

PE PRIMUL LOC ÎN EDUCAȚIE — LECȚIA

LECȚIA — SURSĂ DE EDUCAȚIE MULTILATERALĂ

Profesorul care lucrează azi la catedră, este mandatarul celui mai înalt comandament social: formarea omului, a celui mai liber, mai îndrăzneț, mai instruit și mai uman dintre toți oamenii — omul societății socialiste. Văzută în această lumină menirea profesorului capătă valențe de adevărată și cu răzădăre în timp de acțiune în modelarea personalității tînărului, al cărui suflet rămîne permanent deschis exemplului viu, frumosului, împlinirii. Nu spun nici o noutate cînd afirm că sursa principală a unei educații solide și multilaterale este și rămîne lecția.

Abordarea unui asemenea subiect își legitimează rostul nu numai prin imperativele ce decurg din recente documente ale Conferinței privind creșterea randamentului educativ al predării, dar și prin valorile care realizează și idealurile comuniste, a realităților prezente și bogat în izbândă este o condiție permanentă a muncii profesorului. Ideea de educație prin lecție este însoțită cu formarea unei noi fațete de muncă, al cărui principiu etalon este însăși munca profesorului. Cum se pot realiza eficient funcțiile educative ale orei de curs? Răspunsul nu e simplu, dar premisa de la care trebuie să pornim este aceea că lucrurile nu sînt greu de făcut, e nevoie numai să ne punem în situația de a le face. E în fond chestiune nu numai de știință, ci mai degrabă de conștiință.

esențial este să existe la fiecare profesor o concepție limpede asupra rostului educativ al disciplinei lui și a fiecărei lecții în parte. Să nu piardă din vedere că face o muncă vie de modelare a conștiințelor, că e vorba de un proces interior îndelungat și complex ale cărui resorturi intime nu se pot pune în mișcare la întâmplare.

Prin urmare se pot deosebi două feluri de a predă: pe de o parte comunicarea fidelă dar detașată a cunoștințelor, iar pe de altă parte predarea prin prisma personalității profesorului cu acel adaos de simțire și conștiință care proiectează cunoștințele într-un mod convingător pe ecranul exterm de sensibil al receptivității elevilor. Omul de corectă s-ar parea prima modalitate de învățare, o rezumare, o îngustare care nu te va ajuta, în primul rînd pe tine profesor, să-ți desăvîrșești personalitatea și cu atât mai puțin pe cea a elevilor.

În munca noastră contactă deopotrivă și ceea ce comunică, dar și modul cum comunicăm cu clasele. Cînd ai izbucit într-o lecție să inculcezi interesul și să crezi convingerea utilității cunoștințelor transmise, poți să-ți spui cu satisfacție: „Iată, asta este contribuția mea”.

Confruntarea celor spuse în carte cu realitățile vieții va crea o înclinare mai firească ideilor, o structură mai organică lecției. Elevii vor simți la profesor lor o independență de cugetare, capacitatea de a conjuga litera cărții cu fenomenul vieții, vor recunoaște în el un model de muncă intelectuală, un model de conduită, un călăuzitor. Este o realitate indiscutabilă că valoarea și considerarea profesorului afirmă de fertilitatea muncii lui, iar aceasta la rîndul ei e condiționată de forța modelatoare a lecțiilor lui! Cred că trebuie să pornim de fiecare dată de la aceste adevăruri ca să ajungem la cea mai complexă și dificilă activitate a profesorului: activitatea didactică și conștiință.

Realizarea unui astfel de dezerat nu e posibilă fără fundamentarea procesului de învățămînt pe politica partidului nostru.

