



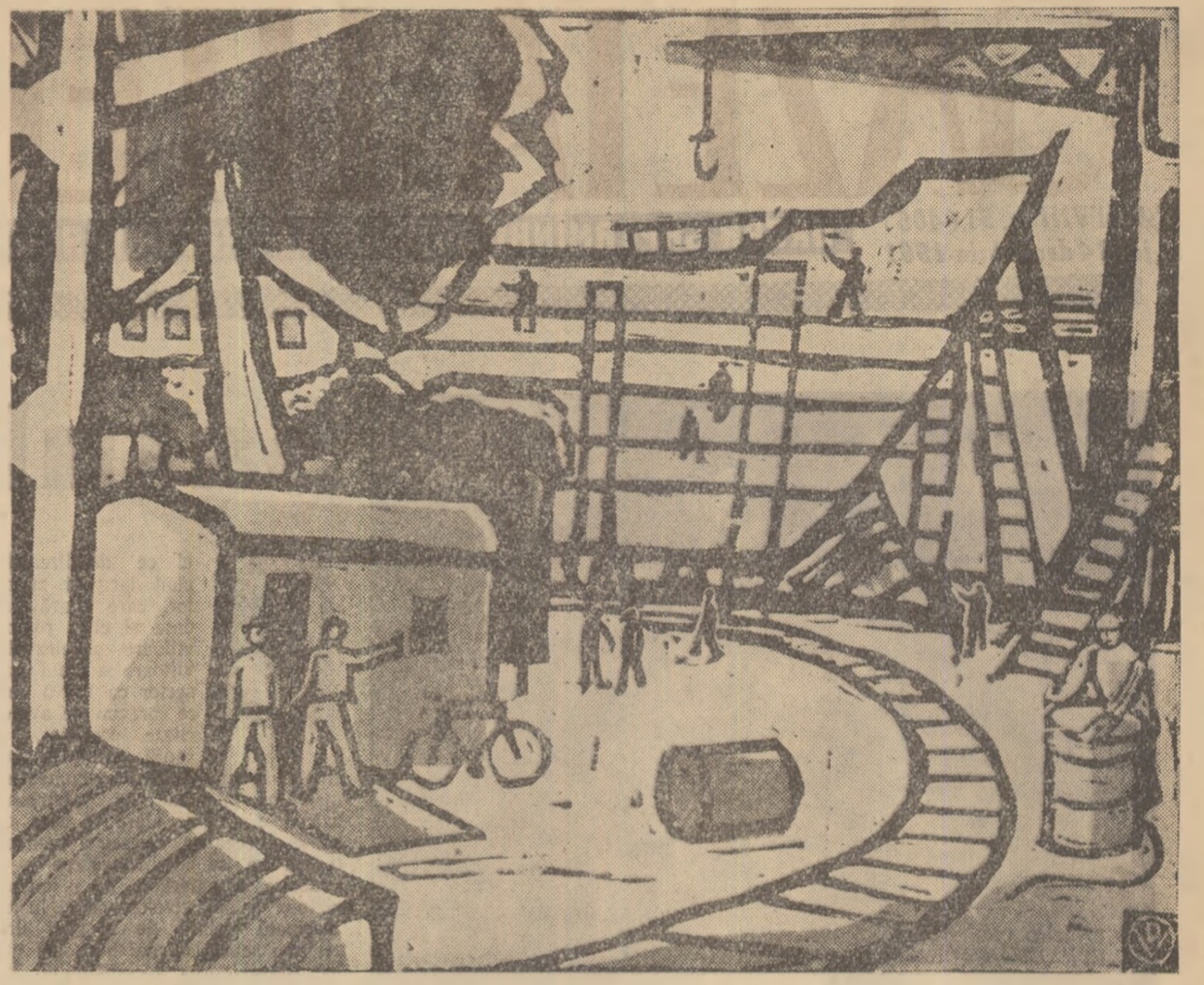
PAMFLETUL LIRIC (II)

Ilustrind una din modalitatile cele mai fertile, aceea a etichetarii nemiocit asupra vechiului, vazut in expresiile cele mai curioase...

