



VITRINA CU CĂRȚI

Aceasta nu trebuie să se mai repete...

Iluzia zmintă a dominației lumii a furnizat de-a lungul secolelor unmințelor...

lief cu pregnanță adevărat istoric: cindva interesele thissenilor și ale kruppilor...

flagrantă, fără să aștepte meru, „steag de victorii”, „steaguri noi vechi”, ori să înfereze „fasciile liară”...



Teșu Milcovanu

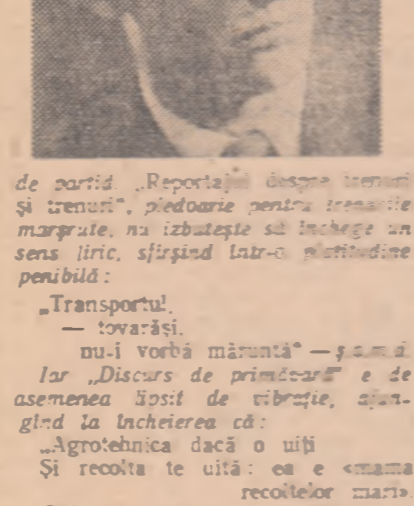
Progrese?

Cel care-și amintesc placheta intitulată „Dimineața pe schele”, tipărită în 1949...

„Constința lumii”, însă, e o culegere cumințe; gesturile baroc...

Poporul. Dunărea se cheamă Partidul. Dușeură era.

Dădă cum în „Fiul Dunării” ca și în altele reiese, Gavril Mihai folosește într-un fel destul de exterior...



Dan Hăuică

CARNET SOVIETIC

ZUZA POEZIEI. Prilej tradițional de întâlnire a poeziei sovietice cu cititorii...

UNELE PROBLEME ALE TEORIEI ROMANULUI se numără un interesant articol al lui V. Dneprov...

ASTAZI în Uniunea Sovietică. Prezentarea în România a unei colecții de poezii...

IN 1967, editura sovietică „Literatură și Artă” din Moscova...

ARTICOLUL este o formă de creație literară care nu e îngrădită...

EVOLUȚIA TEORIEI, criticul arată că după vechea concepție, „Henriade” și „Domnia Boary” erau...

UNELOR POEZII, Gavril Mihai n-are potestul din voină...

EVOLUȚIA TEORIEI, criticul arată că după vechea concepție...

EVOLUȚIA TEORIEI, criticul arată că după vechea concepție...

Nota carte a lui I. Ludo pune în relevanță...

MARIA BANUȘ: „Se arată lumea”

„mai zace Ascuns în sinul vremii citorilor Ca joacă-nmuguri-ntre-gioace” (Plecarea)

„Căci încoară singera și n-or mai fi ca fluturul imens să se deschidă” (Ce trebuie)

„Căci încoară singera și n-or mai fi ca fluturul imens să se deschidă” (Ce trebuie)

„Căci încoară singera și n-or mai fi ca fluturul imens să se deschidă” (Ce trebuie)

„Căci încoară singera și n-or mai fi ca fluturul imens să se deschidă” (Ce trebuie)

„Căci încoară singera și n-or mai fi ca fluturul imens să se deschidă” (Ce trebuie)

„Căci încoară singera și n-or mai fi ca fluturul imens să se deschidă” (Ce trebuie)

„Căci încoară singera și n-or mai fi ca fluturul imens să se deschidă” (Ce trebuie)

„Căci încoară singera și n-or mai fi ca fluturul imens să se deschidă” (Ce trebuie)

„Căci încoară singera și n-or mai fi ca fluturul imens să se deschidă” (Ce trebuie)

Maria Banuș a dat recentului său volum „Se arată lumea” o organizare...

„mai zace Ascuns în sinul vremii citorilor Ca joacă-nmuguri-ntre-gioace” (Plecarea)

„Căci încoară singera și n-or mai fi ca fluturul imens să se deschidă” (Ce trebuie)

„Căci încoară singera și n-or mai fi ca fluturul imens să se deschidă” (Ce trebuie)

„Căci încoară singera și n-or mai fi ca fluturul imens să se deschidă” (Ce trebuie)

„Căci încoară singera și n-or mai fi ca fluturul imens să se deschidă” (Ce trebuie)

trunchiată în arhangheliile de la poarta rătăcii...

