

ruit pentru decorarea bisericii noastre gr. or. două perdele la icône în preț de 40 fl., o perdea la ușa dela frunțar în preț de 8 fl., și o pânzătură la iconostas în preț de 6 fl., toate acestea de metasă brodate cu fir de aur și foarte frumoase. Pentru aceste daruri marinimose subscrișii în numele comitetului parochial exprimăm adencă mulțumită generoșilor donatori, rugând pe Atotputernicul, ca să le lungescă firul vieții la mulți fericiți ani, ca și pe viitor să mai pôtă face astfel de daruri pentru locașul Domnului, servind acestă faptă drept exemplu și altora: Ioan Cocan președ. com. parochial, Ilariu Comșa not. com. parochial.

Ofițerii germani la espoziția din Paris. Împăratul Germaniei, Wilhelm II, a dat un ordin către armată, prin care permite tuturor ofițerilor din armata germană a cerceta, după voință, ori-când vor puté marea espoziția franceză din Paris. Pentru acésta ofițerii nu trebuie să-și ceară permisiune deosebită dela superiorii lor, dér mergând în Paris sunt îndatorăți a-se prezenta la ambasada germană și la guvernamentul militar din Paris vor arăta pe o cartă de vizită rangul, garnisona unde servesc și locuința în Paris.

Atentat contra ministrului român de culte. Alaltăeri diminéta un institutor din Focșani a nume *Constantiniu*, s'a prezentat la d-l Popescu, directorul învățământului primar, și i-a cerut o carte de audiență pentru d-l ministru al cultelor. Cartea da audiență i-a fost dată și la orele 12 fără un sfert Constantiniu a intrat în cabinetul d-lui ministru. Înăuntru se aflară d-nii: Meisner, inspector general al învățământului primar, și Chibăescu, secretarul cabinetului. Constantiniu fusese dat în judecata consiliului permanent pentru unele neregularități. La prima înfățișare Constantiniu a fost condamnat la depărtare, mutându-l din Focșani la T.-Ocna. Acésta îl făcuse să ceară audiență la d-l dr. Istrati. Când Constantiniu a fost introdus în cabinetul ministrului, nu dădea nimic de bănuț prin atitudinea sa. Inse odată ajuns înăuntru, el puse pe biroul d-lui Istrati o carte de vizită, pe care era scris: „D-le ministru, d-ta ești acela, care m'a nenorocit și de-aceea te rog să îngrijesci de fetița mea, care rămâne singură și care în curând va fi un cadavru ca și mine“. D-l Istrati fără a ceti cele ce erau scrise pe cartea de vizită, rógă pe Constantiniu a-i spune verbal, ce are de comunicat. Atunci Constantiniu riposteză d-lui ministru cu următoarele cuvinte: „După ce m'ai nenorocit, nu vrei nici măcar să-mi cetesci biletul? Ei bine...“ În acel moment Constantiniu vîri mâna în buzunar pentru a scoate un revolver. D-l Chibăescu observându-i mișcarea se repedă îndată asupra lui Constantiniu și împreună cu d-l Meisner îl dădură afară din cabinetul mi-

nistrului. Servitorii fură chemați pentru a-l ține până să sosescă autoritățile. Sosind comisarul secției 17, Constantiniu fu ridicat și dus la acea secție.

Mort la catedră. Se telegrafeză din Făgăraș, că directorul școlii comerciale superioare de stat de-acolo, *Végh Matyas*, care era și profesor de literatura maghiară, a murit de-odată, erî diminéta, tocmai când se urcase pe catedră în școlă, începând examenul de clasă. Era de 45 ani. Mórtea i-a provenit din apoplexie.

Esopoziția de femei. La Londra s'a deschis de curând o esopoziția feminină. Soția primarului Londrei a presidat ceremonia deschiderii însoțită de lordul-primar și de înalții funcționari ai orașului în mare ținută. Nimic mai curios, decât acésta esopoziția, unde nu e întrebuițat nici un bărbat. Femeile superb îmbrăcate, sunt la ghișeuri, la controluri, servesc la baruri, compun orchestre și dau diferite reprezentații în micile teatre și barace din incinta esopoziției. Tote naționalitățile sunt reprezentate, până și frumoșele dame din Magador, din Senegal și din Australia. Tipurile naționalităților europene au fost alese pentru frumuseța lor; tote au fisionomii plăcute și vor cuceri în curând întréga Londră.

Stipendii pentru meseriași. Dela camera comercială din loc primim următoarea înștiințare: D-l ministru ung. de comerț cu hârtia sa din 3 Maiu Nr. 29045 aduce la cunoștință, că se vor da pe cale de concurs 3 stipendii de câte 400 corone pentru tinerii meseriași harnici, dér lipsiți de mijloce, cari ar dori a cerceta esopoziția dela Paris, și 4 stipendii de câte 300 corone pentru lucrătorii industriași. Camera comercială din Brașov provocă pe toți meseriașii și lucrătorii industriași de pe teritoriul său (anume din comit. Brașov, Tirnava-mare, Sibiu și Făgăraș), cari voesc a reflecta la vre-unul din aceste ajutoare, ca să-și înainteze petițiunile provédute cu timbru de 1 coronă la camera comercială din loc până cel mult în 30 Maiu n. În rugare trebuie să arate: numele, locuința, starea materială, ocupațiunea, ce școli are, respective studii mai înalte și ce limbă cunoște. La rugare este a se aclude și testimoniu de moralitate și paupertate.

Se atrage atențiunea cetitorilor asupra notiței din inseratul cu spațiu gol de pe pag. 8.

Numai două săptămâni mai sunt până la sortirea câștigurilor loteriei pentru *Casa națională*, al cărei succes depinde dela zelul și vrednicia națională a Românilor, pe care au să-și dovedescă și prin sprijinirea acestei mărețe întreprinderi culturale românesce. Împărțite asupra tuturor Românilor, se reer jertfe minimale dela câte unul, pentru ca întreprinderea să succedă. **Un los à 50 cr., să cumpere fiă-care**

Român și-și va împlini o datorință națională, dela care nimenea nu se pôte subtrage, fără a greși față cu nисуințele spre cultură și înaintare ale națiunii sale. Losuri se capătă la biroul „Asociațiunei“ în Sibiu, la tote băncile și librăriile românesce și la trafice și colecturi de prin orașele cu poporația românescă.

Pentru masa studenților români din Brașov au mai intrat următoarele contribuiri:

a) Pe lista nr. 129 (colectant d-l I. Olteanu preot în Poiana-Sărată) cu totul 6 corone; și anume dela d-nii: Ioan Olteanu 2 cor., Cest. C. Damian 2 cor., G. Micu 1 cor., Vas. Minișca 1 cor.

b) Pe lista nr. 57 (colectant d-l protopresbiter gr. or. al Ungurașului) cu totul 13 corone 20 bani; și anume: G. Olariu 1 cor., Iov. Murășan 2 cor., Nic. Murășan 80 b., Ioan Pop 1 cor., Gavrilă Curea (?) 40 b., Pavel Roșca protopresbiter 4 cor.

c) Pe lista nr. 4: Biserica română ort. or. a Sf. Treimi de pe Tocile — Brașov: 20 corone.

d) Preastimatul domn *Dr. Hosanu* a binevoit a contribui întru amintirea regretatei sale soții 100 corone pentru masa studenților.

Primescă marinimoșii donatori cele mai vii mulțămite pentru frumoșele daruri. — *Diracțiunea școlilor.*

Avis.

Îmi iau voia a atrage din nou atențiunea stimateșilor domni, cari au primit liste de colectă pentru masa studenților din Brașov, ca să binevoescă a-mi reînapoia listele de colectă, ori-care ar fi rezultatul colectei.

Fixez ca termin ultim spre acest scop ziua de 20 Maiu v. a. c., până la care termin rog a mi-se remite listele cu rezultatul colectei cu atât mai mult, cu cât în Darea de samă II, ce se va pune atunci sub presă — în cas de întârziare — nu se vor mai puté publica.

Brașov, în 27 Aprilie v. 1900.

Virgil Onițiu,
dir. gimn.

Un maial pestrîț.

Am primit zilele acestea o invitare la maialul, ce se va arangia în comuna *Sântmărtin* din cercul Chichișului (com. Solnoc-Dobăca) în ziua de 13 Maiu n. c. Invitarea, ce ni-s'a trimis nouă, e tipărită în limba română, ceea-ce lasă a se presupune, că fiă-cărui invitat i s'a trimis invitarea în limba sa maternă. Venitul maialului e destinat în favorul bisericii ev. ref. unguresce și al celei gr. cat. române. Arangerii sunt în privința naționalității foarte mestecați: Protector al maialului e d-l Br. Rudnyanszky Josef; I președinte Dionisiu Debreczenyi; II președinte Gr. Temesvary; vice-președ. Georgiu Máthé și Ioan Rusu (preot român

în Sântmărtin); Balint Lenard secretar; *Andreu Oltean* cassar (preot român în Șimbor). În comitet se mai află 15 inși, între cari și d-nii *Ioan Keresztes* preot român în Sântiôna, *Ioan Rusu* junior preot român în Ghiolț și *Vasile Kezan*, care erăși pare a fi Român. Se vede așa-déră, că petrecerea va avé un colorit maghiaro-armeno-român.