de lemn / s-au strins sudori srate din strabuni / azi zoece-n cui ca o manusa goala - girbaul / tabloul mai pastreaza amprentele culorii / privit, urmasi, s'aristi / plusalorii / sau in tonul de minie coninuta ori de dursca reculeata, de pietata in faa suferintei umiliilor...

dar fara virulenta, fiindca ceea ce se mentine astazi in amintire, este loana lasatita, a fugii unui boier urmarit de minia multimi, iar pasii lui / in cisa rogozana / se speriaza unu de altul in poana...

isi pune in ceasca de cafea / o buclita de zahar, / atit... Bucatica de zahar / insasi Cuba. Iar chipul real al Cubei, cu suferinta ei de exploatare...



VASILE DOBRIAN

'Curgul rosi'

Creatie si cunoasterea vietii

(Urmare din pag. 1) Dar asezarea pe aceasta pozitie nu inseamna deconsiderarea documentarii. De buna seama modul de a se documenta e o problema care-l priveste in exclusivitate pe scriitor...

e folosit pentru a ascunde un soi de indiferentia fata de fenomenele intr-adevar avansate si intr-adevar interesante ale vietii. Daca acceptam ca...

construcției socialiste. Si atunci? Sa-l scuzam la infinit ca, ma rog, nu i se poate cere unui autor sa scrie despre ceea ce nu stie?

La Nina Cassian, functia critica o exercita insasi perspectiva adoptata sau ceea ce am numi patosul, sarcasmul distanței. In 'Muzeele de antichitati', viziunea comunista al trecutului este epuizata...

Daca la generalitate mai vintino, atitudine fafa de vechi implica aproape totdeauna un coeficient de participare specific celor ce i-au simțit dominația, la cei mai tineri creștem ca formele specifice poarta amprenta constișilor scutite in mare masura de cenzura...

Imbinind mijloacele de evocare directa a odiosului cu metafora politica, Gheorghe Tomozei prefera imaginea caricaturala, dar nu mai puțin esentiala a imperialismului. Postura de stapin usor blazat, dar absolut, a yankeului in Cuba, se constituie din clevta notații, din mici secvențe concentrate...

Mihail PETROVEANU dar fara virulenta, fiindca ceea ce se mentine astazi in amintire, este loana lasatita, a fugii unui boier urmarit de minia multimi...



CORINA BEIU-ANGHELUȚA

'Se construiește în sus'

CRONICA Literara

Acest volum conține o selecție de schițuri ale lui Francisc Munteanu, cel puțin până acum, se realizează mult mai bine în schițe decât în romane. În orășul de Mureș - 1954, 'Fericitul negustor' - 1957, 'Statutele nu rid niciodată' - 1957 și aceasta, poate, nu atât din pricina naturii talentului său, ci a concepției sale despre literatură...

scrisă aproximativ și neglijent). 'Forma lui e, de altfel, destul de frecventă azi, practică de mari scriitori și adaptată bine nevoilor schițelor contemporane, astfel încât e inutil s-o apărăm. Meritul lui Francisc Munteanu nu poate fi redus însă numai la faptul că practică noua formulă de schiță, pe care el, primul, a introdus-o în literatura noastră...

de PAUL GEORGESCU teresante, in sine, semnificative prin ele insele: 'coincidentele' să fie întreprinse, veridice; interferența planurilor să fie întotdeauna semnificativă; literatura nu vehiculează fapte nule ci semnificatii.

personajele in situatii, care inna fapte și situatii extrem de sugesive. In roman, psihologia disprețuită se răzbuie. Francisc Munteanu nu a putut scrie romane in care densitatea faptelor să rămână la aceeași intensitate, de aceea a fost nevoit să recurgă la analiza, la disprețuții psihologie, la descriere și dialog...

de PAUL GEORGESCU

atit de încălecată de eveniment și imagini, încât ea însăși poate deveni (și a devenit) substanța epică a multor pagini de literatură. Și: 'Literatură combativa, polemică, proza lui Francisc Munteanu se constituie aproape de fiecare dată într-o replică severă, nemiocitoare, dată vechiului, felului de viață și de gândire burghez. Deși aceste obiectivitate deplină, deși aparent nu se amestecă în viața personajelor sale, scriitorul urmărește cu consecvență demascarea și infierarea dusmanilor socialismului, a mentalității și comportărilor burgheze...

