



# Învățământul — domeniu productiv

(Urmare din pag. 1-a)

manifestă tendința de a se constitui clase omogene, deschise, permeabile și mobile, astfel încât diferitele grupe de elevi să fie solicitate la pragurile adevărate de performanțe.

**Red.: Cu aceasta trecem din domeniul evaluărilor cantitative în cel al evaluărilor calitative.**

**VI. Krasnaseschi:** Relația calitate-cantitate nu poate fi disociată în acest caz decât din necesități metodologice, de analiză. Asociația internațională pentru evaluarea randamentului școlar, la care țara noastră s-a afiliat nu de mult, a analizat două mari tipuri de școli: școala selectivă și „școala comprehensivă”. Școala selectivă asigură intrarea în viața profesională a unui număr restrâns de elemente excepționale, foarte bine pregătite care ar putea acoperi numai nevoile de specialități ale industriei de vîrf. Școala comprehensivă, care urmărește realizarea unei performanțe medii, asigură un număr de absolvenți mult mai mare. Se satisface astfel din punct de vedere numeric cerințele economiei, și, în același timp, se lasă deschise posibilitățile de specializare postliceală și postuniversitară. Fișele, se optează, de preferință, pentru cel al școlii tip.

**D. Grindea:** Școala comprehensivă este foarte apropiată de sistemul nostru de învățămînt. Învățămîntul nostru este preocupat de continua adaptare a pregătirii la noile nevoi care apar pe plan profesional. Măsurile luate recent de partidul nostru pentru generalizarea acțiunii de reciclare, de calificare și de perfecționare ilustrează tendința de modernizare a învățămîntului.

**Red.: Pentru că, în general, discuția noastră s-a rezumat pînă acum la explicarea problemelor productivității învățămîntului, aș propune ca în continuare să înțelegem să delimităm câteva din modalitățile de optimizare a acesteia.**

**E. Păun:** Aș vrea să fac unele precizări privitoare la eficiența internă și externă a învățămîntului. Prin eficiența internă înțeleg măsura în care producția sistemului de învățămînt concretizat în indivizii instruiți, este la nivelul investițiilor materiale și umane care se fac în învățămînt, iar prin eficiența externă, impactul învățămîntului asupra dezvoltării economico-sociale. Deși între aceste două aspecte există o relație foarte strînsă, nu întotdeauna caracterul optim al aspectului intern determină optimizarea eficienței externe. Pentru ca lucrul acesta să fie posibil este nevoie să se ia în considerare un anumit grad de adecvare la comandamentele sociale ca indicator al eficienței.

Eficiența internă nu poate fi judecată decât în corelație cu eficiența externă, aspectele interne trebuind să fie subordonate aspectelor externe.

**D. Grindea:** Problema optimizării productivității învățămîntului este foarte complexă. Totul trebuie optimizat pentru ca prin cheltuieli minime să obținem efecte maxime. Un celebru economist care ne vizitează în aceste zile țara — Jan Tinbergen, unul din cei doi economiști care dețin premiul Nobel — a propus un model de optimizare a învățămîntului sub aspectul planificării, al cuprinderii de elevi și studenți de diferite profile. Nu știu dacă modelul lui poate fi aplicat oriunde și ori cînd, dar se pare că el a dat rezultate interesante. Cert este însă că trebuie să existe un raport bine determinat între numărul de instituții de învățămînt și numărul superior, numărul de elevi și studenți și nevoia de cadre a economiei naționale.

Alături de impactul economiei

asupra învățămîntului, trebuie să avem în vedere și impactul învățămîntului asupra economiei. De primul aspect s-a ocupat numeroși specialiști și s-au creat chiar instituții pentru cercetarea lui. Așa că, de exemplu, Institutul Internațional de Planificare a Educației de pe lângă UNESCO, iar economiști ca Th. W. Schultz, O. J. Firestone, R. Poincaré au semnat numeroase studii pe această temă. Cel de al doilea aspect însă, impactul învățămîntului asupra economiei, a fost foarte puțin discutat. În acest domeniu, ar trebui citate lucrările academicienilor sovietici V. Strumilin, ale economistului american Ed. Denison etc., iar în țara noastră lucrările laboratorului de sociologie al Universității București sub conducerea profesorului Miron Constantinescu.

Analiza metodică modernă ne permite să încercăm asemenea calcule de o deosebită însemnătate.

**Red.: Este acesta un aspect al optimizării?**

**D. Grindea:** Fișele. Ca dovadă aduc următorul exemplu. Trebuie să facem un învățămînt cât mai bun cu cheltuieli cât mai mici, deși în general ponderea cheltuielilor pentru învățămînt devine din ce în ce mai importantă. (În anul 1969, de pildă, aproape 4,5% din venitul național al țării noastre a fost destinat învățămîntului pentru cheltuieli curente, fără a mai vorbi de investițiile propriu-zise — fapt care ne situează alături de Franța și alte țări dezvoltate). În asemenea condiții fondurile trebuie administrate în mod riguros științific. Consider de aceea că ar fi utilă introducerea în învățămîntul pedagogic de toate gradele a unei discipline noi: „economia învățămîntului”.

**VI. Krasnaseschi:** Sint necesare și studii de eficiență a învățămîntului.

**D. Grindea:** Poate chiar o comisie de cuantificare a eficienței învățămîntului, ar fi nevoie de un organism care să conceapă anumiți indicatori ai productivității învățămîntului și care să urmărească această latură a activității. Organismul despre care vorbeam ar trebui poate să studieze joncțiunea dintre producție și învățămînt sub aspectul contractelor cu întreprinderile, al diferitelor forme de legături ale învățămîntului cu practica, al prospectării eficientei unor acțiuni pe care intenționează să le întreprindă Ministerul Învățămîntului.

