

Redacția și Administrația:
Strada Timișorii Nr. 7.

TELEFON
interurban, local și comitatens
Nr. 20.

Adresa telegrafică:
„DRAPELUL“ Lugoj.

Manuscrise nu se înapoiază.

Scrisori nefrancate se refuza.

Proprietar-editor: Dr. Valeriu Branisce.

ORGAN NATIONAL-POLITIC.

Redactor responsabil: Dr. Corneliu Jurca.

APARE:

MARȚI, JOI și SÂMBĂȚA.

Prețul de abonament:

Pentru Monarhia: pe 1 lună 1 cor. pe 3 luni 2 cor. pe 6 luni 6 cor. pe anul întreg 12 cor.; pentru România și statele uniunii postale: 20 franci pe an.

INSERTIUNILE

se acordează conform tarifului.

Un număr singuratic 10 bani.

DRAPELUL

Serbările dela Sibiiu.

Inaugurarea Muzeului.

Sâmbătă la amiază, după ședința primă a Asociațiunii, s'a făcut inaugurarea Muzeului și deschiderea Expoziției. Dl. president Iosif Sterca-Șulușu a rostit următorul discurs inaugural:

«Onorată adunare generală!»

În numele «Asociațiunii pentru literatura română și cultura poporului român» am onoare a Vă mulțami pentru participarea Domniilor Voastre la actul de inaugurare al Muzeului nostru istoric și etnografic.

Această frumoasă sărbătoare, care remarcă un moment important în viața culturală a poporului nostru, a fost anunțată de către comitetul central al «Asociațiunii» și Maiestății Sale regelui nostru apostolic, ca celui mai înalt protector al instituțiilor culturale ale tuturor popoarelor de sub sceptrul său.

Cu deosebită bucurie aduc la cunoștința dvoastră, că Maiestatea Sa regele s'a îndurat a da și cu această ocaziune o nouă dovadă a iubirii și bunăvoinței ce o păstrează poporului nostru și nizuințelor sale patriotice, încredințând guvernul țării, să aducă la cunoștința «Asociațiunii» noastre, mulțămite Maiestății Sale pentru invitarea ce i-s'a făcut, și să exprime totodată și «sincerele regrete» ale Maiestății Sale, că reținut de alte afaceri importante, nu poate participa la serbarea inaugurării Muzeului nostru.

Acest preafinal act de atențiune va fi primit și considerat de toți Românii din această țeară ca nouă dovadă a bunăvoinței Maiestății Sale pentru poporul nostru, și chiar prin faptul, că după timp îndelungat, este primul cuvânt adresat dela preafinalul Tron deadreptul către Românii din statul ungar, va întări în noi din nou sentimentele de iubire și alipire către glorioasa noastră dinastie, și va fi un nou și puternic isvor pentru întărirea patriotismului probat, ce poporul nostru l-a păstrat întotdeauna patriei comune.

După aceste mulțămesc Excelenței Sale domnului ministru de culte și instrucție publică, Lukács, care prin hârtia sa din 4 August nr. 2868 adresată prezidiului, exprimându-și regretul că nu poate participa în persoană, a încredințat pe ilustritatea sa domnul comite suprem Gustav Thalmann, să-l reprezinte la inaugurarea Muzeului nostru.

Mulțămesc mai departe tuturor domnilor, cari au dat ascultare invitației noastre și s'au înfătoșat, ca prin prezența lor să mărească splendoarea serbării de azi: Inaugurarea Muzeului, cum și tuturor cari în ori-ce mod ne-au ajutat la zidirea sau înzestrarea acestui Muzeu.

Ideia Muzeului — zice-se — nu e scoasă din adâncimea cărților, ci din sufletul popoarelor, acest isvor bogat, elocuent și neperitor. Muzeul e arsenalul cel mai puternic, cu care-și apără un popor originea, individualitatea și tot ce a moștenit dela străbuni.

Ne-am trezit cam târziu, ce-i drept; dar mai bine târziu, ca nici odată. Cele mai rare obiecte, în decursul secolilor, s'au adunat în Muzeul din Viena și cel din Budapesta, care păstrează rare și prețioase suveniri artistice și istorice din Ardeal, această țară atât de bogată în tezaurer arheologice.

Ultima descoperire măreață, careia asemenea nicăiri nu se găsește, nu datează mai departe de anul 1858.

Dovadă sunt cele trei «Tabulae ceratae» găsite în «Cetatea mare» din «Auraria Daciae», precum au numit Romanii, străbunii noștri, Abrudul. Aceste table azi sunt ornamentul muzeului din Budapesta.

Muzeul ardelean din Cluj înființat tot în anul 1858, apoi comisiunea compusă de ministrul Dr. Pauler în 3 Iulie 1872, spre scopul căreia dieta votase o sumă considerabilă, a adunat mai toate obiectele de artă istorică.

În timpul de față s'a pornit o adevarată emulație, o însuflețire la toate popoarele țării pentru înființarea Muzeelor. Astfel clerul romano-catolic, Armenii, Săcuii, Ciangăii, ba și unele comitate înființează muzee locale. Muzeul face cel mai bun serviciu, nu numai poporului, căruia aparține, ci patriei întregi. Este mijlocul cel mai potrivit pentru a se cunoaște reciproc popoarele țării. Prin cărțile și prin produsele literare preste tot, se dovedește gradul de cultură al unui popor, cu deosebire evoluția și progresul literaturii.

Poporul nostru, scăpat abia de o jumătate de secol din sclăvie, luptând pururea cu porniri contrare desvătării sale naționale, nu s'a putut ocupa cu lucruri ideale. Îngrijați, ca nu cumva civilizațiunea, care e internațională, care cucerește zi de zi tot mai mult teren, să nimicească ceea-ce e cultural națională, ne-am pus pe lucru. Astfel a înființat Asociațiunea, ca centru cultural al Românilor de sub coroana Sfântului Stefan, acest palat al Muzeelor.

Primul impuls de a zidi Muzeul, ni-l'a dat dl. primsecretar Dr. Cornel Diaconovich. Meritul D-Sale este de a fi pipăit pulsul, dispoziția Românilor și de a fi pășit cu propunere concretă la timp potrivit, când românimea: un glas mai așteptă. Dovadă e însuflețirea ce a întimpinat ideea la publicul românesc; orice idee sublimă, dacă terenul nu-i pregătit, s'a născut moartă. Ca să mă folosesc de un exemplu, pentru că după axioma cunoscută: «A majore ad minus fieri potest argumentatio», mă provoc la cea mai convingătoare dovadă ce ne-o servește un act istoric petrecut aici în Sibiiu. Genialul și idealistul împărat Iosif al II-lea călătorind prin Ardeal și văzând pe țaran degradat la soarta vitelor, într'un moment de sublimă și divină inspirație s'a pus și cu mâna proprie a scris în 4 Iunie 1783 aici în Sibiiu un decret, prin care a vrut să șteargă și numele de iobagiu, în zisa dânsului: rușinea secolului. Marele împărat însă n'a isbutit, pentru că nime nu l'a înțeles. Rietul iobag a trebuit să-și poarte jugul până la anul 1848, când fulgerul revoluției franceze a luminat secolul. Atunci s'au găsit oameni providențiali, cari au pus ideea în lucrare. Dar: «Et voluisse sat-est».

Românul ține minte și păstrează cu pietate în inima sa memoria acestui uman și drept Domnitor.

