 mai 1945 asupra Germaniei hitleriste, poporul român, care și-a adus o contribuție de preț la această victorie, condus de partid, a dobîndit succese de seamă în construirea vieții noi socialiste.

În anul acesta, sărbătorim ziua de 9 mai în plin avînt al luptei pentru a întîmpina cel de al IV-lea Congres al P.M.R. cu noi și importante succese.

Strîns uniți în jurul partidului și guvernului, oamenii muncii din țara noastră nu-și precupețesc eforturile pentru a face patria noastră mai puternică, mai înfloritoare, înfăptuind în felul acesta năzuințele sfînte de libertate și progres social pentru care și-au dat viața atîtea generații de luptători progresiști. Poporul nostru militează activ pentru pace, pentru relații de bună înțelegere cu toate popoarele lumii.

PRIETENII

Culorile slăvite fie-i,
Ajuns-am țărmul bucuriei,
Al tihnei, al sorocului,
Al cîntecului, jocului,
Sînt zile pline de-nțelesuri
De har, de jaruri, de culesuri.
Sînt ceruri zvelte peste stînci,
Ecouri largi, chemări adînci,
De muncă, de-mpîlniri, de roade,
De bolți, de zboruri, de arcade —

Ne ierți că, luminînd fierbinte,
Dăm glas și-aducerii aminte ?

Ce tare dor, ce sete ni-i
Să ne-nțîlim prietenii
De frig, de pîndă, de nesomn
Pe cînd războiul era domn,
De foame, de urgi, de moarte
Trudind să le-alungăm departe,
Prietenii calvarului
Și-al luptei și-al amarului
Plătînd cînsti chemării lor
În anii așteptărilor,
Cu-avinturile iederii,
Cu mugurii încrederei...

Nici timpul ce-a trecut tilhar
Rîrînd al codrului umbrar,
Nu l-am trăit pin-la sfîrșit...
Noi, doar i-am supraviețuit !

Cînd al amurgului păun dă
Un jalnic strigăt să răspundă,
Mai tare dor, mai sete ni-i
Să ne-nțîlim prietenii
Cînd parcă ochii și-i deschid
Din umbra fiecărui zid
Și ți se-alătură și umbră
Cuprinși în propria ta umbră,
Ca și-alteindva părtași la drum
Părtași și pașilor de-acum.

Ce-i cîntec azi, era suspin ieri,
Ei au căzut frumoși și tineri,
Dar cîntecu-i întoarcă, iată-i,
Învîngătoare-a lor armată-i,
Și-casei și grădinii mi-i
Păstrez temei — și inimii.

Sînt arbori : trec în verzi plutoane,
Cîntînd trec, veșnice cătane !
Sînt ape-ale izvoarelor
Și scumpă-mi sună șoapta lor !
Sînt munții : urcă, arși de vînt,
Ca niște umeri din pămînt —
Și poartă peste-a țării vatră
Drapele, falduri mari de piatră.

CICERONE THEODORESCU

În pag. a 2-a

Stația de radioficare
și lucrările agricole

În pag. a 3-a

În locul nisipurilor
zburătoare

În pag. 4-5

Comoara

În pag. a 6-a

Amintiri din războiul
antihitlerist

Notă de lectură

Fănuș NEAGU:
„CANTONUL PĂRĂSIT“

Ultimul volum al lui Fănuș Neagu, *Cantonul părăsit*, înmănunchiază câteva din cele mai izbutite povestiri ale sale; selecția operată evidențiază cu justețe nivelul artistic atins de scriitor pe parcursul evoluției sale literare.

O caracteristică a prezentului volum — ca și a celorlalte apărute pînă acum — este, incontestabil, prospețimea. Eroi lui Fănuș Neagu se detașează ca personaje vii, independente, cu pasiuni și contradicții (uneori prea violente), cu destine proprii și dramatice.

Lupta omului pentru fericire, pentru omenie, împotriva unor forțe întunecate este tema îndrăgită de scriitor, așa cum locul întâmplărilor este de preferință satul. Fănuș Neagu se mișcă nestingherit în satele din cîmpia Bărăganului; lumea lui este cea a colorilor tari, a anotimpurilor extreme, oamenii săi sînt duri sau suavi, dar niciodată de o „cumsecădenie” mic-burgheză.

