

# Gazeta învățămîntului

Organ al Ministerului Învățămîntului și Culturii și al Uniunii Sindicatelor din Instituțiile de Învățămînt și Cultură

Anul XIII nr. 645

vineri 26 ianuarie 1962

8 pagini 25 bani



În biblioteca Școlii medii „M. Sadoveanu” din Capitală se găsec în-totdeauna cărți interesante atât pentru elevii mici cit și pentru cei din clasele mari.

Literaturii îi revine un rol de seamă în formarea și educarea tineretului. Tînăra noastră generație are nevoie de opere care intruchipează idealurile pline de măreție ale epocii noastre, evocînd tradițiile glorioase de luptă ale poporului, ale clasei muncitoare, cultivînd dragostea de patrie, de muncă, năzuința tineretului spre mari înfăptuiri.

(din Cuvîntarea tovarășului Gh. Gheorghiu-Dej  
la Conferința pe țară a scriitorilor)

## O bună pregătire celor ce îndrumază

În dorința de a ajuta conducerea școlilor să obțină rezultate cît mai bune în îndrumarea procesului instructiv-educativ și în rezolvarea sarcinilor administrative, secția de învățămînt și cultură a sfatului popular regional Dobrogea, cu sprijinul comitetului executiv regional, a organizat la Eforie în zilele de 16-24 ianuarie un curs-instructaj cu directorii școlilor de 8 ani și medii. Au participat toți inspectorii metodiști ai secției regionale și cite unul sau doi inspectorii metodiști de la secțiile raionale. Programul cursurilor a cuprins lecții, seminarii și consultații.

Lecțiile au dezbătut probleme legate de sarcinile generale ale școlii de 8 ani, realizarea planului de școlarizare și a planului de învățămînt, planificarea muncii, organizarea și desfășurarea de către directori a controlului activității pedagogilor, munca metodică în școală, formele și metodică activității practice a elevilor, controlul de către director al acestor activități, munca școlii cu familia, or-

ganizarea și desfășurarea lucrărilor pentru închiderea anului școlar, munca diriginților și îndrumarea ei de către director, munca în afară de clasă și extrașcolară, munca administrativă etc.

Expunerea lecțiilor a fost încredințată inspectorilor regionali, ținîndu-se seama de problemele de care răspunde fiecare din ei conform planului de muncă. Pregătirea seminariilor s-a făcut sub directa îndrumare a tovarășilor care au pregătit și au ținut lecțiile. Conducerea discuțiilor în seminarii a fost încredințată inspectorilor raionali, asistați permanent de inspectorii regionali — repartizați la raioanele de care răspund în munca de control și îndrumare. Adoptîndu-se acest procedeu, s-a avut în vedere realizarea unei mai temeinice pregătiri a inspectorilor regionali și raionali.

Desfășurarea discuțiilor în seminar nu s-a limitat la dezbaterile teoretice o problemelor lecției. Directorii au fost îndrumați să aducă în discuții cît mai

multe exemple din experiența lor. De pildă, în cadrul discuțiilor despre controlul de către director al activității la clasă a pedagogilor, tov. Goncerenco Georgeta, directoarea Școlii de 8 ani din Poarta Albă-oraș, a arătat cum un control sistematic, încă din primele zile de curs, la începutul anului, i-a dat posibilitatea să identifice cadrele didactice care aveau nevoie de mai mult ajutor. Astfel, la clasele I-a, s-a văzut nevoită să controleze aproape zilnic desfășurarea lecțiilor de predarea citit-scrisului, pentru că învățătorul clasei nu stăpînea suficient metoda fonetico-analitică sintetică. Inducîndu-i bibliografia necesară, ajutîndu-l să pregătească lecțiile, învățătorul și-a lichidat lipsurile și, datorită conștiințozității lui, a obținut rezultate apreciabile la sfîrșitul trimestrului.

Tovarășul Hogea Ion din Turcoaia — a arătat în cadrul discuțiilor în seminar cum valorifică el aspectele pozitive în activitatea cadrelor didactice, descriind procedeele și metodele acestora într-un registru care stă permanent la îndemîna pedagogilor în cancelaria școlii.

