



O CARTE AȘTEPTATĂ



K. H. Zambaccian văzut de CORNELIU BABA

formale depășește interesul strict personal...

Nu știu în ce măsură mediul cosmic și determinat în structura sufletescă...

și ală oficialităților de pretutindeni față de fenomenul modern și o sumă...

A doua revelație, a impresionismului, l-a dus însă pe Zambaccian la concluzia...

tru înaintașii mai apropiați ca Al. Bogdan-Pitești, Lazăr Munteanu și doctorul...

Zambaccian și-a plătit cu prisosință tributul față de artiștii plastici români și față de patria sa adoptivă...

„Însemnările unui amator de artă” de K. H. Zambaccian

unul dintre aceștia. De aceea nu mă surprins că prima pagină a memoriului său artistic...

din ilustrația de la pag. 213, în fața căruia mă opresc de fiecare dată când îl vizitez expoziția...

„Însemnările unui amator de artă” (ESPLA, 1957) nu lipsește nervul anecdotic, stimulent al interesului pentru istoria ultimelor patru decenii...

Șerban Cioculescu

HORIA DELEANU: „Triumful lui Goldoni”

În monografia despre Carlo Goldoni, aparută de curând la Editura Tineretului (colecția „Oameni de seamă”), Horia Deleanu își propune, în mod evident...

Urmărend de fapt pas cu pas „Memoriile” lui Goldoni, scrise în franceză și publicate către strășii vechii...

În cele cîteva capitole care îmbrățișează un material independent de „Memorii” (carnavalul, teatrul sau istoria Veneției)...

Mai interesante sînt capitolele despre reforma teatrului întreprins de Goldoni, despre trecerea de la măști...

Diid mare amplasare anecdoticului și amănuntului mai puțin semnificativ, Horia Deleanu ne arzăntă lupta unui scriitor, cam trist și cam singur...

Florin Chirișescu

GEORGE SILVIU: „Întimplări cu tilc”

„Întimplările cu tilc ale lui George Silviu își propun să critice unele defecte morale ce se mai întîlnesc încă în societatea noastră...

Florin Chirișescu

GEORGE SILVIU: „Întimplări cu tilc”

„Întimplările cu tilc ale lui George Silviu își propun să critice unele defecte morale ce se mai întîlnesc încă în societatea noastră...

Florin Chirișescu

Din viața Uniunii Scriitorilor

Secția de traducători invită pe membrii Uniunii la Casa Scriitorilor „Mihail Sadoveanu”, la seara de cîntec, experimentă, de vineri, 28 aprilie, ora 18, consacrată traducătorilor de film.

Se va pune în discuția traducerea unui film francez care va rula în seara cîntecului.

A sosit în Capitală, ca invitat al Uniunii Scriitorilor din R.P.R., scriitorul Hermann Werner Kubsch din Republica Democrată Germană.

Vineri după masă, la Casa Scriitorilor „Mihail Sadoveanu”, Titus Popovici a citit în cadrul cîntecului secției de proză un fragment înedit din romanul în lucru „Mitru”.

Cronica literară

arată neîncrederea și răspîndesc zvonul pe uliță. Stimulat de noua victorie, semănarea neîncrederii în Simion, Anton îl determină pe Simu...

Anton este un fanatic al chivernisclii, dar nu apare deloc simplificaț. Obsesia lui, respingătoare etic, este în anume limite omenescă.

NICOLAE ȚIC: „A doua moarte a lui Anton Vrabie”

Ania nu pentru că e un bun privat, inalienabil, ci pentru că o iubește. De aceea, deși simte înții și apoi ține — chiar Simion o confirmă — că Ania nu l-a iubit niciodată și l-a înșelat, totuși nu se poate desprîși.

etic și politic. Simjon a înțeles ceea ce Anton nu putea înțeles; puterea lui Anton asupra oamenilor și, implicit, asupra lui a încetat pentru...

Prin „A doua moarte a lui Anton Vrabie” N. Țic are dreptul la mai multă generozitate din partea criticilor, pînă acum prea rezervată de autorii schifelor din „Știința tineretului”...

Tr. Ștefănescu

fi dat și cuplului Gaspar-Partenie un rol și mai conturat și mai activ în angrenajul povestirii. Amîndoi sînt chipuri a la Marin Preda, închinate, urzuse și chinute de lungi privațiuni și șicane ale vechii, dar cu rezerve de umanitate nemăsurate.