**E. Păun:** O problemă mi se pare fundamentală. Trebuie văzut cum se folosește gospodărește fondurile destinate învățămîntului. De exemplu, se știe că renovarea tehnologică este unul dintre parametrii fundamentali ai optimizării sistemului de învățămînt. Dar aici nu trebuie să privim lucrurile numai prin prisma rezultatului imediat, ci în perspectiva efectelor viitoare.

**D. Grindea:** Pentru a urgența înzestrarea învățămîntului fără a se spori necesarul de investiții nu s-ar putea concepe anumite centre puterice cu utilitate moderne, care să deservească mai multe școli?

## In cinstea aniversării semicentenarului partidului

**VI. Krasnaseschi:** Acest lucru s-a făcut în alte țări, cu rezultate destul de bune.

**E. Păun:** Măsurile de optimizare trebuie să aibă în vedere și agenții umani care urmează să le realizeze. Dacă membrul corpului profesorilor nu sînt pregătiți să aplice instrumentele modernizării se pot compromite idei prețioase ale învățămîntului modern.

**D. Grindea:** Pe linia optimizării, o importanță deosebită are asigurarea unei exigențe corespunzătoare învățămîntului superior. Considerăm gratuitatea învățămîntului ca o mare cucerire a regimului nostru. Dar ea nu trebuie să încurajeze lenenia și îndolăzirea. Pentru un student, în anumite facultăți se cheltuiesc anual aproximativ 16.000 lei, ceea ce echivalează aproape cu salariul mediu al unui lucrător. Ni se pare absurd să continuăm să oferim acest salariu unui student care este repetent sau trece dintr-un an în altul cu media minimă. Poate că ar trebui analizată ideea introducerii unor forme de taxe în asemenea condiții. În general învățămîntul ar trebui să zăcănească totul promovarea nonvalorilor care nu vor autoriza în planul economiei investițiile asupra lor. De asemenea, avînd în vedere beneficiarii procesului de învățămînt — în cea mai mare parte unitățile economice — poate ar trebui reexaminată problema surselor de finanțare a învățămîntului și degrevarea în acest mod a bugetului statului de o parte importantă de cheltuieli.

**Red.: Bineînțeles însă că ținzînd să reprezinte un asemenea zăcănesc, învățămîntul are în același timp datorita de a folosi posibilitățile optime ale pedagogiei moderne pentru a valorifica resursele reale ale fiecărui individ.**

**E. Păun:** Este obligația majoră a învățămîntului aceea de a valorifica integral potențialul uman. Cercetările de psihologie au dovedit că numai o parte destul de redusă din potențialul real al elevului este relevată de învățămîntul tradițional. Vor trebui deci intensificate studiile de micropedagogie.

**VI. Krasnaseschi:** Cred că trebuie revizuită și modalitatea aprecierii înăuntru sistemului. Noi sîntem încă robii unei concepții îngust docimologice, care consideră actualul sistem de notare drept obiectiv și justiciu. Dar acest mod de a apreciere este și neștiințific, și inhibant. Ar fi de analizat și de introdus un sistem care să permită o investigație foarte largă a personalității elevului și a progreselor sale școlare, mergîndu-se pînă la ceea ce unii specialiști numesc „unitate de credit” — adică cantumul de cunoștințe asimilate la o anumită disciplină de elevi într-un timp mai îndelungat sau mai scurt, în funcție de diferențele de capacitate dintre ei.

**Red.: Adunînd la un loc cele de probleme, ca și multe din cele pe care le-am abordat în cursul discuțiilor noastre, cred că putem spune că ele contribuie într-o măsură însemnată la prefirurile școlii viitorului.**

## In cinstea aniversării semicentenarului partidului

Intimpinînd cu însuflețire împlinirea celor 50 de ani de existență a Partidului Comunist Român, pionierii și școlarii din Capitală luă parte la ample și prestigioase acțiuni.

După cum se știe, Consiliul municipal București al Organizației pionierilor a organizat în cinstea acestor ani surbătorii a poporului nostru o stațiune corală a formațiilor pionierice, care se desfășoară pe cea mai de seamă scenă bucureșteană din țară, la Teatrul R.S.R. La cea de-a doua manifestare din cadrul acestei stațiuni, care a avut loc duminică 28 februarie s-a prezentat formația corală a unității de pionieri de la Școala generală nr. 56, avînd ca dirijor pe Florica Avramescu.

Valoarea colectivului coral s-a evidențiat în capacitatea sa interpretativă. Repertoriul abordat a cuprins piese variate de stil și gen, pornind de la compoziții preclasiche pînă la contemporane. Am putut asculta astfel, interpretate cu multă acuratețe, „Cantații de Luca”, „Amurg”, de Luca Marenzio, „O lume, ce frumoasă ești!” de Beethoven, precum și coralele de inspirație contemporană din țara noastră, unele în primă acțiune — „Patrică” de Nicolae Popescu, „Trenul de copii” de Vasile Timb, „Hala drum” de Mircea Adulescu ș.a.

