













adevărul artistic (II)

Arătăm în articolul precedent că, spre deosebire de utilizarea frecventă și recunoașterea...

unor teze fundamentale asupra artei și anume: rămâne sau nu artă contemporană...

putea figura ca instrument de lucru stimulator în analizele concrete, la obiect, are nevoie de numeroase precizări suplimentare...

mun, așa cum din păcate se întâmplă prea adeseori în proza noastră...

Dr. GH. STROIA

Mircea Florian: „Metafizica și arta” Casa Școlilor, 1945, pag. 235.

V. I. Lenin, „Despre cultură și artă” E.S.P.L.P., 1957, pag. 88.

proza modernă și lectorul

Dacă raportul stabilit între autor și operă a constituit obiectul a nenumărate analize...

capabilă de sugestii variate, va fi obținută prin concentrarea unei melode...

Hiperbolizarea nu este nici ea exclusivă, mai ales pentru valorile ei satirice. Se poate constata o preferință pentru...

„Întinse stăruia mării, să dea la o barcă zăpădită...

Alteori transferul de funcții sugerează automatism psihologic, atunci când nu este pur și simplu un procedeu poetic...



VLADIMIR ȘETRAN:

„Reflex” (Galeria Depres-Paris)

că-l străngă peretii, camera începe să se contracte. Legăturile dintre cei doi termeni ai metaforei...

„scuiptori stagnante” (T. Argezi, Organizare, Poarta neagră), „vesele strimbă” (M. Sadoveanu, Izvorul alb)...

Pentru a marca dificultatea comunicării între două personaje, Ștefan Banulescu în excelenta povestire...

MARIAN POPA

nicolae țic

S-a născut în 1929 într-un sat din Reghința Hunedora. Urmează cursurile „Liceului de băieți” din Deva...

Debutul editorial al lui Nicolae Țic, în 1957, a însemnat un succes: „A doua moarte a lui Anton Vrabie”...

cele două romane vor prelua implicit calitățile și cusururile acestora, pentru că în proza lui Țic, caz unic, se poate vorbi de răgaz al scriitorului...

SĂNZIANA POP

SCRIERI:

A doua moarte a lui Anton Vrabie (1957); Profiluri (povestiri și reportaje) 1959; Casa Școlilor (roman) 1960; Anii tineri (roman) 1961; Vintul de seară (povestiri) 1962; Un vals pentru Maricica (1963); Orașul cu o mie de belsteme (1965).

SCRIERI DESPRE: Selectiv

Pentru „A doua moarte a lui Anton Vrabie”, „Profiluri”, „Ora 8”, și „Anii tineri” a scris, în colaborare cu un contemporan...

sorin titel

S-a născut la 7 decembrie 1935, în comuna Margina-Făgeș, Reghința Banat. A urmat liceul la Lugoj și Caransebeș...

Asa cum s-a observat de la aparitia volumului de debut, personajele lui Sorin Titel aparțin unei tipologii...

într-un posibil evoluții și la cei pe care, pentru moment, îi lasă în urmă...

MIRCEA ANGHELESCU

SCRIERI:

Copacul (1963); Scrieri despre: G. Dimisiano, Gazeta literară (nr. 47 1963); M. Bucur, Luceafărul (nr. 26/1963); George Muntean Contemporanul (nr. 45 1963).