„mai zace Ascuns în sinul vremii citorilor Ca joacă-nmuguri-ntre-gioace” (Plecarea)

„Căci încoară singera și n-or mai fi ca fluturul imens să se deschidă” (Ce trebuie)

„Căci încoară singera și n-or mai fi ca fluturul imens să se deschidă” (Ce trebuie)





COMENTAR

Despre „spiritul modern“

Dintre discutiile purtate in ultimul timp in presa noastra literara, cea despre „spiritul sau stilul“ modern, mi pare deosebit de interesanta...

de precizat epoca pe care acest spirit modern o reprezinta. O alta confuzie de care parese ca trebuie sa ne ferim...

tori valabili, dar care se dezvoltă pe același făgaș pe care a înflorit creația artistică în epoca anterioară...

experiențe de creație a unor scriitori ca George Călinescu, Cezar Petrescu, Camil Petrescu...

Dar citind studiul lui Raicu capeți cteodată impresia că dintr-un confuziu problema cu o altă: fiecare generație literară...

Un stil nou (modern) nu poate fi definit decit prin compararea cu acela care l-a precedat. Lucian Raicu o simte...

Trbuie recunoscut că în studiul lui Lucian Raicu, foarte bogat în observații subtile și juste...

Se spune că unocri critica nu este proza generoasă, că-și dezvoltă cu prudență și grație...



V. V. MESKOV

„Marea“

Note și comentarii

Se spune că unocri critica nu este proza generoasă, că-și dezvoltă cu prudență și grație...

TRIUMFUL DEPLINEI GENEROZITĂȚII — fie chiar și autorului — cu altă mai mult cu cât cartea are serioase deficiențe artistice...

cașan confundă varietatea procedurilor comice, folosite de autor, cu reușita întrebunării lor...

și pomenească din nou de „relieful expresiv“, articolul recomandă volumul, insistând de două ori asupra termenului...

lui Ștefan Horia — criticul își manifestă fără rezerve entuziasmul; îi împodobește cu dărnice schițele respective cu apăsări despre forma realizării lor...

Aspectul așa-zis concret al argumentării criticii este cel mai bine oglindit în fraze de tipul: „... pentru fiecare nădăruce veche, autorul caută o situație expresivă“.

Oricum însă, într-un anumit sens, aprecierile despre volumul „Strănuie mai și lubești“ reprezintă — în felul lor — un triumf al generozității criticii.

Spectatorul: Aplaud aceste promisiuni și vă promit să mi le reamintesc de-a lungul stagiunii. Profesorul: Sint și eu un spectator. Nu pot decit să vă aprob și apreciez pasivitatea pe care o puneți în slujba opinilor...



T. N. IABLONSKAIA

„Pe Nipru“

SCURT COLOCVIE INTRODUCTIV

Sematariu cronică dramatică a fost surprins într-una din zilele trecute de vizita unui grup de preopinți cu principii. Un profesor, un actor și un spectator...

este tocmai de a da strălucire scenică mesajului de idei al scriitorului. Profesorul: Mi se pare necesar să vă atrag atenția că vă contradiceți propriile opinii...

Cronicarul: Problema merită să fie discutată. Brecht se ridică împotriva principiului „celui de al patrulea pe-rele“ care separă ficțiiv scena de sală...

re, unei discuții mai ample pe această temă. În al doilea rând sint silit să mă închipui că ați refuzat sintezei Stani-slavski unele date cu totul incomplete...

matică atunci când ele se prezintă sub forma unor articole închinute unei singure probleme. Nu mă dau înapoi de la lectura unor asemenea articole...

Sfiala mea este, desigur, explicabilă... Am fost elevul dvs. și m-am temut o clipă să nu trec drept un școlar care-și ascunde ignoranța sub laurii unor principii...

Cronicarul: Voi profita de această incurajare pentru a vă declara că nu intenționez să servesc cititorilor date și informații de istorie literară decit atunci când voi fi împins cu necesitate în această direcție de desfășurarea analizei dramei și spectacolului...

Cronicarul: Ce vă pot răspunde la aceasta? Cum vă pot liniși în această privință? Poate tocmai asigurându-vă că mă voi strădui să redactez o cronică cu adevărat științifică, navigând departe de pericolul stincilor dogmatice...

