



Moștenirea literară

Publicațiile noastre literare acordă în ultima vreme o atenție deosebită discuției despre valorificarea moștenirii culturale...



Aspect de la Biblioteca raională „Flacăra Roșie” din Brăila

Un reportaj pentru copii

Desigur, a scrie bune reportaje pentru copii nu este o treabă ușoară. Se cer ingeniozitate, încredere și foarte puține platitudini...

CĂRȚI

GELU NAUM:

„Poem despre tinerețea noastră”

Concluzia extrasă din analiza creativă intrerăsadă de autorul recenziei publicate în revista „Lucașarul”...

cuințului lui Lenin, / așa cum în ghinda stejarului quiesc pădurii viitoare...

cită, cu altă mai năuț, exigența. De aceea și insistăm asupra unor aspecte care ni se par exagerate...

SLAVICI Pădureanca. Intra o sătă de 18 tablouri, poetul își propune să se reconstituie imaginea tinereții înfățișate de idealurile luptei comuniste...

La E.S.P.L.A., au apărut nusele lui Jon Slavici, grupate în două volume: „Slavici, din nou” (vol. I) și „Pădureanca” (vol. II)...

O carte pe săptămâna

MIRON RADU PARASCHIVESCU: „Declarația patetică”

Declarația patetică, ultima culegere de poeme a lui M. R. Paraschivescu, reunește versurile de tinerețe ale poetului (scrise între anii 1935-1940)...

repetate și sincere aluzii la momentele grave ale dramei sale dinainte de a găsi dorita cămășă...

Concluzia că se impune în urma acestor de mal sus este că sentimentul de răgășie între om și om...

GALA GALACTION, Opere alese, vol. I

Gala Galaction este una dintre cele mai contradictorii personalități ale culturii românești...

înruște în unele privințe cu „O noapte de mai” sau „Începăt”, Gala Galaction a valorificat creșterea...

GEORGE DAN: „Pui de lună” — Versuri

Occupă o bună parte a volumului „Pui de lună”, ciclul „Rapsodia marinarilor”...

de simple sugestii sau scheme poetice, notați în primul impuls și abandonate în starea lor brută...

SADOVEANU ȘI CRITICA VECHĂ

scriitor cu harnă și un „merit” care provoca zămbetul „cu mare finețe, cu un meșteșug de felul meșteșugului lui Caragiale”...

dine exemplară, Eugen Lovinescu, la „Poestirile” abia editate, „Cronica” apare amplu în numerele din 16, 17 și 18 iunie 1904...

cu personajele lui Paul Bourget, Sentimentul răzbinării nu mai e, în zilele noastre — spunea el — asemenei celui al strămoșilor...

Alături de o astfel de scriere aflăm în prezentul volum și lucrări în un mesaj mai conștient, ca „O stea prin fereastra lui Manolăș”...









SCHIMBURI CULTURALE

Publicul maghiar apreciază spectacolele noastre

(prin telefon de la Budapesta)

Ucenic la Budapesta cu câteva ore înainte de debutul nostru... Seara, Primul spectacol...



Scenă din piesa „Livada cu vișini” în interpretarea Teatrului „Madách”

DESPRE TEATRUL MADÁCH ȘI DESPRE PUBLICUL ROMÂNESC

Pe scena Teatrului Municipal au avut loc, în această săptămână, spectacolele Teatrului „Madách”...

De vorbă cu artista emerită Tolnay Klári

regimului horthyst, ca o manifestare a luptei împotriva întinericului, în slujba progresului social. După elibe-



TOLNAY KLÁRI artista emerită în rolul „Livada cu vișini”

care a fost, statul a luat teatrul în grăja sa. În 1951, Teatrul Madách s-a mutat în vechiul Teatru Maghiar...

Arthur Miller și rolul principal din „Marea familie”, piesa lui Nemeth László...

— Care sînt impresiile d-voastră despre publicul bucureșten?

— Ce impresie v-a făcut orașul nostru?

— Cum priviți aceste schimburi culturale între țări?

A. FIANU



Moment din baletul „Billyștiul” (Scott Douglas și Ruth Ann Koesun)

BALETUL AMERICAN LA BUCUREȘTI

A discuta despre balet e foarte dificil. Cu greu cuvintele pot explica ceea ce se exprimă prin mișcare, muzică, gest...

voia. Pentru noi montări avem nevoie de sprijin financiar.

moderni ca Prokofiev, Bartok sau Stravinski. Ați folosit tot tehnica de dans clasică?

De vorbă cu Charles Payne și Ellen Dana

dacă acesta este cuvântul cel mai propriu, „American Ballet Theatre” de către oficialități.

— Ați fost subvenționați de stat la inițiere?

În vizită la Hasek

e fapt, pentru o măr bună informare a cititorilor, titlul acestui material ar fi trebuit să fie „Note pe marginea celui de al doilea festival de satiră și umor”...

marelui scriitor. De-a lungul acelei nepropozabile șosele care te poartă prin sate de un pitoresc de poveste și o civilizație purtând amprenta socialismului...

Festivalul de satiră din R. S. Cehoslovacii

nului, casa în care a locuit și a scris Hasek, amfiteatrul natural de la poalele cetății, unde aveau să aibă loc spectacolele, și altele altele încă, pe care le redescoperam, ca și cum le-am fi văzut de multă vreme...

te salamandrelor”. Miroslav Stehlík pentru piesa de teatru „Bland de tigris” și Peter Karvaș pentru comedia „Moș Koloman a inviat din morți”...

zimbetului. Dar același Hasek, prezent pretutindeni, readucea zimbetului, îi trimitea molipsitor în întregul Lpnice. Îi multiplica triumfător de sute de ori, obligînd spectatorii care nu mai aveau locuri, să se cașere seara sus, pe ruinele cetății ferice luminale...

T. STEHLÍKOVA

Jean GROȘU



„Satul Lpnice” Sergiu BRAND