Ideea zidirii Muzeului odată pusă de comitetul central în lucrare, a născut o altă idee, care asemenea e ideea dlui Diaconovich.

D-Sa a propus și arangeat cu ajutorul comitetului central loteria, în folosul zidirii Muzeului, apoi rescumpărarea felicitărilor de anul nou. Ceea-ce a sporit capitalul zidirii cu 26,695 cor. 63 fileri.

Înainte de toate am să spun, că intravilanul pe care s'a zidit casa de chirie în strada Morii Nr. 6 și acest Muzeu l-a cumpărat comitetul central

în anul 1897 dela Dna Maria Weindel, cu 22,000 fl. Pe acel intravilan se aflau niște hurube, o ferărie și un fel de grădină pustie; iar la fundul grădinei zidul și valul orașului.

Contribuirile ce Comitetul pe baza concesiunii ministeriale le-a adunat, precum și numele marinimoșilor contribuitori sunt cunoscute publicului din publicațiile Comitetului central. Mă voiui mărgini deci numai la unele momente istorice necunoscute publicului; momente ce se leagă de numele acestui oraș, și de locul unde se află acest Muzeu, momente ce trebuie eternizate în istoria zilei de azi.

Dupăce adunarea generală ținută în Mediaș în 27 și 28 August 1897 a decis zidirea Muzeului, Comitetul central a publicat un concurs pentru proiecte de zidire, în urma căruia s'au prezentat 26 de planuri. Acestea au fost înaintate reuniunii arhitecților din Viena spre cenzurare și spre a ne propune premiarea celor mai bune 3 planuri. Această reuniune a numit din sinul său trei persoane — ca juriu, anume: pe dl. Francisc cavaler de Gruber, profesor și consilier aulic, apoi consilierul arhitect Alex. de Wielmans și ca suplent pe Anton Weber. Acest juriu a propus, iar Comitetul nostru a premiat la locul prim planul domnului Aladár Baranyai din Zagrabia, la locul al doilea planul dlui Márton Akos din Budapesta și la locul al treilea planul dlor Zoltán Reiss și Francisc Faludi din Budapesta. Zidirea, care ne-a costat 158,426 coroane 97 fileri, s'a executat după planul premiat la locul prim.

Întreprinzătorul zidirii a fost dl. arhitect Gustav Maetz, sub controla dlui inginer Iosif Schuschnig, care a compus planurile în detalii, ambii din Sibiiu, iar comisia edilă, sub a cărei îngrijire s'a zidit, a format-o dl. protopop Togan, Dr. Beu și eu. Sculptura a săvârșit-o Iosif Schneider din Sibiiu, pictura Johann Hofrichter fiul, din Reichenau în Bohemia.

Lucrările de tâmplărie Emil Petruțiu din Sibiiu. Pictorul I. Kautz din Viena a furnizat cortinele și culisele scenei.

Firma Körting din Budapesta a fost furnizorul caloriferelor, ear Fritz W. Elges al mobilierului și al draperiilor.

Parcul din curte l-a aranjat grădinarul Anton Förstl din Sibiiu.

Toți acești domni, primească mulțămite binemeritată. Cu deosebire mulțămesc onoratei comunități orașenești și onoratului magistrat, cari ni-au dat concesiunea de a putea depărta zidul și valul, prin ceea-ce parcul orașenesc a devenit cel mai frumos punct al acestui oraș.

Merită să amintesc un fapt frumos și rar în ziua de azi, lipsită de ideal, fapt ce juriul arhitecților din Viena a săvârșit în favorul Asociațiunii. Informați acești domni prin scrisoarea prezidiului Asociațiunii din 16 Martie 1903 nr. 249 despre scopul umanitar ce-l urmărește Asociațiunea, precum și despre mijloacele ce cu crucerii le adunăm dela popor, juriul prin scrisoarea sa din 20 Martie 1903 nr. 600, a renunțat la ori-ce pretenziune sau remunerațiune, atât pentru revizuirea și propunerea ce privește Muzeul, cât și ce privește casa noastră de chirie.

Depărtarea valului și a zidului s'a săvârșit prin membrii familiei Joandrea din Sibiiu. Această lucrare colosală a

ținut 7½ luni de zile, s'au întrebunțat 8850 zile de lucru cu palma și 15,980 încărcături de cară au depărtat pământul și cărămizile; 125 kilograme praf de pușcă și 50 kilo dinamit, apoi 350 metri de sârmă, ca fitil pentru aprinderea pravului și a dinamitului, s'au folosit la spargerea zidului și a valului. Și numai cu mari și extraordinare forțări a fost posibil a depărta valul și zidul. Întreprinzătorii au primit 11,000 cor., din care sumă Asociațiunea a dat 5000 cor., ear «Cassa de păstrare» 6000 cor. Notez, că n'a fost suflet de om în Sibiiu, pe care l-au putut purta picioarele, care n'ar fi asistat la acel spectacol.

Sibiiu, unde am zidit acest Muzeu, are un trecut foarte interesant, a fost de repețite-ori capitala țării și a jucat un rol de prima ordine în istoria Ardealului, mai ales după-ce regele Andreiu al II-lea în anul 1217 i-a adunat într'un trup național pe toți Sașii: în Provincia Cibiniensis, sub un cap național: Comitele națiunii săsești.

Dar Sibiiul și din punct de vedere românesc își are însemnătatea sa. Unele evenimente mai însemnate din trecutul istoric al acestui oraș, publicului românesc necunoscute, le-am publicat eu în revista noastră «Transilvania», apărută în Aprilie a. c.

Istoria contemporană a Românilor ardeleni, numai în legătură cu numele acestui oraș se va putea scrie. Aici s'au ținut toate conferențele, congresele politice-naționale românești dela anul 1848 încoace, precum și dieta din 1863—64. Mulți bărbați însemnați aici și-au făcut studiile juridice, dintre cari amintesc pe Bărnuțiu. Aici a fost internat și arestat Grigorie Maior, fost profesor și în urmă episcop la Blaj.

Tot aici a fost închis și renumitul cronicar Șincai. În fine Avram Iancu, căruia aici i-s'a tulburat mintea, în urma palmilor ce le-a primit în arestul din Alba-Iulia, ca răsplată dela brutală stăpânire nemulțămitoare.

E un tainic joc al sorții coincidența ce ursita mi-a rezervat mie. Astfel a fost scris în stele, ca pe mine, care am onoarea și fericirea să presidez actul de inaugurare, personal încă să mă lege o reminiscență, un fapt istoric de acest oraș. Principele Ardealului convocase dieta țării pe 20 Aprilie 1686 în libera cetate regească Sibiiu. În acea dietă s'a publicat diploma nobiliară a familiei mele. «Nemine contradicente». Astfel numai putea să aibă pe acele timpuri o diplomă nobiliară putere de drept.

Am amintit acest fapt istoric, eu însă personal mărturisesc principiul enunțat de un renumit legist al anticității, că: «Numai acela e nobil, pe care virtutea sa îl nobilitează».