Mihai NOVICOV

Discuțiile despre procesele și răzmirile în urmă ale suzei nu vor fi complete dacă nu vom încerca să analizăm problemele specifice de creație, ca modalitățile epice, compoziția, stilul, realizarea personajelor etc. și în legătură cu orientarea politico-ideologică a investigațiilor scriitoricești. Ceea ce ne propunem să facem într-un alt articol.

SATUL - AZI

ele ca germene care va încoții mîine, adică i-ar determina pe temelii profunde să zăgrăvească acea zi și acel om in mers, îmbogățit de ieri încă cu ceea ce are azi nou, cu ceea ce va avea mîine.

FRANCISC MUNTEANU Lența

FRANCISC MUNTEANU Lența

FRANCISC MUNTEANU Lența

TRANSCRIERI

ardul de beton al colectorului...

Să-l lăsăm pe proprietar să se...

Sint trecut în colectivă din 1949, la 11 septembrie...

Așa le-am vorbit. Gardul, podul și casa asta...

De aceea îl face „individualist”...

Peste citeva ceasuri, cei care stau...

Dar un bătrîn care stă pe parlea...

Mi-am făcut casa toamna asta...

Nu se mai certau pentru pămînt...

Masa de prinz de duminică 3 decembrie...

Cerc pedagogic, acum un an, în comuna...

Oltineanca

Există la Oltina o crescătoare de păsări...

Se transmite concursul „Cine știe...

Va învinge oare Oltina, se va impune...

Prietenii mă necăjeau, strecurau în...

— Ce ochi are această Oltină? Umbra...

Intr-adevăr Oltina are un nume sonor...

— E mina Mariei, mi-a spus atunci...

— De ce să ne laudăm? mi-a spus...

— De ce să nu ne laudăm? mi-a spus...

— De ce să nu ne laudăm? mi-a spus...

— De ce să nu ne laudăm? mi-a spus...

— De ce să nu ne laudăm? mi-a spus...

— De ce să nu ne laudăm? mi-a spus...

— Bravo, ai câștigat!

de la gospodărie. Înainte aveam o...

În iarna trecută, într-o marți după...

De aceea îl face „individualist”...

Peste citeva ceasuri, cei care stau...

Dar un bătrîn care stă pe parlea...

Mi-am făcut casa toamna asta...

Nu se mai certau pentru pămînt...

Masa de prinz de duminică 3 decembrie...

Cerc pedagogic, acum un an, în comuna...

Oltineanca

Există la Oltina o crescătoare de păsări...

Se transmite concursul „Cine știe...

Va învinge oare Oltina, se va impune...

Prietenii mă necăjeau, strecurau în...

— Ce ochi are această Oltină? Umbra...

Intr-adevăr Oltina are un nume sonor...

— E mina Mariei, mi-a spus atunci...

— De ce să ne laudăm? mi-a spus...

— De ce să nu ne laudăm? mi-a spus...

— De ce să nu ne laudăm? mi-a spus...

— De ce să nu ne laudăm? mi-a spus...

— De ce să nu ne laudăm? mi-a spus...

— De ce să nu ne laudăm? mi-a spus...

— De ce să nu ne laudăm? mi-a spus...

— De ce să nu ne laudăm? mi-a spus...

— Bravo, ai câștigat!

Invățătorul întrebă: — Copii, care e culoarea cravatei? — Roșie. — Ce reprezintă ea? — Singele vărsat de eroii clasei muncitore.

În primăvara aceasta, — într-un camion cu echipa artistică din comuna Dobroegei...

De aceea îl face „individualist”...

Peste citeva ceasuri, cei care stau...

Dar un bătrîn care stă pe parlea...

Mi-am făcut casa toamna asta...

Nu se mai certau pentru pămînt...

Masa de prinz de duminică 3 decembrie...

Cerc pedagogic, acum un an, în comuna...

Oltineanca

Există la Oltina o crescătoare de păsări...

Se transmite concursul „Cine știe...

Va învinge oare Oltina, se va impune...

Prietenii mă necăjeau, strecurau în...

— Ce ochi are această Oltină? Umbra...

