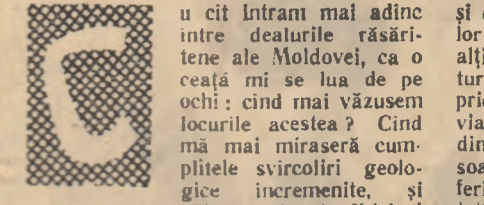


GAZETA LITERARĂ

Anul IX nr. 12 (419) **ORGAN SAPTĂMINAL AL UNIUNII SCRITORILOR DIN R.P.R.** pagini 50 bani

POEMUL INTINDE



u cit intram mai adine... de Florența Albu, Costache Anton, Tita Chiper, Ticle Constantinescu, Cezar Drăgoi, Leffia Popu, Adrian Păunescu, Lascăr Sebastian, Petru Vinăilă.

— Am băut otravă! a răspuns... Povestea căpitanului Mulțac de Sergiu Fărășcu

In acest număr: Insemnări despre colectivizare

TATAL LUI TRIFU schiț de Francisc Munteanu

Povestea căpitanului Mulțac de Sergiu Fărășcu

LITERATURA ȘI VIAȚA NOUA A SATULUI

zimbavua 1962 — martie 1962 — moment istoric în viața literară noastră. De 2000 de ani, ca fiecare primăvară, poezia biologică și relația ei cu pământul nostru. Dar cit de trăsă a fost această poezie a lui Iovian...

RADU BOUREANU Pământul

Urcat pe înălțimi vedeam adesea, panoramic pământul cu ogoare roștuite în lungi fișii, ca pe-un tablou, pe care un zugrav a tras cu lată pensulă, lungi pete, pogoane de culoare vegetală-n geometrii de plug.



Colectivisti discută Desen de NICA PETRE

IMPRESII DE NEUITAT

Multitudinea de sentimente și gânduri care te cuprind când călătorești în Uniunea Sovietică, de amintiri pe care le șirnești fiecare răscruce din marile etoraje, fiecare stradă, amintiri din literatura cu care te-ai hrănit...

După încetarea focului în Algeria

La capătul a șapte ani, patria lui și spăpătează zile, după ce a apărut și s'ar fi neamănată, populația se alina în fața declarației iminentă a independenței sale.

DEMOSTENE BOTEZ Da-ntr-o bună zi...

Fabrica de bombe nucleare Ca o seră scintee în soare Dar în seră nu sint flori frumoase, Cresc aici doar bombe și focose, Că-n uzina asta năzdrăvană Moartea anonimă e patroană;

LA GENEVA

In centrul dezbaterilor Comitetului pentru dezarmare... Eusebiu CAMILAR (Continuare în pag. 6)

DESPRE ȘI PENTRU COMIC, SATIRĂ, UMOR



Ecaterina VLĂDESCU-DRAGANOVICI

In pauză

Critica literară și cunoașterea vieții

Observam într-un articol precedent că epoca impune criticii forme mai directe de comunicare. Tipul criticii folclorice, improvizate, devine inacceptabil într-o literatură care debzate marile probleme ale poporului...

tru aceea ce vrea să dovedească, cu ostilitate, recenzență, ci pentru fațade contrarii. Pe această cale, valoarea criticii poate fi anulată...

poemele despre peisajul deltei și al orașului portuar, dar trezește destule obiective față de modul facil cum reflectă cotidianul socialist...

n ultimii ani, de cite ori vorbim despre poezia satirică, pomemizu mereu același nume de poezii consacrați: Tudor Argezei, Marcel Breslașu, Eugen Jebeleanu, Nina Cassian, Cicrone Theodorescu...

evocat în stil baroc de stridentă reclama americană. Aparenta incoerență și aluziunile bizare simt menite să facă palpabilă atmosfera de demență...

3. POEZIA SATIRICA

tui, din paginile poezilor satirice de astăzi, un muzeu zoologic sau poate un bestiar al circumirilor trecute...

din Obor și ținește după frații lui din Labrador, scrisă de Gellu Naum, absurdul nu are caracterul de gratuitate...

Absurdul, atunci cind sugerează o realitate haotică, este la locul lui în poezia satirică de demascare anti-imperialistă. Cind Nina Cassian scrie în „Cancrul lumii”...

Jocul de cuvinte — calamburul — procedeu care a avut parte de cea mai formalistă caracterizare din partea unora dintre teoreticienii risului...

Sainte-Buve însuși se gîndea la o critică jurnalistică: „alerta, zilnică, publică, totdeauna la post de observație” și lua în deridere pe alde Fabricius, Casauban, Hallillon, Frère...



Mihai DANU

Colectiv

Eugen SIMION (vezi „Gazeta literară” nr. 11/1982)

Poemul întinderilor

riu omenirii, — numai oamenii aștia neînfricați și nebiruiți de nimeni, — numai marile și eroicele detașamente ale comunismului puteau rezista la o parte proprietate mărumă a jalei și foamei...