Locul acesta, unde se află acest palat încă își are însemnătatea sa istorică. Multe vieți omenești s'au stins la acest loc și mult sânge a curs. Muzeul acesta e zidit pe ruinele valului și zidului, care a servit cetățenilor, începând dela anul 1699, de bastion în contra Turcilor și altor dușmani externi și interni. Fortificarea s'a făcut după planul inginerului italian Giovanni Marando Visconti. Am văzut planul ce se păstrează în biblioteca baronului Bruckenthal. La locul acesta ce se numește Soldisch, s'a construit zid după, pentru că din partea aceasta eră cetatea expusă atacului, partea dinspre apus fiind încunjurată cu lacuri naturale și artificiale. În timpul ce noi am zidit

acest palat s'a săpat la vre-o câțiva pași de aici un canal adânc, acolo s'au găsit multe schelete de om și un sicriu, sigur osemintele ostașilor căzuți în luptă. Când s'a terminat depărtarea valului și a zidului, un ziar german din loc a exclamat duos: «Eată și ultimele rămășițe din vechiul Sibiu dispărute». Mai e de însemnat, că precum am cetit într'un memoriu al unui contemporan, de pe zidul ce a stat în acest loc, a căzut în anul 1764 generalul Br. Bucov, care dela anul 1762 începând, a fost presidential guvernului civil și militar în Ardeal. Acest guvernator persecutase pe Românii gr. or. în modul cel mai brutal. Se zice că dela acel accident i-a urmat moartea.

Acesta e istoricul din trecutul locului, ce se leagă de prezentul acestui Muzeu.

Cu inaugurarea Muzeului e împreună și expoziția, ce astăzi se pune la dispoziția cercetătorilor. Această expoziție e a patra, ce Românii o aranjează. Și are scopul a înlesni înzestrarea Muzeului. La reușita acestei întreprinderi au contribuit cu mult zel și abnegațiune toți funcționarii Asociației și despărțemintele acesteia, apoi reuniunile femeilor române, mai ales cea din Sibiu, cu deosebire presidenta acestei reuniuni, doamna Maria Cosma, a dezvoltat o extraordinară activitate la primirea, consemnarea, sortarea și aranjarea tuturor obiectelor intrate la expoziție, și mulți singuratici, precum și exponenți din țara noastră și din România, ale căror nume numai după terminarea expoziției se va putea publica, după ce vom fi primit raport detaliat dela direcțiunea expoziției, când se vor putea aprecia meritele fiecăruia.

Și până atunci primească toți aceștia sincerile mulțămite din partea comitetului central.

Cu deosebire accentuez la acest loc meritele dlui Diaconovich, care are partea leului la reușita expoziției. D-sa ajutat de zeloșii funcționari, anume de harnicul secretar al II-lea dl Lăpădatu și de neîntrecutul, hiperzelosul arhivar, dl Romul Simu, a aranjat și condus toate lucrările ce cu drept cuvânt se pot numi: multe și grele. Cu un cuvânt: dl Diaconovich a fost urzitorul intelectual și făptuitorul principal în afacerile expoziției.

N'avem monumente de artă, cu cari să ne mândrim: avem însă obiecte, cari vor întări în noi înși-ne conștiința forțelor noastre naționale și totodată vor impune și oamenilor de specialitate respectul cuvenit pentru importanța elementului nostru.

Amintesc, între altele, cel mai important document din istoria neamului românesc, cerculariul episcopului Aaron, cu care a deschis școalele din Blaj în anul 1754. Școale, cari după mărturisirea istoricilor, au deșteptat întreg neamul românesc din somnul cel de moarte, la conștiința originii sale.

FOITA „DRAPELULUI“

Concertul „Carmen“ in Lugoj.

— Recenziune —

De I. Vidu.

== Foiță originală a «Drapelului». ==

«Arta să se facă cu tendință...», zice un erudit de-al nostru; și când fac recenziunea asupra concertului «Carmen» în Lugoj, — trebuie să constat, că dl Kiriac profesor și dirigentul acestei societăți corale, în concertul prezentat la noi în 7/20 August c. a făcut «artă cu tendință». Aruncând o privire fugitivă asupra programului acestui concert, vezi reoglindat în el un tablou al prezentului și o solie dulce a viitorului nostru românesc. Publicul laic poate nu-și da seama de asta, dar noi cari chemați suntem a bate la inima acestui public și a încerca la inteligența și priceperea lui, — trebuie să ne dăm seama de ce se face și cum se face.

Un alt document, de mare valoare istorică, de o prețioasă dovadă despre adevăratul patriotism al Românilor e: Stindardul sub care a luptat escadronul de husari, 130 feciori, angajați și provăzuți cu cai, arme, haine și toate cele trebuincioase, apoi dăruți tot de episcopul Aaron împărătesei Maria Theresia ca ajutor în războiul contra Prusilor. Acest stindard se păstrează la metropolia din Blaj. (A se vedea: Catalog des k. u. k. HEERES MUZEUM, apoi epistola d-lui preposit capitular Moldovan din Blaj, ce se află la Nr. 430 în indicele expoziției și Nr. 214, unde s'au introdus în indice obiectele expuse).

De remarcate e admirabila grupă a «Junilor» din Scheiul Brașovului, ce reprezintă o serbare, a cărei origine se perde în negura timpilor seculari. An de an, a patra zi de Paști, tineretul călări, cu înfătoșare de voinici, într'un conducător impozant, percurs orașul, în frunte cu surlașul. Această grupă a prezentat-o doamna Ana Nica, soția dlui Teodor Nica, directorul băncii naționale din București, reginei din România, pentru azilul din Siegenhaus lângă Neuwied. De acolo spre același scop a ajuns la Frankfurt și Londra. De acolo un impresario a dus-o la America. Întoarsă la București, regina Elisabeta a oferit-o societății policlinice, dela care doamna Nica a rescumpărat-o; ear acum a expus-o și a dăruit-o pentru Muzeul nostru. Primească doamna și domnul Nica, pentru acest prea frumos și scump dar, sincerile noastre mulțămite.

Cu laudă trebuie să amintesc și obiectele expuse de despărțemintele Brașov, Blaj și Cluj. Cu deosebire dl director Dr. Frâncu a dezvoltat o activitate deamă de toată lauda. A colectat în comunele despărțământului 1176 obiecte. Le-a aranjat după natura lor în 14 liste. Obiecte etnografice 167. Din secția de arte frumoase 48. Diferite monete antice, medalii, etc. 916. Din secția istorică: Cărți vechi, tipuri, documente, potire, prapori, sculpturi, litere donaționale dela Domnitori din România, zapise, cronice, manuscrite, etc. cu totul 45.

Primească mulțămite binemeritate. Atrag atențiunea Domniilor Voastre asupra colecțiunii domnului Petru Popovici din Brașov, în care se află arme vechi, animale răpitoare, mai multe surătoare, nobile și răpitoare, unele rare, exotice, preparate și umplute.

Tot din Brașov s'a expus o tablă de tipar din anul 1761, de pe timpul episcopului Dionisie Novacovici.

În secțiunea bisericești ortodoxe române se află cele mai vechi antimise românești cunoscute până acum, între cari unul dela Ioasaf II. metropolitul Bălgradului din 1672 și altul dela Varlaam, metropolitul Bălgradului, dela 1686 sub craiul Apafii Mihail.

Cea mai veche icoană românească reprezentând pe Alexandru Macedonianul de monahul George.

Concertul din 7/20 August a. c. dat în Lugoj este un ecou al inimilor curate românești, care ecou se sbate de creștetul Carpaților ce formează frontiera politică dintre frați și frați. Nu ascundem nimic ce voim să facem pentru cultivarea întregului neam românesc, și ca element de cultură dorim ca toate popoarele de aceeași rasă să facă asemenea nouă. Este barbar acela, care s'ar cuteză să pună piedeci progresului pe bază națională; și dacă totuși ar există astfel de popor ori societate, atentatul seu ar fi atentat la propria sa existență; căci de aici încolo nu are să mai domineze dreptul pumnului, ci al inteligenței.

