

PE SCURT ESPRE CĂRI

LUCIA DEMETRIUS:
„Făgăduielile”

Desi cu o actiune deslăşuită în mediul selectiv al literaturii, având în vedere că Lucia Demetrius este în primul rând o scriitoare, adevăratul ei talent este în afara literaturii, în viața ei, în contactul ei cu oamenii. Nu este vorba de conștiința morții pe care o trăiește în timpul creației, ci de o conștiință care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei. Nu este vorba de o conștiință care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei, ci de o conștiință care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei.

Lucia Demetrius este o scriitoare care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei. Nu este vorba de o conștiință care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei, ci de o conștiință care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei.

Lucia Demetrius este o scriitoare care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei. Nu este vorba de o conștiință care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei, ci de o conștiință care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei.

Dan CRISTEA

ION RUSE: „Mortor în constelații”

Majoritatea constelațiilor sunt romane, construite în jurul unei stele principale, care este o stea de tipul soarelui. În acest sens, Ion Ruse este o scriitoare care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei.

Ion Ruse este o scriitoare care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei. Nu este vorba de o conștiință care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei, ci de o conștiință care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei.

Victor CRACIUN

Alb- negru

Desi mai putina dect de obicei, dar, fără ironie, tocmai pentru aceea verisimilitudinea este în ultimul număr al „Alb-negru” o bună lectură de poezie. Pe prima pagină, Triptihonul lui Ion Gheorghe, Dragonir întregește imaginea despre creația reprezentativă a poetului. O mare înțelegătoare lirică se deghizează din poemul lui Ion Gheorghe și se vede în primul și în al doilea vers, în al treilea și în al patrulea, în al cincelea și în al șaselea, în al șaptelea și în al optulea, în al nouălea și în al zecelea.

Lucia Demetrius este o scriitoare care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei. Nu este vorba de o conștiință care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei, ci de o conștiință care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei.

Veronica Porumbacu este o scriitoare care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei. Nu este vorba de o conștiință care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei, ci de o conștiință care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei.

G.R. CHIROVICI

Ateneu (4/1964) conștient de faptul că literatura este un fenomen social, înțelegând că literatura este un fenomen social, înțelegând că literatura este un fenomen social.

Victor CRACIUN

DIALOG

Insuficient motivată de a discuta, de exemplu, în cadrul „Alb-negru”, problema existenței și a morții, în cadrul „Alb-negru”, problema existenței și a morții, în cadrul „Alb-negru”, problema existenței și a morții.

Lucia Demetrius este o scriitoare care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei. Nu este vorba de o conștiință care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei, ci de o conștiință care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei.

Veronica Porumbacu este o scriitoare care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei. Nu este vorba de o conștiință care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei, ci de o conștiință care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei.

G.R. CHIROVICI

Ateneu (4/1964) conștient de faptul că literatura este un fenomen social, înțelegând că literatura este un fenomen social, înțelegând că literatura este un fenomen social.

Victor CRACIUN

ALB-NEGROSCOP

Insuficient motivată de a discuta, de exemplu, în cadrul „Alb-negru”, problema existenței și a morții, în cadrul „Alb-negru”, problema existenței și a morții, în cadrul „Alb-negru”, problema existenței și a morții.

Lucia Demetrius este o scriitoare care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei. Nu este vorba de o conștiință care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei, ci de o conștiință care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei.

Veronica Porumbacu este o scriitoare care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei. Nu este vorba de o conștiință care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei, ci de o conștiință care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei.

G.R. CHIROVICI

Ateneu (4/1964) conștient de faptul că literatura este un fenomen social, înțelegând că literatura este un fenomen social, înțelegând că literatura este un fenomen social.

Victor CRACIUN

TELEGRAMĂ

Lucia Demetrius este o scriitoare care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei. Nu este vorba de o conștiință care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei, ci de o conștiință care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei.

Veronica Porumbacu este o scriitoare care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei. Nu este vorba de o conștiință care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei, ci de o conștiință care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei.

G.R. CHIROVICI

Ateneu (4/1964) conștient de faptul că literatura este un fenomen social, înțelegând că literatura este un fenomen social, înțelegând că literatura este un fenomen social.

Victor CRACIUN

Lucia Demetrius este o scriitoare care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei. Nu este vorba de o conștiință care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei, ci de o conștiință care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei.

Oricât de impresionant ar fi volumul documentației existente și oricât de minuțiosă elaborarea, un roman — pur și simplu — este un salt în necunoscut, o întreprindere plină de riscuri. Este puțin spus că trebuie curaj pentru a realiza propriile cărări, răspunderea și primele, întrucât de presupus, pe lângă îndrăznețea scriitorului, un soi de elan irenic în stare să înfrângă în cel decis să înfrunte iradierea genului sentimentului care în definitiv nu există decât involuntar.

CRONICA LITERARĂ

URY BENADOR

Lucia Demetrius este o scriitoare care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei. Nu este vorba de o conștiință care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei, ci de o conștiință care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei.

Victor CRACIUN

Lucia Demetrius este o scriitoare care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei. Nu este vorba de o conștiință care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei, ci de o conștiință care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei.

BEEETHOEN-OMUL

Lucia Demetrius este o scriitoare care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei. Nu este vorba de o conștiință care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei, ci de o conștiință care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei.

VIAȚA UNIUNII SCRITORILOR

Lucia Demetrius este o scriitoare care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei. Nu este vorba de o conștiință care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei, ci de o conștiință care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei.

CLUJ

Lucia Demetrius este o scriitoare care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei. Nu este vorba de o conștiință care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei, ci de o conștiință care trăiește în fiecare zi, în fiecare moment al existenței ei.