Conflictul este mai totdeauna acut și rezolvarea vine direct, abrupt, aducînd lumina purificatoare. Vica, din *Ningea în Bărăgan* (una din cele mai izbutite povestiri din volum), se încadrează în galeria personajelor puternice, cu multă energie sufletească, luptînd curajos și decis pentru a-și obține fericirea. Soluția ei e limpede, fără șovăiri, necomplicată de circumstanțe. Ea pleacă — aparent pe neașteptate — din casa umilintei, se smulge hotărît de sub mîna tiranică a socrului, respinge conveniențele, determinîndu-l astfel și pe Onică să acționeze. Ciocnirile familiale sînt de altfel frecvent prezentate, pentru că ele prilejuiesc sublinierea opoziției — în ciuda legăturilor de sînge — între individualități. Libertatea de acțiune și de concepție a omului stă pe prim plan și uneori este chiar factorul care determină exagerările existente în proza lui Fănuș Neagu.

Cînd la temelia creației literare stă observația ascuțită, dublată de o incontestabilă sensibilitate, scriitorul oferă realizări artistice de ținută. Una dintre acestea e fermecătoarea povestire *Descoperind riul*. Există, în această bucată, o curgere lină a cuvîntului, o atmosferă reală și feerică în același timp, cu prezențe terestre prin excelență — un berbec și un riu și o rață — dar învăluite în lumina cu rășfrîngeri de basm a copilăriei.

Moș Cozma, cel care a vrut să ucidă cu pușca fiul trădător (*Salcia neagră*) Lișca, țigancă ghicitoare, victimă a propriei sale superstiții, Chiriac, care pune foc, răzbunîndu-se (*Cocoșul roșu*) sînt oamenii suferințelor care înăspresc și împing la acțiuni extreme.

Vic, oouă, cu transformările ei, oglinuite și în conștiința oarșă, îi inspiră prozatorului cîteva momente izbutite. Radu Sterian, prins în hățișul relațiilor sale cu Maja și cu George, împărțit între sentimentul de dragoste și cel al datoriei, va opta pentru cel din urmă, procedînd ca atare (*O sută de nopți*). Iar Ene Lelea, personaj al mai multor povestiri (*Păpușa*, *Strigătul*, *În văpaia lunii*), iese de sub apăsarea nemiloasă a suferinței, provocată de dragostea sa nefericită, intrînd într-o zonă a liniștii și a seninătății. Evoluția lui este semnul că viața noastră nouă generează, neconținut și pentru toți, frumuseți noi, echilibru și încredere. În noile condiții și în noile concepții, pe care și el le împărtășește, Lelea găsește izvorul de putere care să-l facă să respecte sentimentul celui de-alături, să-și domine pornirile egoiste și să se îndrepte spre nescădatele posibilități de fericire oferite de viață.

Povestirea *Cantonul părăsit* nu se înscrie pe linia celor mai reușite. Lipsa fundamentală stă în ideea nebuloasă a povestirii, care ar fi apărut mai clară dacă se renunța la prima parte.

Luat în totalitate, ultimul volum al lui Fănuș Neagu reușește să evidențieze potențialul artistic al scriitorului, să contureze o imagine destul de exactă asupra calităților prozei sale. Atrăgătoare și consistentă, literatura sa ridică probleme de mare actualitate, cu rezolvări convingătoare și curajoase. Fănuș Neagu se impune ca personalitate artistică, proza lui face o notă distinctă în peisajul literaturii noastre actuale. Paginile sale au farmecul omenescului și îndrăzneala adevăratului artist.

MARILENA VULPE



Se înregistrează pe bandă emisiunea „Sfatul agronomului” pentru Stația de radioficare din Păuliș, raionul Lipova. Inginerul Ion Grecu, secretar științific, și inginerul Petre Popa, de la Stațiunea experimentală Miniș, vorbesc despre lucrările curente.