În felul acesta, în cadrul discuțiilor în seminarii problemele lecțiilor au fost bogat exemplificate, numeroși directori tineri reușind să cunoască multe procedee bune folosite de tovarăși cu mai multă experiență,

Programul de lecții și seminarii a fost completat și cu consultații asupra citorva probleme deosebit de importante: educația ateist-științifică în școală, formele colaborării conducerii școlii cu conducerea organizațiilor U.T.M. și de pionieri, problemele aplicării programelor școlii de 8 ani în clasele I-IV, aspecte ale pregătirii elevilor la limba română și măsuri pentru îmbunătățirea nivelului acestei pregătiri, constatări privind desfășurarea lucrărilor de laborator la chimie etc.

În planul de activitate al secției de învățămînt și cultură regionale mai sînt prevăzute acțiuni asemănătoare, menite să ridice calitatea muncii școlilor. Astfel, în cursul trimestrului acestuia va avea loc un instructaj de trei zile cu colectivele secțiilor raionale. În timpul vacanței de primăvară sînt prevăzute consfătuiri raionale cu diriginții în care se va discuta despre primele rezultate ale aplicării îndrumărilor din lucrarea „Munca profesorului dirigită”.

Considerăm că instruirea temeinică a cadrelor cu sarcini de răspundere în munca de control și îndrumare, ca și în munca de educație comunistă a elevilor, vom reuși să creștem nivelul de pregătire al elevilor noștri.

MONICA VERDEȘ

## PROCES NOTEI 4

10 noiembrie 1961, ora 10 dimineața. În sala mare de festivități a casei de cultură din Fetești, a început procesul intentat notei patru. Asistența — citeva sute de elevi din toate școlile Feteștiului — freamătă de nerăbdare. Deodată peste sala mare răsună vocea puternică a aprodului: „Să fie adus inculpatul!” Apoi s-a lăsat o liniște deplină. Toate privirile se îndreaptă spre ușa pe care intră timidă, împurpurată de rușine, nota patru.

— Numele? — întrebă scurt judecătorul (Mariana Dunăreanu, elevă în clasa a VII-a, care a obținut numai note de 9 și 10 pe primul trimestru).

— Nota Patru, răspunde inculpatul.

— Adresa?

— În carnetele elevilor care nu învață bine.

După acest scurt interogatoriu procurorul (pioniera Maria Cojan) citește actul de acuzare, arătînd motivele pentru care nota patru a fost dată în judecată de către notele 9 și 10. „Profitînd de îngăduința pionierilor, a elevi-

lor, a profesorilor — arăta procurorul — nota patru și chiar sora ei mai mică, nota trei, s-a cuibărit în cataloage și în carnetele elevilor Tudor Șerban din clasa a VII-a „B” Ion Avram, din clasa a VII-a „C”, Gheorghe Șerban din clasa a VII-a „B” și alții, amenințîndu-i să rămînă corigenți, pătînd în același timp onoarele claselor lor, a întregii școli. Prin atitudinea lor față de învățătură, prin faptul că acești elevi au mijlocit intrarea notei patru în cataloage consider că trebuie trași la răspundere cu hotărîre în acest proces”.

În sală sînt aduși toți elevii care au obținut note de trei și patru și pe rînd sînt interogați de judecător.

— Ion Avram!

— Am luat 4 la matematică pentru că în loc să-mi fac temele, m-am jucat, și a doua zi n-am știut lecția. Altă dată, am lipsit nemotivat de la școală. La ora de fizică în loc să fiu atent, m-am jucat în bancă și n-am știut să răspund la întrebarea tovarășei învățătoare. Nota patru atît a așteptat.

— Alexandru Iorga!

— Eu am crezut că dacă am o notă nu mai trebuie să învăț. Și cînd nu înveți, nota patru și trei îți dau mîna imediat.

— Aneta Manea!

— N-am învățat temeinic pentru teza de la chimie și... am încercat să copiez. Nota trei mi-a propus apoi să fim prietene...

În fața judecății au fost chemate nu numai notele patru și trei, ci și nota cinci, pentru că, după cum spunea procurorul, ea este apropiată de patru și de obicei în catalog sînt alături.

