



CARTE DESPRE EROISM



Noua carte a lui Konstantin Simonov se oprește asupra celei mai dramatice perioade din istoria războiului...

pectivelor, lăută „ca un fulger din senin”. Desigur, momentul cel mai greu de trecut a fost acela al primului șoc...

plăti distinctiv: cea de pînă atunci, care se încheie în urmă cu o clipă...

Bogația de fapte a acestei cărți este excepțională. Urmărim cu o încordare care nu scade decît rareori...

de om adevărat și de comunist. Într-o situație întrucîtva asemănătoare se va afla generalul Serpilin...

K. SIMONOV „VII și morții” Este evident în „VII și morții” stăruința lui Simonov de a proteja o puternică lumină asupra fondului de profunzime umanitate al omului simplu...

abstractă, dragăoste pentru aproapele său. Izvorită din rațiuni sentimentale-paștice...

Fesența revoluționară a ideologiei pe care se sprijină Simonov asigură cărții sale o perspectivă optimistă. Deși, cum spunem, ea evocă în cea mai mare parte împrejurările dramatice...

Cărți despre două destine

Editura „Tînăra Gardă” a scos oțeva cărți noi din seria „Viața oamenilor minunați”. Două dintre ele au și apărut în vitrinele librărilor din Moscova...

Nume noi În nume nou pe o copertă de carte e întotdeauna o sărbătoare. Sărbătoare pentru că în literatură vine un om nou...

REVISTA

Pășind în al treilea an al existenței sale, revista „Viața literară sovietică” (publicație lunară a Institutului de Studii romino-sovietice al Academiei R.P.R.) oferă cititorilor de toate categoriile...

Interes să urmărim modul cum sînt apreciate, în cadrul dezbaterii, diferitele curente literare din deceniul al treilea...

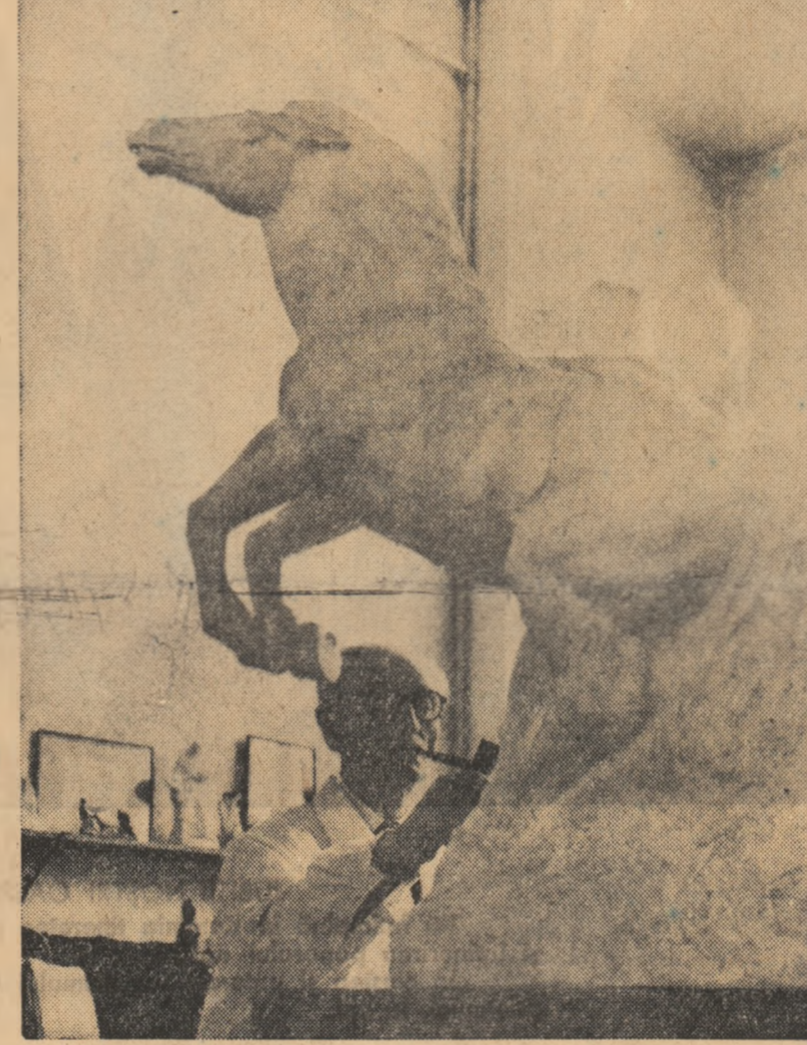
„VIAȚA LITERARA SOVIETICA” Nr. 1,2,3,4,5 1962

ai XXII-lea al P.C.U.S. Direct inspirate din dezbaterile Congresului, sînt articolele ca „Aurul curat al adevărului” de I. Barabas...

natura specifică a romanului contemporan — este și artele „Intelectualism sau abstracționism” de V. Scerbina.

REVISTELOR

Lucea în considerare a acestor sugestii personale, setea imensă de cunoaștere, strălucirea clarilor forme tehnice și estetica înaltă...



Artistul populului ION JALEA în atelier.

Limba jul criticii

In unele articole de critică publicate de „Scrisul bănețean” întâlnim un stil încercat, pretios, care nu permite afirmarea unui punct de vedere limpede...

Cenaclul „Nicolae Labiș” Marți, 26 iunie a.c., va avea loc la Casa Scriitorilor „Mihail Sadoveanu” ședința obișnuită de lucru a Cenaclului „Nicolae Labiș”...

Cronica literară



Pop Simion: „Ore calde” (portrete)

„Orele calde” ale vieții sînt pentru Pop Simion, după expresia oțelărilor, ceasurile de înțensă „vibrație omenească”, de activitate constructivă dăruită societății...

tura creației literare. Portretele lui Pop Simion se situează la un astfel de prag. Citeva dintre ele izbutesc să-l realizeze, realizînd un lucru foarte pozitiv.

„răspunsul” laminoristului Pandele. Sentimentul trăirii intense a tehnicilor construcției socialiste rezultă la el din prelungirea preocupărilor cu acest caracter în chiar orele de distracție.

Oamenii rîd din toată inima — constată Pop Simion. Dimineața se revarsă de undeva dinspre Delta, aducînd o mireasmă acrisoară de algă.

vioiciune asociativă, recurge la mici digresiuni poetice, la metafore și notații lirice. (v. răspunsul oțelării sau răspunsul constructorului de nave).

Ov. S. CROHMALNICEANU