STAȚIA DE RADIOFICARE
ȘI LUCRĂRILE
AGRICOLE

Stația de radioficare a comunei Lipia, care deservește și două sate vecine: Vernești și Zorești, numără peste o mie de abonați. Obiectivul principal al activității comitetului de redacție îl constituie desfășurarea campaniei agricole de primăvară, căreia îi sînt consacrate peste 60 la sută din emisiuni. Trebuie spus însă că aceste emisiuni sînt monotone, că nu reușesc să trezească interesul abonaților. Unii cooperatori doresc și o largire a tematicii. Vasile Iermicioiu, Ioana Badea, de pildă, cer ca emisiunile să cuprindă și sfaturi despre îngrijirea animalelor tinere, a puilor veniți de la incubatoare. De asemenea, se acordă mare importanță emisiunilor cu caracter teoretic, neglijîndu-se problemele concrete, specifice comunelor pe care le deservește stația. În acest fel sprijinul acordat campaniei agricole nu este îndeajuns de eficient. Sînt și aspecte meritorii: faptul că se dau vești „la zi” despre mersul lucrărilor agricole și inițierea emisiunii *Cooperatori la microfon*.

Stația de radioficare a comunei Pogoanele

se află într-o situație opusă. Deși spațiul rezervat campaniei este cam de aceeași dimensiuni, rolul stației în sprijinirea ei este mult mai mare. Deosebirea constă în modul de muncă diferit al comitetului de redacție de aici. Preocuparea permanentă pentru găsirea unor forme noi de activitate este concretizată în inițierea unor cicluri de emisiuni potrivite fiecărei etape a campaniei. Un exemplu în această privință îl poate constitui prima emisiune din ciclul *În jurul mesei rotunde*. Alcătuită pe baza răspunsurilor primite de la trei președinți de C.A.P. la un chestionar cuprinzînd întrebări referitoare la îndeplinirea celor mai apropiate sarcini, această emisiune a stimulat spiritul de întrecere între cele trei comune. La fel s-a întîmplat și în cadrul emisiunii *Vești din raionul Buzău*, cînd a fost comparată situația însămințărilor, la acea dată de la cooperativa agricolă de producție din Pogoanele și cea din comuna Scutelnici. Ciclul de emisiuni, de curînd început, *Toate brigăzile la nivelul celor frunze*, are același obiectiv: sprijinirea campaniei agricole de primăvară prin popularizarea experienței valoroase a frunzașilor. Cooperatorii din comuna Pogoanele au numai cuvînte de laudă pentru activitatea stației. Este aceasta o recunoaștere a unei munci însuflețite și un îndemn pentru viitor.

Analizînd planurile de muncă și realizările celor două stații, se impun cîteva concluzii.

În primul rînd, pentru atingerea unui obiectiv de cea mai mare însemnătate, nu este de ajuns să-i acorzi un spațiu mărit. Trebuie folosite forme cît mai variate, care să trezească interesul ascultătorilor și care să le fie de un real și imediat folos în realizarea la timp și de bună calitate a lucrărilor agricole.

Este, de asemenea, necesară colaborarea între toate instituțiile culturale, antrenarea tuturor forțelor capabile să contribuie la îmbogățirea conținutului și la sporirea eficienței emisiunilor. Comitetele de redacție trebuie să se preocupe mai mult de lărgirea rețelei de corespondenți, de redactarea cît mai atrăgătoare a textelor transmise.

M. IORGULESCU

Vești de la corespondenți

Antrenați în acțiunea Pentru cea mai frumoasă comună, pentru cel mai frumos sat, pentru cea mai frumoasă circumscripție electorală, sătenii din raionul Oltețu, regiunea Oltenia, au efectuat, de la începutul anului și pînă în prezent, peste 40 000 ore muncă patriotică. Cetățenii din comuna Valea Mare, de pildă, au amenajat ronduri de flori pe o suprafață de 2 000 mp, au plantat pe marginea drumului 1 000 de arbori ornamentali, au împrejmuțat cu gard viu școala de 8 ani și au procurat materiale pentru construcția noului local de școală din satul Pietroașa.

