

GAZETA LITERARA

Anul III, nr. 9 (103) - Joi 1 martie 1956

ORGAN SAPTAMINAL AL UNIUNII SCRITORILOR DIN R.P.R.

6 pagini 50 bani

Un eveniment epocal

Răsunetul excepțional al lucrărilor Congresului al XX-lea al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice se poate observa în aceste zile în opinia publică mondială.

Refractar rutinei și anchilozei, Congresul al XX-lea al P.C.U.S. bazat pe principiile de grănit ale marxism-leninismului...

Atenția principală acordată practicii sociale, combaterea în spirit leninist a oricăror manifestări de dogmatism sau bucherism...

Congresul al XX-lea al P.C.U.S. a întreprins o remarcabilă analiză a principalelor probleme ale vieții internaționale...

Proclamarea principiului leninist al coexistenței pașnice a stat la temelia noilor teze enunțate la Congres...

Tezele teoretice cu privire la diferitele forme concrete de trecere de la capitalism la socialism...

Congresul al XX-lea al P.C.U.S. a constatat marile succese dobândite în lupta pentru construirea comunismului în Uniunea Sovietică...

Cu multă țărle s-a afirmat cerința de a dezvolta cu toate eforturile lupta pentru rezolvarea pe căile întrecerii pașnice...

Congresul a apreciat acțiunile importante ale C.C. al P.C.U.S. pentru întărirea partidului...

S-au indicat pe larg în documente și în cadrul dezbaterilor măsuri pentru îmbunătățirea muncii organizatorice...

Problemele muncii ideologice au fost dezbătute la Congres într-un spirit creator...

O mare actualitate au aceste indicații profunde și pentru problemele artei și literaturii...

Sensul întregii munci ideologice — a arătat Congresul — constă nu numai în a explica teoria marxism-leninismului...

Congresul al XX-lea a înarmat și pe oamenii de literatură și artă din țara noastră...

Congresul a ales noul Comitet Central al P.C.U.S. din militanții încercați pentru cauza comunismului...

NELINIȘTEA MEA

Neliniștea mea?... Nu e a ciocareii umbblind după hoituri ca să se-nfrupte!

Neliniștea mea?... E în zori cîteodată, ca o revoltă din adincime: că totuși e lege ne-nduplecată să dorm din viață măcar o treime.

Neliniștea mea?... E în fiecare vers Intîrită ori prea palid la față;

Neliniștea mea?... Purpurie văpaie la marile nașteri și decolări

Eugen Frunză

GRÎU

Griul verde crește sub zăpadă. Soarele tinjind să-l mai revadă, Se visează doldora de spîce...

Generații după generații Cîtorind străvechi civilizații. Multă vreme-ai fost slăbatic minz...

Bobul mic de griu și de secară.

George Dan

Cu privire la scrierile prozatorilor tineri

Atitudinea scriitorului

Cînd ne gândim la problemele specifice de creație ale tinerilor prozatori, aproape fără voie ne vin în minte problemele schiței...

ales că experiența lui de viață, concredă, personală, a izvorât din cunoașterea și participarea la această viață nouă.

Cea ce a fost caracteristic unei epoci, diferă, adesea fundamental, de cea ce caracterizează alt moment istoric...

Teatrul sovietic — un teatru al ideilor și al sentimentelor nobile

A. ticol scris pentru „GAZETA LITERARĂ“

Noaptea, cînd marea oraș se potolește, prin fereastra deschisă a apartamentului meu...

Principiile de bază ale realismului socialist s-au intruchipat aici în imaginea hotărâtă și minunată a noului erou — poporul revoluționar...

De atunci, pe scenele sovietice s-a jucat un număr mare de piese, spectacole obișnuite și frumoase...

Principiile de bază ale realismului socialist s-au intruchipat aici în imaginea hotărâtă și minunată a noului erou — poporul revoluționar...

Principiile de bază ale realismului socialist s-au intruchipat aici în imaginea hotărâtă și minunată a noului erou — poporul revoluționar...

Principiile de bază ale realismului socialist s-au intruchipat aici în imaginea hotărâtă și minunată a noului erou — poporul revoluționar...

Principiile de bază ale realismului socialist s-au intruchipat aici în imaginea hotărâtă și minunată a noului erou — poporul revoluționar...

Principiile de bază ale realismului socialist s-au intruchipat aici în imaginea hotărâtă și minunată a noului erou — poporul revoluționar...

Principiile de bază ale realismului socialist s-au intruchipat aici în imaginea hotărâtă și minunată a noului erou — poporul revoluționar...

Principiile de bază ale realismului socialist s-au intruchipat aici în imaginea hotărâtă și minunată a noului erou — poporul revoluționar...

Principiile de bază ale realismului socialist s-au intruchipat aici în imaginea hotărâtă și minunată a noului erou — poporul revoluționar...

Principiile de bază ale realismului socialist s-au intruchipat aici în imaginea hotărâtă și minunată a noului erou — poporul revoluționar...

Principiile de bază ale realismului socialist s-au intruchipat aici în imaginea hotărâtă și minunată a noului erou — poporul revoluționar...

Principiile de bază ale realismului socialist s-au intruchipat aici în imaginea hotărâtă și minunată a noului erou — poporul revoluționar...

MINER DIN PETRILA



Desen de GH. IVANENCO

GRĂDINI SUSPENDATE

Și iați-mi suspendatele grădini: Sint salopetele fiții de cer, Bujori de foc și-au pus polen de stele...

Al. Andrițolu

(Continuare în pag. 8-9)









La moartea lui N. Bălățeanu

IN MEMORIAM

Nici odată un artist n-a intins brațele...