Prin „A doua moarte a lui Anton Vrabie” N. Țic are dreptul la mai multă generozitate din partea criticilor, pînă acum prea rezervată de autorii schifelor din „Știința tineretului”...

Cronicar

greleni de genul Irioluului Simion, Tudose, Partenie, unii — cum sînt înțiați — prin legături vechi, cu atât de iute la bănuială. Și apoi chiar pentru desăgurarea conflictului, îndolia asupra eroului este un factor fără consecințe căci Anton nu-l exploatează în măsura așteptată.

Prin „A doua moarte a lui Anton Vrabie” N. Țic are dreptul la mai multă generozitate din partea criticilor, pînă acum prea rezervată de autorii schifelor din „Știința tineretului”...



Probleme ale șantierului literar în dezbaterea Organizației de Bază P.M.R. a scriitorilor din București

La 11 aprilie a.c., la Casa Scriitorilor, Mihail Sadoveanu s-a jinit o adunare generală a Organizației de Bază P.M.R. a scriitorilor din București...

Un referat asupra problemei a fost prezentat de tov. Aurel Baranga. Raportul a început prin a sublinia că sprijinul direct dat scriitorilor de către Partid și Guvern, a dus la o sensibilă înviorare a creației literare...

Un succes remarcabil a fost obținut prin creșterea în toate genurile literare, prin intensificarea muncii de valorificare a moștenirii, în spiritul esteticilor marxist-leniniste...

În continuare, vorbitorul a arătat că tocmai aceste succese și necesitatea dezvoltării lor obligă pe comunitățile existente să acorde atenție și lipsurile existente...

oricărei confuzii, raportorul a precizat că aceste cerințe se referă la acea poezie cu tematică stringentă legată de actualitate, realizată la un înalt nivel artistic și că nimeni nu se gîndește să facă vreun concesie acelor greșeli ale criticii din trecut...

Trecînd la problemele criticii literare, și evidențînd succesele ei în domeniul reconsiderărilor, al istoriografiei literare și al urmării atentelor a fenomenului literar curent...

În domeniul criticii trebuie combătută tendința respingătoare de a pretinde existența unei diferențe în ceea ce privește orientarea operelor...

În continuare, raportorul a subliniat că activitatea scriitorilor membri de partid trebuie să se desfășoare în primul rînd în direcția împlinirii acestor sarcini...

POLEMICI PRINCIPIIALE SAU INVECTIVE ?

patru note, trei sînt îndreptate împotriva revistei „Steaua”, iar cea de a patra conține o critică — de altfel nedreaptă — la adresa unuia din redactorii acestei reviste, poetul Aurel Răduț...

„Polemiciile” duse la periferia vieții literare nu urmăresc nici un fel principal, ci doar răfălii personale și discordanțe reciproce, se ocupă de lucruri care sînt cunoscute numai de o cerc restrîns de persoane...

zind unei note cu caracter personal, în care se încerca discreditarea unor scriitori de frunte, autorul notei din „Gazeta literară” intitulată „Bietul Zoilă”, s-a dat de asemenea la atacuri violente cu caracter de invective, împotriva semnatului notei din „Viștea românească”...

Pablo Neruda în lanțuri

oameni scriem noi... Scriem pentru oameni care sînt atit de umili, incit foarte, foarte des nu știu să citească. Cu toate acestea, poezia exista pe pămînt înainte de a se fi născut scrisul...

VERSURI NOI DE LEONID MARTINOV

Dintre poezii de generație mijlocie, e foarte prețioasă în Uniunea Sovietică Leonid Martinov, care n-a publicat prea mult încă, dar s-a impus printr-o modalitate poetică originală...

Am descriși, nici lirismul în noi, nici poezia patetică, ci înclinarea spre o meditație de ecou social indirect este trăsătura specifică poeziei lui Leonid Martinov...

LENIN ȘI NOI

dească anumite aspecte ale societății care venea în contradicție cu unele păreri politico-filozofice ale scriitorilor. Putem cita aici câteva volume din ciclul Comunistenilor al lui Duiliu Zamfirescu...

Asadar opera de artă, ca și oricare act public, conține, fiind o reflecție selectivă, o interpretare a realității, o atitudine implicită. Această atitudine este una de clasă, în sensul că îndreptămintele și înfrîngerea autorului, ale filosofiei, respectiv dăunează unei anumite clase...