**IOAN FICA**

În programul acțiunilor înaintea aniversării semicentenarului partidului de către Școala generală nr. 15 s-a înscris și o inițiativă elevilor cu scriitorii Mihail Negulescu, redactor-șef al revistei „Cătețarii” și Nicolae Ștefan, redactor-șef al revistei „Viețile studențescilor”. Scriitorii au citit copiilor versuri închinete partidului și patriei, le-au vorbit despre activitatea pe care o desfășoară în țară, în vederea conducerii al unor reviste pentru copii și tinerii studențesci.

La rîndul lor, pionierii au recitat versuri proprii în care au săvîrit partidul și țara: „Raportul cravaterilor pupurii”, „Descătușare”, „Și eu vreau să fiu comunist”, „Spre înălțimi”.

**CONSTANȚA MUCIDA**

„Îți dăruim partid cu-nflăcărare / Un gînd purtat din inimă, voies / Să te păstrăm în suflet, veșnic soare / Și să-ți fim țării școlii credincioși.” Versurile, cîntecule, povestirile și jocurile care au alcătuit programul spectacolului intitulat „În vers și cîntec sînt patria și partidul”, închinat aniversării semicentenarului Partidului Comunist Român de către elevii Școlii generale nr. 15 din Capitală, au fost răsplătite cu numeroase aplauze.

**C. ANDREI**

Apărut recent, volumul de poezii „Te cînt din toată inimă”, închinat celei de a 50-a aniversări a creației Partidului Comunist Român, cuprinde sute de poezii ale elevilor școlii generale de 10 ani din Dolhești, Maril. El închină partidului și patriei, cu o caldă admirație și nefermă dragoste, dau glas sentimentului de profundă recunoștință față de Partidul Comunist Român.

**Prof. V. SANDOVICI**

# Cum studiem limbile moderne

Credem că niciodată în istoria învățămîntului românesc limbile moderne nu au ocupat un loc atât de însemnat ca în zilele noastre. Niciodată programele, scopurile și metodele predării limbilor străine nu au fost studiate și evaluate mai temeinic decît acum. Acest interes este pe deplin justificat de importanța pe care a dobîndit-o, în epoca în care trăim, cunoașterea unei sau mai multor limbi de circulație mondială.

Într-un atare context, mi se pare important ca la baza procesului de însușire a limbilor străine în școală să stea principiile pedagogice moderne. Totodată, mi se pare oportunitate să fie recunoscută covârșitoarea însemnătate a vorbirii și înțelegerii unei limbi străine în faza inițială a studiului și să se delimiteze precis ceea ce trebuie predat la clasele unimate de ceea ce trebuie predat la clasele realiste.

Logic este să se țină seama de faptul că elevul, cînd începe studiul unei limbi străine, are un scop: comunicarea în limba respectivă. Obșnuința limitată a tematicii multor lecții la stadiul caracteristic sîlilor de clasă, conferă studiului o pronunțată notă de artificialitate. Obiectele și mobilierul din clasă nu constituie, după părerea noastră, un subiect deosebit, care să necesite construirea unor teorie speciale. Cuvintele respective se pot învăța în cadrul unor exerciții structurale și sîntem siguri că se vor reține, deoarece se vor repeta mereu pe parcurs, în cadrul orelor.

Sîntem de părere că lecțiile trebuie prezentate sub formă de dialog, deoarece astfel profesorul îl poate deprinde pe elevul cu foloșirea practică și naturală a limbii. Dar dialogurile trebuie să fie bine concepute, pentru ca elevii să poată folosi și în afara clasei expresiile învățate. Sotomînd indicat ca aceste dialoguri să nu fie prea lungi (circa 4-6 propoziții) pentru a putea fi memorizate. Astfel, pe limbă expresii elevii vor învăța automat aspecte fundamentale ale limbii legate de accent, intonație, structură.

Dialogul ar putea să constituie o

sursă bogată de exerciții structurale cuprinse în aceeași lecție. Sugerăm mai jos referindu-ne la limba engleză un exemplu de dialog și exerciții adecvate predării formelor interogative și negative ale verbelor noționale. Dialog: A. Do you speak English? B. Only a little. A. Do you know many words? B. No, I don't. Exerciții: a) Do you speak English? French? Romanian? German? Italian? b) Do you (he, she, we, they) speak English? c) Do you speak English fluently? well? correctly? rapidly? d) Do you (he, we, they) write correctly?

Desigur, se pot construi numeroase exerciții pe baza unor propoziții cărora li se înlocuiesc pe rînd diferite elemente structurale. Credem că pe această cale se va putea obține activizarea elevului pe întreaga durată a lecției. În plus, acest tip de lecții, care elimină textul tradițional de citit-tradus, se pretează excelent la exerciții intensive în laboratorul fonetic.

Cît despre exerciții, acestea trebuie să aibă în vedere, după părerea noastră, necesitatea ca elevii să dobîndească în special deprinderi de înțelegere și vorbire a limbii. Dacă ne propunem să-i facem pe elevi să înțeleagă limba engleză și să se exprime în această limbă într-un ritm apropiat de cel normal, nu vom reuși acest lucru ația vreme cît exercițiile de conversație aparțin stilului livresc. Progresul va fi extrem de lent și nesatisfăcător dacă nu se vor da, de la început, formule neaccutuate care caracterizează cuvintele structurale ale limbii vorbite într-un ritm normal. Formele tari, accentuate, due la încetinirea ritmului vorbirii și în final, la o vorbire nenaturală. Vorbitorii limbii engleze nu spun „There is a tree”, „Who is this child?”, „They will see” etc., ci „There's a tree”, „Who's this child?”, „They'll see” etc. Și, de asemenea pentru noi este clar că nu poți trece interesul elevului dacă este silit să exerseze propoziții de felul: „I have a big book” (Am o carte mare). I have an apple (Am un măr). Have I a big table? (Am eu o masă

mare?). Yes, I have a big table. (Da, am o masă mare).