Până aci tot ar mai merge cum ar merge; ceea-ce inse ne pare bătător la ochi este programa unei micé producțiuni, ce se va arangia cu acea ocaziune. Producțiunea constă numai din trei puncte, dér *tote unguresce*; anume o declamațiune: „*Judás*“ de Várad Antal, declamată de d-ra M. Rusu; apoi „comedia idil. cu cântări într'un act: „*Au venit Roșiorii*“ de Lampert Geza și arang. de Nic. Lenard. În fine monologul „*Măstru de joc slovac*“, predat de Nic. Lenard.

Mai de neînțeles este faptul, că la reprezentația acésta curat ungurescă are rol activ și ficia preotului român din Sântmărtin, d-ra M. Rusu, care va avé să facă pe „*Judás*“. Pentru-ce tocmai pe „*Judás*“? Dcă a ținut să-și dea concursul la o petrecere mixtă, ca acésta, n'a știut ore ficia preotului românesc din Sântmărtin să-și afle o piesă din literatura română și s'o declameze în limba sa maternă? Nici țigani nu se rușineză a-și vorbi limba lor, pentru-ce chiar o ficia de preot român să facă pe comediantul, declamând piese străine și în limbă streină, în timp ce limba și literatura română se desconsideră cu totul. Așa înțeleg Români din acele părți „*fratziutatya*“ cu ortacii lor armeno-maghiari?

Adunare de învățatori.

Stim. D-le Redactor! La 3 Maiu n. c. s'a ținut în comuna Tohat conferența de primăvară a învățătorilor din cercul Băsesci, filiala reuniunii învățătorilor români sêlageni, — fiind cercetată de vre-o 10 învățatori, de-ore-ce ceilalți, în număr de 6, nici au aflat de bine a participa, nici baremî cel puțin a-și trimite scusa legală, afară de învățătorul din Stremț Const. Berariu. Ca oșpeți am avut pe D-l A. Mândruț preot și Ioan Dulf inv. pens.; notar ad. hoc a fost ales d-l Teodor Ille.

După vorbirea de deschidere a președintelui d-l *Ioan Chira* inv. în Băsesci și v.-presidentul cercului, și-a cetit apelul nominal, apoi a urmat propunerea practică din Scriptologia și Constituțiunea patriei a învățătorului local Iuliu Bran, cari deși au fost destul de aspru critisate, ambele au fost declarate de bune.

Purtarea scandalosă și păcătoasă a unui învățător din acest cerc, care precum am înțeles nu se sfiesce a merge prin cărciume și acolo a-și petrece timpul cu toți bețivii, a îndemnat pe iubitul nostru president a atrage atențiunea acestui individ și a-l admonia în mod amical să se abțină dela

Traiu omenilor străvechi.

Învățații au botezat și împărțit timpul cât au trăit omenii străvechi, după felul armelor și al uneltelor de cari s'au slujit.

Scim, că omenirea s'a slujit întâia-dată de unelte de piatră. Timpul cât a ținut întrebuițarea uneltelor de piatră s'a numit *vârsta pietrii*.

Inse cele dintâiu unelte au fost făcute din cremene. În păturile cele mai vechi, alături de ose omenesci, s'au mai găsit un fel de țepuși de cremene, de lungimea unei șchiöpe une-orî și mai mari, unele în chip de limbă de pisică. Aceste țepuși au fost cioplite cu ajutorul unor ciocane ori pietröie de cremene. S'au mai găsit răzătorii (un fel de cuțite) sulife scurte, securi, barde etc. Aceste lucruri se dobândiau din cremene, tot prin lovire seu ciocnire. Ele erau unelte și arme tăietöre, de cari se slujiau străvechii.

Mai târziu, unele din ele au și găuri, ceea-ce însemneză, că li-se

puneau și mânere, pentru ușurința întrebuițării.

Unele din uneltele omenilor străvechi sunt făcute pentru săparea și lucrarea osului, a pietrei și a cörnelor de reni. Cu totă puțină lor deșteptăciune, care se dovedesce din marea grosime a hârcilor și din cuprinsul mult mai mic al lor, decât al celor de ađi, omenii străvechi ai acestei vârste săpau în öse și în piatră felurite chipuri.

Așa: s'a aflat pe o placă de piatră desemnul unui urs cu pântecile mare. Nu era alt chip, decât mutra ursului peșterilor, animal ađi dispărut. Pe altă placă era desernat un cap de mamut, sciți un fel de elefant uriaș, înalt cât o casă, cu colții lungi și întorși în cerc. Pe un corn de ren era desernat chiar chipul acestui animal.

Unele din plăci au în partea de sus gauri, de sigur, spre a puté fi atârdate.

Spuseiă, că ei aveau și unelte pentru lucrarea öselor. Așa este! S'au aflat săgeți făcute din cörne de

ren; s'au mai aflat sculptate un cap de mamut și o statuă de femeică, fără brațe, costelivă și prelungă.

Tot din corn de ren făceau nisce *bastonașe de căpetenii*, pe care erau săpate cai, reni, boi, pesci și alte animale. Ei mai sculptau și nisce fluerașe de vânătoare.

Mai făceau din cörne de ren nisce cângi provédute cu cărlige, care, după cum sunt lucrate, le folosiau la prinderea pescelui. S'au mai găsit și ace cu găuri bine sculptate, făcute de sigur cu ajutorul pietrilor.

Multe din animalele ale căror öse s'au găsit pe lângă ale omenilor, seu în aceleași pături cu acestea, s'au stins de mult. Fie că schimbările vremii nu le-au priit, fiă că hrana le va fi lipsit, cine scie! Nu se mai pomenesce ađi nici de mamut, nici de ursul peșterilor, nici de hiena peșterilor, etc. În locul acestor animale s'au arătat altele, mai mult seu mai puțin rude cu cele de mai înainte.

Despre omenii vârstei de piatră

v'am spus, mi-se pare, că locuiau la început malurile apelor, câmpiile, podișurile; mai târziu se retraseră prin peșteri de tot felul și prin scorburile copacilor.

După cercetările învățaților, se crede, că omenii străvechi se asemănau în multe privințe cu öre-cari popöre sêlbatică de pe fața pământului.

Așa, în alcătuirea scheletului, se asemănă într'un câtu cu Pieile roșii din America, și cu unii Australieni.

În trau ei s'ar asemăna cu nisce sêlbatici Negri din Africa și din Asia. Despre aceștia se scie, că n'au locuite, nu cunosc întrebuițarea focului și sunt foarte mărginiți la minte.

După cum inse sunt sêlbateci, cari cunosc focul, tot așa dintre omenii străvechi unii se folosiau de foc. S'au găsit într'un loc o mulțime de cărbuni și de cenușă. Acésta ne face să credem, că ei s'au știut folosi și de foc, de sigur pentru fierberea seu frigerea hranei. Vase de

ast-fel de purtare, prin care (atât pe sine cât și pe ceilalți învățători) se compromite și dejosese. Numele acestui învățător deocamdată, în speranța că se va corege, îl retac.

A urmat raportul cassarului și bibliotecarului reuniunii, cum și al fondului funebral, apoi încasarea taxelor reuniunii și a fondului funebral cum și a bibliotecii.

Disertațiunii s'au cetit două, mai de interes a fost cea a lui *Teodor Ilie*, în care a făcut cunoscut modul înființării bibliotecilor populare și a cercurilor de lectură, prezentând pentru aceste și un proiect de statute, după cari a fost viu aplaudat de adunare.

După finirea adunării toți am fost invitați la masa ospitală a colegului Iuliu Brau, unde am fost bine primiți, și apoi ne-am despărțit cu cugetul de a ne revedea la adunarea de toamnă în comuna Arghihat.

T. o . . r I . . e.

Esamene la sate.

Habic, 6 Maiu n. 1900.

On. D-le Redactor! Am asistat în calitate de notar cercual în curs de 24 ani la farea examenelor ținute în comunele din cercul, în care am funcționat, sub diferiți învățători și mai tineri și mai bătrâni, și mai buni și mai slăbuți, însă la un examen mai strălucit și întru toate mulțămitor, ca cel ținut în ziua de 1 Maiu în comuna Habic, n'am asistat, V'o mărturisesc sincer.

La acest examen erau de față 96 copii, cari stau gata, ca soldații bravi în prējma unui asalt, toți gata să răspundă, dăr toți acești elevi au pus în uimire pe ascultători prin răspunsurile lor; ceea ce a silit pe Reverendissimul Domn protopop gr. cat. al Reghinului Petru Uilăcan, să se declare foarte mulțămît cu rezultatul acestui examen și să felicite pe d-l *Ioan Oltean*, mulțămindu-i și în anul acesta, ca și în cei trecuți.

Prin toate acestea a dovedit d-l învățător, că n'a cruțat nici ostenelă, nu l'au descuragiat nici neajunsurile, ci cu adevărată bărbăție și cu abnegațiune vrednică de totă stima și lauda ș'a dat totă silința ca să răspundă chemării sale apostolice.

La examen au fost de față, între alții, d-l Pompeiu Mateiu notar cercual, Nic. Radu preot și învățător în Telec și Toma Rîngea învățător gr. or. în Nadășa.

Din partea mea și în numele tuturor părinților, ai căror copii au avut fericirea de a se lumina dela d-l învățător I. Oltean, nu pot, decât să mă unesc la mulțămirile Rvds. D-n protopop și să urez d-lui învățător, să trăească întru mulți ani fericiți, ca să ne fie spre binele copiilor noștri și a poporului din Habic.