Depozițiile elevilor cu note de cinci, de patru și de trei au stîrnit indignare în sală. Una după alta, notele de zece și de 9 au cerut să fie audiate pentru a înfiera atitudinea pe care au dovedit-o acești elevi față de învățătură, ușurința cu care au permis notelor de cinci, patru și trei să pătîrîndă în catalog.

După dezbateri completul de judecată s-a întrunit pentru a hotărî asupra sentinței. Cum de fapt se și aștepta, fiecare elev, nota patru cît și

sora sa mai mică nota trei, au fost aspru condamnați.

★

De la sentința dată la procesul notei patru au trecut mai bine de două luni. Dar ecoul, influența puternică pe care a avut-o această interesantă acțiune a Școlii de 7 ani nr. 2, se simte și acum. Nu numai printre elevii școlii respective ci și printre elevii celorlalte școli din Fetești. În săptămînile care au urmat, elevii judecați la proces și-au îndreptat notele. Tudor Șerban, Avram Ion, Nicolae Chiriță și toți ceilalți elevi amintiți n-au mai luat pînă la sfîrșitul trimestrului I nici o notă de patru. La clasa a VII-a „A”, unde înaintea acestui proces erau elevi amenințați să rămînă corigenți la matematică și română, n-a existat nici un corigent, toată clasa a promovat cu medii bune și foarte bune.

Și chiar dacă acum nota patru mai încearcă să se strecoare uneori în vreun catalog, nu se simte de loc la ea acasă. Împotriva ei se duce o luptă necrutătoare.

ION BĂDICA













# Educatorii aproape de părinți

**C**opilul intră într-un mare număr de relații cu lumea înconjurătoare. Și aceste relații, care se împletesc, se dezvoltă și se complică pe măsură ce copilul crește, influențând și modificând personalitatea lui. Nu întotdeauna părinții își dau seama la timp de aceste modificări. Nu întotdeauna părinții găsesc metodele cele mai bune de educare a propriilor lor copii.

Educarea sistematică a copiilor nu poate fi concepută fără o cunoaștere profundă, permanentă, fără sesizarea la timp a fenomenelor ce apar în comportarea și conștiința lor.

Mă ocup de trei ani de o serie de copii. Majoritatea sunt fii de colectivisti. Părinții se ocupă îndeaproape de educarea fiilor lor, îi trimit cu regularitate la școală, țin legătura cu noi, cadrele didactice. Această legătură cu părinții ne ajută — pe mine ca educator, pe ei ca părinți — să cunoaștem mai bine copiii, să adoptăm metodele cele mai eficiente de educare, să acționăm împreună.

În munca cu părinții am folosit formule obișnuite: ședințe lunare, lectoratul, vizitele acasă și consultațiile. În formele de comunicare colectivă cu părinții — ședințele lunare și lectoratele — am pus în discuție problemele cu caracter general specific întregului colectiv de elevi. Am insistat însă mai mult asupra formelor de muncă individuală cu părinții — vizitele la domiciliu și mai ales, consultațiile prin care am căutat pe de o parte să cunosc mediul în care elevul se dezvoltă, metodele folosite de părinți în educarea copiilor lor și pe de altă parte să dau îndrumările și sugestiile necesare, să înlătur acele metode greșite determinate de nepriceperea unor părinți.

Cele mai frecvente greșeli comise de părinți în educarea copiilor sunt determinate de faptul că aceștia nu cunosc temperamentul, înclinațiile copiilor lor și ca atare adoptă de multe ori metode contraindicate care au o influență negativă asupra dezvoltării lor. Alte ori intervin concepții greșite ale unor bunici sau ai altor membri din familie care au și ele o influență negativă asupra copiilor. În munca mea am căutat să descopăr toate cauzele care au determinat manifestarea într-un fel sau altul a elevilor mei. Voi ilustra cele ce am spus prin două exemple.