Trecînd la categoriile gramaticale, trebuie să spunem că socotim neîndicat să se ignoreze noile orientări în acest domeniu, prezentîndu-se în continuare elevilor categoriile gramaticale folosite în gramaticile tradiționale în cînd din secolul XVIII și care nu fac altceva decît să transfere sistemul latin, bazat pe flexiuni, la o limbă atât de diferită cum este engleza. Noi am dorit să transmitem elevilor noștri câteva din noile cuceriri ale lingvisticii și gramaticii moderne. De pildă, am dori să nu-mi obligăm să învețe că în engleză există 4 genuri, cînd gramaticile moderne vorbesc de multă vreme doar de două genuri sau ignoră complet această categorie caracteristică limbilor flexionare ternare, în care mai mare măsură, calitatea predării. De aceea credem că manualele ar trebui să fie elaborate pe bază de concurs și apreciate afit de experți lingviști, metodologi și psihologi, cit și de profesorii din școli. Succesul va fi determinat, în primul rînd, de cooperarea colegială între cercetător și profesor. Credem că tot ceea ce cercetătorul comunică profesorului despre sistemul limbii și despre felul cum se face predarea aceasta în cadrul lecției va constitui un prețios beneficiu pentru școală, iar tot ceea ce profesorul comunică cercetătorului despre reacțiile elevilor, despre eșecurile și reușitele lor se va dovedi extrem de util pentru cercetarea lingvistică.

**IOAN TAMAȘ**  
profesor la Liceul 4  
**NORA MÖSLER**  
profesor la Liceul „E. Gojdu”  
Oradea

## Dialog cu elevii

(Urmare din pag. 1)

cu aparatul electric. Atunci n-ar fi fost mai bine să se aleagă, pentru instruirea practică, ceva ce se poate realiza efectiv, așa cum s-a și procedat în cele mai multe locuri?

— Și noi — a continuat Adrian B. din clasa a XI-a — am putut constata încă destule lucruri formale în modul cum se desfășoară practica. Începînd de la zilele și orele în care este fixată — adesea nepotrivit — trecînd la faptul că nu o dată nu s-au ales cu grijă întreprinderile (uneori facem un adevărat maraton de la școala la întreprindere și înapoi și ajungem cu intrziere ori într-un loc ori într-altul, prea obosiți ca să mai fim capabili de un efort fizic sau intelectual) și terminînd cu conținutul propriu-zis al practicii. Auzim cîte o dată spunîndu-ni-se: „Știi, piesa asta se face de fapt altfel, din altceva, dar acum fă-o cum o fi”.

Pe mine școala m-a învățat că trebuie să lup împotriva superficialității. Atunci de ce mai sînt admise asemenea mostre grave de superficialitate?

Din cele spuse de fiecare elev și n-a fost nici unul — a continuat Adrian B. — care să nu fi spus ceva — s-a conturat pentru noi certitudinea că pe elevi pregătirea tehnică, însușirea încă din școală a elementelor unei meserii îi preocupă în aceeași măsură ca învățătura, ca studiul teoretic. El vor să învețe să muncească mai mult, vor să cunoască mai bine între-

prinderile, vor să știe să creeze ceva ei înșiși, cu minile lor. Nu ne-au mirat de aceea, propunerile pe care le-au făcut. Mulți doresc, bunăoară, să lucreze în vacanța de vară în întreprinderile din orașul în care locuiesc. Va fi un fel de continuare a practicii din timpul anului — spun ei, a dîndu-se astfel vor putea sta mai mult în toate secțiile și mai ales în cele legate de profesia pe care și-au ales-o, să urmărească mai atent, mai pe îndelete fluxul tehnologic, să se familiarizeze cu ritmul de muncă. Ni s-a părut interesantă și propunerea pe care au făcut-o cîțiva elevi de la țară, de a lucra în vacanța de primăvară în stațiunile de mașini și tractoare. Am înregistrat dorința elevilor (exprimată și cu alte prilejuri) de a se înființa magazine de unde să-și poată procura materiale de lucru.

Dialogul cu elevii îl constatăm necesar.

**Conferința**  
Uniunii Sindicatelor din învățămînt și cultură are loc vineri 12 martie a.c., orele 8, în sala de marmură a Casei Științei din București

## secvențele

Viz' ta unei delegații a Ministerului Învățămîntului în Anglia

O delegație a Ministerului Învățămîntului, condusă de ministrul Mircea Malița, a plecat luni dimineața în Anglia, unde face o vizită oficială în invitația secretariatului de stat pentru educație și știință, Margaret Thatcher. Printre persoanele oficiale prezente la plecarea pe aeroportul Otopeni se aflau Denis Seward Laskey ambasadorul Marii Britanii la București, și membri ai ambasadei. Delegația vizitează instituții de învățămînt și de cercetare și poartă convorbiri cu reprezentanți ai vieții culturale și științifice din Marea Britanie. Ministrul Mircea Malița s-a înființat marți cu secretarul de stat pentru educație și știință, Margaret Thatcher, în convorbirea care a avut loc cu acest prilej al participat W. R. von Straubenzne, secretar parlamentar la secretariatul de Stat pentru educație și știință, și Vasile Pun-

gan, ambasadorul Republicii Socialiste România la Londra. În această zi, ministrul învățămîntului al Republicii Socialiste România a vizitat unele instituții de învățămînt superior din Londra.

