



CĂRȚI NOI

TEATRUL LUI MAIAKOVSKI

Coloquiul critic

Excursiile critice, în domeniul creației, ca autori de literatură, n-au fost rare și uneori au dus la rezultate remarcabile. Să amintim numai „Adeia”, această carte...

EUGEN TODIE:

„Hirdăul lui Satan” Două momente hotărâtoare din istoria României vechi: dezastrul armatei la Turcuia în 1916 și reprimarea sîngerosă a manifestației muncitorești în piața Teatrului Național la 13 decembrie 1918...

Ion Roman

„Opiniile unui pămîntean”, reportaje de Radu Coșoșu. „Boierul”, roman de Romulus Giolice. „Pasărea albastră”, poezii de Gh. Tomozii.

CURIER literar

„VRRUR” A apărut și se află în librării volumul „Teatrul de Camil Petrescu. Volumul cuprinde întreaga activitate poetică a scriitorului...

„Opiniile unui pămîntean”, reportaje de Radu Coșoșu. „Boierul”, roman de Romulus Giolice. „Pasărea albastră”, poezii de Gh. Tomozii.

„Patul lui Procust” În urmărirea sptămintei va fi în librării romanul „Patul lui Procust” de Camil Petrescu...

AU PLECAT LA TIPAR: „Opere” vol. 10 de Mihail Sadoveanu. Sint incluse în acest volum romanele „Zodia Cancerului” și „Baltagul”...

În orice moment de calm și scurtere a istoriei, Maiakovski ar fi făcut destul de ușor și în mod obișnuit să se întoarcă la formula mai mult sau mai puțin senzatională: temperamentul febril, mobilitatea intelectuală...



VLADIMIR MAIAKOVSKI, de A. Kibalnikov (bronz, 1956)

„Baia, poate cea mai bine construită dintre cele trei piese, e o capodoperă a genului. Într-o măsură în care nu sînt memorabile, dar — credem — vor deveni proerbitice, vor intra în limbajul curent, ca acela din Revizorul lui Gogol...”

Cronica literară

Petru Dumitriu: CRONICĂ DE FAMILIE (III)

Înclinația scriitorului spre tragic a fost remarcată la „Pasărea turturelei”. În jurul prometișmului cărții s-au înălțat atunci asociații impuse de Paul Georgescu...

tem de pierghi, de forțe aflate în mișcare neîntreruptă și adesea explozive. Sînt energii neastămate, întreprinderi zătoare, imaginative, creatoare de noi obiective suscite. Dimitrie Cozianu își pierde capul înainte de a fi cunoscut pe Filii Opreșcu care de altfel coincide și cu domnia sa...

În trăsături fizice transmise generațiilor succesive, cu modificări însoțite sub raport strict individual și deci neglijabile pentru demonstrația noastră, ca și masa actorului grec, încremîntă pe fața lui și dură plesă...

zar Lascari. Dar, și cînd ne deplasăm în alte părți, în casa lui Șerban Romano din C. A. Rosetti, a Elvirei, pe Calea Victoriei, în palatul vrancesei de la Mogoșoaia, ori chiar în casa din orașul de județ N., în moșia lui Eustațiu Cozianu, unde ne-am așezat la un anșambu mai simplu...

P.S. Condițiile grafice ale volumului — bune; coperta interesantă al din punct de vedere al concepției, cit și coloristic. Suprațoare, mai ales prin mîntimea lor, erorile de tipar, mult mai numeroase decît cele indicate în erată.



Mihail Petroveanu

Vizita scriitorilor V. A. Zakrutkin și P. Karelin la Casa Scriitorilor

Marți 21 mai 1957, în Casa Scriitorilor „Mihail Sadoveanu”, scriitorul V. A. Zakrutkin, membru al delegației de oameni de cultură din R.S.F.S.R., și P. Karelin, redactor șef adjunct al periodicului „Literaturnaia gazeta”, s-au întîlnit cu un grup de scriitori din București.