La una din consultații, părintele unui elev dezordonat și nesincer mărturisise: „Mă port cu el foarte aspru. Pentru moment, lucrează bine, dar imediat ce eu am trecut să-mi văd de lucru, el se grabeste, face tema cu numeroase greșeli sau n-o termină. Se furișează și pleacă la joacă”. Tatăl elevului și-a exprimat nemulțumirea că elevul nu ara-

tă bunăvoință, nu lucrează cu plăcere. Am discutat mult cu părintele respectiv. I-am arătat că felul aspru în care îl tratează pe elev este complet greșit, în contradicție cu metodele folosite în școala noastră. Felul cum procedează îl umilește pe copil, îl încapăținează și îl determină să nu lucreze cu plăcere, să nu fie sincer, să nu vadă în părintele lui un bun prieten. Era greu să-l conving pe acest părinte să renunțe la ideea că un copil trebuie să știe de frica tatălui. L-am sfătuit să-și schimbe atitudinea, să-și schimbe chiar tonul cu care i se adresează — care trebuie să fie blând și prietenos, plin de bunăvoință. Să urmărească rezultatele copilului, să se bucure împreună de succesele lui. I-am arătat că elevul la școală este activ, lucrează corect și cu interes, ceea ce înseamnă că școala are o influență bună asupra lui. După o perioadă de câteva săptămâni tatăl mi-a adus la cunoștință faptul că e mulțumit cum lucrează acum fiul său, că acesta și-a schimbat radical atitudinea față de muncă și de bună seamă, la aceasta a contribuit și schimbarea comportării sale față de copil.

Un alt caz. În clasa a II-a aveam o elevă cu rezultate foarte bune la citire, gramatică, lectură și la celelalte obiecte, cu excepția matematicii. Fetița gindea încet la acest obiect, dădea uneori răspunsuri greșite și cu multă frică. Căutam să o încurajez. Într-una din zile, în discuțiile mele cu ea îmi spuse cu durere că toate obiectele va reuși să le învețe ea, numai matematica nu, că matematica i se pare grea, poate și fiindcă ea nu este o fetiță inteligentă. Pentru a mă convinge îmi spuse: chiar și părinții și bunica îmi spun că eu sînt grea de cap. Această mărturisire sinceră mi-a deschis drumul pentru găsirea leacului. Ce am făcut? M-am deplasat imediat la familia ei și am discutat cu mama fetei, cu bunica. Le-am arătat că aceasta este o idee care nu face altceva decât să demobilizeze pe elevă la cea mai mică pierdică. La toate acestea se adăuga și ajutorul excesiv pe care îl acordau părinții elevii, desigur tot din subaprecierea forțelor ei. I-am rugat, ca începând cu ziua următoare să-lase să lucreze mai independent, pe baza îndrumărilor date din clasă. În același timp, la matematică am fost mai atentă cu ea. Acum fetița este în rîndul elevilor frunțași și arată un deosebit interes pentru matematică. Aceasta numai datorită faptului că ea a căpătat încredere în propriile ei forțe.

Am mai avut de luptat cu dezinteresul unor părinți față de activitățile din afara școlii. Un părinte nu înțelegea de ce e necesar să-laboneze pe fiul său la presă. El susținea că și fără citirea ei copilul va ști carte. Toț același părinte era

însă nemulțumit de felul cum citește copilul. Aceasta m-a făcut să-i vorbesc despre rolul pe care îl au ziarul sau revista în dezvoltarea tehnicii citirii, a dragostei de citit, în informarea la zi a copilului cu problemele generale interne și externe, în formarea cetățeanului de mîine. Și această discuție a fost rodnică.

În munca mea nu m-am rezumat numai la a descoperi cauzele unor anumite manifestări ale copiilor și de a da îndrumări părinților. După fiecare vizită, după fiecare convorbire cu părinții, notez ce am discutat cu ei, ce măsură am luat împreună. Urmăresc și dacă părinții aplică măsurile stabilite și rezultatele pe care le obțin. Pentru citirea elevi cu multe lipsuri am introdus sistemul de a trece zilnic în carnetul de corespondențe, aprecierea temelor făcute acasă precum și disciplina elevului în școală.

Iată cum caut eu să-mi îndeplinesc sarcina de educator. Mă străduiesc însă să trag concluzii din fiecare acțiune pe care o întreprind și să le folosesc în munca viitoare.

