

Eforturi pentru încheierea însămînțării porumbului

În comuna Pui, campania de primăvară a început mai târziu. Pentru a constata care este stadiul însămînțării și cum înaintează, am întreprins împreună cu Ioan Adrian Grulesc, primarul localității, un raid prin câteva unități de pe raza comunei.

UN SPECIALIST PE DRUMUL AFIRMĂRII

Liviu Martinovici, inginerul șef al cooperativei de producție din Pui, se află la prima sa campanie în județul Hunedoara. De aceea, firesc, l-am întrebat mai întâi cum s-a acomodat cu unitatea, cu oamenii din sat.

— Bine. Sînt oameni harnici. Mecanizatorii muncesc cu răspundere. La pregătut terenul și la se-

mănat se lucrează zi-lumină, respectîndu-se strict normele de densitate și adîncime. Acest fapt se datorează, în primul rînd, mecanizatorilor Cornel Ceuță, Ioan Sereș, Partenie Popa și Vasile Costin — oameni pricepuți și conștiincioși. Din 79 ha destinate porumbului, am însămînțat 50. Întințăm cu o viteză de 10—12 ha pe

IN COMUNA PUI

zi căci efectuăm, concomitent, semănatul, fertilizarea și erbicidarea.

PALMELE UNUI ȘEF DE FERMĂ

În vreme ce mergeam spre ferma din Rîu Bărbat a I.A.S. Hațeg, primarul zicea:

— Aș vrea să vă rog ceva. Să vă uitați la palmele lui Traian Miha.

Cînd am dat mîna cu șeful de fermă, am simțit în palma omului bățături aspre, dure.

— Aveți palme de țaran. — Am și nu mă-e rușine cu ele. Sînt fiu de țar-

ran din Buceș, și-s dedat de mlc cu munca. Îmi place să pun mîna la treabă, că într-o fermă sînt multe de făcut și conducătorul trebuie să fie primul la muncă, nu numai cu vorba...

— Ce-ați semănat în această primăvară?

— 10 ha cu lucernă și cinci cu ovăz. Lucrăm la însămînțarea porumbului pe ultimele suprafețe.

UN OM CARUIA NU I-E FRICA DE CRITICA

Mal anul trecut, Dorel Nistorescu, președintele C.A.P. Rîu Bărbat, ne spunea — mai în glumă, mai în serios — că e supărat pe ziar fiindcă l-a criticat o dată, nu mai știe din ce pricină. I-a trecut supărarea și ne-a spus că unitatea a cultivat toată suprafața destinată cartofilor — 35 ha, lucrare efectuată de Valer Orga — și a semănat 10 ha cu rădăcinoase. Asupra calității celor două lucrări ne-am convins în cîmp.

TRAIAN BONDOR

(Continuare în pag. a 3-a)



În ferma solară a A.E.S.C.H. Deva se execută lucrările de întreținere la cultura de varză timpurie, pe o suprafață de 5 hectare.

Ședința Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R.

Sub președinția tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, vineri, 20 aprilie, a avut loc ședința Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R.

Comitetul Politic Executiv a examinat raportul cu privire la îndeplinirea normelor de consum pe anul 1983. Din analiza prezentată a reieșit că, anul trecut, în condițiile creșterii producției industriale, consumurile la unele resurse principale s-au situat sub nivelul celor din 1982.

Cu toate acestea, anul trecut, pe ansamblu, consumurile realizate nu s-au încadrat în normele stabilite, ceea ce a dus la un consum suplimentar de materii prime și materiale. Pornind de la această situație, Comitetul Politic Executiv a hotărît ca, în cursul lunii mai, să se facă o analiză amănunțită pe fiecare minister și ramură economică, a felului cum se realizează normele de consum fixate, a măsurilor stabilite pentru încadrarea riguroasă în aceste norme. S-a cerut ca guvernul și ministerele producătoare, împreună cu Comitetul de Stat al Planificării, Ministerul Aprovizionării Tehnico-Materiale și Controlului Gospodăririi Fondurilor Fixe, Consiliul Național pentru Știință și Tehnologie să ia toate măsurile și să asigure — prin acțiuni de re-proiectare și modernizare a produselor, de reducere a greutății acestora — încadrarea în consumurile stabilite prin planul pe 1984, pe fiecare produs în parte, și, totodată, să studieze și să găsească în continuare noi căi și posibilități de reducere și mai accentuată a acestor consumuri, astfel încît în toate ramurile economiei naționale și în toate unitățile de producție să fie pe deplin puse în valoare marile rezerve care mai există în această privință.

În continuare, Comitetul Politic Executiv a analizat și aprobat propunerile de îmbunătățire a Programului de valorificare superioară și creștere a bazei de materii prime minerale și energetice primare, pentru perioada 1984—1990. Elaborate pe baza indicațiilor tovarășului Nicolae Ceaușescu, aceste propuneri au în vedere mărirea progresivă a fondului național de rezerve la toate substanțele minerale utile, îndeosebi la petrol, gaze și cărbuni.

Aprobind aceste propuneri și considerîndu-le ca minime, Comitetul Politic Exe-

cutiv a cerut guvernului, Ministerului Geologiei și celorlalte ministere producătoare de materii prime minerale și energetice primare să ia măsuri ferme pentru adîncirea studiilor și cercetărilor în acest domeniu, îndeosebi pentru intensificarea și extinderea activității geologice în vederea punerii în evidență a noi rezerve, îndeosebi de cărbune, petrol, gaze, mine-reuri și alte substanțe minerale utile.

Comitetul Politic Executiv a dezbătut și aprobat, de asemenea, o serie de măsuri privind perfecționarea activității în industria prefabricatelor folosite în construcția de locuințe, în vederea ridicării calității acestora, a îmbunătățirii proprietăților lor termoizolante, precum și a reducerii consumurilor de energie și materii prime. De asemenea, au fost discutate și aprobate propunerile privind majorarea suprafețelor camerelor la unele tipuri de apartamente ce urmează a fi construite.

Comitetul Politic Executiv, a examinat, apoi, un raport privind activitatea pe care au desfășurat-o anul trecut. Comisia centrală și comisiile județene pentru îndrumarea și controlul unitar al aplicării legii privind controlul provenienței unor bunuri ale persoanelor fizice care nu au fost dobîndite în mod licit. S-a apreciat că, în anul 1983, acționîndu-se cu multă fermitate, în spiritul legii menționate, a crescut preocuparea pentru prevenirea cazurilor de încălcare a prevederilor legale și a normelor eticii și echității socialiste, pentru combaterea tendințelor de înăvuișire și de dobîndire a unor venituri fără muncă, a speculațiilor și elementelor corupte, a tuturor acelor care prin actele lor antisociale, provoacă daune avutului obștesc, lovesc în interesele societății, ale oamenilor muncii. Aprobind raportul prezentat, Comitetul Politic Executiv a cerut organelor de stat cu atribuții în acest domeniu să acționeze, în continuare, cu cea mai mare hotărîre, pentru aplicarea fermă a prevederilor legii privind controlul provenienței bunurilor și veniturilor dobîndite pe căi ilicite.

În continuare, în cadrul ședinței, tovarășul Nicolae Ceaușescu a prezentat o informare cu privire la vizita oficială de

(Continuare în pag. a 4-a)

PRODUCȚIA FIZICĂ - REALIZATA EXEMPLARZI DEZI

Calitatea și linia modernă de fabricație — atuurile tricotajelor „de Petroșani”

Am discutat cu ing. Cornelia Iloiu, directorul Întreprinderii de tricotație Petroșani, despre realizările obținute în primul trimestru al anului.