Condiția „sine qua non” este ca profesorul să stăpînească esența acestei politici și să transmită elevilor sensurile ei. Un rol deosebit revine, după cum arăta tovarășul Nicolae Ceaușescu, științelor sociale și disciplinelor umaniste, care prin natura lor au un mare potențial educativ și contribuie la formarea concepției științifice și a trăsăturilor moral-cetățenești ale tineretului.

mura aplicativă a acestei discipline — statistica matematică pe care se sprijină orice economie modernă, prezumiunile planurilor de producție, a sporului demografic, a balanței comerciale. Problemele alese de profesor au făcut lumină deplină în mintea elevilor, i-a convins despre importanța unei discipline cu care se întâlneau pentru prima dată. Din tot studiul matematicii trebuie să se degaje pasiune pentru descoperirea adevărului, refuzul de a se accepta afirmații nedovedite.

Dar cum se poate stimula mîndria patriotică prin lecțiile de matematică? Succesele școlii matematice românești, contribuția unor savanți la dezvoltarea anumitor ramuri ale științei sînt cunoscute de toți profesorii; totul este să găsești momentul și modalitatea potrivită de a le transmite elevilor.

La ce exemplu mai semnificativ să mă opresc în privința geografiei? Una este să le vorbești elevilor despre cursul Dunării și alta să le aduci în față imaginea gigantului de la Porțile de Fier care va modifica, nu numai cursul bătrînilor fluviu, ci și potențialul energetic al întregii țări, pas important în prosperitatea economiei noastre!

Prof. ZINA SIRBU
directora liceului „Mihai Eminescu” București

HISTORIA MILITANS

În amplă cvintare pe care a răstii-o la Conferința Națională a cadrelor didactice, tovarășul Nicolae Ceaușescu sublinia faptul că studiul istoriei, împreună cu studiul esteticii, al literaturii și al istoriei artelor are nu numai menirea de a dezvolta cultura generală a tinerilor, ci și aceea de a fi o tribună de luptă pentru o poziție înaintată în cultură și artă, de a contribui la elevarea spirituală a tinerilor, de a face din ei militanți revoluționari activi pentru năzuințele de libertate și dreptate socială ale lumii contemporane.

Intr-adevăr, s-a spus despre istorie că este **axa culturii**. Și această afirmație este la fel de potrivită atât istoriei ca proces obiectiv al dezvoltării omenirii, cât și istoriei ca știință și istoriei ca obiect de studiu în școală. Adevărata antologie a civilizației și culturii omenirii, istoria dă celui ce o studiază orizontul cel mai larg în spațiu și în timp, un repertoriu extrem de vast de observații, atât asupra omului ca individ cât și asupra societății omeniești în ansamblu și în devenirea ei istorică.

Dar, pentru a fi o antologie, istoria predată în școală trebuie să selecteze ceea ce este mai semnificativ, să se debaraseze de amănuntele lipsite de însemnătate și, mai ales, să se ferească de a fi o înșirare seacă de date, nume și fapte nesemnificative și neinteresante privind, bunăoară, soțiile lui Henric al VIII-lea sau garderoba și calul Mariei Antoaneta. Ea trebuie să fie istoria popoarelor și a umanității în ceea ce are ea funcție națională și general umană. În acest sens, istoria ca obiect de studiu în învățămînt nu trebuie să dea atât cunoștințe, cit cunoaștere, înțelegere. Ea trebuie predată nu pentru a fi memorată — în epoca noastră simplă memorare tînd să devină sarcina mînușilor, a creierelor electronice — ci pentru a fi înțeleasă, trăită.

S-a spus, de asemenea, despre istorie că este **magistra vitae**, că ea îi învață pe tineri ce trebuie să știe pentru viață. În aceasta stă marea valoare educativă a istoriei, cea dintîi și cea mai importantă activitate de formare a omului. În învățămîntul istoric este predată disciplina patriotică a tineretului decit prin lecțiile de istorie, care revin pe marea noastră pagină ale letopisetului poporului român. Statistica poporului român pe pămîntul strămoșilor săi, spiritual de jertă cu care el a apărât acest pămînt de toate furtunile, generozitatea cu care a luptat pentru toți cei ce l-au cerut sprijinul, dămăciua cu care a dat lumii oameni și opere de valoare sînt toate aceste fapte cu ajutorul cărora ur-

măresc să transform lecția de istorie într-o lecție de patriotism.