În această acțiune de

infrumusețare a comunei s-au evidențiat deputații Gheorghe Chirtoiu, Dumitru Croitorescu, Petre S. Tudor precum și numeroși țărani cooperatori.

MARIN GH. MARIN

Echipa de teatru din comuna Priboeni a prezentat, de curînd, în satul Țigănești, piesa *Titanic Vals de Tudor Mușatescu*. Dintre interpreți s-au remarcat: Viorn Dinescu, Ion Cătană, Elena Balașă, Ion Bondoc și alții.

CONSTANTIN PIRCĂLABU

În raionul Cîmpeni, din Țara Motilor, unde în trecut nici nu putea fi vorba de existența

unor așezăminte de cultură, sînt astăzi două case de cultură, peste 50 de cîmine culturale, peste 100 de biblioteci cu 150 000 de volume. Fiecare al patrulea locuitor este cititor al bibliotecii.

COMAN P. OȚETEA

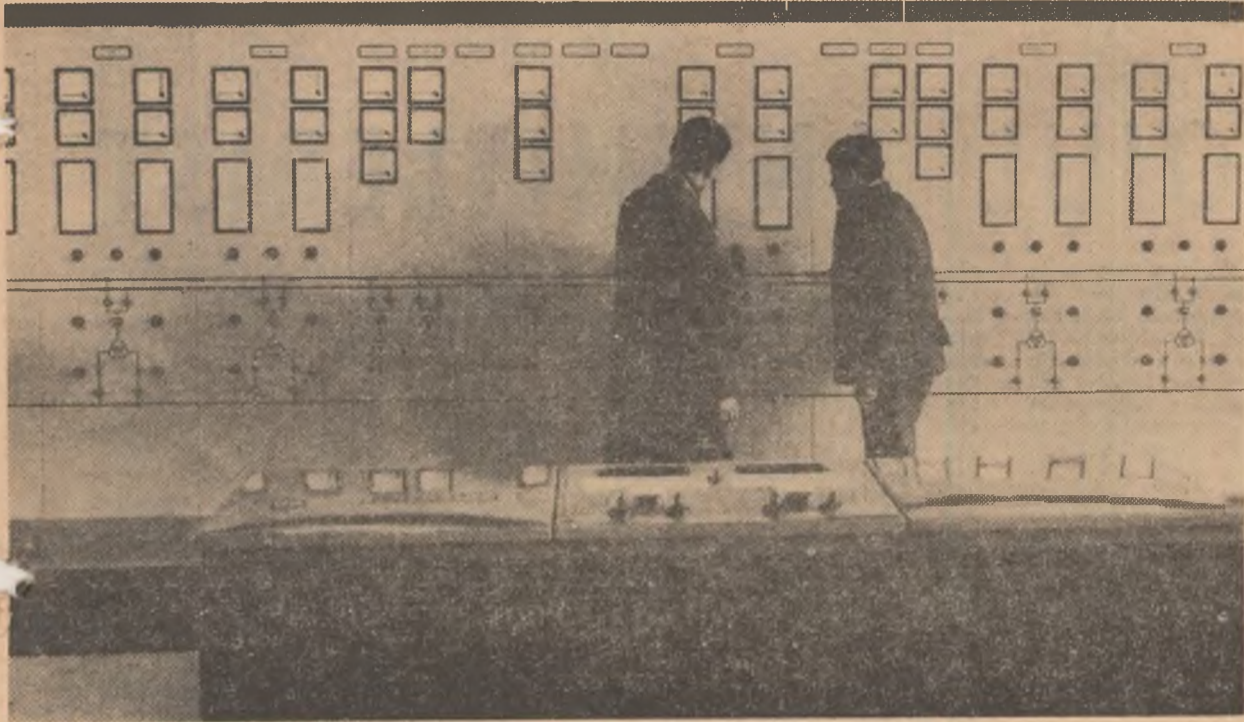
36 de formații de teatru din raionul Fetești au participat la faza intercomunală a celui de-al IV-lea Festival „I. L. Caragiale”. Echipa, însumînd peste 250 de artiști amatori, au prezentat un bogat repertoriu.