— Cum a mers producția, tovarășă Iloiu?

— Bine. Pe primele două

luni ale anului, planul fizic a fost realizat în proporție de 100 la sută, producția marfă de 109 la sută, iar exportul a fost depășit cu 6.000 de ruble. Nu la fel au mers lucrurile în martie (prima parte a lunii) cînd am fost serios afectați din cauza aprovizionării neritmică cu materii prime în structura sortimentală și coloristică planificată.

— An de an a crescut contribuția întreprinderii la export, s-au încheiat tot mai multe contracte cu firme străine. În prezent cît reprezintă exportul din producția totală a unității și în ce țări ajung tricotațele fabricate la Petroșani?

— Primele tricotațe la export au fost livrate în urmă cu cîni ani (o mică comandă pentru Polonia). Întreprinderea era în al doilea an de existență. Acum situația este alta. Peste 70 la sută din producție este destinată partenerilor de peste hotare. Livrăm o gamă largă și diversă de articole, care sînt apreciate în țări ca U.R.S.S., Cehoslovacia, Bulgaria, R. D. Germană, S.U.A., Canada, R.F.G., Finlanda, Kuweit.

— Calitatea și ineditul modelelor joacă un rol im-

GH. I. NEGREA

(Continuare în pag. a 3-a)

LIVIU BRAICA

(Continuare în pag. a 3-a)

ÎN ÎNTÎMPINAREA ZILEI DE 1 MAI

SUCCESE ALE PREPARATORILOR

Alături de mînerii Văii Jiului, puternic mobilizați în abataje pentru a extrage cît mai mult cărbune, preparatorii secției Coroești-Vulcan din cadrul I.P.C.V.J. raportează noi succese în producție, dedicate zilei de 1 Mai. Astfel, numai în zilele trecute din aprilie, printr-o preocupare susținută pentru asigurarea unor condiții optime de muncă la majoritatea instalațiilor și utilajelor, prin folosirea eficientă a timpului de lucru disponibil, harnicilor colectiv de preparatori a recepționat de la unitățile miniere o cantitate de peste 136.000 tone cărbune brut, a trecut prin procesul spălării 106.000 tone cărbune net, și-a depășit sarcinile de plan la brichete cu aproape 1.500 tone, iar la mixte cu peste 9.000 tone.

IMPORTANTE DEPĂȘIRI DE PLAN

Oamenii muncii de la Întreprinderea de confecții Vulcan și-au intensificat eforturile în producție, reușind să obțină frumoase realizări. Pe primele trei luni și două decade din an, sarcinile de plan la confecții textile au fost depășite cu 18 la sută, la producția marfă cu 12 la sută, la producția netă cu 8 la sută, iar la export cu 7 la sută.

ENERGIA ELECTRICĂ SĂ PRODUCEM CÎT MAI MULTĂ! S-O ECONOMISIM PE TOATE CĂILE!

„Am făcut din reducerea consumurilor energetice o problemă de conștiință muncitorească, revoluționară”

● În trimestrul I — o producție suplimentară de 5.887 tone cocs metalurgic ● Consumul de energie electrică a fost redus cu 0,02 kilowați pe tona de cocs ● „Robinetele” risipei pe fluxurile tehnologice au fost închise ● Se impune în continuare supraveghere și atenție, răspundere maximă pentru ca nici un kilowatt să nu fie risipit la nici un loc de muncă!

Inginerul Emanoil Moț, șeful atelierului energetic de la uzina cocschimică

a C.S. Hunedoara, face câteva calcule:

— În primul trimestru din acest an am avut planificat un consum specific de energie electrică pe tona de cocs metalurgic de

C. S. HUNEDOARA

11,7 kilowați. În condițiile îndeplinirii indicatorilor de plan, obținerii unei producții suplimentare de 5.887 tone cocs de bună calitate, s-a realizat și o economie la consumul de energie electrică de 0,02 kilowați pe tona de cocs. Nu este o realizare spectaculoasă, la prima vedere. Dar dacă scoțim sutele de mii

de tone pe care le producem — mai bine de un milion în întregul an — cifra aceasta mică spune multe despre preocuparea oamenilor noștri, despre răspunderea lor muncitorească,

despre chibzuința cu care gospodăresc fiecare kilowatt de energie electrică. Într-adevăr, în cele trei secții de bază ale uzinei — cocsificare, chimică, reparații — mîna bunului gospodar se vede la fiecare pas. Prin ce măsuri anume este prevenită risipa de energie electrică și se obțin economii con-

tinuă să ne explice maestrul Andrei Petresc, secretarul comitetului de partid al uzinei.

— Prin măsurile politico-organizatorice și tehnico-economice aplicate în secții și ateliere, la fiecare loc de muncă, am făcut din reducerea consumurilor energetice o problemă de conștiință muncitorească, comunistă și patriotică. Am început prin a asigura funcționarea la capacitate a fluxurilor noastre tehnologice care transportă cărbunele de

Artimuri

HUNEDORENE



„Carte frumoasă...”

În urmă cu trei ani, semnalam aici apariția unui memorabil volum, TIMP SCUFUNDAT, cuprinzând opera în proză a lui Dominic Stanca, artistul atât de original și atât de atașat până în clipa prematurului său sfârșit de finutul Hunedoarei și indeosebi de cel al Orăștiei. Intitulându-mi însemnările CRONICA LUI DOMINIC salutăm atunci — cu o uimire plină de încântare — pe singurul scriitor care a dat o cronică fabuloasă a acestui colț de țară, o istorie în care realul își transcende condiția, convertindu-se într-o mitologie de o factură cu totul aparte. Cum ziceam însă, TIMP SCUFUNDAT nu ne ofere decât ipostaza de prozator a lui Dominic Stanca, lăsându-ne doar s-o întrezărim pe cea de poet. Imaginea plerară a acestei pregnante personalități artistice o avem abia azi, ea fiindu-ne prilejuită de o nouă apariție editorială. Este vorba de impunătorul volum UN CEAS DE HIRTIE (Ed. Eminescu), care cuprinde, respectând cronologia creației, integrala poeziilor lui Dominic

Stanca. Apărută tot sub îngrijirea Soranei Coroamă Stanca, ediția e însoțită de un exact aparat de note critice, de un tabel bibliografic și de o prefață, vestigii ale exegezei a creației poetului, semnate de scriitoarea Doina Uricariu. „Cronica lui Dominic” a