Intr-adevăr Oltina are un nume sonor...

— E mina Mariei, mi-a spus atunci...

— De ce să ne laudăm? mi-a spus...

— De ce să nu ne laudăm? mi-a spus...

— De ce să nu ne laudăm? mi-a spus...

— De ce să nu ne laudăm? mi-a spus...

— De ce să nu ne laudăm? mi-a spus...

— De ce să nu ne laudăm? mi-a spus...

— De ce să nu ne laudăm? mi-a spus...

— De ce să nu ne laudăm? mi-a spus...

— Bravo, ai câștigat!



Se descarcă floarea soarelui de pe combină la G.A.C. „2 Martie” (reg. Dobroege).

Pînze de Grigorescu sau variații la „carul cu boi”

ivilizația calului, civilizația carului tras de patruședea bălăne, a flutur în România pînă...

ilul franco-german din 1870. Incercarea de „civilizare”...

nou, la Ceacu, la Spanțor, la Celet, la Istaz și în toată...

Acastă cîmpie a fost frîmțată de copitele calilor...

Istoria a mers, pînă la Grigorescu, în pasul carului cu boi...

— Am văzut pe vremuri la Zimnicea, prin colbul cîmpiei...

— Acum mi-am luat curaj. Nu e de ajuns să trăiești bine...

— Acum mi-am luat curaj. Nu e de ajuns să trăiești bine...

— Acum mi-am luat curaj. Nu e de ajuns să trăiești bine...

— Acum mi-am luat curaj. Nu e de ajuns să trăiești bine...

— Acum mi-am luat curaj. Nu e de ajuns să trăiești bine...

— Acum mi-am luat curaj. Nu e de ajuns să trăiești bine...

— Acum mi-am luat curaj. Nu e de ajuns să trăiești bine...

— Acum mi-am luat curaj. Nu e de ajuns să trăiești bine...

— Acum mi-am luat curaj. Nu e de ajuns să trăiești bine...

— Acum mi-am luat curaj. Nu e de ajuns să trăiești bine...

— Acum mi-am luat curaj. Nu e de ajuns să trăiești bine...

— Acum mi-am luat curaj. Nu e de ajuns să trăiești bine...

— Acum mi-am luat curaj. Nu e de ajuns să trăiești bine...

— Acum mi-am luat curaj. Nu e de ajuns să trăiești bine...

— Acum mi-am luat curaj. Nu e de ajuns să trăiești bine...

— Acum mi-am luat curaj. Nu e de ajuns să trăiești bine...

— Acum mi-am luat curaj. Nu e de ajuns să trăiești bine...

— Acum mi-am luat curaj. Nu e de ajuns să trăiești bine...

Un portret cu mai mulți autori

asta trecu și de două și nu vedeam să mai vină cineva...

— Duceți-vă la Sfat, zise nea Marin și pe la „Fulgerul”...

— Bine, zice nea Marin; poartă lodul ei maro, are galoșii...

— Bine, zice nea Marin; poartă lodul ei maro, are galoșii...

— Bine, zice nea Marin; poartă lodul ei maro, are galoșii...

— Bine, zice nea Marin; poartă lodul ei maro, are galoșii...

— Bine, zice nea Marin; poartă lodul ei maro, are galoșii...

— Bine, zice nea Marin; poartă lodul ei maro, are galoșii...

— Bine, zice nea Marin; poartă lodul ei maro, are galoșii...

— Bine, zice nea Marin; poartă lodul ei maro, are galoșii...

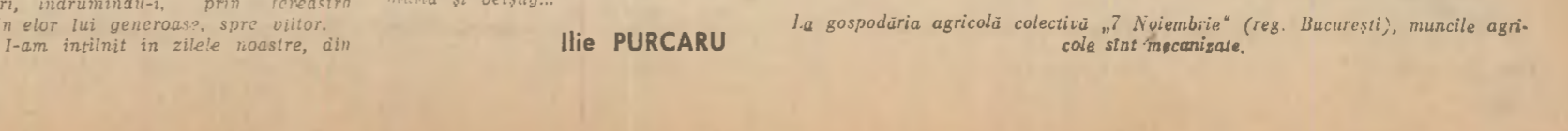
— Bine, zice nea Marin; poartă lodul ei maro, are galoșii...