Pentru prima dată de cînd existăm migrații și întinderi, de cînd există cocori și berze și rîndunele — pentru prima dată de cînd există pluguri și brazde, pămîntul poporului nostru are altă înfățișare...

țimpului nostru, ci că am pus și umărul, fiecare după cum a putut și s-a priceput, la urmărea carului istoriei...

LITERATURA ȘI VIAȚA NOUĂ A SATULUI

ziile acestea în mijlocul tîrîrilor și-aș putea pune la seama de roții cuvîntului scris venit la timp, așa cum i-au dovedit editurile speciale, toate volete, în satul nostru...

Am încercat să arăt cu referire la teatru, proză, poezie etc. în domeniul comicului, ca și în altele, modalitățile și procedeele nu se pot judeca și nu au îndreptățire decît în strînsă legătură cu conținutul oricărui de realitate și cu cel activ din conștiința autorului...

Carnet teatral

"PATRU SUB UN ACOPERIS" de M. Simonova și M. Kraindel

Teatrul Național „Vasile Alecsandri” din Iași

Intrenati în îndeplinirea sarcinilor de a contribui, prin mijloacele proprii muncii lor, la desăvârșirea revoluției culturale...

fundamentate pe morala comunistă. Și, treptat, sub ochii noștri revine femeia, tovarășă de viață și pictoriță Inna Barșnikova...



Cadru din filmul „Procesul maimuțelor”

Carnet CINEMATOSCOFIC Gardianul

Normalul a consacrat încă de acum două decenii, ca rețetă film al lui Blaiseit „Patru sub un acoperis”...

Ca de obicei, Stanley Kramer urmărește pînă la consecințele cele mai severe, conflictul problematic care să-l bazeze filmul...

Procesul maimuțelor

De Stanley Kramer îl preocupă problemele de conștiință determinate de grave împrejurări din istoria contemporanității...

Este adevărat însă că în film născut comunistele și reacțiile ale reportajului...

S. DAMIAN

Lanternă fermecată

IProducție a studiorilor din R. P. Chineze, filmul „Lanternă fermecată” transpune pe ecran un basm înalt de interes și legendă...

Mihai BOTEZ

Impresii de neuitat

probă unora, se emoționează, rîde cu hohote, aplaudă îndelung la final fără grija hainelor de la garderobă...

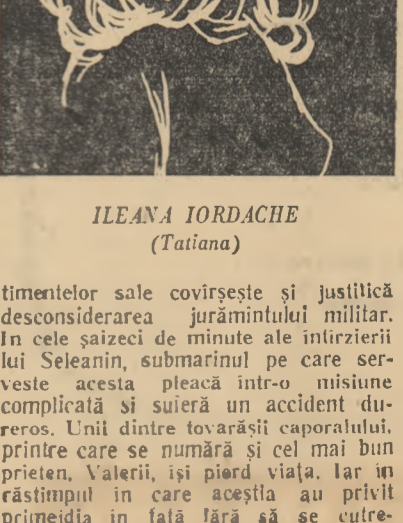
Lucia DEMETRIUS



Moment din filmul „Gardianul”

GROUNDA dramatică

U n caporal de marină, de obicei neabătut de respectarea cerințelor și obligatiilor militare, își îngăduie într-o noapte o condamnabilă derogare de conștiință...



ILEANA IORDACHE (Taliana)

același timp cu o altă eroare a acestui temperament favorabil stărilor extreme, dar Serghei pe punctul de a se sinucide...

„PAȚA ANCORELOR” de I. Stock

Teatrul Național „I. L. Caragiale”

caasta explică și perspectiva optimistă a finalului ce păstrează nu puțin neliniști și frământări. Compoziția piesei urmează investigațiile elico-psihologice ale autorului...



TOMA DIMITRIU (Cemezov)

„PAȚA ANCORELOR” de I. Stock

Războiul este amintit pentru a celebra binefacerile păcii, semnificativ asupra necesității a apărării așteptate fără prudență...

chiar și în feeria cea mai spectaculoasă. Adeseori însă figurația, artificioasă picturală la decoraj, intervenția adiacentă a mișcării, se pot constitui ca intermedii contrare, supuse celor care spun textul dramei, dar participă în răstimpuri — cu sarcini proprii la construirea mesajului...

chiar și în feeria cea mai spectaculoasă. Adeseori însă figurația, artificioasă picturală la decoraj, intervenția adiacentă a mișcării, se pot constitui ca intermedii contrare...

LIVIU CRĂCIUN (Serghei Seleianin)

priveste creația lui Liviu Crăciun am observat nu puțin stridente și o oarecare uniformitate în exploziile verbale. Pentru acest tânăr actor izvoarele se pun și problema îmbunătățirii dicțiunii...

V. MINDRA