Lecturi și PRIVELISTI

ceastă mitologie a unui spațiu afectiv foarte concret, se întregeste astfel cu noi pagini. Ciclului STRADA CARE URCA LA CER, care apăruse și în volumul anterior, i se adaugă acum poemele din RUSTICE, PINERAR DACIC, SPAȚII (dedicat Hunedoarei), MUNȚILE DE LA ROMOS, precum și o seamă de poezii inspirate din aceeași sursă obsesivă și nostalgică, incluse în alte cicluri ale ediției. Dominic Stanca este un scriitor pe care noi, hunedorenii, ni-l putem revendica animat de orgoliu și alecțiune. El e un poet al „Orăștiei ardelenă”, „un ultim ardelen”, cum spu-

nea criticul Ion Vartic, dar ar fi o impietate și o gravă eroare a-l considera prin aceasta un scriitor „provincial”. Dominic Stanca e unul dintre marii scriitori și unul dintre puținii scriitoristiști ai literaturii acestor ani. Abia cunoscând TIMP SCUFUNDAT, abia familiarizându-ne cu UN CEAS DE HIRTIE ne putem da seama de complexitatea acestei personalități artistice fecundată de o mare cultură și evoluind cu dezinvoltură pe întinse spații literare, de la pastel la baladă, de la registrul liric, nostalgic, la cel grotesc, de la notația realistă, la viziunea fantastă, fără a lăsa să se întrezărească, decit cel mult în însemnările de jurnal, truda migăloasă, obstinată și tenace asupra cuvintului. Ea, această truda, i-a umplut întreaga viață cu înfringeri, indolențe și izbânzile ei, conferindu-i ocazional de nobilă care nu le este accesibilă decit conștiințelor artistice de elită. UN CEAS DE HIRTIE de Dominic Stanca este un eveniment editorial, una dintre acele sărbători ale spiritului care-și evocă spanzura celebră vers al lui Arghezi: „Carte frumoasă, dinste cui te-a scris...”.
RADU CIOBANU

Viața literar-artistică

„Luna teatrului politic de amatori” prilejuește, în numeroase așezăminte de cultură, spectacole cu piese care răspund cu succes acestui gen dramatic. La Clubul sindicatelor din Simeria formația de teatru a așezământului gazdă a susținut un reușit spectacol cu piesa lui Victor Ion Popa „Eu tac, tu tac!, ea vorbește”.

Jean de folclor „Floare de pe Bărăgan”, de la Slobozia, Hunedoara a fost reprezentată de două tinere talentate, interprete ale melosului popular: Ana Bancu și Aurica Hotya. Purtătoare de valoare a folclorului autentic din zona Hunedoarei, Ana Bancu a cucerit premiul zarului „Tribuna Ialomiței”.

Brigada artistică de la Intreprinderea chimică Orăștie a participat la un concurs al formațiilor de gen, faza pe ramura chimie, organizată la Brașov. Cu un program implicat cu răspundere și curaj în problema de majoră a întreprinderii, realizat într-o ținută artistică meritorie, brigada de la I.C. Orăștie a ocupat locul III la etapa pe ramura chimie.

MARGINALII LA O EXPOZIȚIE DE PICTURA

Un liric discret al bucuriei vieții



ANAMARIA

În virtutea unor vechi tradiții și schimburi culturale-artistice între Deva și Cluj-Napoca, casa de cultură din municipiul reședință de județ găzduiește, în această lună, expoziția personală de pictură în ulei a Carol Nebert, artist plastic profesionist, absolvent al Institutului de arte plastice „Ion Andreescu” din Cluj-Napoca (promoția 1968), avându-i ca profesori pe maeștrii Aurel Ciupe și Petre Abrudan.

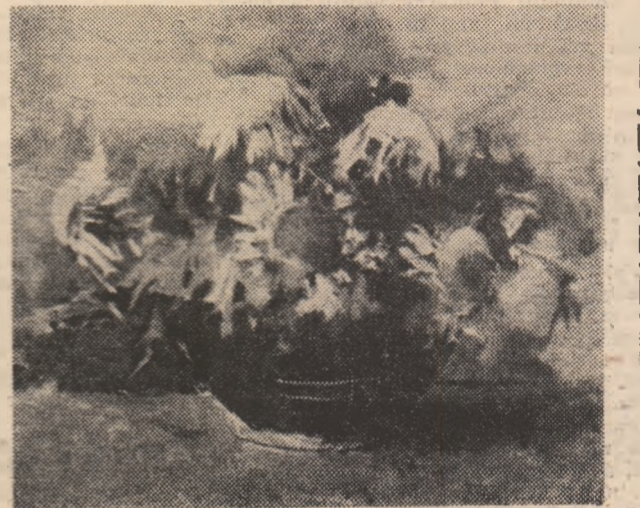
Personală de pictură Carol Nebert, alcătuită din 25 de lucrări, este rodul ultimilor 5 ani de creație și elaborare în atelier și are calitatea de a etala potențele artistice, personalitatea pictorului clujan. Este vizibilă pasiunea artistului pentru natura statică. Acest gen corespunde nevoii de a compune, de a crea o stare de lucruri și armonii

romantice surde în griuri colorate, ocuri, brunuri. Cu albuli grizate delimitate conturile obiectelor, selecționate cu grijă din banalul cotidian pentru formă și culoare, sau adună compoziția. Dintre naturile statice se remarcă lucrările „Scaieji”, „Natură statică cu pești”, „Natură statică cu carte”. Bine reprezentat în personală este și genul portret, asupra căruia artistul se implică cu profundă afecțiune, evidentă în special în portretul mamei și în portretul de fetiță „Anamaria”.

Cu știință a compoziției, cu planuri mari de culoare suculente, pictorul creează, așa cum și-a propus de altfel, atmosfera și marea

acestui sentiment uman unic — maternitatea, în lucrările „Maternitate I” și „Maternitate II”. Mai puțin prezent numeric în expoziție, peisajul are un punct de referință în lucrarea „Monument istoric iarna”, ce vădește aceeași înțelegere a materialității cit și o tratării plastice întințită în naturile statice. Carol Nebert este un artist format, un liric discret al bucuriei vieții și poeziei lucrurilor simple, cit și al armoniilor grave supuse rigori geometrice. Expoziția rămâne deschisă până la sfârșitul acestei luni și prilejuește amatorului de pictură clipe de incantare estetică.

ION CĂRJOI



SCAIEȚI

DOMINIC STANCA :

Orăștia

Senină te las precum esti, cunună de cer și pământ. Iezii te pase prin livezi, mult azur îți spinzură-n vînt. Cer luminos, unduiesc te adie și flutură cald peste-nalte podgorii, unde o gaită hoasă pe care o știu din pruncie

ascunde struguri în praf sub aripa morii. Albă, tăcută te las și incinsă de riuri, lume de blinde poveri și de calme contururi, stăpinite culori de străvechi pădăii. Numai anii — pești argintii — nu se-ntore prin albia serii, uscată acuma, în albul zăvoi, unde plopii stingheri cu brațe mîscate pe sus caută luna. (1946)

SIMONE BERTEAUT

Edith Piaf

„Povestirea” Simonei Bertheaut ne înfățișează, cu mijloacele artei autentice, incredibila viață a unei mari cântărețe franceze care, după propria-i afirmație, a „trăit cit două vieți”. Cunoșcînd-o ca nimeni altul, sora ei reinvie palpantă, intensă, patetică existența a celebrei Piaf, plămădită, pareă, din lumini și umbre din care, însă, triumfă credința nelstovită în dragoste, muncă asiduă și neîntreruptă, marea ei iubire pentru meserie. Autoarea, martora oculară timp de treizeci de ani a zbuciumatei existențe, realizează o excelentă biografie a artistei, relevînd și aportul acesteia la afirmarea altor stele ale Franței: Yves Montand, Charles Aznavour, Moustaki sau Theo Sarapo. „Această femeie mitică și firavă, care și-a strigat iubirile în auzul lumii” impresionează prin încăpăținarea cu care iubeste viața, prin veridi-

citarea cu care știe s-o convertească în cîntec, fie pe stradă („Sintem fete hoinare, pe stradă...”), fie pe marile scene ale lumii, unde a reperat remarcabile succese. Piaf a fost, în același timp, un model de patriot, cîntînd înfășurată în drapelul Franței, cîntînd soldaților din lagărele de concentrare, fotografiindu-se cu prizonierii, sfidînd pe nemți. Scrisă într-un stil realist, cartea impresionează și prin notații aproape incredibile: „Din 1951 și pînă în 1963, Edith Piaf a avut patru accidente de automobil, o încercare de sinucidere, patru tratamente de dezintoxicare, o cură de somnoterapie, trei come hepatice, o criză de nebunie, două crize de delirium... șapte operații, două bronho-pneumonii și un edem pulmonar”.