**Dezbateri privind analiza procesului de învățămînt**

Luni, 1 martie a.c., la Casa Corpului didactic din Capitală a avut loc o dezbateri publică — prima dintr-un ciclu de dezbateri bilunare pe teme pedagogice, organizate de LAPI (Laboratorul de analiză a procesului de învățămînt). Au participat prof. univ. dr. D. Todoran, rector al Institutului central de perfecționare a personalului didactic, prof. Sofia Puscasi, inspector general al Inspectoratului școlar al municipiului București, numeroși profesori.

Cu acest prilej prof. univ. dr. Fave Apostol, rector al Institutului central de perfecționare a personalului didactic, a expus tema „Ce înseamnă analiza procesului de învățămînt”. Expunerea a prilejuit clarificarea unor probleme deosebit de interesante privitoare la concepția de analiză a procesului de învățămînt și la preocupările laboratorului. S-a precizat astfel că învățămîntul este studiat ca un sistem dinamic, cu metodologia cercetării operaționale, arătîndu-se modalitățile prin care această

cercetare poate contribui la ameliorarea procesului de instruire și educație.

**Tinerii felcristi cercetează izvoarele geniului popular**

Cu mai bine de 130 de ani în urmă, un student de la școala Blajului, pătruns fiind de farmecul cîntecului popular și al trăgăturii românești și cîntînd „să pună merit pentru nația sa”, cum îl îndemna marelui său dascăl, T. Ciocărlu, zăbovea duminele și sîrbătorile de-a rîndul printr-o feciorie și fetecul statului natal ca să noteze adevărate neoteme din creația populară. Astfel a strîns Nicușor Pauleț cele 319 „Cîntări și strigături românești de care cîntă fetecii și feciorii jucînd”, ce au constituit prima culegere științifică de folclor românesc.



Urmînd exemplul vestitului lor căsătorit, numeroși elevi ai claselor a VII-a și a VIII-a de la Școala generală din Roșia de Seca, județul Alba, reușind în cadrul unor cerce de folclor, s-au inițiat în tehnica culegerii și valorificării creației populare.

În decursul primului an de existență a cercului elevilor au cules și notez grupate pe genuri și specii literare, aproape 150 de creații. În majoritatea lor va'orose din punct de vedere literar. În anul acesta ei au fost orientați să intre mai adînc în problemele folclorului, urmînd unele teme sau motive fundamentale.

Analizînd creațiile culese de N. Pauleț elevii au sesizat că, în majoritatea lor, aceste cîntecuri aveau ca motiv fundamental dorul acasă, „încostă românesc”, care există și astăzi în conștiința unei omeniri care își păstrîrile mediului apropiat și al înscărilor într-o țară nouă, la „dăbe curii”, iubirea sau înfrîngerea sufletatească a omului cu natura. De asemenea, ei au fost orientat să facă unele cercetări asupra simbolurilor folclorului artistic.

Culegerea „Cîntare partidului”, editată și în limbile maghiară și germană, se deschide cu cîntecul „Frumoasă țară, dulce Românie”, de I. D. Chiressu, pe versuri de Adrian Păunescu și Nichita Stănescu. În continuare așosește cîntecul „Partidului” de Teodor Bratu, „Partid, al vieții soare” de Florin Comisel, pe versuri de Vasile Biru. Pînă la sfîrșit — legendară vatră” de Dimitrie Cuclin, pe versuri de Ion Mejișiu,

înființe în versurile analizate sau asupra cromatice creației populare.

În continuare tinerii folcloristi vor culege cîntecuri de inspirație, cîntecuri privitoare la relația omului cu natura, proverbe și zicături, vor trata temele „Mîi și magie în folclor”, „Folclorul și cultura populară”, „Elemente cosmice în arta și creația literară a poporului român” etc.

**Prof. ION POPA**  
Roșia de Seca — Alba

**Materiale valoroase pentru repertoriile formațiilor artistice școlare**

Este meritorie inițiativa Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, a Casei Centrale a Creației Populare de a edita, în cîntea aniversării semicentenarului partidului, culegeri de cîntecuri și culegeri literare miciile să vină la sprijinul formațiilor artistice.

Culegerea „Cîntare partidului”, editată și în limbile maghiară și germană, se deschide cu cîntecul „Frumoasă țară, dulce Românie”, de I. D. Chiressu, pe versuri de Adrian Păunescu și Nichita Stănescu. În continuare așosește cîntecul „Partidului” de Teodor Bratu, „Partid, al vieții soare” de Florin Comisel, pe versuri de Vasile Biru. Pînă la sfîrșit — legendară vatră” de Dimitrie Cuclin, pe versuri de Ion Mejișiu,

„Gile străbună” de Mircea Neagu, pe versuri de Vasile Biru, „Țara de Ludovic Păcag etc.

În cea de-a doua culegere, intitulată „Cîntec muncetoresc revoluționar”, înținim piese ca „Steagul partidului” de Matei Soroc, „Doina Hășului”, „Cîntecul de la C.F.R.”, „Frîșele din Dolhești”, „Hic lupi”, „Răsună Valea”, „Cîntecul partizanilor păcii” de I. D. Chiressu etc.