Dea Dumnezeu, ca astfel de învățători să aibă Români în toate părțile.

Basiliiu Mera,
not. cerc. pens.

Correspondența „Gaz. Transilvaniei“.

Ghilad, 30 Aprilie 1900.

† *Ioan Breban*. Cu inima frântă de durere vin a vă împărtași, că mult iubitul nostru Ioan Breban, mare proprietar în Ghilad, a răposat pe neașteptate în 27 Apr. n. c. la 9 ore seara. A căzut jertfă glonțului unui infam atentator, care l'a împușcat pe stradă nu departe de locuința sa. Casul a revoltat la culme pe toți sătenii și o durere nespūsă a cuprins toate inimile, căci fericitul Ioan Breban era un mare binefăcător al comunei noastre, om plin de viață și în etate numai de 51 ani.

Răposatul Ioan Breban era cel mai fruntaș econom inteligent în comuna noastră Ghilad, a fost membru la sinodul protopresbiteral, episcop prim al s-tei bisericii, președintele societății de islaz, virilist comitatens și comunal și pentru totă sărăcie-mea un mare binefăcător. Prin mărtea lui comuna noastră bisericească și politică a perdut un fiu credincios, care cu mult zel a lucrat în viață pentru binele și înaintarea ei.

La stăruința M. On. D-n Aurel Drăgan, corpul răposatului s'a balsamat în 28 Aprilie de medicii comitatens și din Timișoara, putându-se astfel conserva până la sosirea fiului său Georgiu Breban, absolvent de drepturi, care se afla în armată în Budapesta. După sosirea sa, rămășițele pământesci ale regretatului decedat s'au așezat spre eternă odihnă în cimiteriul gr. or. român din Ghilad în 29 Aprilie n. c. la 3 ore d. a. cu o pompă, cum nu s'a mai pomenit în Ghilad. Ca într'o procesiune jalnică mergeau înainte elevele și elevii școlilor gr. or. rom. între 6 steguri, după aceea 21 elevi îmbrăcați în ornate de doliu, apoi protopresbiterul tractual Iacon Pinciu din Ciacova sub cerime, însoțit de preoții fungeți: Aurel Drăgan, M. Bocan, D. Iorga din Ghilad, P. Iancu din Obad, P. Cherla din Banloc, St. Țeran din Voiteg, P. Cimponeanu din Cebza, Ioan Tinca din Macedonia, Ioan Popovici din Opațița, Val. Magdu din Ecica. Apoi învățătorii I. Gruescu, Sim. Miloș, N. Cerbu, Grig. Palici, V. Ciuta, Ef. Crasovan și învățătoarea Marta Diaconoviciu. În fine urma corul vocal din loc sub dirigința coristului I. Gongia, apoi carul funebral cu cociugul împodobit cu cunună depuse de membrii familiei și amicii răposatului, dintre cari una s'a lăsat pe cociug, fiind îngropată, er 4 cunună s'au pus în s-ta bisericească spre amintirea răposatului. A urmat apoi un steg mare purtat de patru inși, în sfirșit reprezentanța comunală, comitetul parochial și al societății de islaz, inteligența și o mulțime de popor

din loc și din împrejurime, încât spațioasă noastră biserică n'a putut cuprinde mulțimea publicului, căruia de loc se împărțiră sute de lumini, apoi s'au început cântările funebrale. Cuvântarea jalnică și mișcătoare a fost rostită de protopresbiterul pontificant, er rugăciunea de ingenunchiare pentru deslegarea sufletului răposatului fū rostită de On. D-n Aurel Drăgan paroch.

Pe răposatul îl jălesce nemângăiața-i soțică Elisaveta Breban cu fiu: George absolvent de drepturi, Iuliana măritată Albu, Tima Albu ginere, Ioan, Octavian și Aurelian Albu nepoți, numeroși amici și întreaga comună.

Romulus Biora,
not. com. bis și cantor.

Noul tarif pe zone.

Comisiunea, care a fost însărcinată cu reformarea tarifei pe zone, și-a terminat lucrările sale, așa, că cu 1 Iulie st. n. 1900 noul tarif va pute să intre în vigoare.

După acest tarif, în loc de 14 zone, cum au fost până acum, vor fi 20 de zone. Taxele biletelor de călătorii pentru distanțele mijlocii se vor reduce, er pentru distanțele mari se vor urca.

Ținta acestei reforme este, ca de-o parte să se dea un avânt mai mare comerțului din orașele de provincie, cari în mare parte au avut de-a suferi forțe mult în urma întocmirii de până acum a zonelor, căci comercianților le venia mai bine să se folosescă de piața Budapestei, decât de a orașelor mult mai apropiate de ei. Prin asta s'au concentrat în Budapesta mulțime de Jidan și alți speculanți streini, așa că, în loc de-a înainta în maghiarisare, cum este pofta șovinistilor unguri, tocmai din contră Budapesta a început a se jidovi din zi în zi, căci dela întroducerea zonelor înecoe numărul speculanților jidan din Budapesta e de dece-oră mai mare ca înainte și limba lor de conversație este de obicei cea germană.

Asta este cauza pentru care se face acum noua reformă a zonelor. Guvernul, îngrijat nu cumva să se germanizeze Budapesta, a urcat prețul zonelor pentru distanțele mari, ca așa să nu le mai vină streinilor la socotelă de a-și face daraverile acolo, er de altă parte, cum am șis mai sus, a scărît taxele pentru depărtările mijlocii cu 20%, silindu-i prin acesta să-și facă daraverile comerciale pe piețele orașelor din provincie.

*

Voind a face un serviciu cetitorilor noștri, lăsăm să urmeze aici noua tarifă, cu observarea, că numerii scriși cu litere mai grōse însemnă prețurile cele noue, er cei scriși cu litere obișnuite arată prețurile cele vechi.

Etă tarifa:

Zona	Depărtarea în kilometri	Taxa în tren de persoane			Taxa în corone tren accelerat		
		I.	II.	III.	I.	II.	III.
1	21—25	1.20	0.80	0.50	1.50	1.—	0.60
2	26—40	1.80	1.20	0.80	2.40	2.—	1.20
3	41—55	2.70	1.80	1.20	3.60	3.—	1.80
4	56—70	3.60	2.40	1.60	4.80	3.20	2.—
5	71—85	4.50	3.—	2.50	7.50	5.—	3.—
6	86—100	5.40	3.60	2.40	9.—	6.—	3.—
7	101—115	6.30	4.20	2.80	10.50	7.—	4.20
8	116—130	7.20	4.80	3.20	12.—	8.—	4.80
9	131—145	8.10	5.40	3.60	13.50	9.—	5.40
10	146—160	9.00	6.00	4.00	15.—	10.—	6.—
11	161—175	9.90	6.60	4.40	16.50	11.—	6.60
12	176—200	10.80	7.20	4.80	18.—	12.—	7.20
13	201—225	11.70	7.80	5.20	19.50	13.—	7.80
14	226—250	12.60	8.40	5.60	21.—	14.—	8.40
15	251—275	13.50	9.00	6.00	22.50	15.—	9.00
16	276—300	14.40	9.60	6.40	24.—	16.—	9.60
17	301—325	15.30	10.20	6.80	25.50	17.—	10.20
18	326—350	16.20	10.80	7.20	27.—	18.—	10.80
19	351—400	17.10	11.40	7.60	28.50	19.—	11.40
20	401—∞	18.00	12.—	8.—	30.—	20.—	12.—

Literatură.

Carti didactice aprobate. — Ministerul de culte și instrucțiune publică reg. ung. prin ordinațiunea dela 13 Aprilie 1900 Nr. presidial 1324 a aprobat cartea: *Elemente din geometria* pentru anii din urmă ai școlii populare, pentru școlii civile, cursuri de repetiție și de adulți etc. de *Ioan Daviu* și *Domețiu Dogariu*. La noi până acum este singura carte pentru școlile de categoria amintită mai sus și în același timp este una dintre cele mai bune lucrări didactice ale d-lor autori sus numiți. Ea se pōte procura dela or-ce librărie din patriă cu preț de 25 cr. seu 50 banf.

— Același minister cu data 26 Martie 1900. Nr. pres. 1070 a aprobat manualul: *„Geografia pentru școlile populare*, întocmită pe baza planului ministerial de învățământ, partea primă, pentru clasele III și IV de *Vasilie Goldiș*, prof. gimn^a. — Comunicăm tot-odată, că a șit acum de sub tipar și partea II-a din Geografia d-lui *Vasilie Goldiș*. Ambele părți se pot procura dela Librăria editōre Ciurcu, Brașov, precum și dela toate librăriile din patriă.

*

Din frumoșele *Balade populare* culese de d-l *Avram Corcea*, preot gr. or. român în Coșteiu (Bănat), se pot căpeta esemplare și dela Tipografia „A. Mureșianu“ din

pământ nu s'au aflat. Se crede, că se folosiau de vase de lemn în cari puneau pietri încălziți.

Hrana omienilor străvechi era carne de animale (de reni, de iepuri, de vereriță, de paseri și de pesci). Le plăcea foarte mult māduva, pe care o scoteau din oșe, sfărîmându-le.

Nu putem însă tăgădui, că ei nu mâncau și pōme pădurețe.

Șciind cu ce se hrăneau în acele vremuri, ne vine lesne să spunem, că indeletnicirile lor erau acestea: vânătoarea și pescuitul.

