





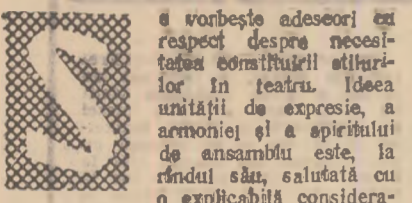








CHEMAREA TEATRULUI „VAHTANGOV”



(III)

Am amintit in articolele noastre precedente despre rolul considerabil pe care-l ocupa in viziunea teatrului „Vahtangov” omul, fie ca el se afla pe scena si atunci actorului...

logice, nelegate de elementele materiale ale scenei. Procedul „obstacolelor” nu poate fi confundat cu practic...

oabil prin schematizarea declarata a caracterelor. „Mozart și Salieri”, cea mai livrăscă piesă din trilogia tragic...



„Ion Jalea - artist al poporului”

(Din Expoziția de fotografie artistică „Patria noastră în plin avânt”)

Foto HEDY LÖFFLER

unul s'ia de joc se bizuie obligatoriu, unitară a tuturor celor care alcătuiesc ceea ce se numește un teatru în epocă...

În ceea ce-l privește pe „vahtangovist”, ni se pare interesant să remar-căm că, și în acest caz, procesul de elaborare a formării fiecărui actor...

Se cunoaște exemplul dat de N. M. Gorceakov (în cariera sa „Lețiile de regie ale lui Vahtangov”) cu privire la „obstacolele” materiale născocite de Evgheni Bagrationovici...

Repetițiile care au pregătit spectacolul istoric cu „Prințesa Turandot” s-au caracterizat, după mărturiile con-temporanilor...

Să dăm un exemplu recent. Cele trei „mici tragedii” ale lui Pușkin n-au fost supuse de către Evgheni Simonov unei formule regizorale unice...

V. MINDRA



RUBEN SIMONOV, artist al poporului al U.R.S.S., regizor principal al teatrului „Vahtangov”

L. V. TELIKOVSKAIA, artistă emerită a R.S.F.S.R., în rolul Laurei din „Oaspetele de piatră”

I. P. LIUBIMOV, artist emerit al R.S.F.S.R., în rolul lui Mozart din „Mozart și Salieri”



V. A. DUGHIN, în rolul lui Alber din „Cavalerul avar”

Desene de SILVAN

In ultimele zile ale festivalului

Peste puține zile, corlina aurie a festivalului își va strănge faldușele. Marea confruntare internațională de la Karlovy Vary va lua sfârșit prin consacrarea unor noi filme care vor intra în patrimoniul creației cinematografice universale...

filmul creat de Gopo. De altfel, filmul lui Jiri Brdecka „Pozor” (Alen-tina), care mijlocă de asemenea împotriva barbariei rășinoase...

vorbitor cu mîhnire despre degradarea cinematografului în țările lor și despre tendința tot mai accentuată a artiștilor care își respectă profesia...

care o propagă. „Dacă artistul este condus de o gândire sănătoasă — a spus vorbitorul — opera lui va rezista oricărei încercări. Dimplovivă...

— Prin telefon de la Karlovy Vary —

— Prin telefon de la Karlovy Vary acordarea unui premiu special. Cu acest prilej, după cum se știe, desenul animat românesc a strălucit cu deosebire...

drul concursului, un raport de calitate care marchează superioritatea indiscutabilă a producțiilor prezentate de țările socialiste...

ciuda unor sevănte dramatice care amintesc de gloria trecutului a celebrului regizor. Un alt film, care era așteptat cu legitim interes, este „Comediantul”, realizare a studiourilor...

Este semnificativ că, în cursul festivalului, tocmai filmele al căror conținut dovedeau un înalt meșteșug umanistic au impus atenția specialiștilor...

discul DISCURSI SOVIETICE. Peste câteva zile se vor putea găsi în magazinele de specialitate un nou sir de discuri sovietice (muzică simfonică) recent importate...

plan și orchestra” ale aceluiași compozitor. Tot Sviatoslav Richter, în prezența cu Orchestra Simfonică a Ramdinului Sovietic...

Am luat exemplele majore, tocmai pentru că ele ilustrează mai bine realitatea (și pentru același motiv nu ne referim la producțiile prezentate de pildă, de Suedia, Brazilia, Argentina, Turcia etc.)...

Indiferent de rezultatele finale ale concursului, țîna noastră cinematografică a pășit înainte, sub semnul unei exigențe sporite — cheagă și unor noi succese, merite mai importante.

Horia LIMAN

Karlovy Vary, 19 iulie

Succese și probleme ale artiștilor plastici

Discuția cu sculptorul Ion Jalea despre Expoziția de artă plastică, deschisă în cinstea celui de al III-lea Congres al Partidului...

Carnet CINEMATOGRAFIC „Legea e lege”

De la „Clochemerle” care a făcut prozeții în multe cinematograful apu-sene (recenta producție R.F.G., „Copiii minune” e o excelentă dovadă)...

În primul rînd — ideea absurdității anumitor forme juridice, a interpretării limitate, birocratice, ce pot aduce la un moment dat pe cel mai onibil apărător al legii în afara ei...



Cadru din filmul „Legea e lege”

Alicia MANOIU