Ambele culegeri, care reprezintă auxiliare prețioase pentru activitatea formațiilor corale din școli, pot fi procurate de la Casele de creație județene. Tot prin Casele de creație, în care sînt înmănunchate versuri, monaje literar-muzicale, momente recitative — precum și „Recomandările de repertoriu pentru formațiile artistice de amatori în vederea alcătuirii programelor dedicate celei de-a 50-a aniversări a Partidului Comunist Român”.

**T. BARBOI**

Recomandăm școlilor și colecția de cîntecuri pentru copii a Institutului Nelu Ionescu, intitulată „Cîntecuri și țipări de cîntînd de la Editura muzicală a Uniunii compozitorilor. Colecția însușează un număr însemnat de cîntecuri din repertoriul și folclorul autentic al copiilor de pe toate platurile țării, cărora li s-a dat o nouă înfățișare artistică, prin înfățișarea armonică și polifonică. Aplicînd principiile folclorice ale lui Anton Panu, prof. Nelu Ionescu culege,

selecționează, prelucurează și armonizează.

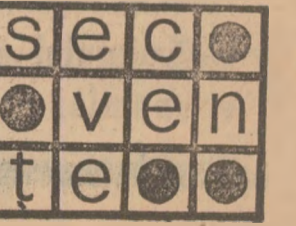
Sub aspectul ritmului și al armoniei, majoritatea cîntecelor sînt ușor accesibile elevilor din clasele I-IV. Deosebit de interesante sînt notele explicative privind conținutul și desfășurarea fiecărui cîntec. Sotomînd că toate cîntecurile din această antologie vor putea fi introduse cu succes în repertoriul coral al copiilor mici, al celor mai mari și chiar al formațiilor profesionale.

**Prof. V. D. NICOLESCU**

**Revista „Terra” într-o nouă prezentare grafică**

Începînd cu primul număr din acest an, recent difuzat, revista „Terra” apare într-o nouă prezentare grafică. Întregul său țiraj este tipărit pe hîrtie colorată, ceea ce permite o prezentare mai bogată, schițelor, hărților, graficelor, bloc-diagramelor, fotografiilor etc.

Cel dintîi număr aprînd în noile condiții are un conținut interesant și variat, tratînd teme referitoare la dezvoltarea energiei românești în deceniile 1971-1980, la sistematizarea municipiului București, la geografia transporturilor pe glob, la cercetarea spațiului extraterestru ș.a. Revista mai cuprinde tematicile și bibliografia pentru definitivat și gradul II, o agendă școlară, un



# CRONICĂ DE CINCINAL

## ÎNZESTRAREA TEHNICO-DIDACTICĂ



La Centrul de calcul al Universității din București

Ridicarea nivelului științific al cursurilor și manualelor în învățământul profesional, liceal și superior, legarea lor strinsă de realitatea practică a economiei și culturii țării noastre depind, în mod hotărâtor, atât de buna pregătire științifică a cadrelor didactice, cât și de dotarea corespunzătoare a laboratoarelor școlilor și facultăților cu aparatura și utilajele necesare activității practice a elevilor și studenților

(Din cuvântarea tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, la Conferința Națională a cadrelor didactice)

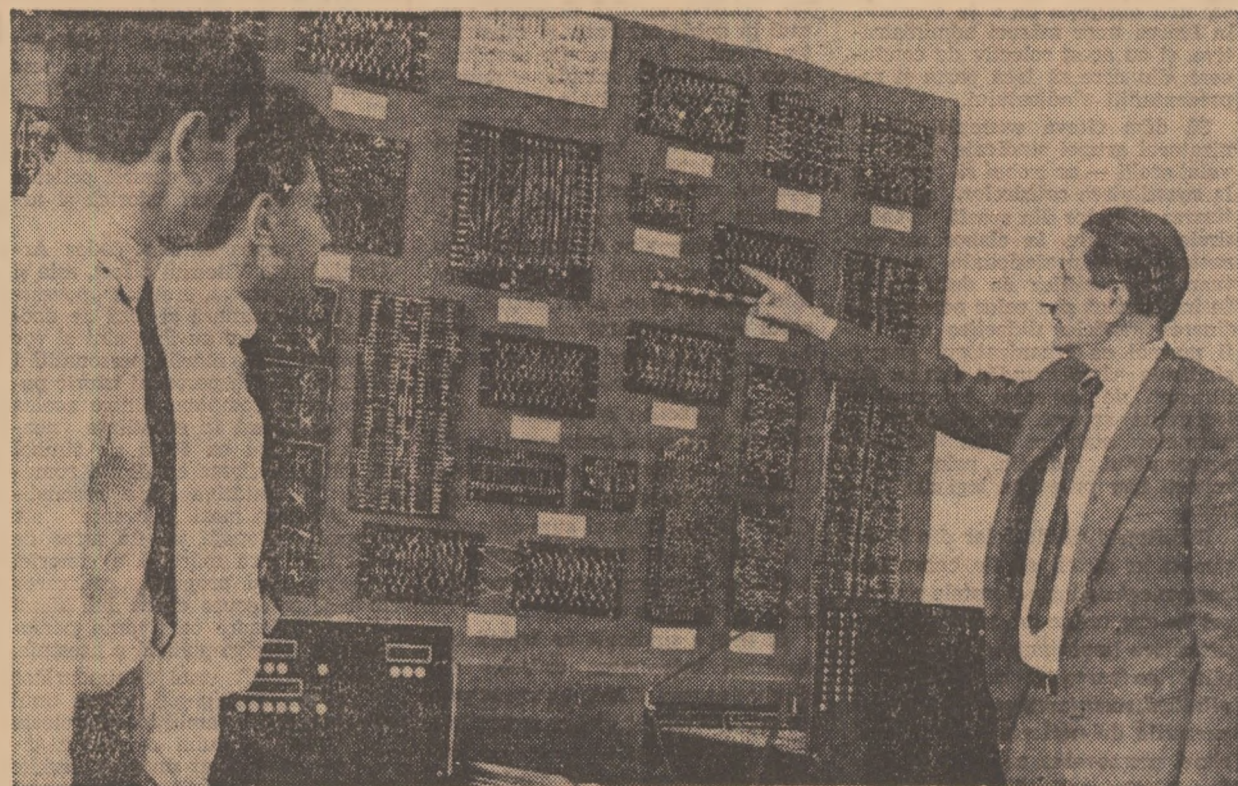
În perioada cincinalului 1966-1970 s-au depus eforturi continue pentru dezvoltarea bazei didactico-materiale a învățământului. Numai pentru laboratoarele și materialele didactice necesare învățământului de cultură generală și învățământului superior au fost alocate în acești ani fonduri în valoare de **518531000 lei**

