



Tradiție și inovație în roman



ALMA REDLINGER „Portret” (monotip)

Observația că personajului îi tre...

Mulți critici au socotit împreună...

caută adincimea în nori, marea creație...

O carte pe săptămâna

HORIA STANCU: „Călătorind prin țările Nordului”

Călătoriei, uneori, îi precede un studiu...

Penultima oră... În „Urzița” din 15 martie 1960...

Eugen Barbu are în vedere și o tehnică...

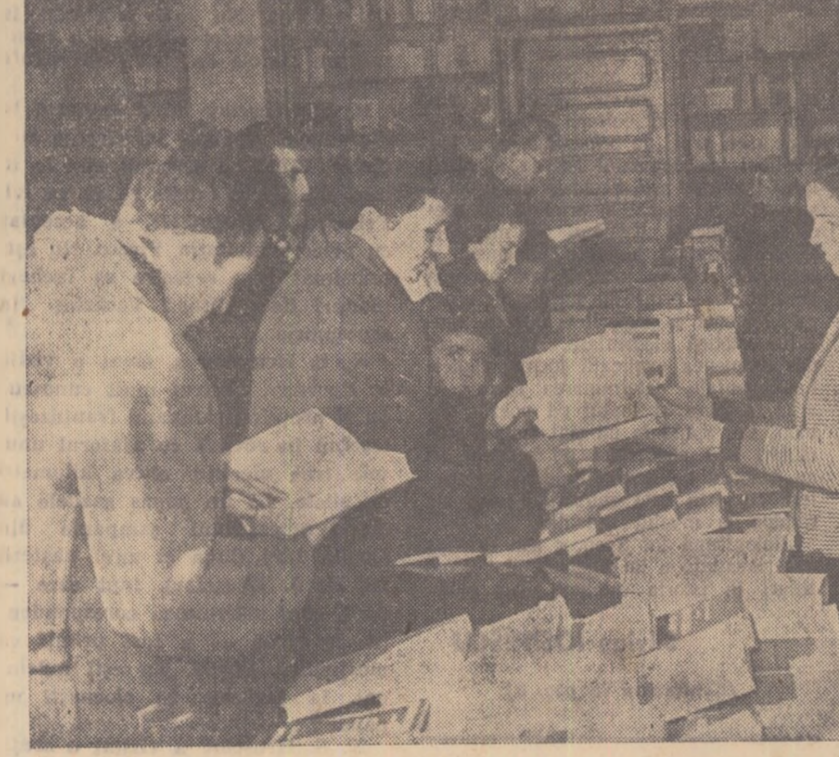
Captarea afevitivității cititorului se bazează...

„Așa pusă odată întrebarea asupra metodei...

UN CERC LITERAR ACTIV

Au trecut mai bine de trei ani de când a fost...

organ de presă al Asociației Orbilor din R.P.R.



Aflux de cumpărători la Librăria Noastră nr. 7 din Bacău

LENINISMUL ȘI ESTETICA

gismul și cercetarea de funcții estetice...

CRONICA LITERARĂ

IRADU COSAȘU: „Energii”, schițe

volș să analizeze, să definească artistic...

lsmului lor pare a fi fără profunzimi...