1. Dl Kiriac trece frontiera și în mijlocul durerilor de tot soiul ce ne încunjură, începe programul concertului seu cu cântarea religioasă: *Cu noi este Dumnezeu* pentru cor mixt. La auzul acestei cântări și se umple sufletul de speranțe ale viitorului. Compozitorul piesei B. Anastasescu dezvoltă în ea artă și pietate; pe când interpretul, dirigentul Kiriac, face ca ideea compozitorului să lovească cu putere inimile noastre desnădăjduite.

2. *Trei cântece populare pentru cor mixt*: a) «Dor, dorule» de

Apoi o mulțime de manuscrite și cărți bisericești vechi rare.

În urmă mai amintesc o cerată romană și o copie de pe aceasta, în ghips bine reușită care reprezintă cultul lui Bachus. S'a dăruit Muzeului de doamna Iustina Olariu din Sibiu.

Avem apoi lucruri de mâna femeii române, care în gust fin, în executare artistică, întrece tot ce s'a produs de țărancele altor popoare. Cu ornamentica de casă a poporului român, negreșit că numai lauda o vom seceră dela publicul pricepător. Aici emulează civilizațiunea cu cultura națională, școala, învățătura, cu talentul născut. Avem țesături și cusături admirabile trimise de fostele noastre eleve, altele de toată frumseța lucrate de mâna țărancelor fără școală. Sunt sigur, că la ori-ce expoziție ar fi ambele premiate. Greutatea ar fi numai, căreia să i-se dea preferință: școlii, ori talentului înăscut. La vederea atâtor lucruri frumoase, elegante și delicate, apoi a portretelor țărănilor și țărancelor noastre, mi-a venit în minte fără veste ceea-ce W. Hochmann și Martin Opitz, în opul lor: «Beschreibung der Erde» pagina 3074 au zis: «Din această mestecătură, din care poporul Valah își trage originea sa, se desvoaltă capete cari sunt clasice și s'ar putea folosi de model pentru piatră scumpă. Capete, cari și înlăuntru ascund ceea-ce pe din afară ne arată: căci o minte, o judecată mai ageră, o ușurință de a înțelege repede, împreună cu o purtare îndemnată, precum vedem câte-odată la cel mai de rând Valah, nicăiri nu vom găsi».

Durere, că inteligența română, care zi de zi vine în atingere cu țărănimia, nu-și dă destulă silință pentru de a abate pe țărancele noastre dela marea greșală a-și schimba portul, a-l moderniza.

Portul românesc e reprezentat aici în Muzeu, din Ardeal, din Ungaria și din Banat. Ar fi însă o batjocură pentru generațiunea de azi, dacă posteritatea numai din Muzeu ar afla despre portul ce l-au purtat străbunele.

Străinii, cari cercetează țara noastră, n'au destule cuvinte de a admira acest port elegant și cochet. Dacă țărancele noastre nu-l apreciază precum ar trebui, nu găsec alt argument, decât că: Ochiul vede toate, numai pe sine nu.

Un exemplu. În anul 1876, când Majestatea Sa regele nostru a vizitat Sibiu, un ziarist venit anume din Germania, întors acasă, între altele a scris:

«Am văzut în Sibiu fete de român într'un admirabil costum național; fete atât de frumoase, încât trei astfel de frumseți ar fi în stare a face o cetate germană renumită».

Îmbrăce-se aceste fete în haine străine și nime nu le mai bagă în seamă.

Musicescu, b) «Mândruțică de demult» de Dima și c) «Resunet din Ardeal» de Vidu, ne reamintesc un timp trecut dulce, un prezent trist, din a căror frământare și sbuciumare, — de multe ori sarcastică, — se bate la ușa unui câmp de ideale naționale. Bagheta dirigentului înțelege intenția compozitorilor, și astfel face ca totul să ajungă perfect la urechea și sufletul auditorului.

3. «*Quella fiammo*» de B. Marcellio, solo cântat de dșoara E. Bonciu, apoi *Scena portretelor din opera «Cosi fan tutti» de Mozart*, duet cântat de domnișoarele E. Bonciu și E. P. Dragulinescu, ambele piese cu acompaniament de pian, apoi *Culesul viilor de O. Lassus* (1530—1594) ca cor mixt, toate fac parte din domeniul muzicii clasice. Solo-ul dșoarei Bonciu de o delicateță extraordinară în toată privința, apoi duetul atât ca execuție cât și ca prezentare, — veselul cules de vii de o extremă complicație artistică, — prin executarea lor riguroasă prezintă forțele destoinice ale societății «Carmen» în toată splendoarea lor.

Aici inima noastră palpândă e răpită pe nesimțite de puterea fermecătoare a artei; ear dl Kiriac prin ace-

După acestea nu-mi rămâne altceva de făcut, decât să rog pe marele Dumnezeu, care a strecurat neamul nostru prin restriștea timpurilor barbare, prin ne mai pomenita sclăvie, și ne-a învrednicit să ajungem această zi de bucurie, de sărbătoare națională, să primească sub ocrotirea sa această casă românească.

Iar neamului românesc, căruia în numele Asociației pentru literatura română și cultura poporului român îi predăm acest palat, să-i fie un bastion, din care nu cu armele ucigătoare, precum își apărau odinioară cetățenii pe acest loc averea și viața, ci cu armele științei, sub paza legilor, în liniște, departe de sgomotul zilei, în nobilă emulație cu celelalte muzee patriotice, din generație în generație să-și apere acest focal cultural, unde se vor păstra relicviile trecutului și creațiunile sufletului românesc.

Așa să fie!

Acum vă rog domnilor să mergem să cercetăm expoziția».

Conferența partidului liberal. Mercuri s'a ținut conferența partidului liberal din dietă. Imediat la începutul conferenței 12 deputați au declarat că *es din partidul liberal* (ulterior au mai eșit încă 4). Grosul partidului liberal însă a primit unanim o rezoluțiune, în senzul căreia partidul liberal (cam 120 oameni), rămâne și mai departe laolaltă sub conducerea contelui Stefan Tisza, și numai atunci e gata să se descompună și să se alature unei noi formațiuni de partid, dacă devine posibilă concentrațiunea tuturor elementelor 67-iste. Inițiativa pentru aceasta nu poate însă porni din partidul liberal.

Ținuta deputaților sași în actuala criză. Deputații sași din dietă au declarat în ziarul «Bud. Tud.», că ei nu află nici o cauză pentru a părăsi partidul liberal, dar se vor opune cu toată energia tendinței de a aplană conflictul în chestiunile militare prin măsuri maghiarizatoare pe terenul învățământului poporal. Astfel de măsuri nu's acomodate să promoveze între cetățenii nemaghiari alipirea onestă la baza din 1867. Deputații sași nu vor zăbovi a-și exprima deschis vederile lor în această chestiune la o eventuală nouă fixare a programului partidului liberal.

Conflictul între România și Grecia. Ziarului vienez «Neue Freie Presse» i-se scriu din București, între altele, următoarele: Guvernul român a decis să oprească a intra în România foile grecești, cari poartă o campanie violentă contra politicii române în Macedonia și cari atacă chiar persoana Regelui Carol, căruia îi reproșează că e șampionul politicii române de expansiune în ste trei puncte a dat «ce este al chesarului — chesarului.....».