Și totuși, pentru sora ei, „Edith nu este moartă, a plecat într-un tur-neu...” fără întoarcere...

Prof. MARIA TOMA

Microstagiune muzicală camerală la Hunedoara

Concerte lectii

Pornind de la o inițiativă laudabilă, acum patru ani s-a organizat în municipiul Hunedoara

prima ediție a festivalului de muzică de cameră: „Toamna muzicală hunedoreană”. De la o ediție la alta, festivalul a luat amploare, crescînd în calitate și intruînd unanim aprecieri, atât din partea publicului, a specialiștilor, cit și a oaspeților — formații consacrate ale genului din Constanța, Arad, Cluj-Napoca etc. Încununînd succesele edițiilor precedente, s-a concretizat o nouă formă de atragere și permanentizare a modelării

CARTEA • SCENA • ECRANUL

receptivității publice pentru acest gen muzical: organizarea unei microstagiuni camerale, conținînd o serie de patru concerte-lectii. Organizatorul este Casa municipală de cultură Hunedoara, în colaborare cu sindicatul lucrătorilor din învățămînt. Repertorial, microstagiunea conține lucrări de referință din creația compozitorilor, din care amintim piese de

C. Dimitrescu, A. Alexandrescu, I. S. Bach, A. Corelli, A. Vivaldi. Remarcabilă este contribuția profesorilor de muzică ai școlii generale nr. 4, cu clase de muzică, în special a celor ce activează, cu entuziasm, în orchestra de cameră „Corviniana”. Credem că este cert rolul educativ al muzicii asupra numeroșilor copii hunedorenii, iar organizarea și permanentizarea acestor acțiuni educativ-artistice aici, în puternicul centru industrial hu-

nedorean, este un gest încărcat de semnificații. Formarea și cizelarea gustului artistic, a receptivității elevate mai cu seamă în rîndul tinerilor, față de muzica preclasică, prefigurează garanția unui public hunedorean avizat, abonații acestei microstagiuni fiind, de fapt, nucleele formative ale sale.

MIRCEA GOIAN

„Secretul lui Bachus”

Rezultatul colaborării: o reușită comedie de actualitate, care-și propune să satirizeze — demascîndu-le — apucăturile unor dornici să se îmbogă-

țesească prin mijloace contrare normelor eticii și echității socialiste, legilor statului. Pasionat comediograf, regizorul Geo Saizescu dovedește înalta profesionalitate în transpunerea prețioasei — prin raritate, îndrăzneală, complexitate — satire scrise de Titus Popovici. „Filmul” acțiunii este simplu. Victor Mirea, „un tinăr în geacă de piele” (interpretat cu har de Emil Hossu), reporter la un ziar central, descoperă într-una din călătoriile sale de documentare niște nereguli într-o întreprindere de stat. Tinărul pornește într-o anchetă „pe cont propriu”, urmîrind demascarea unei bande de iliciti; din aproape în aproape, dă de urma unor abuzuri și infracțiuni incredibile (abia în final ni se dezvăluie că eroul a fost permanent „secundat” de miliția economică). În centrul adunăturii de traficanți, paraziți sociali și parveniți aduse pe ecran în „Secretul lui Bachus”, se află numitul Puiu Bumbescu, zis „Bachus” — responsabilul unei unități de desfacere a vinului (interpret — Ștefan Mihăilescu-Brăila). Actorul — fiind la primul său rol cu adevărat principal în film — realizează o compoziție „de zile mari”, etalînd o ineputabilă gamă de mijloace interpretative.

S-au încredințat partituri de mai mare sau mai mică întindere, starurilor comice, precum Dem Rădulescu (inspectorul financiar Sterea — fals principal, în fond un funcționar corupt), Gheorghe Dincă (Cercol, directorul lipsit de scrupule al I.A.S.-ului), Sebastian Papaiani (Stevic, șofer al cărui vis este să agonisească „un metru cub de sute”), Octavian Cotescu, Jean Constantin, Ilcana Stana Ionescu, Horațiu Mălăele etc.

Ca orice comedie care se respectă, prezenta creație cinematografică impune ironia spirituală, inventivitatea în fabulație, verbul scilpitor, toate așezate pe o structură dramatică bine articulată.

Alături de coerența și soliditatea edificiului dramatic și regizoral, de vigoarea interpretărilor actoricești, se cuvine subliniat tonul de seriozitate pe care, paradoxal, accastă comedie îl are. Textul ei corosiv satiric nu se poate să nu îndemne la meditație și să nu trimită, dincolo de situațiile hazlii ale tramei, spre miezul unui subiect de mare gravitate în esența sa. Filmul prilejuește un spectacol de cea mai bună calitate, care transmite prin mijloacele comediei un convingător mesaj educativ.

VERONICA PALADE

13,30	Televiziune
13,35	La 10 minute
14,00	Știri
14,10	Știri
14,30	Știri
14,45	Săptămânal
15,00	Televiziune
15,20	Muzică
15,30	Televiziune
16,20	Film
16,50	Casă
17,00	Primă
17,15	Știri
17,30	Știri
17,45	Televiziune
18,00	Televiziune
18,15	România
18,30	Televiziune
18,45	Televiziune
19,00	Televiziune
19,15	Televiziune
19,30	Televiziune
19,45	Televiziune
20,00	Televiziune
20,15	Televiziune
20,30	Televiziune
20,45	Televiziune
21,00	Televiziune
21,15	Televiziune
21,30	Televiziune
21,45	Televiziune
22,00	Televiziune
22,15	România
22,30	Televiziune
22,45	Televiziune
23,00	Televiziune
23,15	Televiziune
23,30	Televiziune

O lecție deschisă, vibrantă, de înalt patriotism

Joi, 19 aprilie, a avut loc la Orăștie o întâlnire arăbătorească a membrilor Grupului Comitetului orașenesc de partid cu tinerii care au primit înalta calitate de comunisti în perioada ce a urmat Congresului al XII-lea al P.C.R., moment de pornire spectaculoasă într-o etapă lină de împliniri pentru întregul nostru popor.

Și-au dat întâlnire, în frumoasa sală de festivități a orașului, peste 300 de tineri comunisti din toate sectoarele de activitate, cu precădere din marile întreprinderi economice — Mecanică, „Vidra”, Chimia, exploatarea lemnului — unități ale căror colective de muncă și-au purtat un puternic prestigiu. Alături de tinerii comunisti, au fost prezente și întâlniri vechi membri ai partidului, oameni cu o bogată experiență de viață, secretari ai comitetelor de partid și organizațiilor de bază, conducători de unități și procese de producție.