Uneltele de piatră, de care am vorbit, se făceau din cremene cioplite. Acestei vârste, în care s'a întrebuințat asemenea unelte, i s'a dat numele de *vărsta cremenei cioplite*.

Mai târziu, ei se folosesc de unelte făcute din piatră lustruită.

Timpul cât omienii s'au folosit de asemenea unelte și arme, s'a numit *vărsta pietrei lustruite*. Lustruirea pietrei o dobândiau prin frecarea acestora una de alta. Pōte că prin lustruire ei puteau face tăișul uneltelor mai ascuțit. Uitați-vă la copii,

când își ascut condeiele de piatră. Cât de bine le ascut și le netezesc, când le frecă pe o piatră ore-care! Așa trebuie să fi fost și cu lustruirea și ascuțirea uneltelor.

În vârsta pietrei lustruite, omienii duc o viață mai așezată. Unii își sapă cu uneltele lor de piatră locuințe; dăr cei mai mulți trăesc în colibe, anume făcute pentru adăpost. Pe acea vreme, mulți locuiau prin lacuri, în case clădite pe taraci (pociumbi), de sigur, ca să scape de vrăjmașii lor. Acele case erau legate cu uscatul prin punți. După vōiă, își puteau ridica seu aședa la loc acele punți.

S'a socotit, că în satul șis Vangen din lacul Constanța (Elveția) au fost peste 40,000 de taraci întrebuințați la clădirea caselor.

Adese-oră casele de prin lacuri luau foc. Mulțumită focului, lucrurile din casă se înegriau și apoi cădeau în apă, unde nu mai puteau putreși. Astfel s'au găsit în fundul apei oșe cu mănăci întărite, unelte de pescuit, bōbe de grâu, de orez etc.

Străvechii din acea vreme se indeletniceau cu vânătoarea, cu pescuitul, cu lucrarea pământului și cu crescerea vitelor.

La vânătoare vânătoarea animale sălbatică ca: bourul, mistrețul, oia sălbatică, capra neagră și altele.

Dintre pesci pescuiau scumbrii, batogi și alții.

Ca muncitor de pământ, se dice, că arau cu un plug făcut dintr'un trunchi de copac, căruia i s'a lăsat o ramură ascuțită, cum au și ađi unele popōre rămase în urmă. Ei cultivau prin luminișul pădurilor și în locurile potrivite: grâu, orz, mazăre și mei. Cultivau inul din care făceau ață și sfori pentru pescuit, ca și pânzeturii împletite. Dintre pomi îngrijau merii, perii, nucii.

Omienii străvechi din vârsta pietrei lustruite au imblândit calul, boul, oia, capra și porcul. Căii îi prindeau cu arcanul, cum fac și sălbatecii în zilele noastre.

Cât de mândri și mulțumiți trebuie să fi fost, când au ajuns să aibă

atâtea ajutōre neprețuite, pentru muncă și hrană!

Ei mai imblândiră și pe căne, păzitorul nelipsit al colibelor și al turmelor.

— Uitasem să vă spun ceea-ce cred și astăđi cei nesciutori, când găsesc unelte de piatră ale omienilor din acele vremuri. Găciți, ce?

În acea vreme, omienii descoperiră mijlocul de a-și face vase de pământ, în care își fierbeau măncarea. Ei ajung să aibă pietri mici de mōră, din care făceau rîșnițe pentru sdrobirea bōbelor de grâu. S'au aflat și oșe cu fundul găurit, și unii au cređut, că le slujiau la șurgerea zerului din brânzeturii.

După sfirșirea vârstei de piatră lustruită, urmēzmă o vîrstă nouă. Omienii întrebuințeză unelte și arme de bronz: etă-i ajunsă în *vârsta bronzului*. Vē vēd, că vē cam mirați de acest cuvânt: *bronz*. Bronzul e făcut din unirea aramei cu cositorul.

În multe țeri din Europa s'au aflat o mulțime de unelte de bronz din acele timpuri: securi, brice, ace,

Braşov cu preţul de 80 cr. (cu posta 85 cr.) Conţine următoarele balade: Roman Voinicul; Toma Alimos; Stoican; Dămean şi Sila; Turcul şi soru-sa; Voichiţa; Ianou Sibianu şi Ana; Ioneasa căroiumăreasa; Mărza; Iovan bolnavul; Morteavoinicului; Novăcescii; Gruia lui Novac; Novac şi Dărvij; Novac şi Zina; Turcul şi Novăcescii; Novac vinde pe Gruia; Gruia lui Novac şi Zina; Gruia lui Novac şi şerpele. — Fiă-care dintre aceste balade se estind pe câte 5—6 şi mai multe pagine.

In editura librăriei Ciurcu, Braşov, au apărut: „Cântecul lui Adam când l'a scos afară din rai” şi alte versuri frumoase păstrate din bătrâni şi acum pentru întâia dată date în tipar. Preţul 12 cr. — Altă carte: „Infocata şi nenorocita dragoste a lui Filarot şi Antusei”, povestire în versuri păstrată din bătrâni. Preţul 12 cr. sau 24 bani (cu posta 29 bani).

Cultura viilor şi comerţul de vin.

— Fine. —

Prin reînnoirea viilor s'a dezvoltat un comerţ mare cu viţele de vie americane, aşa, că nu numai sunt de ajuns pentru locuitorii din ţară, ci se poate face şi mare export.

Iniţiativa statului de a planta viţă americană a fost de lipsă, dăr tocmai aşa de necesar este şi aceea, ca statul cu producţiunea sa să nu facă concurenţă întreprinderilor private.

Datoria statului este să aperse interesele producătorilor, punându-le la dispoziţia material bun, efitin şi de-ajuns.

Munca reînnoirii viilor nu ţine pas cu mersul producţiunii viţelor; acesta din urmă fiind mai mare, preţul viţelor a scăzut, aşa, că cultura lor stagnează, trebuind să planteze nouă terenuri, sau să le altoască. Şcolile de altoire deja de mult timp suferă de pierdere. Altoirea viţelor, în interesul reînnoirii viilor, ar trebui spriginită de stat în mod mai raţional. În ţinuturile, unde altoirea se poate face cu succes, antreprenorilor ar trebui să le pună la dispoziţia oameni de specialitate, terenuri şi localuri, ca astfel ţărâni să se poată îndeletnici şi ei în noua cultură.

Inspectoratele de vierit nu corăspund trebuinţelor publicului cultivator de vii; ele sunt copleşite cu lucru, aşa, că scopul, de a veni cât mai des în atingere cu producţiunii, dându-le instrucţiunile de lipsă, nu şi-l pot ajunge. Sunt de lipsă inspectorii vinierii, cari să mērgă mână în mână cu producţiunii, arătându-se binevoitori şi încurajându-i la muncă.

Cu cât cultura viilor înaintează mai mult, cu atât trebuie să fiă mai mare grija de a ajunge mai curând la rodă rentabilă. Trebuie să ne gândim, că ce cantităţi şi

calităţi de vin se caută în ţară, ce s'ar pute exporta şi unde?

Ca să putem începe cu succes un export de vin, trebuie să dispunem anual cel puţin de 5 milioane hectolitri vin, deore-ce consumul minimal în ţară se urcă pe an la peste 4 milioane hectolitri, ba când producţiunea e bună se urcă şi la 5 milioane htl. În timpul de faţă producţiunea anuală este de 1—1½ milioane htl., ér la o recoltă mijlocie bună se urcă până la 2 milioane. Astfel, ca să putem ajunge la minimalul consumului, ce se face în ţară, trebuie să avem o recoltă de 2-ori mai mare ca ađi. Pentru a ajunge la asta, trebuie să trecă cel puţin 5 ani, dăr cu greu se crede, că în un timp așa de scurt să se ajungă a se pute acoperi lipsa, ci trebuie să se socotască eventual 10 ani.

Ca vinuri nouă, cele mai bune sunt vinurile din locuri nisipoase. Defectul acestui soi de vin este, că conţine prea puţin alcool şi acid, asa, că capătă uşor mirosul rău al buţilor. Acest rău se poate însă delatura prin aceea, că pe fundul buţii se pune un strat de struguri, ér pivniţa se recere să fie corăspundătoare. Dacă acest rău nu s'ar pute vindeca, atunci vinul produs în locuri nisipoase ar pute fi folosit numai pentru fabrică, ér din consumaţia ar fi cu totul eschis.

Locuri de export însemnate ar fi Austria, Elveţia, în parte şi Germania, Anglia, Olanda şi Belgia. Vinurile Austriei şi Elveţiei sunt prea acre şi de aceea numitele ţări nu caută vin scump de specialitate, ci vin curat mai dulce.

Vinurile roşii dela noi, cari nu conţin prea mult alcool, încep a face concurenţă vinurilor franceze. Vinurile cu alcool mai mult de 11% nu au trecere în străinătate. În ţară se consumă mai mult vinuri aspre, neutrale albe cu 8—10 procente alcool, decât vinurile roşii.