4. *Trei cântece populare pentru cor bărbătesc*: a) «Cântă cucul se rotește», de Kiriac, b) «Cucule până galbenă», de T. Popovici și c) «Păc» de Vidu sunt parte de a arată melancolia, parte de a ilustra vioșia poporului românesc. Executate artistic, în simplitatea lor naturală seceră aplauze binemeritate.

5. Cu o maestate deamă de sine corul mixt intră în magistrala piesă «Noël», de T. A. Gevaert. Aici «Carmen» își arată toată forța sa, înaintea căreia auditorul trebuie să-și plece capul cu reverință. Al doilea cor mixt ce urmează: «*Ingerul a strigat*», cântare religioasă de Kiriac, este menită a da «ce e a lui Dumnezeu lui Dumnezeu». Este o piesă lucrată pe motivele muzicii bisericești din România. Și dacă știm cu câtă greutate primește această muzică acoardele muzicii moderne, — trebuie să felicităm pe dl Kiriac, că aici i-a succes a face din o melodie așă de neplăinică armoniei... un adevărat cap de operă armonice.

La rezultatul de efect al celorlalte puncte, firește aici nu ne puteam aș-

Balcani. Guvernul român a expulzat apoi întregul personal de redacție al foaiei grecești «Patris» ce apare în București, pe motiv că această redacție a răspândit în țeară o mapă în care Macedonia e prezentată ca și cum s'ar ține de Grecia. Ulterior s'a constatat că mapa datează din 1903. Grecia a ridicat pe cale diplomatică protest energetic la guvernul român contra «prigioniei» cetățenilor ei. Ministrul Greciei la București a prezentat la oficiul ministerial român de externe și protest verbal contra expulzării jurnaliștilor și negustorilor greci «nevinovali» și a anunțat, că Grecia în caz că se repetă astfel de fapte, va fi silită să rupă legăturile diplomatice cu România.

Informațiuni.

Din cauza sfintei sărbători «Adormirea Maicii Domnului» nrul proximo va apărea Joi la ora obicinuită.

Regele Carol al României va aduce cu prilejul jubileului de 40 ani a domniei sale la cunoștința poporului român, că de acum înainte vechea capitală a Moldovei, orașul Iași, va fi rezidența părechei moștenitoare române, unde principele Ferdinand și principesa Maria vor petrece an de an cel puțin timp de 8 săptămâni.

Rugă la Lugoj. Luni la 15/28 August se va serba hramul bisericii române gr.-or. din Lugoj. Cu această ocaziune va avea loc petrecerea populară obicinuită, ruga. Începutul la orele 4 d. m.

Di Zaharia Bărsan, artist dramatic, cunoscut publicului român lugojan din frumoasele sale prestațiuni artistice de astăseară, a fost angajat pentru anul viitor la teatrul național din București.

Seminar de limba română în Viena. La universitatea din Viena s'a înființat un seminar de limba română, sub conducerea dlui Dr. Sextil Pușcariu. Seminarul e susținut de ministerul român al instrucțiunii. Seminarul își va începe deja în anul acesta activitatea în localitățile proprii, VIII Lammgasse, 7.

Bursele societății noastre de teatru au fost acordate, la adunarea generală a Asociațiunii, dlui T. Morariu (teolog) pentru tragedie și A. P. Bănuțiu (jurist) pentru comedie.

Patru Români Macedoneni, Dr. Leonte, V. Diamandi, Covata și Droe au depus Mercuri la Reșinar o cunună pe mormântul marelui metropolit Andrei Șaguna, cu inscripția: «Marelui nostru compatriot Mitropolit Andrei baron de Șaguna — Românii Macedoneni admiratori și recunoscători, 10 August 1905».

teptă, fiind aceasta pentru noi un sistem de muzică necunoscută.

6. *Bacalaurata* sau după-cum i-am zice noi: femeia prea învățată, comedie într'un act de N. Tzincu pentru noi încă n'ar fi de actualitate, căci noi aști de dincoaci încă, laudă Domnului, nu prea avem femei de astea; dar e bună pentru a preveni răului la timp. Personagiile: dl P. Locusteanu un bărbățel scuturat, învățata lui nevastă D-șoara E. Bonciu și cu naiva lor servitoare D-șoara E. Dragulinescu, — s'au achitat pe deplin. Un păcat a fost numai, că dl Locusteanu a rămas flămând și cu nasturii dela cămașă necusuți.

7. *Două cântări populare pentru cor mixt, de Kiriac*, apoi *Cântecul seri* cor de voci bărbătești cu solo de tenor cântat de dl I. Teodorescu Căpriță, compoziție de L. Gastinel, au fost primite cu furtunoase aplauze din partea publicului. Exactitatea în execuție impune fiecărui pricepător și în deosebi la Cântecul seri, unde prin corurile sale mute cere o deosebită tehnică și pricepere în execuție. Valuri de acoarde se restogolesc în corul mut, ale căror părți esențiale dirigenții știe să le scoată în relief.

Doctori în agricultură. Majestatea Sa a acordat școlii superioare din Viena pentru cultura pământului dreptul de a promova doctori în agricultură.

Nou arhiduce. Arhiducele Petru Ferdinand și soției sale Maria Cristina, li-s'a născut Marți un fecior. Mama și fiul sunt sănătoși.

Apărarea Aromânilor contra Grecilor. Pentru apărarea Românilor macedoneni contra bandelor grecești s'a trimis la Minski (vilaiet Monastir) o companie de infanterie și câțiva gendarmi. Episcopul grec dela Grebene (aproape de Minski) i-s'a interzis să călătorească prin eparhia sa, deoarece e invinuit, că stă în legătură cu bandele grecești. Episcopul a protestat contra acestei opreliști, dar protestul nu i-s'a luat în considerare.

Români macedoneni din Bitolia au trimis Sultanului o telegramă de felicitare pentru că a scăpat teafăr cu ocaziunea atentatului din Constantinopol. Prim secretarul Sultanului, Taksim Pașa, a răspuns la telegrama Românilor astfel: «Telegrama D-voastre, prin care spuneți sentimentele D-voastre de fidelitate și devotament, precum și urările, că după voința și veghierea lui Dumnezeu spre a nu i-se face vre-un rău Majestății Sale Sultanul, Marele Augustul și Luminatul nostru Amiră (Împărat) și binefăcător al nostru fără de margine, după fapta criminală a dușmanilor, se duse la știrea Majestății Sale și a făcut mare bucurie și mulțumire Padișahului nostru».

Limba maternă. Renumitul scriitor danez Georges Brandes a trimis o scrisoare deschisă tinerilor studenți Poloni, cari nu voesc să cerceteze școlile rusești din Polonia. Scrisoarea e foarte lungă, reproducem din ea următorul pasaj: «Hotărârea voastră a isvorit din pătrunderea conștiință a drepturilor omenești, cele mai frumoase, cele mai nobile, cele mai sfinte, a isvorit din legea naturală neîndoelnică, nediscutabilă, care îl silește pe om să-și iubească limba maternă. Ați simțit că aveți drept să vorbiți și să înțelegeți limba, care e numai a voastră, la ritmul căreia s'au format opere nemai auzite. Și v'ați umplut cu dragoste ferbinte, vecinică, față de ea, față de poporul vostru, față de pământul care e patria voastră, față de istoria în care e îngrămadită gloria strălucitoare a trecutului. Fapta voastră e bună, folositoare, pentru că scopul e: Să rămână în Polonia pe toate buzele limba polonă și să se redea Polonilor cea mai mare comoară, singura comoară, scumpa și dragostoasa limbă maternă.»

