















TEINTE ȘI PROBLEME ÎN PROZA NOUĂ A REPUBLICII DEMOCRATE GERMANE

În ultimii ani au apărut în R.D.G. câteva romane și povestiri, care — în diverse moduri — în grade deosebite — marchează o nouă etapă în viața literară a Republicii noastre.

ran este realizat doar prin câteva momente hotărâtor de desfășurare în cuprinsul a citorva luni, dar dezbaterile de idei pe care o aduce eroul, Rudi Hagedorn, i-a conferit acestuia o greutate națională reprezentativă.

rinților săi, să prindă rădăcini solide într-o nouă lume. În ciuda desnoatului dramatic al acestor povești de dragoste, cartea nu lasă o impresie pesimistă. Se naște o societate în care asemenea tragedii nu vor mai fi în „puterea destinului”, ci vor deveni erori evitabile.

Două teme îi preocupă deosebit pe prozații care au azi între 30 și 40 de ani, teme care de fapt caracterizează două faze ale evoluției istorice a Germaniei de după sfârșitul războiului.

Despre contradicțiile în mersul înainte al vieții noi vorbesc și cele două romane: „Cercul împărțit” de Christa Wolf și „Ole Bienkopp” de Erwin Strittmatter.

Christa Wolf, cunoscută publicului cititor în calitate de critică și redactor, se manifestă pentru prima oară pe tărîmurile creației literare în anul 1961 cu povestirea „Nuvetă moscovită”.

ENSEMĂRI

Introducerea acestui articol recent în „Lituratură Germană” intitulată Lucia Clematogroli și Leila vici...

Itali cărțile pe care conțeleg aditivii italieni, amintiri în cadavrul de noaptea „Buchmesse” de la Frankfurt am Main.

După ultimele statistici burse valtoare literare în țara a intrat într-o mare urcare la literatură...

DE VORBĂ CU SCRIITORUL FRANCEZ GUILLEVIC
Când în fața ei Cale nu va fi S-o luăm la noi S-o sărbătorim.
Si fericit ca voi Cum drag mi-e somnul În românește de AURORA CORNU

VARIAȚII PE O ZI DE VARĂ
Să-nvinge este cuvântul Care-ari putea cuprinde Copriciile verii Si glorie ar fi Core le-are contopi Ca într-un vijitor Aproape amintire.

— Nu, o concentrare. Spre deosebire de romanțeri, poezia nu face decât să dureze. Romanțelul acceptând durată, este cel mai adesea izolat înseși degradabil, a unei pierderi lente, a trecutului timpului, pe care poezia refuză să-l deșerteze.

Boi Jupuit Este carne prin care trecea singele, carne În care tremura miraculoasa, Neînțeleasă căldură a corpurilor.

Rosemarie HEISE

SEAN O'CASEY

PREZENȚE ROMINEȘTI

De curând, a murit, în vîrstă de 84 ani, dramaturgul irlandez Sean O'Casey, patriarhul mimosului. Născut la Dublin, într-o familie cu 13 copii, amenințat de timpuriu de orbire, O'Casey a fost anabat pe la școlile din orașul dublin.

De curind, a murit, în vîrstă de 84 ani, dramaturgul irlandez Sean O'Casey, patriarhul mimosului. Născut la Dublin, într-o familie cu 13 copii, amenințat de timpuriu de orbire, O'Casey a fost anabat pe la școlile din orașul dublin.

La puțin timp după apariția romanțelului „Baltagul” („El Hecha”) de M. Sadoveanu în editura „Goyanarie” (vestimenta spaniolă de Rafael Alberti și Maria Teresa Leon), în Argentina...



Comitetul de redacție
Teodor Bolz; Ov. S. Crahmănoianu (redactor șef adjuncți); S. Gheorghe (redactor șef adjuncți); Eugen Simion; Tiberiu Ulan (redactor șef); Haralamb Zinic (secretar general de redacție).

Povestirea Pîrgovelei din Bath
VAL. MUNTEANU
Ilustrația la „Povestirile din Canterbury” de Chaucer