CONSTANTIN BACIU

La cîminul cultural din comuna Cîndești, raionul Piatra Neamț,

a avut loc o manifesta-re închinată frunzașilor de la cooperativa agricolă de producție. Cu această ocazie, inginerul Ion Pantelimon, vorbind despre realizările obținute de cooperativa agricolă, a evidențiat pe Ion Bălan și pe Nicolae Zavate de la sectorul ovin, care au realizat cîte 53 litri lapte pe cap de oaie, pe conducătorii de atelaje Gheorghe Năsiescu, Vasile V. Gîrbea, Gheorghe Culbece, ca și pe Jana Dumitraș, Maria Tașcă, Carol Zavate, Gheorghe Andreiaș și alții. Mulți din cei popularizați au împărțit din experiența muncii lor, angajîndu-se ca în acest an să obțină rezultate și mai bune.

TACHE VASILACHE



Uzina de aluminiu din Slatina : tabloul de comandă al secției redresori

În aceste versuri cuprinse în programul brigăzii de agitație a Casei raionale de cultură din Slatina, premiată la al VII-lea Concurs își găsesc întruchipare artistică înfăptuirile petrecute în ultimii ani în satele slătine. Multe dintre aceste versuri le putem folosi drept motto la pasajele închinare realizărilor din cuprinsul comunelor.

„Holdelor mai greu li-e spicul“. Prin aceste locuri, pământul nu a fost prea darnic. În 1937, producția medie la hectar a fost de 908 kg la griu, iar la porumb de 839 kg. În ultimii ani însă, cooperatorii agricoli, aplicând complexul de reguli agrotehnice, au reușit să ridice simțitor fertilitatea pământului. La cooperativa agricolă din Scornicești, de pildă, s-au obținut anul trecut peste 3 000 kg porumb boabe la hectar.

Pe ogoarele raionului Slatina lucrează acum 902 tractoare, 452 combine, aproape 900 semănători și alte mașini agricole care fac munca mai ușoară și mai spornică.

O altă ramură de producție aducătoare de mari venituri, care a luat o dezvoltare în ultimii ani este legumicultura. În numai trei ani, suprafața cultivată cu legume a crescut cu 667 hectare. Cooperatorii agricoli din Curtișoara au obținut anul trecut, de la grădina de legume, un venit de patru milioane lei, iar cei din Teslui — 1 600 000 lei.

„Spune despre rodul viei“. Ca în întreaga regiune Argeș, și în raionul Slatina, terenurile în pantă și cele slab productive au fost plantate cu viță de vie și pomi. În total, la cooperativele agricole din raion suprafața plantată cu viță de vie a crescut în 1965, de la 634 hectare existente în 1961, la peste două mii de hectare. Cine a văzut odinioară dealurile pline de stufărișuri și mărăcini de la Scornicești, Optași, Mogoșești, Teslui, Mărgineni sau Perieți nu le va recunoaște în aceste amfiteatre verzi care își încântă ochiul și a căror licoare — de ce să nu recunoaștem — este binevenită la orice masă. Cine a gustat un pahar din Cabernetul de Scornicești nu-l uită multă vreme.

„Bătătura casei noastre, a uitat amarul“. La acest vers s-ar putea aduce o mică rectificare, deoarece mulți gospodari au schimbat cu totul înfățișarea casei lor. Numai în comuna Oporelu s-au construit în ultimii patru ani 111 case, iar alte 90 au fost renovate. Și nu există comună în care să nu aflăm zeci

de case noi. Cu aproape 5 000 de locuințe s-a mărit spațiul locativ al raionului în ultimii trei ani.

Oamenii au învățat să trăiască altfel. Bunăstarea le-a deschis drum spre un trai civilizat. Anul trecut au fost vindute populației din raion, printre altele, 1 780 aparate de radio, 375 televizoare și... 6 184 garnituri de mobilă. Edificatoare cifre pentru noul nivel de trai al cooperativului agricol care și-a stabilit coordonate largi de viață.