Teatru și concert în Lipova. Societatea de diletanți a tinerilor români din Lipova arangează Luni la 15/28 August concert și reprezentațiune teatrală. Venitul curat e destinat pentru procura-

După această variată excursie făcută prin dumbrava inimilor noastre, — dl Kiriac termină concertul seu prin *Alleluia* din Oratoriul «Messia» cor mixt de Haendel. Mulțumit de succesul excursiei, dl Kiriac vrea să-și ia adio dela noi prin un fel de «Osana»! voios și puternic ce mișcă temelile cerului și ale pământului. În decursul concertului par'că ne-am edificat, ne-am pregătit, ne-am avântat până a putea cânta cu avânt deliric: Alleluia!

Așa «Mărită nație română!», din un program de concert ai putut să înveți a cunoaște calea pe care să mergi spre punctul măreției și gloriificării Tale! Așa «mărită nație română» — «pleacă urechea Ta și ascultă» . . . ecoul ce lovește cu putere dintr'un pisc într'altul al Carpaților. «. . . Ridică-Ți împrejuri ochii Țăi — și vezi Sioane! . . . » ca astfel mărirea Domnului preste Tine să strălucească! . . . «Carmen» face artă cu tendință.

Lugoj, la 13/26 Aug. 1905.

rea unui steag pe seama școlărilor din loc. După concert urmează dans. Programul este următorul: 1. «Rămas bun», cor mixt de A. Popovici. 2. «Ghiță și Mărioara», operetă într'un act de Muntean, reprezentată de dl Ghiță Muntean și d-ra Mărioara Homorogan. 3. «Țiganul la vână», anecdotă de Th. D. Speranță, declamată de dl Vasiliu Papp. 4. Potpourri din opereta «Craiu nou», de C. Porumbescu, cântată pe violină solo de Dimitrie Simea. 5. «Mama», de G. Coșbuc, decl. de d-ra Mărioara Muntean. 6. Biletul de tramvai, comedie într'un act de G. Mărunțeanu, predată de: dl Grigorie Poenari, d-ra Draga Onu, dl Terențiu Ciorgariu, d-șoara Emilia Sendrei. 7. «Barbu lăutarul», cântonetă comică de V. Alexandri, predată de dl Iuliu Putici. 8. «Doinitorii români», cor mixt de A. Popovici.

Turbarea vindecată cu radium. Profesorul italian Dr. Tizzoni din Bologna a vindecat de turbare mai mulți epuri de casă cu ajutorul luminei de radium. Asupra oamenilor, mușcați de căni turbați, Dr. Tizzoni n'a făcut încă experimente cu radium.

Milionarul Rockefeller, numit regele petrolului, a mărit fundațiunea sa de 15 milioane dolari, făcută pe seama universității din Chicago, încă cu 50 milioane dolari. Până acum Rockefeller a dăruit cu totul 97 milioane dolari spre scopuri școlare. Atâta dărnicie nu s'a mai pomenit și cu toate aceste nimeni n'a fost atecat mai mult decât Rockefeller, despre care se zice că a dus nenumărați oameni la sapă de lemn în urma lăcomiei sale după bani și în urma sgârceniei sale de mai nainte.

Falsificare de bancnote în valoare de 100 milioane. Banca statului Argentina din America-sudică, în conștelegere cu guvernul țerii, a falsificat bancnote în valoare de 100 milioane, pe cari apoi le-au adus în circulație. Falsificatele s'a făcut la un mare institut tipografic german. Banca ajunsese în mari încercături financiare și astfel a recurs la mijlocul drastic al falsificării de bancnote.

Concurență uriașă domnește între diferitele specialități, cari sunt recomandate contra nervozității, insomniei, anemiei și lipsei de apetit. Nu ne mirăm, dacă de câțiva timp se folosește contra acestor rele berea Hercules, pentru că această bere de malată, nutrițioasă și excelentă are efect minunat și ea mijloc de îngrășare, ear pentru bolnavi și reconvașcenți e o beutură excelent întăritoare și pe lângă aceasta o beutură minunată la masă. Mamelor cu copii de țată se recomandă foarte mult această bere, pentru că le înmulțește laptele. Se poate căpăta în fiecare prăvălie de spițerii, în birturi și cafenele. En gros: Hercules-Brăuerei Budapeșt VII Bethlen tér 3. În propriul seu interes să bea deci fiecare berea Hercules.

Nr. 176 (1—1)

Ucis de un meteor. Aproape de comuna Margit din Ungaria s'a aflat pe drumul de țeară cadavrul, sfărîmat grozav, al economului Mihail Fazekas. Carul, pe care călătorise Fazekas, încă eră sdrobotit. S'a aflat că a căzut un meteor (stea) chiar în carul lui Fazekas și a sdrobotit tot.

Focuri. Pe munții din apropierea Băilor-Erculane s'a aprins pădurea. Până acum sute de jugere catastrale au căzut pradă focului. În comuna Răbagyarmat au ars deunăzi 30 case, 25 edificii laterale și mult grâu și nutreț. 20 vite au perit în flacări. Mulțime de familii bogate au ajuns în mizerie.

Starea sămănăturilor la 15 August n.

Conform raportului făcut de ministerul de agricultură, speranța poporului în seceriș bun nu s'a împlinit pe deplin, ci numai în parte. Bucatele, cari promiteau astă primăvară roade mănoase, au adus recoltă numai bună mijlocie, ear sămănăturile de toamnă și cucuruzul și cartofii au fost aproape nimicite prin arșița mare a soarelui și prin secetă.

Ploaia, care a căzut de curând, fost prea puțină și n'a ajutat destul. Mai ales la șes și în ținuturile nășipoase cucuruzul, cartofii și păstăioasele au rămas slabe.

Cerealele (grâul, secara, orzul, ovăsul) sunt în privința cantității mai bune decât mijlocii, dar în privința calității mai slabe decât în anul trecut. Boambele nu s'au putut desvoltă bine din cauza secetei și au rămas prea ușoare.

Grâul a dat în cea mai mare parte recoltă bună mijlocie în privința cantității. În ținuturile de lângă Tisa s'a produs însă mai puțin grâu decât în anul trecut. Paie s'au produs multe, afară de comitatele de lângă Tisa. Un hectolitrul de grâu din vara aceasta cântărește cam 76—79 kilograme. Cu totul s'au produs cam 42.72 milioane măji metrice de grâu, cu 5.40 milioane măji metrice mai mult decât în anul tr.

Secara asemenea e bună mijlocie în privința cantității, dar în privința calității e slabă, mai ales la șes și în comitatele de lângă Tisa. Secară s'a produs cu totul 13.55 milioane măji metrice, cu 1.56 milioane m. m. mai multă decât în anul trecut.

Orzul a rămas mijlociu și bun mijlociu în privința cantității, ear în privința calității abia mijlociu. Greutatea orzului e de 66—68 kilograme la 1 hectolitrul. În toată țeara s'au produs cam 13.42 milioane măji metrice orz, cu 2.56 milioane măji metrice mai mult decât în anul trecut.

Ovăs s'a produs în toată țeara 11.70 milioane măji metrice, cu 2.6 milioane m. m. mai mult decât în anul trecut. Calitatea e slabă.