Întâlnirea a debutat prin înscrierea spontană la cuvânt a tinerilor membri de partid. Au vorbit mulți. Din frazele lor alerte, tinerești, s-a desprins ca o linie dominantă, de miez, maturitatea lor de gândire, hotărârea puternică de a-și înscrie neabătut vigoarea trupului și prospețimea minții în slujba edificării noii societăți. Cuvintele aluse, de adâncă prețuire a politicii partidului, a muncii neobosite desfășurate în fruntea națiunii noastre de cel mai iubit fiu al poporului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, au demonstrat forța de gândire a tinerilor comunisti, atașamentul deplin și participarea directă, în primele rânduri, la activitatea di-

namică a poporului pentru cucerirea obiectivelor fixate. „Ne-am integrat deplin în viața de organizație, în activitatea de producție, arăta în cuvântul său comunistul Gabriela Singeozan, de la I.M. Orăștie. Știm că trebuie să fim permanent harnici, să ne situăm în frunte prin rezultatele obținute, să demonstrăm prin tot ce facem adevăr care a dus la creșterea forței și prestigiului partidului nostru, anume că membrii de partid au in-

Întâlnirea tinerilor comunisti din Orăștie

trat întotdeauna primii în vîltoarea celor mai complexe sarcini, și-au asumat cele mai grele răspunderi, au rezolvat probleme vitale ale dezvoltării”.

Sînt momente ale vieții pe care retrospectivitatea le încarcă de satisfacții și bucurii. Faptul de a scruta în urmă bucată de drum parcursă, de a releva fapte definitorii din realizările obținute la locul de muncă, precum și din creșterea proprie ca OM, sînt elemente capabile să se constituie într-o adevărată lecție de educație politică. Un astfel de moment ni l-a oferit, în cuvîntul său, tînăra comunistă Aurelia Basarabă, de la I.C. Orăștie. Gazeta de perete a organizației de bază din care face parte a ocupat primul loc la faza pe orăș a concursului, două formații artistice ale aceluiași microcolectiv s-au situat pe locul trei în ramura chimie, iar — nu în ultimul rînd! — realizările obținute în producție sînt revelatoare.

Între chipurile lumino-

se ale tinerilor comunisti prezenți la întîlnire erau foarte multe cunoscute nouă, cronicari cotidiani ai împlinirilor socialiste. Cu puțin timp în urmă îl văzusem pe rectificatorul Marin Popescu la locul său de muncă, în secția sculărie a I.M. Orăștie. A fost primit în rândurile partidului la 18 decembrie 1981. În perioada ce a urmat tînărul muncitor a pătruns și mai mult în tainele meseriei, a devenit un adevărat specialist. Este acum șef de echipă și împreună cu cei 16 ortaci ai săi realizează zilnic cite 20—30 repere de înaltă tehnicitate. Și încă un lucru... Printre corpurile mașinilor care mușeau din metale, ne-a arătat în capătul celălalt al halei un om: „Acolo lucrează, pe o mașină de rectificat plan și caneluri, tînărul Emilian Volca. Este rectificator ca și mine, bun meserias. Mă ocup de pregătirea lui pentru a fi primit în partid”.

Pe tînerele comuniste Aurica Morușan și Veronica Rad le știam, de asemenea, de la locul de muncă, din întreprinderea „Vidra”. „De la primirea în partid am crescut ca oameni!” ne mărturiseau ele cu mîndrie. Aceleași sentimente de împlinire au fost exprimate și de comunistă Veronica Teișca de la U.F.E.T. Orăștie: „Lucrăm, în special, produse pentru export și sîntem fericiți cînd ne încadrăm în parametrii calitatii prevăzuți, cînd ne realizăm sarcinile. Simțim aceasta ca pe o victorie personală!”.

Festivitatea s-a încheiat cu un frumos recital de poezie patriotică, cu evoluția artiștilor amatori.

MARIN NEGOIȚĂ

Să apărăm cu fermitate avutul obștesc, să combatem orice atentat la integritatea producției agricole!

Pămîntul — principalul mijloc de producție în agricultură — este un bun de preț al întregii noastre națiuni. El este destinat să producă cit mai mult pentru a asigura sporirea continuă a nivelului de trai al întregului nostru popor, aprovizionarea populației și necesarul de materie primă pentru continua dezvoltare economico-socială a patriei.

Tocmai de aceea, statul nostru a creat un larg sistem de acte normative menite a asigura punerea deplină în valoare a pămîntului, sporirea producției agricole și, în același timp, combaterea pierderilor de orice natură din recoltă. Publicăm extrase din actele normative în vigoare referitoare la protecția pămîntului și a roadelor acestuia, parte integrantă a avuției naționale.

Consiliile populare, conducerea unităților agricole, organele de ordine, toți cetățenii au datoria să vegheze cu strictețe la păstrarea avutului obștesc, la apărarea recoltei acestui an, să împiedice cu fermitate orice sustrageri din producția agricolă.

LEGEA NR. 59/1974, ARTICOLUL 13: „Deținătorii de terenuri agricole sînt obligați să lucreze și să cultive întreaga suprafață de teren pe care o dețin, cu respectarea regulilor agrotehnice, să ia măsurile necesare de amenajare a terenurilor prin lucrări de îmbunătățiri funciare, de amendare și de fertilizare, precum și să efectueze lucrări de prevenire și combatere a oricăror alți factori defavorabili producției agricole”.

LEGEA NR. 59/1974, ARTICOLUL 69: „Degradarea terenurilor agricole, distrugerea sau degradarea lucrărilor de îmbunătățiri funciare, a culturilor, a viilor, livezilor, pășunilor și fînețelor, a bornelor și semnelor topografice sau geodezice, ori împiedicarea luării măsurilor de conservare sau de salvare a unor astfel de bunuri, precum și înlăturarea acestor măsuri, constituie infracțiuni și se pedepsesc potrivit art. 217, 218 și 231 din Codul penal, după caz”.

S-au constatat în ultima vreme în județul nostru cazuri de sustrageri din recoltă sau din averea obștească a cooperativelor agricole săvîrșite cu autoturisme proprietate personală, căruțe particulare etc. Potrivit prevederilor legale, aceste mijloace de transport vor fi confiscate. În această privință **CODUL PENAL PRECIZEAZĂ, LA ART. 18:**

„SÎNT SUPUSE CONFISCĂRII SPECIALE BUNURILE CARE AU SERVIT SAU AU FOST DESTINATE SĂ SERVEASCĂ LA SĂVÎRȘIREA UNOR INFRACTIUNI”.

CODUL PENAL, ARTICOLUL 231: „Distrugerea săvîrșită în paguba avutului obștesc se pedepsește cu închisoare de la 3 luni la 3 ani”.

Calitatea și linia modernă de fabricație

(Urmare din pag. 1)

portant în desfacerea producției. Ce preocupări și rezultate sînt în aceste direcții?