„Tot mai mult își schimbă satul, haina învechită“. Pentru ca acest capitol să fie atotcupinzător poate că ne-ar trebui o mare de cerneală. Ne vedem deci nevoiți să consemnăm doar o parte din cele mai de seamă realizări.

Oamenii de prin acele locuri nu trebuie să aibă timpurile ninse ca să-și poată aminti că în copilărie n-au văzut bec electric în cuprinsul raionului decât în tirgul prăfuit al Slatinei. Astăzi, prin racordarea la sistemul energetic național, majoritatea comunelor sînt electrificate.

În sate, unde odinioară circiuma era singura unitate comercială, s-au construit magazine universale. Linia lor modernă înfrumusețează centrul comunelor Brebeni, Priseaca, Negreni, Perieți etc.

S-au durat cămine culturale și școli cu săli de clasă luminoase și cu laboratoare. Raionul este astăzi complet cîneficat.

Înainte de a vorbi despre situația actuală să revenim la Anuarul județului Olt, din 1924, pe care l-am cercetat spre documentare. Cităm textual: „Personalul sanitar se compune dintr-un medic primar, trei medici de circumscripție, doi medici de spitale cu circumscripție, un medic la spitalul Drăgoești, 40 agenți sanitari, 18 moașe. La această lipsă de personal se mai adaugă lipsa medicamentelor, a infirmierilor și a mijloacelor de transport“. Anuarul face mărturisiri, obligat fiind de realitatea mult prea evidentă. Astăzi, rețeaua sanitară a raionului Slatina, care se întinde doar pe o parte din fostul județ Olt, cuprinde 114 medici și aproape 450 cadre cu pregătire medie, care își desfășoară activitatea în dispensare, case de nașteri, puncte sanitare dotate cu aparatură modernă.

Toate realizările amintite aici la nivel raional, își au în mod firesc corespondentul în fiecare comună. Ele au fost posibile și datorită muncii patriotice, contribuției voluntare a cetățenilor, înflăcărați de exemplul comuniștilor. Acțiunile lor reprezintă, în esență, dragostea pentru vremurile pe care le trăiesc, pentru continua înfrumusețare a meleagului natal.

Oamenii s-au obișnuit să privească bogatele realizări contemporane prin prizma luminoasă a viitoarelor înfăptuiri.

În biroul tovarășului Lică Bărbulescu, președintele cooperativei agricole de producție din comuna Scornicești am văzut o machetă care înfățișează aspectul cooperativei agricole în anul 1970. Acum, marea gospodărie a sătenilor din Scornicești are un fond de bază de peste 9 milioane, iar printre cele mai importante construcții se numără trei grajduri, o maternitate, o magazie de cereale și trei silozuri. Cea mai recentă realizare este lacul de acumulare cu o capacitate de 100 000 m³ terminat în primăvară. El va servi la irigarea prin cădere a celor 20 de hectare pe care se întinde grădina de legume și a celor cinci hectare pentru școală de viță. Acesta nu este singurul lac de acumulare. Mai există unul, cu o capacitate de 450 000 m³, cu care sînt irigate 60 hectare.

Iată deci baza materială care, dublată de hărnicia oamenilor dă certitudinea realizărilor viitoare. Nu există sătean care, intrînd în biroul președintelui Bărbulescu să nu arunce o privire spre macheta ce vestește că în 1970 cooperativa agricolă va avea zece grajduri, două maternități, trei crescătorii de porci, două magazii și șase pătule.

Este, fără îndoială, un prilej de legitimă mîndrie, să știm că viața actuală ne oferă puternice temeuri de a întrevădea viitorul. Deci, ne putem permite să facem o adăugire în versurile programului brigăzii artistice de agitație a casei de cultură. Există riscul să nu păstrăm măsura versurilor, dar este preferabil să respectăm ritmul vieții și să spunem: „Cîntă Slatina acum, pe struna-i mereu înnoită“.

A. CROITORU

PE STRUNA-I MEREU ÎNNOITĂ

cim în înfrățire
pace, fericire,
cînt în largul zării
înima țării,
a gîndului,
ul Partidului,
pui cu legămînt,
rtidului cuvînt
i l-am răsădit.