Cu Nicolae Bălățeanu ne pleacă un mare romantic realist...

Lată de ce el a fost un poet și-un înțelept! Pufini, care l-au cunoscut...

Eroism a dovedit, în anul de după eliberarea Patriei...

George Vraca

Artist al Poporului din R.P.R.

Din cercul teatrului românesc a căzut o stea strălucitoare...

Nicolae Bălățeanu s-a stins, scena românească...

Dintre maestrul pe care îl avem a plecat, pe drumul fără de întoarcere...

În teatru, pedagogii l-au fost maestrul Nottara și Paul Gusti.

Calitățile lui native, porțite pe un bun făgaș...

Aspecte ale vieții literare din Cehoslovacia

Literatura cehoslovacă a obținut în ultimul deceniu succese importante...

Cu mult înaintea acestor conferințe de lucru, referitoare la diferite aspecte ale literaturii...

Un ecou puternic fiindcă a angajat în special pe cititori a avut articolul scriitorului Dominik Tarkata...

Pe mine personal mă frământă și alte probleme ale literaturii contemporane...



giunea de răsărit a Slovaciei și conscrierea...

Edițiune „Mlada Fronta” și „Sme-nă” întâmpină Congresul...

În toamna anului trecut a început să apară la Praga revista lunară centrală...

Caracteristic este faptul că și cititorii noștri, cu foarte multă obiectivitate...

Ca încheiere numai atita: treburile literare...

Ca încheiere numai atita: treburile literare...

Ca încheiere numai atita: treburile literare...

Ca încheiere numai atita: treburile literare...

Ca încheiere numai atita: treburile literare...

Ca încheiere numai atita: treburile literare...

Ca încheiere numai atita: treburile literare...

Ca încheiere numai atita: treburile literare...

Ca încheiere numai atita: treburile literare...

Ca încheiere numai atita: treburile literare...

„Intinderea luminilor”

S-a vorbit și s-a scris mult în ultimul timp despre importanța schimbărilor culturale...

„Acastă mare cugetare de a economisi între nații schimbul facultăților...

„Încredințat de înalta cinstitie ce mi-a însușit caracterul dumitale...

„Deosebit de semnificativ mi se pare conținutul ce se face pe marginea...

Organizarea schimbului preocupă astăzi pe oameni de cultură...

În primul rând prin „Isprăvile ostasului Svejk” de Hasek.

Textul scriitorilor tradus „din cuvânt în cuvânt” prezintă interes pe de o parte...

Textul scriitorilor tradus „din cuvânt în cuvânt” prezintă interes pe de o parte...

Ca încheiere numai atita: treburile literare...

Ca încheiere numai atita: treburile literare...

Ca încheiere numai atita: treburile literare...

Ca încheiere numai atita: treburile literare...

Ca încheiere numai atita: treburile literare...

Ca încheiere numai atita: treburile literare...

Ca încheiere numai atita: treburile literare...

Ca încheiere numai atita: treburile literare...

Ca încheiere numai atita: treburile literare...

Ca încheiere numai atita: treburile literare...

Ca încheiere numai atita: treburile literare...

Ca încheiere numai atita: treburile literare...

Ca încheiere numai atita: treburile literare...

Ca încheiere numai atita: treburile literare...

Ca încheiere numai atita: treburile literare...

Ca încheiere numai atita: treburile literare...

Ca încheiere numai atita: treburile literare...

Ca încheiere numai atita: treburile literare...

Ca încheiere numai atita: treburile literare...

Ca încheiere numai atita: treburile literare...

Ca încheiere numai atita: treburile literare...

Moravuri în critică

Asem în față două cronici literare, publicate una în „Informația Bucureștilor”...

În loc să se analizeze cu atenție și cu respect opera literară...

Marginalii și polemici

Uluitoare și dezarmante. G. Ricus afirmă că „Vraj-bărbătesc...”...

Oricât de curioasă ărară și gusturile în materie literară...

clădă aplecare din partea criticilor și a cititorilor...

o desăvârșită inocență locuri comune și propoziții generale...

În loc să se analizeze cu atenție și cu respect opera literară...

În loc să se analizeze cu atenție și cu respect opera literară...

În loc să se analizeze cu atenție și cu respect opera literară...

În loc să se analizeze cu atenție și cu respect opera literară...

O carte din Costa Rica

În primăvara anului 1952, stînd de vorbă cu unul dintre corespondenții revistei „Timpuri noi”...

În primăvara anului 1952, stînd de vorbă cu unul dintre corespondenții revistei „Timpuri noi”...

În primăvara anului 1952, stînd de vorbă cu unul dintre corespondenții revistei „Timpuri noi”...

În primăvara anului 1952, stînd de vorbă cu unul dintre corespondenții revistei „Timpuri noi”...

În primăvara anului 1952, stînd de vorbă cu unul dintre corespondenții revistei „Timpuri noi”...

În primăvara anului 1952, stînd de vorbă cu unul dintre corespondenții revistei „Timpuri noi”...

În primăvara anului 1952, stînd de vorbă cu unul dintre corespondenții revistei „Timpuri noi”...

În primăvara anului 1952, stînd de vorbă cu unul dintre corespondenții revistei „Timpuri noi”...

În primăvara anului 1952, stînd de vorbă cu unul dintre corespondenții revistei „Timpuri noi”...

În primăvara anului 1952, stînd de vorbă cu unul dintre corespondenții revistei „Timpuri noi”...

În primăvara anului 1952, stînd de vorbă cu unul dintre corespondenții revistei „Timpuri noi”...