

Contribuțiuni maghiare în literatura română

Recenta aniversare a o sută zece ani de la nașterea lui Eminescu a pus și mai mult în lumină caracterul purului actual și purul festiv al celui mai mare dinte gloriei literare noastre...

lui Kakassy Endre este lucrarea unui adimc cunosător al operei și personalității eminesciene. Stăpân pe toate izvoarele de informație și scrupulos în ce o dragoste nu mai puțin exigentă, Kakassy Endre a...

Intuiția înalțabilă a instinctului său muzical, să degajeze acest adevăr elementar, anume, că poezii mari și Budai Deleanu este, ca și Eminescu, unu, trebuie citiți cu ochii adaptați, nu la schema rigidă a unui canon metric...

volontarilor „clășe de noi” despre care vorbea deunăzi editorialul jurnalistului Gheorghiu, și voi li cu mult mai sincer, măcar în două rânduri...

semeni și dind pe față fericele inițiale, și lămuririle d-sale cu privire la înălțimea diverselor titluri de poezii sau de cicluri. Așa este aceea în care explică cum, cu toate ezitățiile, a păstrat în...

CEZAR DRĂGOI

Soldatul se-ntoarce la vatră... El știe: va prefăca-n pluguiri țanul, va-ntinde giul ca pe un leacior - cu cimpuț care îl păcăse țanul...

Cinstesc...

Cinstesc - la ceasul primăvarii - exploria de flori de nea ce înfrumusețează meciul. Cinstesc și clipa precucăci cind nadăbucii mamei gii izvod lăptelul îl cătă...

IOSIF NAGHIU

Sosire Delegații la întâlnirea tinerețului din Balcani și zona Adriatică. E clipa cind zăria toale de cîntec sînt înflorite, cind miinile-tîntse-nîntesc alte miinî, în fîmînt...

Același „impuls” a celor două literaturi, română și maghiară, la conștientul multor ani de studiu, cu rezultate dintre cele mai pozitive, și profesorul L. Găldi de la Budapeșta. Numerosa sa lucrare, precum și literatura și limbajul popular, nu sînt decît o consecință a acestui impuls...

„Vrem poema pentru deșteptare și pentru memorie” - declară replicat Dimos Rendis într-unul din versurile sale. repudînd energie poeziei „pentru uitate și somn”...

de I. D. Bălan

zăli în lupte. Căci „Poetul și-a mutat - umor” - așa în carul din slîng”, din Fieșta Teatrului, la lacrima văduvelor și a orfanilor de război, în dăruirea multimilor careva tradit venoși și-au suferit epuizarea de exploatare...

priveste: sînt sparte geamurile clubului și tînărl cu să mai poată cînta. Intî-n club cu geamurile sparte? (Inginerul - dialog între poet și inginer despre adevăr)

cronica literară

DIMOS RENDIS: Impărăția proletară

Revoluția se vestește cînd deșaga s-a golit de merinde, cînd în ulciorul cu ulei nu mai...

desla din care se poate ridica solemn, semnificația importanței lor istorice: Zidarul n-a știu nicodată cîtele cărămizi-lau trecut prin minți, nu înzumbă cărămizile, nici cîpele dușe și nu înzumbă stropii fierbinți, de sudoare...

nu în zadar am amestecat de-alteia ori. - de o mie de ori! - lăptele-meu cu slîngă! Poemul lui Rendis e astfel și un poem al descătușării omului de superalție și exploatare, un poem al regășirii demnității umane în societatea socialistă...

Prin cele mai bune pagini ale sale, poemul lui Dimos Rendis demontrează clar că poezia izbutită nu depinde de forme prozedice așa zis „moderne” a versului liber sau alb - cum cred unii - ci de conținutul ideologic și de intensitatea afectivă a imaginilor...

PREZENTĂM:

REVISTA ARTEI (GRECIA)

Revista Artei este un periodic progresist de artă și literatură din Grecia...

Într-unul din paginile și sematurile cele mai de seamă din viața intelectuală a Greciei...

În ciuda condițiilor vitrege, Revista Artei apare cu material din ce în ce mai bogat...

ET
HE
IX
ON
EH
Q
P
H
Σ
H



53-54

Pictorul Vallas Semertzidis despre realismul în artă



Am cerut artistului să ne spună dacă am putea avea astăzi artă cu caracter național și ca ar însemna acest lucru...

Realizând pătrund în opera sa la fel ca Jantomele în aceste rânduri...

Înseși grecii formalistilor și ale abstracțiștilor afirmă că arta lor nu corespunde nici unei idei progresiste...

Firește, realismul n-are nici o legătură cu naturalismul, așa cum afirmă cu tot dinadinsul urmașii realismului...

Dacă abstracțiștii și formalistii, amestecând schemele și culorile, strigă că acest lucru este „pictural”...

IASON IOANNIDIS Lagărul de lângă mare

Dacă spun: „Jăzărul este un scopul ochii” — Dacă spun: „Jăzărul este, poate, mare-astreașă lucrărilor mă” — Dacă spun: „Jăzărul este, poate, mare-astreașă lucrărilor mă” — Dacă spun: „Jăzărul este, poate, mare-astreașă lucrărilor mă”

LEFTERIS SCLAVOS

FLORILE AU ÎNGHETAT

Într-o zi a trecut o fost dulce, blândă. A nins doar de două-trei ori...

„Dacă să fie spre bine, spuneați. Desigur, morție nu s-a sfârșit încă, dar, oricum, se află la capătul puterilor...”

„Ei, anul ăsta ne dezgropăm. Să fie sănătoase piersicile. O să reușim să facem și noi o căsuță, să ne aşezăm și noi ca lumea.”

„Dacă să fie spre bine, spuneați. Desigur, morție nu s-a sfârșit încă, dar, oricum, se află la capătul puterilor...”

„Dacă să fie spre bine, spuneați. Desigur, morție nu s-a sfârșit încă, dar, oricum, se află la capătul puterilor...”



V. SEMERTZIDIS: Țăranii la muncă



V. SEMERTZIDIS: Țăranca

O scrisoare pierdută (fragment de cronică)

Seena lastratul grec, care a cunoscut plină și subprodusele bulevardismului francez, chiar și mizantropia diletanților Verneului...

Kostas Porfiris

