



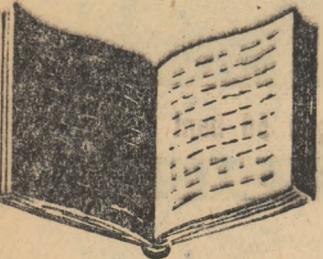
I-am dori pe Viniciu Gafita mai concentrat asupra temelor abordate...

George-Demetru PAN

I. M. ȘTEFAN:

„Ultimul Alb”

Cu toate că se încadrează în genul literaturii de ficțiune științifico-fantastică...



VINICIU GAFITA: „Armonica”

Cinci povestiri, deosebit de factură, nu dau încă o imagine precis conturată a posibilităților lui Viniciu Gafita...

Autorul abordează astfel cu timiditate în „Armonica” o proză de investigație psihologică...

În „Fiolele” se încearcă de asemeni o analiză psihologică, e drept cam firavă, dar merituosă în limite impuse de subiect...



PERAHIM

Caranid

NICOLAE MĂRGEANU:

„Fuga lui Valeriu”

Nicolae Mărgăeanu dorește în genere precizarea de a conduce firul unei epici aventuroase...

putea cu ușurință imagina, fără autorul autorului, toate aspectele psihice...

Z. ORNEA

PAUL SCHUSTER:

„Cinci litri de țuică” (vol I.)

Cu noua sa carte, Paul Schuster, tinde scriitor german de la noi, care a publicat până în prezent unele și povestiri...

lum a apărut recent, urmărește evoluția minorității naționale germane din Transilvania...

În centrul primului volum: „Cinci litri de țuică” stă conflictul dintre două asociații sârbești...

Infățișând existența „mai puțin instabilului” Thomas Schieb, reprezentant pentru o mare parte din populația sârbească...

Deși nu ne putem forma o părere definitivă de ansamblu, asupra întregii lucrări, dat fiind că ea nu este încă încheiată...

Dieter SCHLESK

REVISTA REVISTELOR

Revista publică, în continuare, romanul stăpînit de Titus Mocanu. O apreciere va fi posibilă abia cînd vom cunoaște textul în întregime...

Însemnările memorialistice și de călătorie sînt bogat reprezentate prin contribuția scriitorilor Ion Pas („Amintiri... Amintiri”) și Demostene Bolez („Pasărea Fenix se cheamă Vargșovia”)...

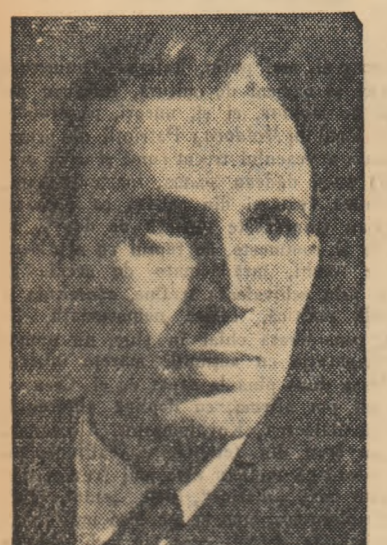
Versuri semnate de Nina Cassian și Vania Gherghinescu, „Inscripție pe o masă de lucru”, „Picătură”, „Limpede”, „Impreună”, „Ad Maritimum”...

La rubrica „Poezii lumii” Mihai Beniuc prezintă într-o excelentă versiune românească un ciclu de versuri de Salvatore Quasimodo.

Singurul articol de generalizare a creației literare actuale este semnat de Eugen Simion; se fac aici observații convingătoare pe tema „poeziei de inspirație rurală”...

Tudor ROTARU

Cronica literară



ION BRAD

„Mă uit în ochii copiilor”

— poezii —

Ceea ce-mi place mai mult la Ion Brad este poezia unui univers concret, foarte viu individualizat din punct de vedere istoric, social și moral...

forță sugestivă. Artă lui Ion Brad se intrudește cu cea atât de spontană și atât de sigură a sculptorilor...

cuși în ogorul pustiu, / Cîț singele nostru ucis, / fărânc / Al nostru, toți ai mei, bătrînilor scumpi...

„Ementul folcloric se inserează aici cu discreție și ingeniozitate în reprezentări foarte contemporane...”

„Din freacă neobosit al vieții de azi, Ion Brad aduce o întreprindere caracteristică de febrilitate și calm. Poetul trăiește liric sentimentul răspunderii, care stăpînește conștiințele înaintate în fața nenumăratelor probleme ale construcției socialismului...”

„Mă uit în ochii copiilor” ilustrează maturizarea aînat de autor în acești ani. Împreună cu un întreg detașament poetic, Ion Brad și-a găsit un timbru propriu și reușește așa să valorifice într-o măsură exemplară experiența particulară de viață...

OV. S. CROHMALNICEANU