Pentru dotarea laboratoarelor și a diferitelor cabinete din învățământul de cultură generală cu aparate pentru studiul fizicii și chimiei, cu mulaje necesare predării biologiei, cu hărți pentru lecțiile de geografie și istorie, cu planșe, diafilme, diapozitive sau discuri menite să sporească eficiența lecțiilor au fost cheltuite

**248850000 lei**

Pentru ca învățământul superior să dea studenților o pregătire care să corespundă sarcinilor actuale și de perspectivă ale economiei și culturii s-a acordat o atenție deosebită cunoașterii de către studenți a progreselor înregistrate de știința și tehnica mondială. În această direcție un rol deosebit de important îl are studiul în laboratoare. Pentru înzestrarea acestora au fost alocate în cincinal

**269681000 lei**



Calculatorul analogic transistorizat de la Institutul politehnic din Timișoara

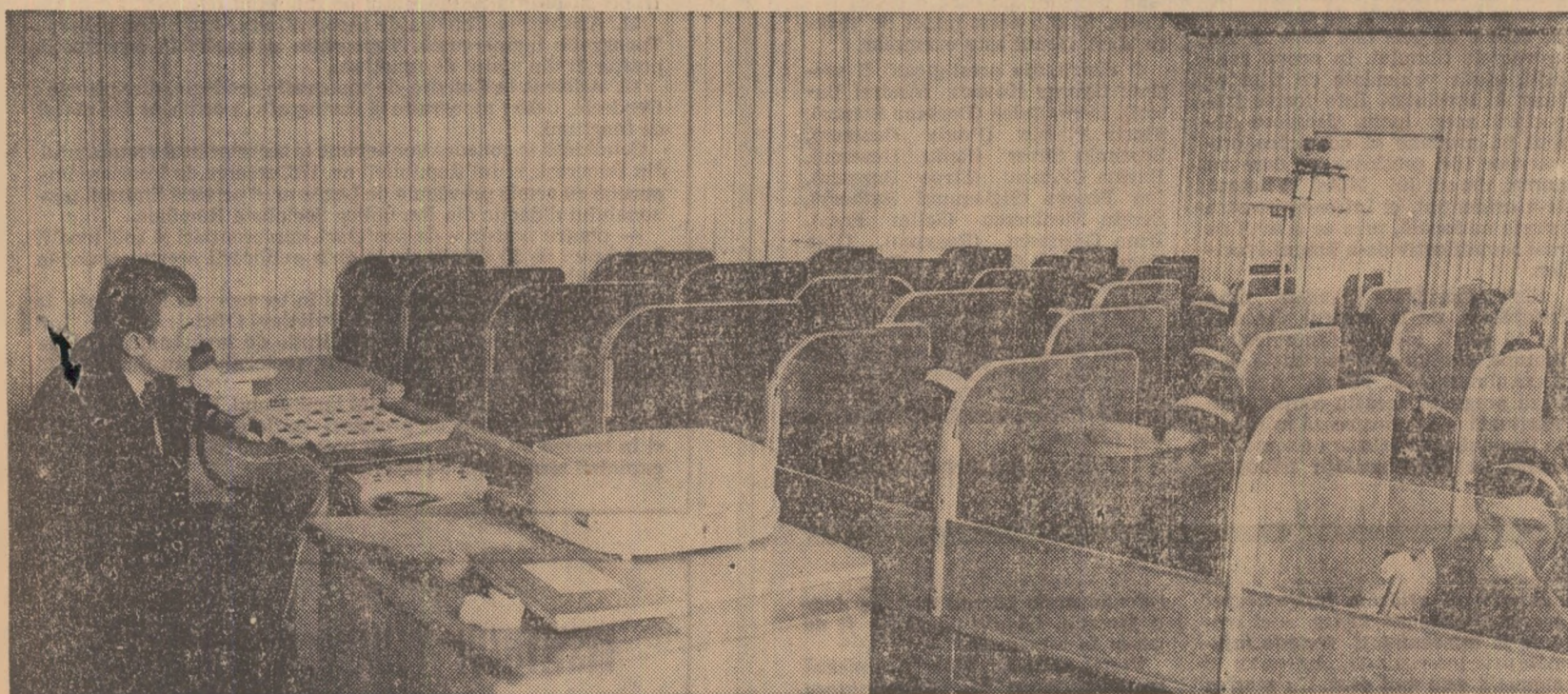
Lărgirea și diversificarea aparaturii didactice au înregistrat în perioada cincinalului succese notabile. Pentru dotarea școlilor generale, a liceelor, a școlilor tehnice și profesionale și a grădinițelor cu material didactic s-au contractat numai în anul 1970 **499 titluri de material didactic la 23 de întreprinderi**, titlurile respective însumând o valoare totală de