Conștient că tot atât de strins și de tritic nu poate lega istoria pe tineri de marile comandamente, de marile idealuri ale umanității, de lupta pentru libertate a popoarelor, de lupta pentru o viață mai bună, pentru ridicarea culturii umane pînă la cele mai înalte valori spirituale. De aceea caut să fac, din fiecare lecție de istorie universală, o lecție de umanism, care să pună în lumină avîntul constructiv al omului, ideile nobile care călăuzesc și îndrumă dezvoltarea mai departe a omenirii.

Numai așa, scotesc, orele de istorie se pot transforma în lecții, adică în învățămînt, în reguli de conduită, în principii de viață. Numai așa istoria poate fi o disciplină de învățămînt care să dea tinerilor o reprezentare clară asupra rostului lor în societate, care să-i ajute să înțeleagă perspectivele și sensul dezvoltării istorice, imperativele majore ale vremurilor noastre, cum pe bună dreptate se cere în cvintarea tovarășului Nicolae Ceaușescu.

Bogatul trecut al învățămîntului nostru cunoaște nenumărate exemple de dascăli de istorie care au ilustrat catredrele de unde au predat, transformîndu-le în adevărate tribune de propagare a celor mai înaintate idei și contribuind astfel la elevarea spirituală a tinerilor generații. Să ne gândim numai la marea învățată și, în același timp, marele profesor care a fost Vasile Pirvan, a cărui figură de purtător al celor mai înalte idealuri ale vieții omeniei a rămas vie în adîncul sufletului celor ce au avut fericirea să-i fie discipoli. Am putea cita, fără îndoielă, și alte numeroase exemple, din rîndurile profesorilor de istorie, ca și din rîndurile învățătorilor, acești nenumărați apostoli, știuți și neștiuți, care și-au consacrat viața luminării satelor.

Din marea tezaur al civilizației umane noi, profesorii de istorie, sîntem chemați să punem în lumină tot ce poate sluji și astăzi ideilor de dreptate, pace, libertate, progres, tot ce poate educa tineretul în spiritul acestor înalte idealuri. Căci, așa cum s-a afirmat nu o dată, o știință ale cărei cercetări nu sînt puse în slujba omului, a progresului său, își pierde justificarea și piere. Și dacă aceasta este o condiție de viață și de moarte pentru știință în general, cu atât mai mult știința predată în școală trebuie să fie pusă în slujba omului și a idealurilor sale.

Iată de ce, ca profesor, caut ca istoria pe care o predau elevilor mei să fie o **istorie militans**, o istorie care să militeze pentru marile năzuințe umaniste ale vremii noastre și ale poporului nostru.

Prof. MARIANA VASILESCU

Scrierea dreaptă simplificată

Pe plan mondial, pentru inițierea în scris a copiilor din clasa I, scrierea cursivă caligrafică oblică, cu majuscule buclate, cu apăsare de gros-subțire și liniare de legătură înaintea literelor mici a deținut supremația un timp îndelungat. Această scriere a fost însă viu criticată pornindu-se de la argumente de igienă oculară și posturală. La rîndul ei, practica a demonstrat că scrierea cursivă caligrafică oblică este greu însușită de elevii începători. Din aceste motive ea este treptat înlocuită cu alte scrieri, dintre care majoritatea se caracterizează printr-o orientare dreaptă verticală și prin simplificări variate în forma, legătura și firul scris al literelor. Cele mai răspîndite sînt scrierea cu alfabetul script, nelegat, în care literele sînt verticale și seamănă cu cele de tipar, și scrierea dreaptă simplificată cursivă (legată), introduse în multe țări din Europa, America, Australia, Africa.