Lenin cere scriitorilor să participe la lupta de clasă, deschis, conștient, organizat. Se pune însă întrebarea: oare spiritul de partid nu presupune o îngustare a realității, o deplasare a realului într-un anume sens predefinit?

carti noi MIHAIL SADOVEANU: „Opere”, VIII

Eugen Jhebeleanu

P.S. în urma grevelor și protestelor poporului argentinian, 91 dintre cei 160 de comuniști arestați au fost eliberați. E o victorie, care — sintem siguri — va fi dusă pînă la capăt.

Ion Roman AL. ANDRÎOIU: „Dragoste și ură”

Cu „Dragoste și ură”, poetul este prezent în literatură. Volumul său de versuri nu reprezintă totuși afirmarea unei personalități deplin formate...

UN PROGRAM EDITORIAL

Editura literară de stat din Moscova (Goslitizdat) anunță un bogat program pe următorii doi ani. Din seria de opere complete vor intra în producție: Iakovski (4 volume), Blok (6 vol.), Stanislavski (6 vol.), Ștefănițoi (7 vol.), E. M. Zola (25 vol.), Walter Scott (15 vol.), Mark Twain (12 vol.), J. Slowacki (3 vol.), Karel Capek (5 vol.)...



JEAN KANAPA

și responsabilitatea scriitorului



În publicistica franceză de azi, Jean Kanapa este cunoscut mai ales ca critic și polemist...

În publicistica franceză de azi, Jean Kanapa este cunoscut mai ales ca critic și polemist...

Note de lectură

Paris și cu sacrificarea, din partea Nației, a dragostei lor. Partea a doua a cărții se petrece la Paris, în 1950...

melancolia descumpănatului în dragoste Jacques. În schimb Jacques va asista la apropierea lui Pierre și a soției lui...

Carlea lui Jean Kanapa e o carte eminentamente tonică. Imbrățișând numeroase aspecte ale vieții franceze...

Valentin Lipatti

- 1) Question personnelle, Paris, E.P.R., 1956.
2) Vers din "Marsilieza".

Cine lasă cortina

În S.U.A. există diverse libertăți democratice. Un alt aspect al libertății de a lăsa un negru...

Tot astfel, în relațiile dintre state, diplomația americană se pronunță pentru liberul schimb al ideilor...

Ce importanță are faptul că un grup de gazetari americani nu poate pleca din țară...

Când un guvern comunist dorește schimbări culturale, asta înseamnă că încearcă să-și croiască drum în comunitatea internațională...

Când Departamentul de stat lasă cortina de fier între S.U.A. și China, cine dă știrea...

"New-York Times" scria: Cu cât va renunța mai curând Departamentul de stat la poziția lui actuală...

Afirmările ziarului "New-York Times" au devenit suspecte. Ele subminează conducerea lumii libere...

Ion Mihăileanu

VEGHEA

A. Tudal

O, și e ceașă la poalele-oceanului rece pe-un cap de pământ unde cerul își varsă noroaiile peste pământuri...

La asta sînt buni căci mingierile sînt pentru hoituri copii le-or fi învățați cum să spele cavouri...

Ele poartă doliul tuturor morților cernite-n crep negru, tot merg cu vintu-n picioare,

Cînd sînt mari sînt învățați ca să-mbrace lin, morții să-i curețe-alene de jeg.

crezînd că dau partea lor la greaua povară a oamenilor.

Bărbajii-s plecați departe de mare și asta le-ntucea mut și le-apasă. Căci între două plecări ei le lasă cu răposajii de miine în pînte.

Apoi, într-o noapte-n marea scăzută rîndul le vine, întorsî să se ducă la fund și să aibă-n vreme ce mor femeile toate la țîpile lor.

In romineste de Nichita Stănescu

Omul cu păpuși

Obrazjov, omul cu păpușile, pare să fi găsit un limbaj serafic, care mișcă sufețele plămășurilor sale umiltoare...

păpuși de bîlc, a ajuns, pe nesimțite, la forme care reiau, într-un anume sens și cu anume limite, practici și procedee ale teatrului de



Desen de CIK DAMADIAN

măști. Fixat caracterologic prin expresia unică - chiar dacă revelațiile acționează inevitabil pe coordonate fixe care, reducîndu-l la anume trăsături, îl conțară - totuși - o pre-

zență marcată în scenă. Nu este de mirare că basmul popular, caracterizat prin opoziția de caractere reversibile, în alb și negru, a regăsit în jocul păpușilor un cadru suav pe care inscenările teatrelor mari l-au alterat adesea...

Obrazjov a înțeles foarte bine care e destulul păpușilor. El a reconstituit pentru copii cadrul feric al poveștii lui Aladin și s-a adresat celorlalți spectatori cu armele satirice...