I. UNGUREANU  
Școala medie din Bujor,  
reg. Galați



Aluiență de elevi la bibliotecă: au sosit multe noutăți literare

## Despre referate în orele de diriginție

Pe tovarășa Maria Fanache — directoare adjunctă a Școlii medii „Gheorghe Lazăr” din Sibiu — am cunoscut-o nu de mult. Exprimându-mi dorința de a participa la o oră de diriginție s-a oferit să mă însoțească. Am admirat atunci seriozitatea cu care a analizat lecția, felul cum a făcut legătura cu alte lecții ținute de profesorul diriginte, ceea ce ilustra că, tov. Fanache, urmărește și cunoaște activitatea diriginților.

Caietul voluminos în care nota cu perseverență tot ce observă, m-a îndemnat să mă interesez mai îndeaproape de problemele muncii dirigintelui din școala respec-

tivă. După cum am fost informată — i-am spus tovarășei directoare — răspundeți în cadrul conducerii școlii de activitatea diriginților. Ce problemă, privind organizarea orelor de diriginție, se detașează cu mai multă pregnanță și cum vedeți soluționarea ei?

— Cele mai multe probleme — a spus tov. Maria Fanache — le-a ridicat orele de diriginție la baza cărora stau referatele ținute de elevi. Rareori aceste ore reușesc să mențină atenția întregii clase sau să antreneze pe elevi la discuții rodnice. Cauzele sînt multiple. În bună parte insuccesul unor asemenea ore se datorește su-

perficialității unor profesori care reduc „organizarea” și „pregătirea” lor la numirea unui elev care să susțină referatul, la anunțarea elevilor de a se pregăti, fără a le da indicațiile necesare. Astfel s-au petrecut lucrurile la clasa a IX-a „E” la o oră de diriginție despre opera lui Nicolae Grigorescu. Rezultatul: referatul întocmit fără ajutorul și controlul profesorului, a fost unilateral, nu a atins problemele esențiale. Discuțiile au fost și ele limitate. Clasa nu a putut fi antrenată. Ora s-a desfășurat haotic și a oferit profesorului diriginte surprize, din care s-a descurcat destul de greu. Astfel de ore obosesc pe elevii antrenați în alcătuirea referatelor și în susținerea unor discuții artișice.

Desigur, cred că nu putem elimina orele de diriginție la baza cărora stau referatele luate de elevi. Vom veghea însă ca ele să se alcătuiască numai pe anumite teme — apropiate de înțelegerea copiilor — indicându-li-se conținutul bibliografic cel mai accesibil. Munca dirigintelui nu trebuie însă să se rezume numai la atât. Dirigintele are datoria să ajute pe parcurs pe elevul care întocmește referatul, să controleze și să corecteze lucrarea în așa fel încât în fața elevilor să fie prezentat un referat interesant, accesibil — o bază pentru discuții vii.

Alteori, teme orele de diriginție sînt prea general formulate. Majoritatea acestora sînt sesizate și modificate încă la vizarea planului tematic. Totuși se mai întâmplă să se strecoare formulări generale. Iată, de pildă, la clasa a VIII-a „A” s-a dat unui elev să întocmească un referat pe tema „Învățămîntul în R.P.R.”. A fost un referat lung, obositor, cu termeni și expresii grele. După cum era și firesc, și discuțiile au devenit. Profesorul-diriginte și-a dat el însuși seama că de nepotrivit este o asemenea formulare pentru o oră de diriginție mai ales la elevii din clasa a VIII-a.

Toate aceste probleme au fost și vor mai fi discutate în cadrul comisiei metodice a diriginților, în cadrul analizelor pe care conducea școlii le-a organizat.

Am plecat de la Școala medie „Gh. Lazăr” din Sibiu cu convingerea că munca dirigintelui, organizarea orelor de diriginție a slat și stă în atenția conducerii școlii, ceea ce asigură creșterea necontenită a calității acestui compartiment din ansamblul muncii educative ce se desfășoară în școală.

B. M.



Copiii muncitorilor capătă astăzi, de la vîrstă cea mai înfrăgîdită, primele noțiuni de inițiere muzicală. În fotografie, un aspect de la câminul fabricii de tricotate „București”.