În țara noastră scrierea cursivă caligrafică oblică se predă de peste un secol. Alfabetul din abecedarul oficial, ediția 1968, asemănător cu alfabetul din primele abecedere editate de I. Creangă și colaboratorii săi, păstrează majuscule buclate, oblice la dreapta de 27° în axa literelor (45° pentru majusculele A, M, N), apăsare gros-subțire și liniare de legătură înaintea literelor mici. Îndrumările metodice prevăd că elevul, în timpul scrișului să dea cailietului aplecare de 30° spre stînga și verticale și să țină capul aplescat spre umărul stîng (aplecarea capului fiind necesară pentru a ține axa globilor oculari paralelă cu rîndul oblic pe care se scrie). În ciuda direcțiilor metodice primite, ca o reacție sănătoasă de autoapărare și de economie de energie, spre finele clasei I aproape toți elevii renunță spontan la apăsarea gros-subțire și mulți dintre ei folosesc pe cailietul de aritmătică o orientare diferită a ceea din cailietul cu liniatură oblică; în plus, simplificarea literelor devine evidentă pe măsură ce elevul avansează în școlăritate. Scrierea exersată în clasa I devine un balast pentru formarea de noi mecanisme adecvate scrierii curente, pe care o recomandă programa de calificare pentru clasele II-IV, constituind o risipă inutilă de timp și energie.

Observații îndelungate au demonstrat cu prisosință că o mare parte din elevii claselor mari adoptă la întîmplare un alt model de alfabet pentru scrisul de uz personal, după ce în prealabil se dezvăluie de mecanismele exersate în primele clase, cu ația trudă. Faptul acesta are deseori ca rezultat conflicte neurofiziologice și psihologice dăunătoare mecanismelor scrisului.

Experiența proprie și rezultatele obținute în reforma scrierii întreprinsă în alte țări ne determină să propunem ca în predarea scrierii la clasa I din școlile noastre să se folosească un alfabet simplificat, cu litere drepte (verticale) și legătură naturală între ele, care prin exerciții gradate ca dificultatea să amelioreze și să perfecționeze lizibilitatea și estetica scrisului pe măsură ce elevul avansează în școlăritate. Propunerea noastră se bazează pe observații personale culese în decurs de zece de ani, pe rezultatele obținute în experimentarea modelului de scris preconizat de noi, în ultimii șase ani, cu un număr de peste opt mii de elevi din clasa I, ca și pe aprecierile pozitive unanime ale cadrelor didactice care au predat și au urmat în clasele I-IV evoluția acestei scrieri în cadrul experimentării.

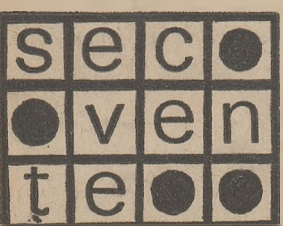
Menționăm că acest model de scris s-a experimentat în București, în 1963-64, la grupa mare de copii de la grădinițele nr. 7 și nr. 15, iar în anii următori s-a introdus la mai multe clase întîi din diferite școli din Capitală și din provincie. În urma hotărîrii Ministerului Învățămîntului, ea se predă începînd din anul școlar trecut în toate clasele I din școlile sectorului și ale Capitalei, clase care au fost înzestrate cu materialul didactic „Flora”, special elaborat de noi pentru predarea citit-scrisului.

Caracteristicile scrierii drepte simplificate cursive (legate) sînt: majuscule simplificate, lipsa liniarelor de legătură înaintea literelor mici, orientare verticală în axa literelor și fir egal în trasarea lor, bastonade și majuscule de aceeași înălțime și duble față de corpul literelor (exceptie J și I, care sînt triple față de corpul literelor). Modelul de alfabet prezentat alături este extras din manuscrisele unor scriitori, poeți, oameni de știință de prestigiu al culturii noastre naționale. Rezultatele bune obținute în evoluția acestei forme de scris în clasele I-IV, verificate de cercetătorii Institutului de