Un comerţ bun de vin în prima linie este chiămat a asigura productului un preţ bun, şi pentru acesta trebuie să facă tot ce poate, ca să-şi atragă atenţiunea. Multele procese pentru falsificării de vinuri din anul trecut au stricat foarte mult vinurilor ungare, şi urmările se vor simţi încă lung timp. Prin acesta comerţul de vin în Ungaria a fost mult discreditat, atât în ţară, cât şi în străinătate, astfel, că consumul de fapt s'a redus. Concurenţa esternă s'a folosit de aceste stări disolate, asa, că pe lângă totă vama mare şi transportul scump, vinuri din străinătate mai bune s'au putut lifera mai efitin, ca ale noastre. Comerţul de vin în Franca a luat un mare avânt numai prin aceea, că fiă-care Frances este mândru de cultura viilor şi a negoţului său de vin. Dacă intrăbă cineva pe un Frances, unde se poate căpeta în Franca un vin bun? el răspunde: „În Franca să capeta orî şi unde vin bun”. La noi este tocmai contrarul. Dacă i-se pune cuiva

asemenea întrebare, el răspunde: „nicăiri” şi mai dice: „să nu cumperi vin dela comercianţii de vin”. Acestă critică aspră are urmări foarte triste.

Negustorul de vin prin ţinerea unei pivniţe raţionale şi serviciu bun, va satisfăce gustului consumătorilor. El trebuie să-şi câştige nouă debuşeurii, ér pe cele vechi să le ţină bine; să dea credite, să împrumute butoie, să trimită marfa acasă, ca cumpărătorul să fiă cât mai mulţumit, la din contră concurenţa îl năpădesce.

La noi se simte o mare lipsă de vinuri bune vechi. Slabele recolte din ultimul deceniu au produs puţin vin bun pentru păstrare şi pentru a face negoţ, ér puţinul vin, cât a fost, era prea scump, decât ca negustătorului să i-se plătescă a-l pune în pivniţă şi astfel cantitatea vinurilor vechi s'a împuţinat mult. Darea mare de consum şi regaliile încă îngreunază mult formarea de depouri pentru vinuri vechi.

Cu timpul însă şi viile vor deveni tocmai așa un capital însemnat, ca şi oricare alte întreprinderi cu bun câştig.

Fiind-că cultura viilor ne dă pentru viitor cele mai bune speranţe, am ţinut a publica aci pe scurt părţile bune şi cele rele ale culturai viilor şi comerţului de vin, căci merită, ca cultivătorii să-şi dea cât de mult silinţa de-a nu lăsa din mână acest izvor de câştig.

A'egerile comunale de întregire s'au terminat ađi la 4 ore. În cercul al treilea electoral (Scheid) au fost aleşi membrii ordinari: Octavian Sorescu, Dr. Vasile Saftu, G. Şerban, G. Navrea, Ioan Lengeru, Dr. G. Baiulescu. Suplenţi au fost aleşi: Ioan Prişcu, diacon; Dumitru Lupan, profesor; N. Navrea şi E. Bobancu.

Pentru economii de vite este de nepreţuit folos marele şi valorosul op **Zootechnia** său cultura generală şi specială a vitelor, de **Dr. George Maior**, profesor de agricultură la şcola superioară din Bucuresci (Herăstrău). Deşi am anunţat încă de astătomnă apariţiunea acestui preţios op, el n'a străbătut până acum în părţile de dincoace de Carpaţi. Ađi însă se găseşte în deposit la Tipografia „A. Mureşanu” în Braşov şi se poate trimite imediat orî cui il cere. „Zootechnia” este partea a treia din „Manual de agricultură” al d-lui Maior, care a fost atât de călduros apreat din partea întregii prese române şi premiat şi din partea Academiei Române. „Zootechnia” cuprinde 779 pag. format mare 4^o cu 225 figurii şi costă 8 corone (cu posta recomandat 8 cor. 50 bani). Recomandăm economilor noştri de vite această bogată soriere, până ađi singură în felul său în literatura română.

Pânzătura de masă şi şervetul.

Între lucrurile, de cari dănilic avem trebuinţă, se numără şi pânzătura de masă şi şervetul. Aceste două lucruri neapărat trebuincioase, încă trebuie să-şi aibă istoria lor.

Vechii Romani, cari în cele mai multe lucruri au urmat pe Grecii, la masă nu se folosiau de şervet şi de pânzătură. Acestea au început a-se folosi numai la începutul erei creştine, sub numele de „mappa”. Cuvântul acesta e de origine punică şi se susţine, că şervetul ar fi fost dus din cetatea Cartagina la Roma. Şervetul nu se folosia numai pentru a-şi şterge mâinile şi gura, ci în el se înveliau şi mâncările. La început numai o simplă pânzătură de în său bumbac se punea pe masă, mai târziu însă a fost împodobită cu diferite cusături în fir de aur şi era de mare preţ.

„Mappa” îşi căpeta o deosebită însemnătate sub împăratul Nero. Când acesta într'o dî a stat mai mult, ca de obicei la masă, publicul neastempărat cerea să se începă jocurile în circ. Nero porunci să se arunce şerveta lui pe ferăstră, în semn, că împăratul a sfârşit cu masa şi jocurile se pot începe. Aruncarea şervetului pe ferăstră cu timpul s'a prefăcut în obicei la astfel de ocaziuni şi în urmă chiar şi jocurile în circ au căpătat numele de „mappa”.

— Cu ocazia emigraţiunei celei mari a popoarelor, între alte lucruri, a fost luată şi „mappa”. Germanii vechi de-aseenea nu folosiau şervetul la masă, ba chiar Carol cel Mare mânca la masă fără şervet. Numai sub următorul său, Ludovic piul (812—840) s'au introdus pânzăturile la masă. Obiceiul de-aş linge degetele la masă, sau a şile şterge pe haine, rămase încă în modă, deore-ce pânzăturile pe timpul Carolingilor erau din piele, apoi din pergament şi numai mai târziu din pânză; dăr nici aceste nu erau atât de fine, ca omul să-şi fi putut şterge gura său degetele cu ele. Pânzăturile erau înguste, așa că acopereau numai jumătate masa.

Cu ocaziunea răsbóielor cruciate, cei din Apus au vădit multe lucruri, pe cari apoi le-au imitat. Din vécul al 12-lea începând la prânzurii mari era obiceiul de-a acoperi totă masa cu un covor, care atârna în jos de jur-împrejur şi pe acesta se pune pânzătura. În vécul al 14-lea ajunse pânzătura a avé o însemnătate simbolică. Unui cavaler, care era vinovat de infidelitate său de neactivitate, eroldul în faţa tuturor îi tăia cu cuţitul pânzătura de dinainte. Prin acesta vinovatul era în mod simbolic eschis din societate, cât timp nu-şi repara onorea prin fapte eroice.

Pânzăturile său covorele de masă amintite până aci, erau de colóre roşie şi de origine din Egipt, Persia şi India. În Franca numai sub Henric IV (1589—1610) şi ceva mai târziu în Anglia sub Iacob I (1603—1625) s'a început fabricarea covore-

brătării, topóre, ciocane, sulite, săgeţi. S'au aflat până şi tipare pentru facerea lucrurilor de bronz.

Se crede, că meşteşugul facerii lucrurilor de bronz este adus în Europa de cătră o ramură de *Tigani*, cari au venit din părţile despre răsărit, adecă din Asia. Ei aveau obiceiul, ca şi ađi să mērgă din loc în loc, având la ei tot ce le trebuia pentru lucrarea acelor lucruri de bronz.

Se descoperi apoi şi ferul. Ţera de care se vorbeşte, că a cunoscut facerea lucrurilor de fer din vremuri mai vechi, este Egiptul. Se crede că Egiptenii întrebunţau ferul încă acum 6000—7000 de ani. În ţările Europei, obiectele de fer se arată foarte târziu, cel mult cu 1500 de ani înainte de Christos. Eţă dăr şi *virsta ferului*.

Odată cu întrebunţarea armelor de bronz şi de fier începe o vreme bine cunoscută în istorie, numită şi *virsta istorică*. Se crede, că popórele din această virstă au venit în părţile noastre din spre răsărit, aducând cu

ele şi arme de metal, cu care de sigur că s'au luptat.

În deosebii aducerea meşteşugului facerii lucrurilor de fer se datorese unor popóre vechi, cari au venit în atingere cu Egiptenii, de cari pomenii, că il cunosceau cu mult mai înainte.

De sigur, că popórele găsite în părţile noastre de acelea cari au adus cu ele meşteşugul facerii uneltelor şi armelor de bronz şi de fier, s'au amestecat cu ele.

Cine scie, spune un învăţat, decât chiar ómenii vârstei de pētră cioplită, cari venau rinocerii şi urşii albi, n'au lăsat urmaşi, şi decât astăđi nu sunt ómeni, cari au în vinele lor sânge de-al locuitorilor peşterilor?

Cu virsta bronzului şi a fierului începe adevărata istorie a întâmplărilor feluritelor popóre nomade său stabilite, barbare său blânde.

— Unde şi cum îşi îngropau cei străvechi morţii? Ori e cam greu de spus?

Nu, e foarte uşor! La început

de tot, se crede, că nu-şi îngropau morţii, ci ei îşi lăsau morţii pe unde se întâmpla. Cel puţin așa spun unii învăţaţi. Şi ca probă dau pe poporul de astăđi al Eschimoşilor, care îşi lasă rămăşiţele celor răposaţi afară pe zăpadă, că le mănâncă şi câinii. — Nu se poate sci însă sigur, decât toţi ómenii aveau acest obicei grozav de urit a lăsa pe semenii lor morţi prada fiarelor

Ceea-ce se scie mai sigur e pe vremea petrei lustruite. Se găseşte atunci o mulţime de monumente, şi în multe ţări din lume, în care ómenii îşi îngropau morţii. Unele erau făcute din petre mari, uriaşe puse în picioare în cerc; altele erau aşedate pe două rânduri; altele din pietre sprijinite pe marginea stâncilor, dăr atât de bine că nu cădeau; altele, dintr'o piētră uriaşă pusă dealungul peste două petrii aşedate în picioare.