**56500300 lei**

### MODERNIZARE

Preocupările privind modernizarea învățământului au cunoscut o considerabilă largire după Plenara C.C. al P.C.R. din 22-23 aprilie 1968, care a aprobat Directivele Comitetului Central al partidului cu privire la dezvoltarea învățământului în țara noastră. În cadrul acestor preocupări o atenție sporită a fost acordată dotării învățământului superior și învățământului liceal cu aparate moderne, printre care :

- înregistratoare electronice
- spectometre de rezonanță nucleară
- mașini de încercări mecanice
- osciloscopie catodice
- microscopie electronice și metalografice
- spectrofotometre de laborator
- cromatografe de gaze
- aparate de rezonanță magnetică
- numărători de impulsuri
- surse duble de tensiune
- microscopie universale de cercetare
- microscopie biologice și metalografice



Mijloacele tehnice audio-vizuale au amplificat forța instructivă și educativă a lecției. În cincinalul 1966-1970 a început dotarea liceelor cu laboratoare audio-vizuale, la conceperea și realizarea cărora o importantă contribuție o aduce însuși profesorii și elevii. În imagine, laboratorul lingvistic de la Liceul nr. 3 din Baia Mare conceput de un colectiv de profesori din școală și realizat prin autodotare.

## AUTODOTARE

Concomitent cu dotarea prin investiții alocate din bugetul de stat s-a inițiat o amplă acțiune de valorificare a inițiativei și capacității creatoare a colectivelor didactice din învățământul de toate gradele, precum și a studenților și elevilor. Această acțiune a dus la crearea în licee a numeroase noi laboratoare audio-vizuale, la crearea și îmbogățirea sortimentelor de material didactic.

La rîndul lor, atelierele proprii ale unităților de învățământ superior au construit numai în anul 1970 aparate în valoare de

circa **3750000 LEI**

Acțiunea de autodotare capătă pe zi ce trece o extensiune tot mai mare, dovadă a marelui potențial creator al învățământului nostru.

## DIDACTICA

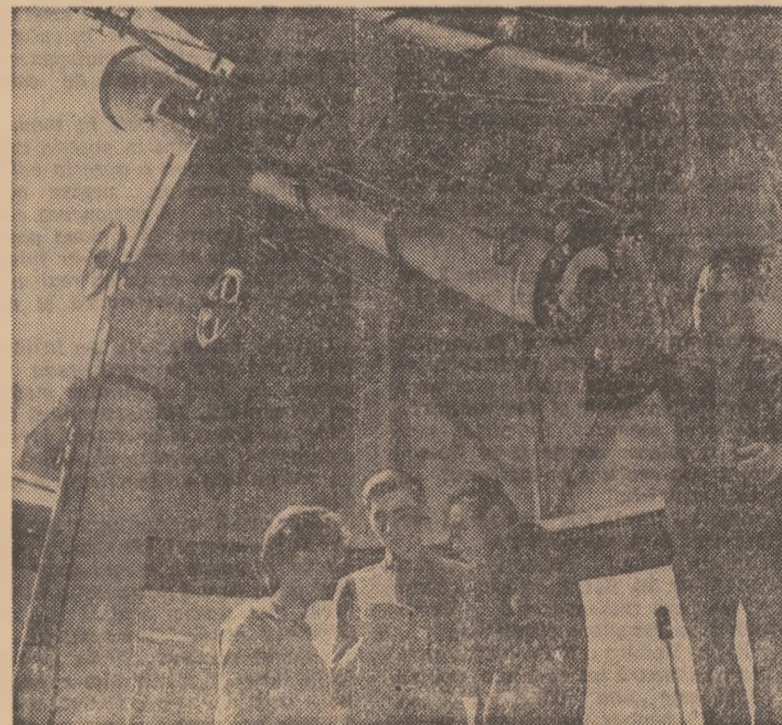
O pondere importantă în producția mijloacelor de învățământ o are întreprinderea „Didactica” din subordinea Ministerului Învățământului, care dă cca. 60 la sută din producția de material didactic destinată școlilor generale, liceelor teoretice și liceelor de specialitate.

În anul 1970, producția globală și marfă a acestei întreprinderi a crescut cu 146 la sută față de anul 1965, ultimul an al cincinalului anterior.

„Didactica” a realizat în această perioadă 66 de sortimente noi. Iată câteva dintre acestea : trusă mecanică a lichidelor, trusă de dilatometre, aparat pentru demonstrarea interferenței sonore, generator de frecvențe variabile, generator ultrasonic cu anexe, panou cu termistori, trusă pentru studierea mișcării de rotație a corpurilor, trusă pentru studierea mecanicii solidelor, laborator lingvistic L.L. 69, trusă de calorimetre, trusă complexă pentru învățarea aritmeticii etc. etc.



În laboratorul Liceului industrial de mezinerie din București, în timpul unor experimente.



Studenții facultății de matematică de la Universitatea din Timișoara studiază la Observatorul astronomic al Universității.