— Pe piața internă, ca și pe cea externă este o aprigă concurență la tricotație. Rezistă numai produsele competitive. Iar competitivitatea înseamnă în primul rînd calitate, apoi toate celelalte elemente care tin de ultimele noutăți în modă. Cum ne prezentăm? Bine. Spre exemplu, în cursul anului trecut indicatorul de calitate a fost depășit cu patru puncte, în 1984, respectiv pe primul trimestru, am avut planificat 98 la sută și am realizat 98,2 la sută. A crescut exigența co-

mișiiilor de recepție a materiei prime și a produselor pentru export, s-a întărit controlul de calitate pe faze de execuție, se verifică cu toată răspunderea produsele neterminate pe flux, evitîndu-se fabricarea unor articole cu defecte. Colecțiile noastre de modele din acest an sînt bogate. Astfel, la contractările pentru semestrul întii am prezentat 134 modele, din care au fost contractate 99, iar pentru semestrul al doilea 150 de modele, cu 73 de contractări. De asemenea, au fost create în întreprindere 196 de modele noi, în concordanță cu linia modei, reușind să ne acoperim integral fondul de marfă la intern.

— Deci, oferiți beneficiarilor o gamă largă și diversă de modele. Totuși, ce tricotație vom purta în acest an?

— Am lansat în fabricație o sortimentare variată de tricotație realizate din fire în amestec p.n.a. cu polieșter, buclă cu viscoză, tricot în amestec cu țesături — catifea tercot ș.a., respectînd cerințele modei anului 1984. Prin urmare, oferim tricotație moderne, care, credem, vor satisface pretențiile tot mai ridicate ale clienților noștri.

PRACTICA INADMISIBILĂ

La o oră țîrzie din noaptea de 6 spre 7 aprilie a.c., la un control efectuat pe traseu a fost depistat autoturismul 2 HD 4359, în care se aflau maistrul Lazăr Iosan, impresionat cu electricienii Dumitru Fotache și Ioan Radea, toți încadrați la Preparația cărbunelui Coarșești, transportînd 80 kg grâu, 10 litri țuică, un miel sacrificat și un sac cu slecică țurajeră. Cei în cauză nu au putut prezenta acte legale de proveniență a produselor respective. Din primele verificări a rezultat că aceste produse provin de la C.A.P. Șerel, în cantul unor

note

lucrări efectuate la cooperativa agricolă. Firește, datorită penal întocmit celor în cauză va elucida împrejurările în care s-au comis asemenea practici ilegale ce lezează integritatea avuției obștesc, nimeni neliindu-i îngăduit să știrbească averea agonisită prin munca cinstită a cooperativelor și mecanizatorilor.

„CE-I AL MEU, E AL MEU — CE-I AL VOSTRU-I TOT AL MEU

Adam Vasilca, țaran cu gospodărie individuală din

Romos, face notă discordantă față de ceilalți cetățeni din localitate. Deși dispune de trei tractoare și jumătate de pămînt, Adam V. nu numai că se uită strîmb la averea obștesc, ci a început să atenteze la integritatea ei.

Vacile, caii și oile lui au fost adeseori găsite intrușindu-se din țărba și țurajele cooperativei agricole, ba chiar și din culturile unității. Nu cu multă vreme în urmă, oile țăranelui cu gospodărie individuală și concepții individualiste au fost găsite în baza țurajeră a fermei zootehnice. Asemenea lapte nu pot rămîne nepedepsite.

„Am făcut din reducerea consumurilor energetice o problemă de conștiință muncitorească, revoluționară”

(Urmare din pag. 1)

la depozit la bateriile de cocsificare, evitarea oricărui mers în gol al acestor fluxuri. Să facem o socoteală: în uzină sînt 55 de benzi transportoare care aduc cărbunelui la pregătirea șarjelor și asigură evacuarea produsului finit — cocșul. Toate sînt acționate de motoare electrice mari consumatoare de energie. Deci, mersul lor în gol ar însemna risipă. Sînt apoi 9 concasoare care asigură măcinarea cărbunelui, acționate de motoare de 380 KW. Și aici am reușit o asemenea organizare a procesului de producție care elimină orice funcționare în gol. Cu sprijinul conducerii uzinei și al secțiilor s-au stabilit răspunderi directe pe mașini, șefi de schimb și formații de lucru, aleși dintre cei mai

buni comunisti și s-a trecut la o raționalizare a consumurilor energetice, auzi tehnologice cit și ne tehnologice.

— Trebuie spus — preia ideea maistrului Constantin Bîldea, că la noi opririle periodice planificate, reviziile sînt prilejuri optime de a verifica și a pune la punct toate utilajele, agregatele, instalațiile, pentru a garanta funcționalitatea lor și din punct de vedere al reducerii consumului de energie electrică. De fapt, în primul trimestru, întreprinderile și reviziile curente s-au făcut în perioade cînd fluxurile tehnologice staționau. De asemenea, în orele de vîrf de sarcină ale sistemului energetic național, concasoarele — marile noastre consumatoare — au fost oprite, fără a afecta buna desfășurare a procesului de producție.

— În adunările generale de partid, la învățămîntul politico-ideologic, în adunările grupelor sindicale și ale tineretului, precum și zilnic, la momentele N.T.S., problemele reducerii consumurilor energetice, prevenirii oricăror forme de risipă sînt dezbătute la concret, pe locuri de muncă și formații, — completa maistrul Gheorghe Grozăvescu, secretar adjunct al comitetului de partid. Și nu putem afirma că am făcut totul. Fenomene de risipă se mai ivesc, mai cu seamă la sectorul baterii de cocsificare, la aprinderea și stingerea iluminatului pe fluxurile tehnologice, în alte câteva puncte. În această privință și comisiile energetice constituite la nivelul secțiilor, atelierelor și uzinei vor trebui să fie

mai active, să acționeze mai prompt, să asigure aplicarea măsurilor stabilite. Răspunderi deosebite revin electricienilor de pe schimburi de lucru care trebuie să supravegheze ca nici o mașină, nici un bec să nu risipească energie electrică.

Există la uzina cocschimică preocupări majore, complexe, permanente în vederea reducerii consumului de energie electrică pe tona de produs finit. Și, asemenea reduceri se obțin, în condițiile realizării și depășirii ritmice a planului de producție și angajamentelor mobilizatoare pe care cocsarii și le-au asumat în întrecerea socialistă în acest an, cînd vom sărbători patru decenii de la eliberarea patriei, Congresul al XIII-lea al partidului și un secol de siderurgie la Hunedoara.

Însămînțarea porumbului

(Urmare din pag. 1)

— Cum stați cu porumbul?

— Am pregătit toată suprafața și însămînțăm circa 12—14 ha pe zi. Sperăm ca în cîteva zile să încheiem lucrarea.

— Muncesc de 20 de ani în sectorul mecanizării agriculturii — intervine în discuție Ioan Crișan, șeful formației de mecanizare — și în tot acest timp am efectuat numai lucrări de bună calitate. Astfel de lucrări facem și în această primăvară.

— Ce muncesc astăzi mecanizatorii?

— Sînt toți la pregătirea terenului și semănarea porumb. Valer Orga, Romulus Turcu și Ioan Balosin lucrează la Rîu Bărbat, iar Adam Bodescu,

— Campania ar putea merge mai bine? — îl întrebăm pe primar.

— Ar putea, mai ales sub raportul ritmului zilnic de muncă. Vom insista pentru recuperarea, pînă duminică, a rămînelor în urmă față de celelalte zone ale județului și încadrarea campaniei în epoca optimă. În acest sens vom pune accent pe utilizarea deplină a capacității tractoarelor și mașinilor agricole, folosirea fiecărei ore bune de lucru, efectuarea unor lucrări de cea mai bună calitate. În aceste zile se seamănă cu porumb ultimele suprafețe și ne străduim să încheiem lucrarea cit mai repede.

Ședința Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R.