Cartofii de vară au dat în ținuturile de meazăi recoltă slabă, în celelalte ținuturi recolta e mulțămitoare. Cartofii de toamnă au suferit foarte mult din cauza secetei.

Verdețurile, curechiul, fasolea și celelalte păstăioase au rămas slabe. Cânepa și inul sunt de mijloc. Napii de zahăr și de nutreț s'au înviorat în urma ploilor din urmă, dar totuși recolta lor abia va fi mijlocie. Livezile abia au produs ceva otavă. Pășunile s'au uscat și vitele abia află pe ele puțină earbă.

Viile se desvoltă slab din cauza secetei. Peronospora încă a făcut pagube mari. Culesul nu va fi mulțămitor. Poame s'au făcut puține. Multe au căzut și cele mai multe sunt vermănoase.

Cucuruzul a mai prins putere în urma ploilor din August. Ploaia însă n'a fost destulă, ear pe unele locuri a venit prea târziu, așa că n'a mai putut ajuta.

Cursul pietei Lugoj.

Marfa	gratuit	coroane	bani
Grâu prima calitate	90	14	40
» de mijloc	85	13	60
Săcară prima calitate	80	12	—
» de mijloc	75	11	60
Orz prima calitate	80	10	60
» de mijloc	75	10	—
Ovăs prima calitate	45	11	—
» de mijloc	40	11	60
Cucuruz prima calitate	85	16	80
» de mijloc	85	16	40
» nou	10	—	—
Făină 0.	75	27	60
» prima	72	26	80
» albă	70	26	—
» brună	68	25	40
Orez	1-	40	48
Gris	80	32	—
Arpăcaș	70	36	56
Mazăre	90	40	48
Linte	85	60	48
Fasole	80	34	36
Mălaiu mărunț	70	—	40
Cartofi	—	9	10
Fân prima calitate	—	4	—
» de mijloc	—	3	50
Paie	—	1	20
Stejar	—	6	20
Cărbuni de peatră	—	4	40
» de Petroșeni	—	4	—
Oloiu de rapia	—	80	96
Lumini de stearină	—	80	84
» topite	—	—	—
Săpun	—	80	72
Carne de vită I. calitate	—	1	20
» II.	—	1	12
Unsoare de pore	—	1	76
Sămânță de chimin	—	84	—
Sare, bucăți	—	22	—
Zăhar	—	92	—
Vin	—	80	—
Spirit I.	—	15	—
» II.	—	14	—

A apărut Nr-ul 7 din

„Banatul“

Foaie pentru poporul român.

Proprietar și redactor responsabil: **Dr. Valeriu Branisco.**

CONTINUTUL:

Cultura. — — — — —
Frații din România — — — — —
Serbările dela Sibiu — — — — —
Movila lui Burcel — — — — —
Povestea neamului: Bătălia dela
 Rovine. Bătălia dela Nicopolimare.

Noutăți — — — — —
Din lume: Poporul rus a căpătat
 constituție. Revoluția în Rusia.
 Răsboiul ruso-iaponez. — — — — —
Convocare
Mulțămită publică — — — — —

Redacția și Administrația: Lugoj, strada Timișorii Nr. 7. — (Hotel Posta).

Prețul de abonament:

Pe trei luni 1 coroană, pe jumătate an 2 coroane, pe anul întreg 4 coroane.

Prețul unui exemplar 2 cruceri, 4 fileri.

▶ APA DE BOHOLT ◀ vindecătoare și minerală de izvor

e analizată chimic de mai multe autorități medicale și e recomandată din partea lor — în urma conținutului ei bogat în acid carbonic natural — ca

cea mai bună apă vindecătoare.

la dureri de stomac, anemie, dureri de gât și la boale organice.

În urma gustului plăcut servește apa de Boholt amestecată cu vin ca beaură recoroitoare și s'a dovedit în urma efinității sale ca beaură de predilecție a marelui public consumant.

Se poate căpăta în sticle de ¼ litru, 1 litru, 2 litri și la comanda de cel puțin 5 litri e transportată imediat în casă.

Depozitul principal al izvorului de Boholt se află la

Alfred Fischl

Lugoj, Piața Isabela Nr. 5.

Nr. 158 (10—9).

Imi iau voia a atrage luarea aminte a On. mușterii pentru cumpărăturile de toamnă asupra depozitului meu de mărfuri, bogat asortat, și în deosebi asupra

Nr. 166 (10—5)

frumoaselor novități

în tot soiul de materii pentru dame, postavuri netede (sadea) în toate culorile, mare asortiment în barchent, plapomi, perdele, covoare, fețe de mese,

Pânze și șifoane

în fir subțire și gros, calitate recunoscută de cea mai bună dela Benedict Schroll & Fiu.

Partie de pânză, bucata 23 metri, fl. 7—

Mare asortiment stabil și cu prețuri ieftine în lingerie de dame și bărbați, ciorapi lungi și scurți.

Mare asortiment în mărunțșuri și obiecte de galanterie, precum și pentru toate cele trebuincioase la croitorie, pentru garniseli și căptușiri de rochii.

Rufărie completă pentru studenți.

Rugându-vă a vă convinge de prețurile mele ieftine și serviciul solid, semnez cu distincție stimă:

Ferdinand Neiszer.

Lugojul germ., la capul podului de fer.

„Lugosana“

institut de credit și economii ca societate pe acții în Lugoj.

Anul fondării 1889.

Capital social 300.000 Cor.

Fondurile proprii c. a. 90.000 Cor.

Depuneri spre fructificare

1.500.000 Cor.

acordă împrumuturi cambiale cu acoperire ipotecară și pe lombard cu 8%, escomptează cambii cu 3 eventual cu 2 subscrieri pe timp de 3 până la 6 luni, de ale privaților și de ale corporațiilor cu 7—8%, primește depuneri spre fructificare fără anuț cu 4%, cu anuț 5%.

Darea după interese o solvește însuși institutul.

Nr. 8. (x—44)

Direcțiunea.

514.

1905. kig.

Herendjest község előjárásától.

Arlejtési hirdetmény.

Krassó-Szorény vármegye közönségének Lugoson 1905. évi május hó 15-én 1905 számú határozattal Herendjest községben a község házának felépítését 3807 korona 22 fill. költséggel engedélyezte, minek következtében a szóbeli árlejtés

Herendjesten 1905 évi aug. hó 30.-án d. e. 10 órakor

a körjegyzői irodában fog megtartatni.

A vállalkozók kötelesek biztosítékul a költségvetésben megállapított összegnek 10%-át óvadékul készpénzben vagy óvadéképes értékpapirokban a községi bíró kezéhez letenni.

Terv, költségvetés és részletes feltételek a herendjesti körjegyzői irodában a hivatalos órák alatt megtekinthetők.

Herendjesten 1905 évi aug. hó 10-én.

Carabos István s. k. Boldurean Döme s. k.
 körjegyző községi bíró

(Utannyomás nem díjazatik)

Nr. 174 (1—1)

4071905. tkvi szám.

Kapoteszku szül. Budeu Perszidának Kracsuneszku Kousztantin elleni végrehajtási ügyében Kracsuneszku Julián branyesti lakos utóajánlati kérvénye.

Végzés.

Ezen kérvény folytán a facetsi kir. adóhivatalnál 1905. évi 106. Bln. t. a. elhelyezett 85 kor. letétül elfogadtatik, s a jelzett adó mint letéti hivatal utasítottatik, hogy azt további rendeletig gyümölcsözőleg kezelje.