Cules de CHIRA VERA, Tg.
Lăpuș, regiunea Maramureș.

-AȘ PUTEA FACE-M-AȘ

ștea eu, face-m-aș
de lăstunaș
-al cerului sălaş
aprig duce-m-aș
iesfăt privirile
înd turbinele
și uzinele
mpart luminile
ate căminele.

Cules de NICU BONCOTĂ,
Cernavodă.

ARGEȘULE, RÎU DE MUNTE

Frunzuliță trei cucute
Argeșule, apă iute,
Azi vadul ți l-am mutat
Pe unde n-ai mai umblat, —
De pe dealuri și coline
Ți-am strîns apele-n turbine
Și-n barajul necuprins
Zbuciumul ți l-am invins, —
Să-ți crească puterea plină
În kilowați de lumină,
Să ne aprinzi mindru soare
În fabrici și pe ogoare,
S-aduci belșugul în case
Și zilele luminoase,
Să ne fie dreaptă fala
Că zidim hidrocentrala
Cu partidu-ndrumător
Călăuză-n viitor.

Cules de GEORGE BREAZU,
din comuna Leordeni, raionul
Găești.



Vedere din avion a teraselor cu vii și a lacului de acumulare de la cooperativa agricolă din Scornicești.

Cîteva gînduri

de VICTOR EFTIMIU

- Nu cred să aibă cineva mai mulți prieteni și admiratori ca mine: îndată ce scot o carte, primesc sute de scrisori să le-o trimit gratis și cu dedicație; cum scriu o piesă, mii de oameni doresc s-o vadă cu bilete de favoare.

- Nu-i face nimănui plăcere să-i spui c-a întinerit, fiindcă toată lumea știe că nu întinereste nimeni.

- O iubeam atît de mult, încît, uneori, mi se părea că e îndrăgostită de mine...

- Omul este ceea ce este, iar umbra lui, ceea ce pare. Mai nefericit decît cel care și-a pierdut-o este omul care-și îngrijește prea mult umbra, o mărește pînă se pierde pe

el însuși, rămînînd o umbră fără om.

- Unii cred că principiile sînt asemenea covoarelor: dacă nu le calci, le mîncîcă moliile.

- Crede că dacă e plictisitor, e profund.

- Dacă face de zece ori aceeași socoteală, i se pare că iese mai ieftin.

- Dă-mi succesul, nu explicațiile insuccesului.

- Expresia cea mai corectă e cea scurtă, fiindcă nu gramăticii fac limba, ci viața cu graba ei.

- Excepționalul e scurt.

- Îmi place să dau, dar nu-mi place să mi se ceară.

- Invață să te porți bine cu cei din casa dumată; cu străinii, vrei nu vrei, trebuie să faci pe gentilul.

- Judec pe fiecare după felul cum s-a purtat cu mine. Ce e sublim în el, îl privește.

- La o anumită vîrstă, părul negru e indecent.

- Lichea este cel ce înghite șopirle înainte de a fi nevoit.

- N-am să fac morții onoarea să mă gîndesc la ea, chiar dacă ea mi-ar face impolitețea să se gîndească la mine.

- Nu merită mulți onoarea să li se taie capul. Cel mult picioarele.

Cîntec la volan

Aur fără de carate,
Zimbitor și bulucaș,
Zvirle sulice-nfocate
Soarele, bătrîn... arcaș!

Freamătă adinc grădina
Pin-la cel din urmă pom
Și cum zumzăie stupina
Parcă-i un... aerodrom!

Trec pescari și-n coșuri grele
Peștii nici că mai încap:
Coșurile din nulele
Crapă de atîta... crap!

Cinci duzini de cai putere
S-au oprit pe-un colț de plai.
Pană? Ce tot biugui, vere?
Ai văzut pene la... cai?

Dacă vrei să știi mai bine,
De cînd ne-au venit mașini,
Pene vei găsi la mine
Numai cînd transport... găini!