(Urmare din pag. 1)

prietenie efectuată în România, în perioada 6-9 aprilie de tovarășul Jose Eduardo dos Santos, președintele M.P.L.A. — Partidul Muncii, președintele Republicii Populare Angola.

Comitetul Politic Executiv a aprobat rezultatele dialogului la nivel înalt româno-angolez, apreciind că el deschide noi perspective dezvoltării relațiilor dintre țările noastre, în interesul ambelor popoare, al cauzei păcii și colaborării internaționale. Aprobând în unanimitate înțelegerile convenite în timpul vizitei, Comitetul Politic Executiv a

stabilit măsuri pentru transpunerea lor în viață.

În cadrul ședinței, tovarășul Nicolae Ceaușescu a informat, de asemenea, despre vizita de prietenie pe care a făcut-o, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, în zilele de 12-13 aprilie, în Republica Socialistă Federativă Iugoslavia, la invitația Prezidiului Republicii Socialiste Federative Iugoslavia și a Prezidiului Comitetului Central al Uniunii Comunistilor din Iugoslavia.

Comitetul Politic Executiv a dat o deosebită apreciere rezultatelor vizitei, care a marcat un nou și important moment în evoluția ascen-

dentă și rodnică a relațiilor dintre România și Iugoslavia, dintre Partidul Comunist Român și Uniunea Comunistilor din Iugoslavia.

Aprobând, în unanimitate, rezultatele vizitei, Comitetul Politic Executiv a stabilit măsuri pentru înlăturarea, în cele mai bune condiții, a înțelegerilor convenite privind dezvoltarea multilaterală a relațiilor tradiționale româno-iugoslave, a colaborării dintre țările, partidele și popoarele noastre, vecine și prietene.

Comitetul Politic Executiv a soluționat, de asemenea, probleme curente ale activității de partid și de stat.

DIN ȚĂRILE SOCIALISTE

● MOSCOVA. — Într-o fabrică de prelucrare a fructelor cu o capacitate de 30 000 tone anual, în 1984, unitatea vinează să-și ofere spre vânzare peste 19 000 tone produse.

În prezent, fabricile de prelucrare a fructelor și legumelor din țară au o capacitate anuală totală de 945 000 tone, orată agenția Tanig.

● PHENIAN. — În R.P.D. Coreeană continuă acțiunea de dezvoltare a procesului de învățământ. Cu o populație, înaintea de eliberare, în proporție de 80 la sută analfabetă, R.P.D. Coreeană dispune astăzi de un sistem educațional în cadrul căruia este generalizat învățământul de 11 ani.

În prezent sînt cuprinși în sistemul de învățământ gratuit 5 milioane de elevi și studenți, care studiază în peste 10 000 de școli de toate gradele. Totodată, s-au creat condiții de desfășurare a procesului educațional în bune condiții și s-au pus la dispoziția elevilor și studenților școli și internate dotate cu laboratoare și săli de cursuri moderne. Anul trecut au fost terminate lucrările de construcție la trei institute de învățământ superior, dispunând de instalații moderne necesare desfășurării activității studenților.

● BELGRAD. — În localitatea Irig, din Iugoslavia, urmează să fie încheiate, în curînd, lucrările de construcție a unei

24 DE ORE PE GLOB

Ședința Comitetului miniștrilor de externe ai statelor participante la Tratatul de la Varșovia

BUDAPESTA 20 (Agerpres). — La 20 aprilie s-au încheiat la Budapesta lucrările ședinței Comitetului miniștrilor afacerilor externe ai statelor participante la Tratatul de la Varșovia.

În cadrul ședinței, care s-a desfășurat într-o at-

mosfera de înțelegere reciprocă tovarășească, au fost examinate probleme legate de situația din Europa în contextul mai larg al situației internaționale generale.

A fost adoptat un comunicat comun care se dă publicității.

Rezultatele dezvoltării economice a U.R.S.S. în primul trimestru al acestui an

MOSCOVA 20 (Agerpres). — După cum transmite agenția TASS, Consiliul de Miniștri al U.R.S.S. a examinat rezultatele dezvoltării economice a Uniunii Sovietice și îndeplinirii bugetului de stat pe primul trimestru al anului 1984. S-a subliniat că în această perioadă, față de primele trei luni ale anului trecut, producția industrială a crescut cu 4,9 la sută comparativ cu 3,8 la sută cît prevedea planul. Productivitatea muncii în industrie a sporit cu 4,6 la sută. Pe seama creșterii productivității muncii s-a realizat 96 la sută din sporul producției industriale.

Consiliul de Miniștri a constatat, totodată, că într-o serie de ramuri ale economiei naționale și ale industriei activitatea nu s-a desfășurat la nivelul convenit. Nu au fost îndeplinite planul și sarcinile suplimentare la o serie de alte produse.

În agricultură, în numeroase regiuni se desfășoară în ritm susținut lucrările agricole de primăvară. În comparație cu primul trimestru al anului trecut, au crescut achizițiile la o serie de produse.

Consiliul de Miniștri a stabilit, de asemenea, măsuri în vederea accelerării trecerii agriculturii la o dezvoltare intensivă.

telex

● PARIS. — Adunarea Națională Franceză a aprobat declarația de politică generală a guvernului cu 329 voturi pentru, 156 împotriva și o abținere, transmit agențiile France Presse și Reuter. Acest rezultat, arată agențiile, echivalează cu un vot de încredere acordat cabinetului Mauroy.

În numele grupului parlamentar comunist, Guy Hermer a anunțat decizia P.C.F. de a sprijini, în continuare, guvernul, reînnoind propunerea privind „un dialog constructiv” între partenerii de coaliție.

● DAMASC. — Președintele Siriei, Hafez Al Assad și șeful statului libanez, Amin Gemayel, au convenit, în cursul convorbirilor avute la Damasc, asupra „unei serii de principii menite să pună capăt luptelor din Liban”, a anunțat agenția siriană de presă SANA, citată de agenția Associated Press. Cei doi președinți au fost de acord asupra necesității grăbirii procesului de formare a unui guvern libanez de unitate națională, capabil să pună capăt conflictului din Liban, a declarat potrivit agenției France Presse, un

purtător de cuvînt oficial sirian.

● ROMA. — La Roma au luat sfîrșit lucrările congresului internațional „Împotriva exterminării prin foamete”.

În cuvîntul său, președintele Gambiiei, Dawda Kairaba Jawara, a subliniat că este nevoie de o nouă ordine economică mondială pentru rezolvarea problemei alimentare în țările în curs de dezvoltare.

● BONN. — În R.F. Germania au început tradiționalele marșuri de primăvară pentru pace, transmițte agenția UPI. Se prevede că în cadrul manifestațiilor să aibă loc sute de demonstrații împotriva cursei înarmărilor, în primul rînd nucleare, pentru pace și înțelegere între popoare. După cum a anunțat Comitetul național de coordonare, la acțiunile antirăzboinice vor participa aproape un milion de persoane.

