

ZETA LITERARĂ

Urăm cititorilor noștri: La mulți ani

ORGAN SĂPTĂMÎNAL AL UNIUNII SCRITORILOR DIN R.P.R.

6 pagini 50 bani

30 DECEMBRIE

1147 - 101 ianuarie 1957... din Versailles... Poate că amintirea...

dar cu frunte-olimpian... Sigele-mi republican... Nu cobeam, Cobese-n reci...



ADINA PAULA MOSCU, Maestrul Mihail Sadoveanu

Afiș electoral

Familia lui Nicolae Bădea a fost odinioară cea mai săracă din Topalu. Despre ea se spunea că...

Coadă la ziare

În inserarea picoloasă de decembrie, așteptăm să ne vie rindul la ziarul de seară... În fața acestor frenezii distrugătoare...

Caliban, du-te la școală

Cînd înveți matematicile, nu e rar ca, după un anumit grad de perfecționare, să ajungi să nu te mai intereseze, sau nici măcar să nu mai poți rezolva probleme...

semnuri PRIVI

De ce, în noi timpul călăii în țară, am fost urmăriți cînd...

În fiecare scriitor se ascunde un cititor a cărui carte preferată n-a fost încă scrisă. Și atunci, o scrie el.

INTILNIRE

Strada de mahala e pustie pînă-n fund. Doar niște copii se mai joacă, se-ascund... Și casa mea de peste drum, Spre care mă îndrept acum, E, poate, Cine știe?

Scriitori candidați ai Comitetului Democrației Populare



Acad. MIHAIL BENIUC Acad. GEO BOGZA KOVACS GYORGY Acad. MIRAIL RALEA ANTON BREITENHOFER

669 SL

RO

Problema personalității eroului literar

al antagonismelor care macină sufletul omesc. Bărbatul e un Werther, femeia e un Manon Lescaut, ingher și tot...

rii li corespund ideile lui Marx și Engels despre individualitatea eroului literar. Un alt element care a influențat în mod substanțial formarea acestor idei a fost lupta marxista...

În centrul atenției romanului realist stă de la bun început, motivarea socială și psihologică a personajelor. Pentru Balzac, „talentul se manifestă în zugrăvirea cauzelor care generează faptele...



RODICA SEVERINEANU

„Tărăncă”

Inima mea

Trupul mi e acest glob pămîntesc

în coajă de humă; inima mea în miezul de flăcări bate și bate...

Din punct de vedere al marxismului, esența omenească nu este o abstracție inerentă...

În felul acesta este minată însăși posibilitatea unor sisteme dogmatice, care să desemneze trăsăturile ființei umane pe baza unui etalon prestabilit.

a) Definiția concret-socială a personalității, dezvoltarea generalității în individualitate;

b) Unitatea psihologică a eroului și contradicțiile sale interne;

c) Raportul dintre individ și societate, dintre libertatea individuală și necesitatea istorică.

Aceste aspecte nu înscrin perimetre deosebite, ci se suprapun, căci nu există persoane care să ducă o viață exclusiv psihică...

„Omul în general” lipsit de aceste determinări sociale concrete, nu mai are de aci înalte acces aplaudat în literatură.

„Tărăncă” este un poem de Rodica Severineanu, publicat în revista „Inima mea”.

Andrei Băleanu

PĂSTORĂȘ

Nu e o amintire. E o durere fără margini. În primăvara lui 1951 am primit la redacția revistei „Viața românească” o poezie trimisă de un tânăr din Fălcium...

Lopefile stau gata și pinzele umfite. Dar cine să dezlege odgoanele de fier? În portul plin de umbră și le singurate Nu-i nimeni să dea drumul orbăriei uitate...

Capul de așchi Stele... Seno... Sobră... Nezd... Cîntecul lui... Magda Isanos... Dreaptă luci tinerețea mea... lista e mult mai lungă decît a mult mai tristă decît a lui...

CARAGIALE ȘI NATURĂ

„...dă-mi voie să-mi fac pe scurt o mică apărare personală”

crezi de cuvînt; vîlu să se imprăștie cit mai mult. Și acum, dă-mi voie să-mi fac pe scurt o mică apărare personală. Imi împuțai că n-am în scrierile mele destulă libertate de paysage...

Ca admirator al clasicismului, Caragiale este nemăsurat deator principiului separației genurilor; aci se afirmă însă ca partizanul colaborării lor, cu subordonarea genului auxiliar, ca să spunem așa, față de cel principal...

mai repede, cu chioțe scurte și sacadate. Se invită în jurul meu ca un halucinant timp de câteva minute. Niciodată, ca în acea scenă, n-am cîntat așa de adinc în sufletul lui Caragiale...

Pe planul pragmatic, existențelor, Caragiale era hipersensibil la fenomenele și variațiile meteorologice. Locul naturii, în viața sa, l-a circumscris în scrisoarea către M. Dragomirescu...

GHERE INEDIT „Vestitorul inimii” Un din laturile care creează specificul personalității lui C. D. Ghera este, fără îndoială, umorul...

O forta importanta: increderea reciproca

Scrisoarea lui Vercors catre Ilya Ehrenburg*

Iubite Ilya Ehrenburg, Ai bagat de seama, dragul meu prieten, cum este...

si traine si traine intre noi s-au nascut din chiar confruntarea opiniilor noastre diferite...

posibil pentru saptamânile sau chiar lunile apropiate. E vorba de expozitia de arta franceza din Uniunea Sovietica...

OASPEȚI DE PESTE HOTARE



ALBERT YOUNINE scriitor și ziarist (Franța)



IOSIF ROZANOV artist dramatic (R. P. Bulgaria)



TURKOW GRUDBERG scriitor și regizor (R. P. Polonia)

Palatul Cartii in Moscova

Am avut fericitul prilej ca, in cadrul unei delegatii la Uniunea Scriitorilor din R.P.R., sa vizitez in cursul lunii noiembrie...

se vor tipari variate 3 si 10 volume. Astfel operele Vilis Laiz, bunaoara, se vor tipari in 10 volume...

4.295.000. Si cu cita bucstați, din aceeași lista a Cartii, ca unele din optrului Mihail Sadoveanu...

Scrieti adevarul despre situatia din Ungaria!

Raspunsul lui Illés Belá dat unor scriitori francezi*

Deși a asemenea întărire poate atrage mirare, totuși noi, scriitorii maghiari, nu ne-am spus cuvântul...

1. Imre Nagy, fostul președinte al consiliului de miniștri ungar...

mină pe cei din Apus care vor să trimită contra noastră o armată, fie sub steagul O.N.U., fie sub alt steag...

FRANÇOISE SAGAN

Pentru a-și calma familia furioasă că îndoielă e odrăslă a căzut în viața ei...

Bătrina doamnă

Cum cită admirație și cu cât jind urmăresc locuitorii mici stațiunii feroviare...

ELEGIE LA MAREA JAPONIEI

Mă joc cu un gândac și pling, Cu o crenguță de pin în răstorn...

STRADĂ ÎN PHENIAN

Au fost și-ai odată o casă, Umbre lor mai vin adeseori...

LUI HAN SER IA

Sau poate sint și ele fără glas Și totul e numai nisipul...

Sapte sfaturi pentru inscena lui S...

Nu numai pentru regizorii și actorii Teatrului Național...