TITI GHEORGHIU

Tot despre SCRIITORI DISTRAȚI

Și eu cunosc un scriitor, pe maestrul Victor Eftimiu, care, mai demult, într-o vară, de-abia ajuns, seara, la Eforie, după o călătorie oboșitoare cu automobilul, pe cînd se bărbieștea, auzi că cineva îi ciocănește grăbit, în ușă.

— Domnule Eftimiu — i se adresă un necunoscut, intrînd. O femeie din localitate e gata să nască și trebuie neapărat transportată la maternitatea din Constanța. Vă rugăm, îngăduiți-ne să fie condusă cu automobilul dumneavoastră.

Pe un ton amabil, calm, cum îi e felul, Victor Eftimiu îi răspunse:

— Cu plăcere, domnul meu, dar... n-ar putea doamna să aștepte pînă mîine?

O cititoare

Poșta redacției

I. N. BARBU — comuna Gh. Doja, raionul Slobozia.

Fabula „Sticla și dopul” va fi publicată într-unul din numerele următoare ale revistei Albina. Așteptăm să ne trimiteți și cronici rimate sau epigrame inspirate nemijlocit din viața comunei dv.

A. BOLOHAN — Brașov, membru al cercului literar „Tractorul”.

Catrele și distihurile dv. grupate sub titlul „Ecouri la zicale” ni se par interesante și nu lipsite de umor: le vom publica în luna iunie, într-o pagină care va reuni cîteva din cele mai izbutite producții satirice ale membrilor cercurilor literare.

ARISTICA BAGHINA — Tr. Severin, membru al cercului literar „Al. Vlahuță”.

Unele din epigramele trimise de dv. au apărut în numărul trecut. Mai trimiteți.

PUIU VIDA — Satu-Mare.

Micro-fabula intitulată „Termometrul” ne-a plăcut pentru concizia și hazul ei. O vom publica într-o suită de fabule.

VICTOR RUSU — Tr. Severin, membru al cercului literar „Al. Vlahuță”.

O seamă de scrisori primite la redacție ne-au informat că poezia de factură populară pe care, sub titlul „Frunzuliță de negară”, ați trimis-o și revistei noastre a apărut în mai multe publicații. Vă atragem atenția că această practică este incompatibilă cu principiile presei noastre. De altfel, în legătură cu activitatea dv. de culegător de folclor, un corespondent din comuna Devesel, raionul Vinju-Mare, unde prețindeți că ați fi auzit poezia „Frunzuliță de negară”, ne mai semnaleză printre altele:

„Am constatat că revista dv. este o revistă serioasă, se bucură de prestigiu și nu trebuie să se lase influențată de un copil fără minte care șade în Tr. Severin și compune, plagînd din scrierile populare din trecut, și făcîndu-le ca auzite și culese...” Autorul minte spunînd că e culeasă din comuna Devesel; el nu a fost de ani de zile prin această comună”.

Vă sfătui să renunțați la asemenea indeletniciri; nedemne de un membru al corpului didactic și al cercului literar din care faceți parte.

U m o r sovietic

Puncte de vedere

de A. GOLIȘEV

— Ciudați sînt oamenii!

De muște fug! Se poate?...

Ziceau păianjenii rîzînd pe
înfundate.

Eroare

de M. KORIUN

Mergînd cu traista în spinare,
Un biet țaran, zări călare
Venînd pesemne din oraș
Ferchezuit, un boiernaș.

Pe loc strunindu-și năvăvașul,
Zîmbi și zise boiernașul:

— Să-mi fie cu iertare, dar
Mi s-a părut că ești... măgar!...

Țăranul îl privi și-i zise:

— Stăm prost cu ochii, pare-mi-se,
Căci și eu cînd te-am fost zărit,
Ce crezi? Drept... om te-am
socotit!...

În romînește de
M. DJENTEMIROV



— Să nu-i spui nimic mamei!



— Să nu-i spui nimic lui tătca!



— Să nu-i spui nimic lui tătca și mămică!



— Mamă, să vă fac cunoștință: ea este logodnica mea...
(Din revista „Krokodil”)



— Doctore, ce-o fi avînd băiatul de nu mai vorbește cu nimeni?...
(Din revista „Krokodil”)