Egyszersmint tekintve, hogy kérelmező az 1881 évi LX. t. cz. 187 §-ában foglaltaknak eleget tett, a kérelemnek hely adatik, s az ezen telekkönyvi hatóság által 1649 tkvi. 1905. sz. a. kiszabott árverési hirdetmény folytán a branyesti 53 sz. tkjvben A. I. 54 hrsz. alatt fejtett, végrehajtott szüvedő tulajdonát képező 900 négyszögöl kiterjedésű belseg és azon épült 51 oszszseir. sz. számú házra 650 kor. kikiáltási arban elrendelt és 1905 évi július hó 4 napján megtartott árverés hatályon kívül helyeztetik, s a helyi m. kir. adó mint letéti hivatalnál 1905 évi 100 Bln. t. a. elhelyezett 65 kor. esetleges gyümölcsözőt kamataival együtt Dumitreszku Nicolae branyesti lakos árverési vevőnek minden további intézkedés bevarása nélkül, kiadatni rendeltetik.

Ezen összeg még egy évig fog mint kamat nélküli letét kezeltetni, azután pedig az állampénztárban fog elhelyeztetni.

Egyuttal a fenti fekvőségekre az újabb árverés megtartása végett határidőül 1905 évi szept. hó 23 napjának d. e. 10 órája

Branyest község házához az alábbi feltételek mellett kitűzetik.

1. Kikiáltási ár az utóajánlattevő által ígért 475 kor. melyen alul az árverésre kitűzött ingatlanúság eladatni nem fog.

2. A beadott ajánlat ajánlattevőre feltétlenül akkor is kötelező, ha az árverésre meg nem jelent, s ha a fenti kikiáltási árnaál magasabb ígértet nem tétetett, az ingatlan általa megvettnek jelentetik ki.

A venni szándékozók részéről az árverés megkezdése előtt a kikiáltási ár tizedrészének megfelelő összeg bánatpénzül a kiküldött kezéhez leteendő, vagy az 1881 LX. t. cz. 170 §-a értelmében a bánatpénznek a bíróságnál előleges elhelyezéséről kiállított szabálszerű elismervény át-szolgáltatandó.

A vételár három részletben és pedig az első árverés jogerőre emelkedésétől számítandó 30 nap, a második 60 nap, a harmadik 90 nap alatt az árverés napjától járó 5% kamataival együtt a facetsi kir. adóhivatalba fizetendő.

Az egyidejűleg kibocsájtott árverési feltételek a hivatalos órák alatt ezen telekkönyvi hatóságnál és Branyest község előjáróságánál megtekinthetők.

Az árverés elrendelése a legközelebbi helyen megjelenő lapban közzéteendő.

Miről az érdekeltek értesítettnek.

Kir. jbiróság mint tkvi hatóság.

Facset, 1905. évi július hó 21.-én

Dr. Pánózél
 kir. tvszéki albiró.

Nr. 172. (1—1)

Societatea de lectură «Petru Maior» din Budapesta a hotărît să vindă

„Istoria Romanilor“

de Petru Maior

cu preț redus de 1 cor.

A se adresă la cassarul Societății MIHAIU ȘERBAN stud. fil. Budapesta IV. Molnár-utca 20, II. 10 A., trimițând de fiecare exemplar 1 cor. + 20 bani porto.

Red. (x—42)

3729905. tkvi szám.

Raduleszku Vazulnak özv. Mihokony szül. Dameneszku Száveta, mint kisk. Mihokony Fimia gyámja és özv. Mihokony Anasztázia furdiai lakó-ok, mint néhai Mihokony Jakab örökösei elleni végrehajtási ügyében Dr. Manea Szilárd facetsi ügyvéd utóajánlati kérvénye.

Végzés.

Ezen kérvény folytán a facetsi kir. adóhivatalnál 1905. évi 92. Bln. t. a. elhelyezett 141 kor. 50 fill. letétül elfogadtatik, s a jelzett adó mint letéti hivatal utasítottatik, hogy azt további rendeletig gyümölcsözőleg kezelje.

Egyszersmint tekintve, hogy kérelmező az 1881 évi LX. t. cz. 187. §-ában foglaltaknak eleget tett, a kérelemnek hely adatik, s az ezen telekkönyvi hatóság által 1400 tkvi 1905. sz. a. kibocsátott árverési hirdetmény folytán:

1.) a furdiai 58 sz. tkjvben foglalt özv. Mihokony Anasztázia tulajdonát képező A. I. (116—117.) hrsz. 1200 7 öles beltelek, a rajta épült 48 oszszseir. sz. házzal, s az 1097. 1339 s (1424—1425) hrsz. 7 hold kiterjedésű külsőségre;

2.) ugyanazon tkjvben foglalt A. + 1532 hrsz. 3000 □-öl kiterjedésű rét-re;

3.) ugyanazon telekjvben foglalt A. + 1535 hrsz. 800 □-ol kiterjedésű rét-re elrendelt és 1905. évi június hó 14. napján megtartott árverés hatályon kívül helyeztetik, s a helyi m. kir. adó mint letéti hivatalnál 1905. évi 86 Bln. t. a. elhelyezett 151 kor. 50 fill. esetleges gyümölcsözőt kamataival együtt Florouy Vaszilne furdiai lakos árverési vevőnek minden további intézkedés bevarása nélkül kiadatni rendeltetik.

Ezen összeg még egy évig fog mint kamat nélküli letét kezeltetni, azután pedig az állampénztárban fog elhelyeztetni.

Egyuttal a fenti fekvőségekre, az újabb árverés megtartása végett határidőül 1905. évi aug. hó 29 napj. d. e. 10 órája

Furdia község házához az alábbi feltételek mellett kitűzetik.

1.) Kikiáltási ár az utóajánlattevő által ígért és pedig az 1. pont alattiakért 2201 kor. 10 fill., a 2. pont alattiakért 53 kor. 20 fill., a 3. pont alattiakért 5 kor. 50 fill. melyen alul az árverésre kitűzött ingatlanúság eladatni nem fog.

2.) A beadott ajánlat ajánlattevőre feltétlenül s akkor is kötelező, ha az árverésre meg nem jelent, s ha a fenti kikiáltási árnaál magasabb ígértet nem tétetett, az ingatlan általa megvettnek jelentetik ki.

A venni szándékozók részéről az árverés megkezdése előtt a kikiáltási ár tizedrészének megfelelő összeg bánatpénzül a kiküldött kezéhez leteendő, vagy az 1881. évi LX. t. cz. 170 §-a értelmében a bánatpénznek a bíróságnál előleges elhelyezéséről kiállított szabálszerű elismervény át-szolgáltatandó.

A vételár három részletben és pedig az első árverés jogerőre emelkedésétől számítandó 30 nap, a második 60 nap, a harmadik 90 nap alatt az árverés napjától járó 5% kamattal együtt a facetsi kir. adóhivatalba fizetendő.

Az egyidejűleg kibocsájtott árverési feltételek a hivatalos órák alatt ezen telekkönyvi hatóságnál és Furdia község előjáróságánál megtekinthetők.

Miről az érdekeltek értesítettnek.

Kir. jbság mint tkvi hatóság.

Facset, 1905. évi jun. hó 30. án.

Dr. Pánózél
 kir. tvszéki albiró.

Nr. 173 (1—1)