● NAȚIUNILE UNITE. — Consiliul de Securitate al Națiunilor Unite a adoptat o rezoluție care aprobă prelungirea cu încă șase luni a mandatului Forței interinare a O.N.U. din sudul Libanului (U.N.I.F.I.L.). Această forță cuprinde 5 700 de militari provenind din zece țări și a fost creată în 1978.

notă

Am văzut un film — „The Day After”. I se mai spune și „Sfîrșitul lumii”, deși specialiștii în — hai să-l spunem astfel — „știința” războiului modern consideră modul în care a fost redat, în film, bombardamentul nuclear „un joc nevinovat de copil”. Față — evident! — de ceea ce știu ei că poate aduce un război nuclear adevărat. Dar e de ajuns și ceea ce arată filmul amintit! Iar milioane și milioane de oameni din întreaga lume consideră că vizionarea lui „le-a încărcat bateriile minții” cu conștiința că un război nuclear — fie el „local”, „limitat”, „mic” sau „generalizat” — nu trebuie să aibă loc. Iar cei dintîi chemați să lupte împotriva lui sîntem noi, locuitorii planetei Pămînt. Și, chiar dacă ne-am uita doar la veștile din ultimele zile, vedem cum frontul larg al luptătorilor pentru pace — în Europa, America, în alte zone ale lumii — crește zi de zi, nu doar

numeric, ci și calitativ; la el iau parte oameni de cele mai diverse credințe politice sau religioase, muncitori și intelectuali, foști generali și oameni politici. Împotriva nebuniei nucleare se ridică foști miniștri ai apărării, clerici, femei, oameni de afaceri.

Și totuși... Și totuși — iată — glasul metalic al zeului Marte în platoșă antiatomică se mai face auzit: ca și cum n-ar fi de ajuns aberantul arsenal nuclear de pe Pămînt, cea mai sofisticată dintre armele morții va fi transportată în — și folosită din — Cosmos. „Președintele Reagan — scrie France Presse — a făcut un nou pas spre militarizarea spațiului cosmic...” Proiectul lui privește realizarea unui sistem de apărare antirachetă, „pe baza tehnologiilor revoluționare (laser, fascicule cu particule) care, după părerea sa, ar putea să pună S.U.A. la adăpost

de orice atac nuclear...”

Mai mult, la începutul lunii, în Turcia, în localitatea balneară mediteraneană Cesme, s-a întocmit grupul de planificare nucleară N.A.T.O., iar ordinea sa de zi a fost simpatomatică: problema rachetelor „Cruise”, problema „războiului stelelor”...

Deci „războiul stelelor” coboară — sau urcă, cum doriți! — de pe ecran în viața de zi cu zi! Pentru că logica — și istoria învederează aceasta! — cere ca și „partea adversă” să-și pregătească arme pe potrivă!

„Am văzut un film: „The Day After”. I se mai spune și „Sfîrșitul lumii”: acolo se operează cu bombe și super-rachete nucleare pe Pămînt. Oare, după mutarea teatrului operațional nuclear „în spațiul cosmic, sîntem îndrituiți” să vorbim despre „sfîrșitul lumii”? Nimic mai aberant: noi, oamenii — oameni de prețioșii, indiferent de culoarea pielii sau politi-

că, tineri și vîrstnici — vom înfrunta mina de rățăci care visează la sfîrșitul planetei și, iată, la sfîrșitul lumii. Noi, oamenii, vom ști să învingem. Trebuie. E în legea firii! Și că este astfel, ne arată uriașul cortegiu al milioanei și milioanei de luptători împotriva războiului, împotriva războiului nuclear.

„Considerăm necesar să avem în vedere și să pornim de la faptul că popoarele pot, acționînd unite, să împiedice noi războaie, să împiedice un nou război mondial, să asigure reluarea și continuarea politicii de destindere, dar trebuie, în același timp, — subliniază tovarășul Nicolae Ceaușescu, — să fim conștienți că în lume se menține pericolul de războaie, pericolul unui război mondial și că politica de destindere nu a devenit ireversibilă, nu a triumfat pe deplin...”

ȘTEFAN ZAIDES

meridiane

BECUL

În cadrul unei expoziții tehnice din Paris a fost prezentat un bec — „minune”, care continuă să lumineze timp de două ore după ce a fost deconectat de la rețeaua electrică. Insolitul constă însă numai în modul ingenios în care specialiștii francezi au reușit să înglobeze, într-un bec, un redresor, un întreprător și un miniacumulator, căci în rest acumulatorul necesare pentru funcționarea becului timp de două ore după întreruperea curentului tot de la rețea se face. Importanța invenției este însă destul de însemnată, ea găsindu-și aplicarea în diferite domenii ale tehnicii și chiar în clădirile publice unde întreruperea accidentală a curentului poate provoca panice.

Pornind de la reacțiile psihologice ale celor testați cu aparatul — palpații cardiace și transpirația degelilor — experții s-au înșelut într-unul din două cazuri. Luînd ca bază reacțiile fiziologice înregistrate de aparat, ei au găsit — și mai greșit — „vino-vate”, printre persoanele inocente, două din trei.

CERȘETORUL... MILIONAR

Un cerșetor în vîrstă de 80 de ani, care a suferit în plină stradă un atac cerebral, a fost dus de urgență la spitalul clinic din Barcelona. Aici, spre stupefacția medicilor și a infirmierelor, s-a constatat că cerșetorul cu pricina ascundea în hainele sale zădărnite o avere. Personalul sanitar a urmat procedura obișnuită: bătrînul a fost dezbrăcat, iar hainele au fost date la spălat și dezinfectat. Dintr-un buzunar a căzut însă un pachet de bancnote; nici mai mult, nici mai puțin decît 80 000 de pesetas. Zădărnicele au fost cercetate atunci cu mai mare atenție și, în diverse ascunzătorii, au mai fost găsiți și alți bani — în total peste două milioane de pesetas. A fost descoperit, de asemenea, actul de proprietate al unui apartament.

Poliția din Barcelona consideră că poate fi vorba de un nou caz de „cerșetor milionar”, sau că banii găsiți provin din furturi, bătrînul constituind un soi de „depozit ambulant” al unei bande de delincvenți.

„DETECTORUL DE MINCIUNI”

„Detectorul de minciuni” — aparat intrat în practica judiciară din S.U.A. — decît 80 000 de pesetas. Zădărnicele au fost cercetate atunci cu mai mare atenție și, în diverse ascunzătorii, au mai fost găsiți și alți bani — în total peste două milioane de pesetas. A fost descoperit, de asemenea, actul de proprietate al unui apartament.

50 de hoși și alți 50 de persoane interogate pentru furtul pe care nu le comiseră au fost supuși testării cu aparatul și rezultatele au fost apoi examinate de șase experți.

mico publicitate

VINZARI — CUMPARARI

- Vînd casă în Veșel, nr. 104, Costan Petru. (5248)
- Vînd apartament două camere, cărămidă, Deva, Micro 18, Aleea Jiului, bloc G, etajul I, apartamentul 46. Informații, apartamentul 44. (5232)
- Vînd Lada 1 500 și MZ

- 175 cmc. Ila, telefon 315, Tomuța Cornel. (5241)
- Vînd Dacla 1 300, stare perfectă. Hunedoara, telefon 12008, orele 12-16. (5224)
- Vînd Dacla 1 300, stare bună. Hunedoara, strada Stiințelor, nr. 8, bloc C 48, apartament 77. (5220)
- Vînd Dacla 1 300, stare perfectă. Hunedoara, telefon 11195. (a. 8)
- Vînd videocasetofon nou și casetofon Grundig. Telefon 957/11659. (a. 6)
- Cumpărăm apartament trei camere. Preluăm rate. Deva, telefon 15821, orele 18-20. (5243)