FIZICIENII AU SPUS NU

Apele celor 18 atomiști vest-germani cuprind numai cunoscuta chiar și de profani. Și pentru noi, cei care ne uităm speriați la formulele fizicienilor și slintem nevoit să recităm de câteva ori articolele de popularizare...

mergînd de la enormitatea la nuanța păstrată pentru subtil. Practica Indocinării testelor e veche, dar perioada ei de esor coincide cu primul război mondial și cu începuturile propagandei antisovietice...

Radiologia își făcuse primii pași. Azi, pe lângă radio, televiziunea dă minciunii forța convingătoare a concretului. În noiembrie trecut, televiziunea franceză a proiectat scene cu "ororile de la Budapesta".

cini. Chiar în apelul lor, ei vorbesc de "lupta împotriva comunismului". Trăiesc în Germania federală, unde progresiștii sînt vînați și S.S.-ișii mărgălișulice în formație militară...

Jonglierii atlantici cu bomba atomică primesc din nou un avertisment. Dar chiar din partea fizicienilor, asemenea avertisment n-au lipsit în trecut - cu greutate științifică cel puțin egală...

Pe acest tărîm însă se poate constata un evident progres în tehnicitate și experiență. Săptămînalul francez "Regards" a scos acum câteva săptămîni un număr special intitulat "Le bourrage des crânes".

Cu acest arsenal de procedee, îndoparea craniilor a servit fizicienilor atlantici la prepararea războiului rece și eventual a celui fierbinte. După răstimpul scurt de poliție care a urmat conferinței de la Geneva...

„În prezent, o singură bombă atomică ca tactică poate distruge un oraș mic, că o singură bombă cu hidrogen poate să creeze temporar condiții inadecvate vieții într-o regiune avînd o suprafață egală cu cea a regiunii Ruhr".

Francezii au o expresie de mare adevăr plastic: "bourrage des crânes" - îndoparea testelor. E vorba de minciuna răspîndită sistematic, pe căile și în gradele cele mai diverse,

Prințului de la Haga, în epoca lui "Crapouillot", principalul mijloc era presa.

Cu singura cale de a evita războiul atomic este supralicitarea în înarmări atomice. Pentru a susține asemenea teze, verosimilul, faptele și logica trebuie înlocuite cu obsesia. Omul de pe stradă e încoțit de pretutîndeni.

Apelul fizicienilor face parte dintr-o mișcare mai vastă. În ciuda faptelor, trusturii americani păstrează iluzia că, într-un război atomic, vor săpa adăposturi destul de adînci ca să-și lerească și viața și dotarii.

Oaspeți de peste hotare



HERMANN WERNER KUBSCH scriitor (R. D. Germană)



MIKELIS IVANOV Scriitor, directorul Muzeului de artă din Riga (U.R.S.S.)

Desene de ROSS

Din toată lumea

Romanul rus în literatura engleză

Ne mărginim acum doar să examinăm apariția amplului studiu "The Russian Novel in English Fiction"...

O apariție remarcabilă

Cu romanul "Les compagnons de l'Apocalypse" ("Le Mercur", 1957) Georges Duhamel face, odată mai mult, dovada marilor sale calități...

Note iugoslave

La Zagreb a apărut primul număr din noua publicație "Literatura" care se va tipări în șase ediții anual...

R. Z

Povești de dragoste dintre Pierre și Marie

Povestea de dragoste dintre Pierre (fost prizonier în Germania) și Marie (fosta nevastă a unui mare industriaș) reamintește cuplul Cécile Waisner - Jean de Moncey din "Comanșii" lui Aragon...

Premiul literar, acordat de publicația săptămînală de la Belgrad

Premiul literar, acordat de publicația săptămînală de la Belgrad "NIN", pentru cel mai bun roman iugoslav apărut în anul 1956, a fost obținut de poetul srb Oscar Davicic...

G. D.

Redactor-șef: Zaharia Stancu

Redactor-șef: Zaharia Stancu. Colegiul redacțional: Mihai Beniuc, Marcel Bredașu, Eusebiu Camilari, Paul Georgescu (redactor-șef adjunct), Eugen Jebeleanu, George Macoveanu, Ion Mihăileanu, V. Mindra (redactor-șef adjunct), Mihail Petrovanu (redactor-șef adjunct), Cicerone Theodorescu, Ion Vițner.

Silvian Iosifescu

Silvian Iosifescu

V. Mindra

V. Mindra

V. Mindra

V. Mindra