















muzică

promisiuni — certitudini

Muzica de cameră: se discută mereu, se încearcă stimulente publicistici...

Indiscutabil, în viața noastră de concert, „muzica de cameră” este și, fără pesimism...

Critica de dragul criticii, se știe, nu e constructivă și l se pot aduce multe calitative neonorabile...

Apar ce-i drept, peste noapte, tineri formați, purtind cîte un nume: „Cvartetul X”...

Pentru cei care nu cunosc marile satisfacții pe care le poate produce ambianța muzicii de cameră...

Fîndă ansamblurilor sînt relativ mici — triouri, cvartete, cvintete, sextete — munca de studiere continuă a partiturilor se face oarecum...

mal lenescio decît în cadrul orchestrelor simfonice. Sînt posibile — pentru formații maturizate și versate în acest lucru...

Nu există forțe la noi pentru astfel de formații? Întrebarea aceasta este infirmată de fapte...

Viața noastră muzicală, pînă nu de mult a cunoscut un cvartet ce parcursesse în decurs de cîteva ani...

Propunerii, inițiativa s-au făcut de cîteva ori auzite. Ne înrolăm și noi aici corulul celor ce susțin necesitatea înghieburii unui „Cvartet de stat”...

Ar trebui cunoscute toate forțele de care dispunem. Ar trebui dinamizate, încercate, atrase în concursuri. Verificările publice ar fi binevenite...

IANCU DUMITRESCU



virtutea și ezitățile reproducerei de artă

Galeriile Kalenderu, deschise cu precădere prezentării debuturilor în pictură, grafică, sculptură și arte decorative...

Pornind de la premiza unor resurse multiple, proprii mijloacelor tehnice contemporane, organizatorii expoziției au avut în vedere altă demers...

pentru fidelitatea strictă în orice tentativă de apăsare pe cale tehnică a artei de pătrundere a picturii.

Diminuată oarecum sub raportul a ceea ce constituie timbrul aparte, propagabil, al oricărui unicat plastic, lucrarea de pictură încredințată reproducerei poate trezi la un moment dat oarecare nelăcredere...

Ceea ce impresionează însă mai ales nu se referă numai la autonomia cuturii sau cuturii tablou. Din marile

expoziții

VINCENT VAN GOGH:

„Cafenea, seara”



Cultură și Artă, la mai multă perseverență în facilitarea contactelor cu marea pictură, grafică și sculptură a lumii, în original.

Asemenea dolenții nu poate denega clișei de puțin valoarea demonstrației de virtuozitate și acuratețe în reproducerea de artă, care prin sugestivitatea ei vădește îmbogățite configurații unei arte de schimb cultural.

MIHAI NEGULESCU

DINU SĂRARU CRONICA TEATRALĂ

castiliană

baletul cuban

Lope Felix de Vega y Carpio s-a impus în conștiința posterității sub semnul lui „el fabuloso”. Începe să scrie versuri la cînei ani, a treisprezece...

Se căsătorește de două ori, își pierde ambele familii. Încelește în numeroase ocazii, are, firește, momente de depresie...

Jucată pe aceeași scenă națională, în stagiunea 1941-42, comedia a fost reluată și investită azi cu o strălucire actoricească și regizorală...

succes al actualei stagiuni. Versiunea românească a reprezentărilor de azi este aceeași de acum mai bine douăzeci de ani...

Apelul regizorului la monumentalitate s-a întemeiat în acest caz pe caracterul popular al comediei lui Lope de Vega...

sicel intrigi, a cărei complicată țesătură e numai aparentă, dar alit de ușor previzibilă, satisfacția datorîndu-se mai puțin realizării...

Cum spunea, fantezia și pasiunea regizorului au fost întinplinate de întreaga distribuție cu un sentiment de sinceritate...

În starea castiliană Ines, Coca Andronescu realizează un adevărat tur de forță actoricească, dominînd scena cu exuberanță...

Excelent mi s-a părut, într-un rol de hidalgo, persiflat în permanentă și cu bun gust, Damian Crismaru — Don Felix. Foarte frumoasă prezenta scenică a Hîncu Tomă...

film

educarea publicului, „gustul” criticului și repertoriul filmelor (II)

Ce loc ocupă, în amplul proces de „creștere” cinematografică, critica de film? Îmi aduc aminte că acum un an, la Cistera...

lui de pregătire și informație, de metoteză. Cred că exaltînd peste măsură filme ca Femeia nisipurilor sau Magazinul de pe strada mare...

Ar trebui cunoscute toate forțele de care dispunem. Ar trebui dinamizate, încercate, atrase în concursuri...

IANCU DUMITRESCU

să fie văzute de publicul nostru și n-au fost aduse? Las rebusul acesta pe seama delegațiilor de la Direcția Difuzării Filmelor...

FLORIAN POTRA

\*) În primăvară am văzut într-un teatru de varietăți din Budapesta, următorul scheci:

Un reprezentant al importului de filme vizitează o casă producătoare din strălucită, firește pentru a face achiziții. I se prezintă o serie de cassette cu diferite pelicule...

Desigur că orice asemănare cu fapte sau persoane din realitatea D.D.F. e absolut întîmplătoare...

COMITETUL DE REDACȚIE

- GHEORGHE ACHITEI (redactor-sef adjuncți) I. D. BALAN (redactor-sef adjuncți) G. I. A. I. U. T. E. Ș. AUREL MARTIN MIHAI NEGULESCU D. I. N. U. SĂ R A R U (secretar general de redacție) VIOLETA ZAMFIRESCU

Prezentare grafică D. MOLDOVEANU

REDACȚIA: B-dul Ana Ipătescu nr. 15, telefon 11.51.54, 11.38.51, 12.16.10.

ADMINISTRAȚIA: Soseaza Kiseleff nr. 10, telefon 18.33.59.

Abonamente: 13 lei — 3 luni; 26 lei — 6 luni; 52 lei — un an.

Tiparul: Combinatul poligrafic Casa Săntel.

40.220

IOANA-MIORIȚA LOSZNIQV