Înăuntrul acestor pietre, ei îşi îngropau morţii lor. Acest obicei ne face să credem, că cei străvechi ajunseră să aibă ore-cari credinţe

despre Dumneđeu şi pote chiar despre nemurirea sufletelor.

Un monument de acestea de pētră s'a găsit format din 4000 de bucăţi foarte mari, pe o lungime de 4500 de paşi, în 2 şiruri.

Într'unele din acestea, morţii erau îngropaţi cu unelte de os, de cremene, cu olării, etc., după cum astăđi sunt îngropaţi cu monede, cu scule etc. În *virsta bronzului*, morţii erau îngropaţi în sicriuri de pētră, acoperite cu pământ, cu pētră, apoi cu capace (coperişe) de lemn; mai pe urmă în scânduri şi în sicrie de lemn.

Şi un alt obicei se mai răspândi, acela de a-şi arde morţii. Cenuşa o acopereau cu hainele lor şi apoi o puneau în cutii său urne şi acestea se îngropau în pământ.

În timpul acestei virste începe şi povestirea despre strămoşii noştri Romani şi Daci.

(„Albina.”)

Grig. Teodosiu.

lor, seu coperitorelor de masă. Pe acel timp însă aproape pe întreg continentul eşiseră din modă covorile de masă, pe cari se puneau pânzăturile. Numai în Anglia au rămas în modă până cam pe la sfârşitul vécului al 18-lea. Covorul, pe care se pune pânzătura, avea altă însemnătate, anume ca la masă să nu se facă şgomot cu farfuriile.

Deja din vécul al 13-lea pânzătura îngustă a străbătut prin toate localurile corporaţiunilor de meseriaşi (Tehiuri) şi prin birturile mai bune. La început aceste pânzături erau simple cu nesce vrêste roşii. Prin jumătatea vécului al 15-lea au intrat în modă pânzăturile cu flori, cu figuri de animale etc. Tot atunci au început să fiă tot mai late, până când acoperea totă masa şi atârna în jos de jur împrejur. Cu acesta dezvoltarea pânzăturii s'a terminat.

După-ce pânzătura de masă era atât de mare, încât atârna în jurul mesei, la mâncare se ştergea cu ea. Aceasta modă a durat până s'a introdus furculiţa, pe la începutul vécului al 18-lea. Dér şi atunci se simţia lipsa unui mijloc de mâncare, şi această împrejurare a dat ansă la introducerea şervetului. Şervetul însă este mai vechiu, decât cum s'a pus în folosinţă. El vine înainte deja în vécul al 15 în Italia. Italianii îl numeau „Salvietta“ şi după ei Francesii. Din Franca a trecut în Germania, Dania, Olanda, Şvedia, Polonia, Rusia, Anglia unde se numea „napkin“, în Portugalia „quardanapo“.

Şervetul s'a folosit din jumătatea a doua a vécului al 15-lea până la jumătatea vécului al 16-lea pentru a acoperi mâncările, pânea şi farfuriile până când se puneau ôspeţii la masă. El era ast-fel mai mult un lucru de lux. Numai prin secolul al 16-lea şervetul s'a folosit pentru şters mâinile şi gura şi în Franca la curtea regescă s'a obicinuit în semn de onoare a da regelui după mâncare un şervet ud at la un capet pentru a-şi strege mâinile şi gura. Mai târziu s'a folosit şervetul pentru ştergerea farfuriilor.

Din vécul al 18-lea începe pânzăturile şi şervetele au luat tot mai mare avânt. Ele se fac din stofele cele mai fine şi cusute frumos, așa că au devenit nise lucruri foarte preţioase. În Bruxella şi în Paris se pregătesc nesce şervete, cari costă dela 1000 până la 3000 franci.

MULTE ŞI DE TOTE.

Procesul rozelor.

În grădina spitalului de alienaţi se plimba un nenorocit tânăr, a cărui minte sburase de mult în lumea închipuită a amorului.

Palid, cu înfăţişarea dulce, cu privirea stinsă sta în faţa unui trandafir, din care culese trei roze, una mai înflorită ca alta.

După ce se aşedă pe una din băncile de lemn de pe alesele grădinei punând lângă

densul cele 3 roze, lua pe cea mai înflorită şi-i dişe:

Tu, frumoasă flóre, eşti acusată, că pe când erai tineră, ai părăsit fără milă pe iubitul tãu, pentru a lua de soţ pe un bătrân bogat? Ce ai de dis pentru a scăpa de sub această acuzare?

După ce aşteptă o clipită, dişe: Decă nu ai nimic de diş în apărarea ta, eşti condamnată la mörte, şi o aşedă pe cealaltă parte a băncei.

Luă apoi încă una, pe cea mai puţin înflorită, şi-i dişe: Eşti acusată, că ai chinuit şi ţi-ai bătut joc de acela, care cu bucurii ţi-ar fi dat viaţa pentru un suris, pentru o privire dulce din ochii tãii? Ce ai de diş pentru a te desvinovăţi?

După-ce aşteptă cât-va dişe: Tac? Nu te desvinovătesc... Eşti condamnată, şi o aşedă şi pe acesta lângă cea dintăiu şi luă pe cea de a treia: Tu, care eşti încă tineră şi frumoasă, eşti acusată, că ai ruinat şi aruncat în miseria pe cel mai bun dintre bărbaţi, pe soţul tãu pentru a-ţi îndestula patima de lux şi desfrău?

Ce ai de răspuns la această grea acuzare? Nu dişi nici tu nimic? Te condemn şi pe tine; apoi o aşedă lângă celelalte şi scóse din sîn un mic instrument în formă de ghilotină, alcătuit de el din achii de scândură; puse una câte una rozele sub cuţitaşul de lemn şi-le tăia, lăsându-le să cadă pe nisipul răscolit dela piciorle lui.

Le adună apoi, se uită cu duişia la ele şi încet cu pas trăgănat, se duse în fundul grădinei, unde săpă cu degetele o mică gropă, în care aşedă rozele şi le acoperi, cu nisip, după aceea ingenuchiă şi plânse totă ziua pe mormântul florilor vinovate.

Copiii veacului viitor.

Renumitul explorator Frithjof Nansen, al cărui nume a devenit atât de cunoscut din călătoria sa la Polul nordic, a ţinut dişele aceste la societatea pedagogică din Cristiania (capitala Norvegiei) o prelegere interesantă despre educaţiunea copiilor. El dişe, între altele, următoarele:

„Tinerimea noastră arată o periculôsă lipsă de caracter şi idealism. Aceasta este a-se atribui literaturii şi politicei, cari au slăbit simţul pentru ideal. Educaţiunea (crescerea) nu se îngrijesc destul de a forma din copiii bărbaţi „self made“. Nu este de-ajuns a înainta numai viaţa sufletească. Tăria, ce o posed eu, am a-o mulţami crescerei severe. Eu nu presupun aici crescerea trupescă, ci o creştere seriôsă. Învăţatorii trebuie să premérge cu esemplu bun. Copiul trebuie să înveţe a sci cöse nasturi pe haine şi aşi cârpi înşi-şi încălţămintele. Astfel devin bărbaţi! Mai demult trebuia noi să ne facem tot de ce aveam lipsă. Aceasta face caracterul şi personalitatea! Tinerimea trebuie să înveţe a-se lipsi de plăceri. Ea nu trebuie să se mulţumescă, ca

acum, a fi numai lirieă, visătoare şi sentimentală. Aci pot ajuta deprinderile corporale. Nu crescerea modernă, jocul de sport, alergările ajută, toate acestea sunt stricăciöse corpului şi spiritului; din contră deprinderi corporale raşionale au bună influinţă asupra vieţii; fac ómeni sănătoşi şi independenţi — acesta este ceea ce ne trebuie nouă!“

POSTA REDACŢIUNEI.

D-lui V. L. în Buziaş. Poveştile trebuie să fie scrise tocmai așa, cum se vorbesc în popor. Cele fabricate din nou nu se pot publica, căci nu au nici un preţ

Prognoza timpului.

(După călindarul căpit. Spăriosu.)

Săptemăna din 13—19 Maiu: ploios va fi în 16, 17 şi 18.

Săptemăna din 20—26 Maiu: ploios va fi în 23 şi 24.

Căalendarul săptemănei.

MAI. are 31 dişe. FLORAR.

Dişele	Călend. Iul. v.	Călend. Greg.
Dum.	30 S. apost. Iacob	13 Servatius
Lun.	1 S. m. Ieremia	14 Bonifacius
Mart.	2 Atanas. cel mare	15 Sofia
Merc.	3 S. m. Timotei	16 M. Ioan Nep.
Joi.	4 S. m. Pelagia	17 Pascalie
Viner.	5 S. m. Irina	18 Venanţiu
Sâm.	6 S. şi dreptul Iov	19 Cölestin

Preţurile cerealelor din piaţa Braşov.

Din 11 Mai 1900.