— Bine, zice nea Marin; poartă lodul ei maro, are galoșii...

— Bine, zice nea Marin; poartă lodul ei maro, are galoșii...

— Bine, zice nea Marin; poartă lodul ei maro, are galoșii...

— Bine, zice nea Marin; poartă lodul ei maro, are galoșii...



La gospodăria agricolă colectivă „7 Noiembrie” (reg. București), muncile agricole stînt mecanizate.









Pablo Neruda

Deținutul cu nr. 5048

Pictorului Siqueiros

Înălțit de lumina lui ianuarie,
îți dăruie năpăile Cubei libere!

Peste pinzele tale zugrăvite cu flăcări
am văzut prăbușindu-se umbra temniței.

Crima săvârșită împotriva penelului tău
îmi rănește dureros bătăile inimii.

În românește de GEORGE DAN



DAVID ALFARO SIQUEIROS 'O mamă jărancă'

Traficul de întuneric

Naoptea iberică despre care vorbeam într-un număr trecut nu e doar o tragică realitate a peninsulei vest-europene...

lanțuri la picioare și pînăji de rivina sașie a havelardului portughez. Privind necredibilă imagine, mi-am adus amine de un frumos vers al lui Tâbul: „Sclavul aude lanțul sunând la picioarele lui, și cîntă”.

„Cred că acțiunea de cinematograful poartă o mare răspundere în fața societății... „O mamă jărancă”

Lupta din coloni se sincronizează tot mai mult cu nemulțumirea și murmurul crescînd al mulțimilor portugheze.

ASPECTE ALE ESTETICII ȘTIINȚIFICE

Reproducem câteva fragmente din articolul „Estetica — arenă de luptă”, de H. Plavius...

nează multe din neajunsurile teoriei noastre, căci nu putem avea o teorie a unui obiect fără o istorie a lui.

și, transformându-se într-un instrument al celor ce munesc, își pierde caracterul ingust-academic.

CARNET SOVIETIC

puțin funcțiile vechi cîștigă un conținut calitativ nou. În legătură cu aceasta se ridică o chestiune amănunțită și de E. Elberg...

tă să generalizeze filozofic fiecare etapă istorică a însușirii de către om a realităților obiective cu mijloacele estetice specifice...

„Viața băștinașilor australieni” Scriitorii australieni au dat la iveală în ultima vreme o seamă de cărți valoroase în legătură cu viața băștinașilor...

Gabriel Ceiaya

(Spania)

Unui poet de ieri

Depărtări, mirajii, să vorbim liniștit Despre această lume care se schimbă și se rotește strălucitoare,

De la trecut la viitor, de la viitor spre zările-acestea Nedeslușite și alitate asupra lor Enigmatice, care oferă absolutul

„Necazurile neguțătorului de „cărți murdare” Maurice Girodias, redactorul și patronul editurii pariziene „Olympia Press”, are trista fatmă de a fi cel mai cunoscut și mai bogat dintre librării pornografice din lume.

Decăderea Broadway-ului teatral

Presă americană semnalează de mult timp decăderea Broadway-ului teatral. Recent, săptămânalul „New Statesman” a publicat un articol al corespondentului său în S.U.A., Robert Bendiner...

LA TABLE RONDE

Criticul francez André Therive se ocupă, în paginile revistei „La Table Ronde” (noiembrie 1961) de motivele dezinteresului...

EȘECUL POEZIEI PURE

„Trebule să amintim într-adevăr, că conceptul de poezie pură, de lirism absolut a înlocuit și a înlocuit din cale, încetul cu încetul, toate noțiunile existente...

Răspunderea actorului față de public

„Cred că acțiunea de cinematograful poartă o mare răspundere în fața societății... „O mamă jărancă”

Viața băștinașilor australieni

Scriitorii australieni au dat la iveală în ultima vreme o seamă de cărți valoroase în legătură cu viața băștinașilor...