DR. FLORICA BAGDASAR

Aa Bb Cc Dd Ee
Ff Gg Hh Ii Jj
Kk Ll Mm Nn Oo
Pp Rr Ss Tt
Uu Vv Ww Xx
Yy Zz

Model de alfabet pentru scrierea dreaptă simplificată



Pentru zilele vacanței

Consennă și la acest început de vacanță (e adevărat, prea de primăvară), așa cum de altfel am făcut-o de fiecare dată, gria deosebită pe care toți factorii ce răspund de educația școlară, o manifestă pentru ca zilele lor să fie și mai bogate și frumoase. Inițiativa, originalitatea și ineditul, verificate practic ca fiind calitățile esențiale ce asigură succesul tuturor activităților organizate în vacanță sînt chemate să se manifeste din plin. Așa se face că pe agenda de vacanță a tuturor școlărilor

de la mic la mare, este înscris pentru cele două săptămîni un program, pe cit de bogat și variat pe sînt de instructiv. Pe primul plan sînt acțiunile în aer liber: excursiile, drumetiile, plimbările, întrecerile sportive. Cu deosebită grije sînt pregătite și o serie de acțiuni pe care școlarii le închină de pe acum sârburii Republicii, precum și împlinirii a 20 de ani de la crearea Organizației de pionieri, cum sînt simpozioanele, înfiltrările cu oameni de știință, cultură și artă, vizitele la monumente și locuri istorice etc.

Ca în fiecare vacanță, în aceste zile, elevii vor putea viziona gale de filme organizate special pentru ei, spectacole de teatru, vor putea participa la concerte, audii muzicale. Reamintim că la începutul vacanței de primăvară se va desfășura, de asemenea, concursul de literatură română, matematică, fizică și chimie faza pe județ pentru elevii din licee, școlile profesionale și tehnice precum și faza pe localitate a concursului de matematică pentru elevii școlilor generale.

Consfătuire metodicodidactică a profesorilor de biologie

Societatea de științe biologice — secția didactică — organizează în zilele de 4 și 5 aprilie a.e. la București o consfătuire metodicodidactică cu tema: „Predarea biologiei în școală în lumina noilor cercetări”. Consfătuirea este menită să răspundă sarcinilor trasate de Conferința Națională a cadrelor didactice privind ridicarea nivelului științific al profesorilor și informarea lor multilaterală cu noutățile în domeniul specialității.

deocant N. Boianescu, prof. univ. dr. P. Balca, demonstratii practice de botanică, zoologie, fiziologie vegetală, fiziologie animală și genetică, precum și o aplicație botanică și dendrologică la Sinașov.

Sesiune științifică pe teme ale activității pionierești

În zilele de 27 și 28 martie a.e. se vor desfășura la Bacău lucrările primei sesiuni științifice inițiată de Consiliul Județean Bacău al Organizației pionierilor pe tema: „Organizația de pionieri ca factor educativ”. Dintre comunicările ce vor fi prezentate cu acest prilej amintim: „Cerințe fundamentale în organizarea activităților pionierești în etapa actuală”, „Autoeducația în cadrul activităților pionierești”, „Aspecte legitice ale formelor de activitate pionierească”, „Contribuția activităților pio-

nerești la realizarea unei educații estetice integrale”, „Relația educator-educat”, „Activitatea pionierească — solicitare complexă a personalității copilului”, „Activitățile pionierești în perspectiva educației permanente”, „Specific și diferențiat în activitatea pionierească”.

Sînt invitate să participe cadrele didactice care muncesc cu pionieri și specializtii în domeniul muncii educative.

C. RUSU

La sala Dalles expoziția unui elev

Zilele trecute, pe bulevardul Magheru, printră expoziție obișnuită ale elasticienilor consorați, amatorilor de artă au putut zăbovi câteva minute la sala Dalles (în holul Universității populare) unde elevul Daniel Ionescu de la Școala generală nr. 169 prezenta publicului cîteva din