Măsura seu greutatea	Calitatea.	Valuta în Kor. fil.
1 H. L.	Grăul cel mai frumos	12 40
"	Grăul mijlociu . . .	11 80
"	Grăul mai slab . . .	11 40
"	Grăul amestecat . . .	9 40
"	Secară frumoasă . . .	7 20
"	Secară mijlociă . . .	6 80
"	Orz frumos . . .	7 —
"	Orz mijlociu . . .	6 60
"	Ovės frumos . . .	4 80
"	Ovės mijlociu . . .	2 20
"	Cucuruz . . .	9 —
"	Malaiu . . .	8 20
"	Mazăre . . .	14 20
"	Linte . . .	20 —
"	Fasole . . .	16 20
"	Sămēnţa de in . . .	12 —
"	Sămēnţa de cânepă . . .	9 20
"	Cartofi . . .	2 90
"	Măzêriche . . .	— —
1 kilă	Carne de vită . . .	— 88
"	Carne de porc . . .	— 96
"	Carne de berbec . . .	— —
100 kil.	Seu de vită prospet . . .	50 —
"	Seu de vită topit . . .	72 —

Cursul la bursa din Viena.

Din 11 Maiu 1900.

Renta ung. de aur 4%	116.95
Renta de corone ung. 4%	92.35

Impr. căil. fer. ung. în aur 4 1/2%	120.50
Impr. căil. fer. ung. în argint 4 1/2%	99.50
Oblig. căil. fer. ung. de ost I. emis.	117.25
Bonuri rurale ungare 4%	92.50
Bonuri rurale croate-slavone . . .	92.50
Impr. ung. cu premii . . .	162.50
Losuri pentru reg. Tisei şi Seghedin .	138.50
Renta de argint austr.	96.65
Renta de hârtie austr.	98.20
Renta de aur austr.	116.85
Losuri din 1860.	135.—
Acţii de-ale Băncei austro-ungară .	17.80
Acţii de-ale Băncei ung. de credit.	717.—
Acţii de-ale Băncei austr. de credit.	724.50
Napoleondori	19.26
Mărci imperiale	118.30
London vista	242.75
Paris vista	96.40
Rente de corone austr. 4%	97.10
Note italiene	90.70

Cursul pieţei Braşov.

Din 12 Maiu 1900.

Bancnota rom. Cump.	19.04	Vënd.	19.08
Argent român. Cump.	18.80	Vënd.	18.84
Napoleonilor. Cump.	19.20	Vënd.	19.28
Galbeni Cump.	11.20	Vënd.	11.30
Ruble Rusesce Cump.	127.—	Vënd.	—.—
Mărci germane Cump.	58.50	Vënd.	—.—
Lire turcesce Cump.	10.73	Vënd.	—.—
Scris. fonc. Albina 5%	100.—	Vënd.	101.—

Bursa de mărfuri din Budapesta.

din 9 Maiu 1900

S emi n ţ e	Cuali-tatea per Hect.	Preţul per 100 chilograme
Grăul Bănăţenesc	80	dela până la 8.20 8.05
Grăul dela Tisa	80	7.5 8.05
Grăul de Pesta	80	7.90 8.05
Grăul de Alba regală	80	7.85 8.—
Grăul de Bácska	80	— —
Grăul unguresc de nord	80	— —
Grăul românesc	80	— —

S emi n ţ e vechi ori noue	Soiul	Cuali-tatea per Hect.	Preţul per 100 chilograme
Sécara	nutreţ.	60—72	dela până la 6.50 6.90
Orz	de rachiu	60—62	6.40 6.50
Orz	de bere	64—66	5.90 6.10
Ovės		55—60	5.— 5.30
Cucuruz	bănăţen	75	— — 0.00
Cucuruz	alt soi	73	— — 0.00
Hirişcă	" "		5.— 5.30

Producte div.	Soiul	Cursul
Sâm. de trifoi	Luţernă ungar.	dela până — —
"	" transilvană	— —
"	" hănăţenă	— —
"	" roşia	— —
Ulei de rapiţă	rafinat dupla	— —
Ulei de in		— —
Unsore de porc	dela Pesta	57.60 58.—
"	dela ţeră	— —
Seu de vacă	sventată	48.— 49.—
Prune	afumată	— —
"	"	— —
Lictar	din Bosnia în b.	17.75 18.—
"	din Serbia în s.	16.25 16.50
Nuci	slavon nou	18.50 19.—
Gogoşi	sêrbesc	16.50 17.—
"	din Ungaria	— —
Miere	unguresc	— —
"	sêrbesc	— —
Ceră	brut	— —
Spirt	Drojdiuţe de s.	— —

Proprietar: Dr. Aurel Mureşianu.
Redactor responsabil: Gregoriu Maior.

Doine şi strigături poporale.

Tot am diş mă duc, mă duc,
Dér când'oiu prinde-a mă duce,
Nici călare nu mi-ajunge,
Nici călare, nici pe jos,
Nici pe murgul cel frumos.

Când imi vine dor de ducă
Mă duc pe deal ca pe luncă;
Când imi vine dor de mers
Mă duc pe deal ca pe şes.

Lung e drumul Cluşului,
Da-i mai lung al dorului,
C'al Cluşului se sfîrşesc
Al dorului mereu cresce,
Şi-al Cluşului se mai gată;
Al dorului nici-odată.

Jale-mi-i, măicuţo, jale
De vorbile dumitale,
Care mi-le-ai cuvântat
Şi eu nu te-am ascultat;
Acum de mi-ai cuvânta,
Eu, maică, te-aşi asculta.

Streină-s Dómne, streină,

Ca şi-o flóre din grădină,
Da nici aia nu-i streină,
Că-i pământ la rădêcină;
Streină-s ca pasêrea
N'am milă nicăirea;
De streinătate mare
Lumea imi este cu jale;
De streinătate multă,
Şi lumea mi-a căd't urită.

Spune-mi, măndro, şi-mi găcesce
Codru de ce 'ngălbinesce
Voinic de ce 'mbêtrănesce?
— Codrul de zăpadă grea
Voinic de inimă rea,
Codru de zăpadă multă
Voinic de inimă ruptă.

Sêraca inima mea,
Mult e bună, mult e rea;
Şi nu mi-o sci nimenea,
Că de m'ar sci cineva
Ar sta 'n loc şi s'ar mira,
Cum pământul pot călca
De-atăta inimă rea.

De s'ar vinde uritu
Eu l'aşi vinde cu funtu

Şi-aşi scôte şatra la portă
Şi-aşi vinde la lumea totă,
Şi-aşi scôte şatra 'n portiţă
Şi-aşi vinde l'al meu badiţă.

Nu mi-i ciudă şi bănat
Că badiţa m'a lăsat,
Nu m'a lăsat de urită
Da m'a lăsat de pirită,
Că m'au pirit fetele
Rele ca căţelele;
De ţi-s dragă, badeo, dragă,
Êr decă nu lumea-i largă
Ia-ţi murguţul şi-l alergă,
Şi-l alergă se-ţi alegă
Una cu costiţa nêgră;
Eu 's cu pêr gâlbior
Şi nu sci de-atăta dor.

Spusu-ţi-am, măicuţă, bine
Sê-ţi pui măr dulce 'n grădină,
Sê mă dai se-ţi fiu vecină;
Tu ai pus măr pădureţ
Pe mine sê mă depărţi,
Că ţi-a fost măicuţă frică
Că de me-i da în vecini,
Voiu veni la împrumut
Şi nu ţi-l'oiu da mai mult;

Eu, maică, ţi-l'aşi fi dat
Tot în sat de-aşi fi lucrat,
Dér, maică, m'ai depărtat
Sê viu cu desagii 'n spate
Cu desagii 'nbăeraţi
Şi cu ochii lăcrémaţi.

Sci tu, măndră, ce dişei
Când cu mine te iubeai,
Că nu este om pe lume
Pe noi sê ne despreune;
Êtă omul s'a aflat
Pe noi ne-a despreunat,
Êtă omul s'a găsit
Şi pe noi ne-a despărţit.

De aici până la tãu *)
Ard două lumini de seu;
Diua plouă, nóptea ninge
Nime nu le pôte stinge
Făr' inima mea când plânge,
Plânge cu lacrimi de sânge,
Şi ca două lăcrêmele
Aşa se stinge cu ele.

Draos, 1900.

N. Iosif.

*) Teu = lac.

Tergul de rimatori din Steinbruch.

Starea rimatorilor a fost la 8 Mai n. de 42,262 capete, la 9 Mai n. au intrat 685 capete și au eșit 95 capete, rămânând la 10 Mai n. un număr de 42,851 capete.

Se notează marfa **ungurească**: veche rea delă 101—103 fil. marfa unghurească tineră grea delă 106—108 fil. de mijloc delă 105—106 fil. ușoră delă 104—105 fil. — **Serbescă**: grea 104—106 fil., de mijloc 103—105 fil. ușoră: 102—105 fil. kilogram.

Cursul losurilor private
din 9 Maiu 1900.

	comp.	vinde
Basilica	13.—	14.—
Credit	400.—	402.—
Clary 40 ft. m.	131.75	132.75
Navig. pe Dunăre.	—	—
Insbruck	64.50	66.50
Krakau	71.40	72.40
Laibach	49.—	50.—
Buda	134.—	136.—
Pa'fy	132.50	133.50
Crucea roșie austriacă	42.25	43.25
" " ung.	20.75	21.75
" " ital.	—	—
Rudolf	63.50	65.50
Salm	175.25	177.25
Salzburg	59.50	60.50
St. Genois	183.—	185.—
Stanislaw	130.—	—
Trientine 4 1/2 % 100 m. c.	178.—	—
" " 4 % 50	80.—	—
Waldstein	178.—	—
" de 10 franci	—	—841
Banca h. ung. 4 %	—	—

Nr. 1260—1900.