Unui poet de ieri

Depărtări, mirajii, să vorbim liniștit Despre această lume care se schimbă și se rotește strălucitoare,

De la trecut la viitor, de la viitor spre zările-acestea Nedeslușite și alitate asupra lor Enigmatice, care oferă absolutul

Decăderea Broadway-ului teatral

Presă americană semnalează de mult timp decăderea Broadway-ului teatral. Recent, săptămânalul „New Statesman” a publicat un articol al corespondentului său în S.U.A., Robert Bendiner...

LA TABLE RONDE

Criticul francez André Therive se ocupă, în paginile revistei „La Table Ronde” (noiembrie 1961) de motivele dezinteresului...

EȘECUL POEZIEI PURE

„Trebule să amintim într-adevăr, că conceptul de poezie pură, de lirism absolut a înlocuit și a înlocuit din cale, încetul cu încetul, toate noțiunile existente...

Unui poet de ieri

Depărtări, mirajii, să vorbim liniștit Despre această lume care se schimbă și se rotește strălucitoare,

Decăderea Broadway-ului teatral

Presă americană semnalează de mult timp decăderea Broadway-ului teatral. Recent, săptămânalul „New Statesman” a publicat un articol al corespondentului său în S.U.A., Robert Bendiner...

LA TABLE RONDE

Criticul francez André Therive se ocupă, în paginile revistei „La Table Ronde” (noiembrie 1961) de motivele dezinteresului...

EȘECUL POEZIEI PURE

„Trebule să amintim într-adevăr, că conceptul de poezie pură, de lirism absolut a înlocuit și a înlocuit din cale, încetul cu încetul, toate noțiunile existente...

Depărtări, mirajii, să vorbim liniștit Despre această lume care se schimbă și se rotește strălucitoare,



U. R. S. S.

„Revista revistelor” se întindează originalului simpozion organizat la Moscova de Casa centrală a scriitorilor în care se dau oral răspunsuri la probleme de literatură, politică, știință...

Franta

Publicația lunară franceză „La nouvelle critique” face loc în paginile sale săptămânului dat de cineastul român Ion Popescu Gopo la ancheta „Ce vă evocă numele lui Picasso?”

R. P. Ungară

În numărul 33 al revistei marxiște „Elet és Iródiók” se fac cunoscute cititorilor din R.P.U. discuțiile purtate în publicațiile literare românești despre problemele actuale ale literaturii...

R. F. G.

Tînărul scriitor catalo Joseph P. Krause a fost nevoit să emigreze din orașul Helzenkirchen (R.F.G.) în Franța din cauza persecuțiilor care erau supus de polițiștii austriaci vest-germanici...

R. P. Bulgaria

Teatrul popular din Plovdiv a pus în scenă piesa lui K. Stranov „Rămănițele bătăliilor nu se înnoiesc”...

S. U. A.

În goana după o reclamă cât mai strălucitoare și pentru a înălța în ultima vreme la mijloacele „clasic” de propagandă comercială, Recent, cu ocazia prezentării la New York a zărilor „Crimă și pedeapsă”...

R. D. Vietnam

În orașul Tai Nguen, centrul administrativ al ținutului național Vietbak, a avut loc recent primul Congres al Scriitorilor și artiștilor locali...



ROCKWELL KENT (S.U.A.) „Vigilență permanentă, garanția libertății”

EȘECUL POEZIEI PURE

„Trebule să amintim într-adevăr, că conceptul de poezie pură, de lirism absolut a înlocuit și a înlocuit din cale, încetul cu încetul, toate noțiunile existente...

Depărtări, mirajii, să vorbim liniștit Despre această lume care se schimbă și se rotește strălucitoare,

Decăderea Broadway-ului teatral

Presă americană semnalează de mult timp decăderea Broadway-ului teatral. Recent, săptămânalul „New Statesman” a publicat un articol al corespondentului său în S.U.A., Robert Bendiner...

LA TABLE RONDE

Criticul francez André Therive se ocupă, în paginile revistei „La Table Ronde” (noiembrie 1961) de motivele dezinteresului...

EȘECUL POEZIEI PURE

„Trebule să amintim într-adevăr, că conceptul de poezie pură, de lirism absolut a înlocuit și a înlocuit din cale, încetul cu încetul, toate noțiunile existente...

Depărtări, mirajii, să vorbim liniștit Despre această lume care se schimbă și se rotește strălucitoare,