PUBLICAȚIUNE.

Un teren de zidire situat în Blumena, Strada Fântanei, dinsus de restaurația la „Gröpa lacrimilor“, (Thranengrube) în apropierea de halta Tramvaiului, în estindere de circa 2750 □ metri **se vinde** pe cale de licitație orală și scripturistică.

Condițiunile de licitație se pot vedea la oficiul orfanal orășenesc, strada Porții nr. 63, parter în dreapta, în orele de oficiu.

Licitația se va ține tot acolo, **Marți în 15 Maiu 1900 la 9 ore a. m.**

Brașov, 6 Aprilie 1900.

Din ședința oficiului orfanal orășenesc.

Hiemesch,
primar.

(919,1—1).

De inchiriat.

Se află în casa, ce se clădește de nou cu 2 etage sub Nr. 21 în strada vămii:

1) Două (2) locuințe elegante cu câte 2 saloane spre stradă, 1 salon de sticlă, 1 dormitor, 1 refector, 1 odăe spre curte, cuhnă, cămară, odăe pentru servitoare, closet separat, vestibul, balcon spre curte, gallerie, baie, cuhnă de spălat comună, pivniță, pod și loc de lemne.

2) Două locuințe cu aspect frumos spre livada poștii: cu câte 3 odăi, baie, cuhnă, cămară; trepte separate, closet, cuhnă de spălat comună, pod, pivniță și loc de lemne.

3) În parter: 2 prăvălii cu conțoir și vitrine, și un magazin, precum și o odăe singură.

Se pot închiria delă Sf. Mihaiu 29 Septemvrie 1900.

Informațiunii mai de aproape la d-l **Andreas Weber**, măestru de clădire, în totă ziua pe locul de clădit.

933,3—3.

O Casă nu de mult zidită în Curmătură dinpreună cu grădină **se vinde** din mână liberă.

Casa are trei odăi spre stradă, bucătărie și apartinențele necesare. — Informațiunii se dau în Blumena, strada furcilor (Galgweihergasse) No. 15, la proprietar.

947,2—3.

Se caută o bună menageră.

O femeie bine crescută, (poate fi și văduvă), care se fiă în stare a îngriji și conduce o casă, poate intra imediat ca **menageră** (económă) la o distinsă familie română fără copii (numai stăpâni casei) dintr'un orașel din Transilvania.

Se recere a dovedi prin atestat purtare onestă și ocupațiunea de până acum.

Pentru informațiunii a-se adresa la administrațiunea „Gazetei Transilvaniei“.

(1—2).

Anunț de vândare.

Conform hotăririi comitetului și sinodului parochial gr. or. din Brașov (Cetate), aprobată de Ven. Consistor archidiecezan, Epitropia parochială subsemnată face cunoscut, că **se vor vinde prin licitațiune cu oferte terenurile mai jos arătate**, situate în imediata apropiere a promenadei de sus din Brașov. Aceste parcele sunt foarte potrivite pentru clădiri de vile, anume:

1) Parcela de sub Nr. casei 4 din Gróver, având o suprafață totală de 801 metri pătrați, cu o casă de

piatră cu 5 camere și cu grădină. Prețul vândării va fi de la 5000 fl. seu de ce mii corone.

2) Parcela cu Nr. casei 3 având o suprafață de 855 metri pătrați cu casă de lemn cu 3 camere și cu grădină. Prețul vândării dela 2500 fl. seu cinci mii corone în sus.

3) Parcela Nr. 3 din Bârdigas având o suprafață totală de 628 metri pătrați cu o casă de lemn și cu grădină. Prețul vândării dela 1500 fl. seu trei mii corone în sus.

4) Parcela Nr. 4 în Bârdigase având o suprafață totală de 526 metri pătrați cu grădină. Prețul vândării dela 1300 fl. seu două mii șese sute corone în sus.

Ofertele sigilate provădute cu vadiu de 5% din prețul ofertat, se vor adresa comitetului parochial român gr. or. dela Sf. Adormire din Brașov-cetate până sera în 8 (21) Mai a. c., la cancelaria parochială, casa Nr. 5 din Tergul gruiului. Planul de situațiune al parcelelor, locul și ori-ce informațiune se poate arăta și se pot obține dela Dl Epitrop T. Spuderca, strada orfanilor Nr. 2 (14).

935,5—6. Epitropia parochială

Nr. 3821—1900.

not.

Publicațiune.

Spre scopul asigurării lucrărilor de edificat recerute la hotelul comunal din Zernesci, se va ține pe basa decisului Representanței Comunale din Zernesci în 19 Maiu 1900 înainte de prânz la 11 ore în cancelaria primăriei comunale o **pertractare scripturistică de oferte și verbală.**

Lucrările de predat sunt:

1. Lucrările de beton cor. 2255.82 fl.
2. Lucrările de temelii „ 4631.12 „
3. Lucrările de văpșitorii „ 854.44 „
4. Figuri teracotice „ 500.— „
5. Lucrările de zugravii „ 1067.08 „

Lucrările se dau numai singuraticilor antreprenori în grupe separate.

Ofertele scripturistice provădute cu timbru de 50 cr. și cu vadiu de 5% din suma de spese preliminată pentru respectiva grupă de lucrări, se pot ascerne la primăria Comunală până la 19 Maiu st. n. la 11 ore a. m.

Condițiunile referitoare la licitare precum și prețurile lucrărilor preliminate se pot vedea în orele oficiose în cancelaria primăriei comunale.

Zernesci, în 2 Maiu st. n. 1900.

Primăria comunală:

Voda, B. Mețianu,
notar. primar.
(2—2).

Nr. 5381—1900.

Publicațiune.

Representanța orășenescă din Brașov a decis în ședința ei din 26 Aprilie a. c. **părăsirea scaldii din Zizin** aparținătoare ei astfel, ca obiectele de clădire orășenesci din Zizin să nu se restabileze și prin urmare și **saisonul de scaldă din Zizin** dela anul 1900 începând nu se va mai deschide, ceea-ce se aduce prin acésta la cunoscința publică.

Brașov, 7 Maiu 1900.

955,1—2

Magistratul orășenesc.

La tragerea loteriei de clasă priv. r. ung.

— în 17 și 18 Mai —

se capetă losuri cu prețurile originale

la $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{8}$
12 cor. 6 cor. 3 cor. 150 fl.

„Mercur“ Bank und Wechselstuben-
Actien-Gesellschaft

Budapesta, V., Dorotheagasse 12.

Numai în acésta colectură piincipală sau câștigat și plătit câștiguri principale, așa la ultima clasă câștigul de **400,000 corone.**

Pentru a evita schimbări, atragem atențiune asupra cuventului „BANK“ din firmă.

Adresa telegramelor „Mercurbank“ Budapest.

Deposit de postavuri ale fabricii August Schwabe.

P. T.

Avem cuore a recomanda On. public din din oraș și dela sate **depositul** nostru de:

Postavuri și stofe de Brașov,

Loden din pâr de cămilă, pentru mantale contra ploii, postavuri pentru căptușit trăsuri, kangarn, Peruvian și Doskin negru, stofe Melton și Demii veritabile englesești pentru costume și pardesiuri din lână curată, cu prețuri cât e posibil de ieftin, cu tôte că prețul tortului de lână s'a scumpit.

Luăm asupra-ne garanția pentru haine după măsură comandate la noi, care la trebuință se pot lucra în 24 ore fără cusur.

Recomandăm și asortimentul cel mare de haine gata pentru bărbați și copii. Pardesiuri Haveloks impenetrabile, costume de salon, mantale de gumi, Trees pentru bicicliști, Rond pentru copii și Jachete Bord, cari sunt lucrate după fasonul cel mai nou, solid și bine.

Comande din provincie se efeptuiză prompt și franco.

Rugându-ne de o cercetare numerôsă,

Suntem cu tötă stima,

Depner, Roth & Westemean.

Strada Vămei Nr. 3.

902,6—6.

Edificiul Sparcassei.

Mare asortiment de haine gata pentru bărbați și copii.

Postavuri din lână curată cu garanție.

Mostre franco și gratis.

Mijloc de casă folositor!

Marca legal înregistrată.



FLUIDUL ELSA a lui **FELLER** care are un efect miraculos și probat de autoritatea sanitară, folosește la cele mai multe morburii, întrebuintat atât estern, cât și intern, așa:

La friguri, junghiri, podagra, reuma, tuse, tronă, durere de stomach, disenterie, dureri de pept, cap, dinți, greță, durere de ochi etc. etc. Prețul 12 sticle împreună cu instrucția 5 corone, 24 sticle 8 cor. 60 fl., 48 sticle 16 cor. Trimite franco cu rambursă seu după primirea prețului singur producentul

EUGEN V. FELLER farmacist la „Heiligen Dreifaltigkeit“ în Stubica Nr. 135. (Comitatul Agram)

Fie-cărui sunt de recomandat

Pilulele-Rabarber ale lui **Feller** cu marca „ELSA“. Au efect sigur și fără dureri de mistuire, cărcei, constipația, limbricii, anemie, găbăinare etc.

1 Sul (6 cutii împreună cu inscripț. franco 4 cor. Depou principal în Budapesta la farmaciile: **Török Jozsef**, Király-u. 12., **Zoltán Bela** N.-Korona-u. 23.

Mari efecte vindecătoare!

