

















Si anul acesta a avut loc Florenta obisnuitul „convegno” al Reuniunii internationale a teatrelor stabile...

Deci profesorul Sopponel si pasionatul comentator al lui Brecht-Bernard Dori...

Si atunci, in ultima zi, cu doua ore inaintea concluziilor, s-a prezentat miracolul...

Acasta e in putine cuvinte, teatru pe care ne-a prezentat-o Giuliano Scabia...

In ziua aceea — si poate si in urmatoarele — multi dintre cei care i-au aplaudat...



MARGARETA CARP

PRETEXTE

Zombi

Colonizatorii lasa in constinta popoarelor „teatru” de stare „jurnalista”...

MUZICA

Muzică de cameră

Există o scriitură particulară muzicii de cameră, un specific greu de definit...

Reprezentând un dublu debut, al unei formații și al unui ciclu...

Cvintetul cu clarinet de Brahms, executat în deschiderea concertului...

În antiteză, Octetul de Schubert. Fiecare partidă își păstra locul din reuniunea simfonică...

Datorită structurii sale, piesa convenea în mai mare măsură formatiei, fiecare avind o practică orchestrală...

Costin Cazaban

ARTE PLASTICE

Mihu Vulcănescu

Nu cunosc, printre artiștii, printre plasticienii literari...

Inzestrat cu meandrelor fabulosului din instinct, la-nadema cuvintelor lui, colorate, a unui gen...

Linia desenelor lui Mihu Vulcănescu se deosebește de cele ale altor artiști...

Grigore Hagiu

Amfion

SPORT

Dormea bătrînul și visa lei

Frumosul trofeu de argint, ademnit de noi prin vorbe mieroase...

Cu ceva zile înainte meciului, am văzut filmul finalului de Forest-Hell disputat de Arthur Ashe...

Dar uitam, și o știu prea bine, pe nedrept, că în echipa noastră mai figurează un mare, un foarte mare sportiv...

Tiriac reprezintă prototipul sportivului. Talentul său este dominat de voință și inteligență...

Radu Dumitru

TELEVIUIONE

Scenariul de televiziune

Nutresc convingerea că la baza muncii de televiziune ar trebui să se alege un scenariu de televiziune...

În ziua aceea — și poate și în următoarele — multi dintre cei care i-au aplaudat și i-au iubit pe Scabia...

„Zombi” — Fantomă, spectru, duh rădăcitor... În Hell, scene C. H. Ieraci...

„Zombi” — Fantomă, spectru, duh rădăcitor... În Hell, scene C. H. Ieraci...

„Zombi” — Fantomă, spectru, duh rădăcitor... În Hell, scene C. H. Ieraci...

„Zombi” — Fantomă, spectru, duh rădăcitor... În Hell, scene C. H. Ieraci...

„Zombi” — Fantomă, spectru, duh rădăcitor... În Hell, scene C. H. Ieraci...

Dacă nu ar fi fost decit Mandy și tot ar fi prea mult pentru că Mark Lester...

Nu vreau să iau în serios, nici măcar pentru o clipă, povestea din care Robert Sarafian...

Am văzut filmul altfel, l-am trăit mai ales altfel și dacă acest altfel nu ar fi fost posibil...

Ciudat, urmăream povestea prieteniei lui Philip cu mînzul cel alb și-l auzeam pe Brassens...

Cartea postată ilustrată pe care mi-o va trimite vreedată Mark Lester...

Roxana Pană

Mihai Nadin

revista străină

EXPOZIȚIA ELSA TRIOLET, realizată de un comitet național din care face parte Louis Aragon...

PICTORUL ȘI GRAVORUL JEAN LEBEDEF, în vîrstă de optzeci și opt de ani...

INTRE 5 ȘI 12 SEPTEMBRIE a-a desăvîrșit la Varsavia Colocviul Conrad 1972...

LEONARD BERNSTEIN va patrona următorul Festival de Muzică Dincretului...

HAMBURG există una din cele 8 biblioteci din lume cu toate operele imprimate...

CULEGEREA DE PROVERBE a savantului polonez Jerzy Glusky...

FRĂȚII ROZEVICI (Tadeusz), cunoscutul poet și dramaturg...



glosar

Ispita jurnalului

Am, în genere, o destul de scăzută stimă pentru genul jurnalului intim...

nu e cituși de puțin ocupația unei conștiințe libere. În repertoriul păcatelor la care se puteau confesori...

Sinceritatea lui Gide, nemulțumirea lui de sine, proclamarea meschinilor proprii, a propriilor tar...

Gide și, la enormă distanță ca valoare, dar depășindu-l...

Eminescu în tălmăcirea lui Enescu

S-a încetăținit, nu știu cum, presupunerea (cu mînă exprimată clar de un poet...

Spre osebire de înaintași, aici unul din cei doi nu...

I-a fost dat festivalului Toamna muzicală clujeană...

„Pentru mine — declara odată Enescu — muzica nu...

Eminescu în comentariul muzicii lui Enescu, asadar...

Avîndu-l la pupină pe Emil Simon, orchestra Filarmoniei...

Eminescu în comentariul muzicii lui Enescu, asadar...

Eminescu în comentariul muzicii lui Enescu, asadar...

Pentru a iscoli însă o paralelă mai amănunțită...

Pentru a iscoli însă o paralelă mai amănunțită...

MARGARETA CARP : Portret

Opinii de meloman

S-a crezut o vreme că-n unele orchestre de complete...

În materie de violonisti, de o ru totul deosebit...

În materie de violonisti, de o ru totul deosebit...

În materie de violonisti, de o ru totul deosebit...

În materie de violonisti, de o ru totul deosebit...

În materie de violonisti, de o ru totul deosebit...

În materie de violonisti, de o ru totul deosebit...

În materie de violonisti, de o ru totul deosebit...

În materie de violonisti, de o ru totul deosebit...

În materie de violonisti, de o ru totul deosebit...

În materie de violonisti, de o ru totul deosebit...

Un virtual roman autobiografic

Publicată integral, corespondența lui Odobescu, ne informează...

Publicată integral, corespondența lui Odobescu, ne informează...

Publicată integral, corespondența lui Odobescu, ne informează...

Publicată integral, corespondența lui Odobescu, ne informează...

Publicată integral, corespondența lui Odobescu, ne informează...

Publicată integral, corespondența lui Odobescu, ne informează...

Publicată integral, corespondența lui Odobescu, ne informează...

Publicată integral, corespondența lui Odobescu, ne informează...

Publicată integral, corespondența lui Odobescu, ne informează...

Publicată integral, corespondența lui Odobescu, ne informează...

Publicată integral, corespondența lui Odobescu, ne informează...

și te strici cu o jumătate de oras, și se stie prea bine...

și te strici cu o jumătate de oras, și se stie prea bine...

și te strici cu o jumătate de oras, și se stie prea bine...

și te strici cu o jumătate de oras, și se stie prea bine...

și te strici cu o jumătate de oras, și se stie prea bine...

și te strici cu o jumătate de oras, și se stie prea bine...

și te strici cu o jumătate de oras, și se stie prea bine...

și te strici cu o jumătate de oras, și se stie prea bine...

și te strici cu o jumătate de oras, și se stie prea bine...

și te strici cu o jumătate de oras, și se stie prea bine...

Exigența criticii

(Urmare din pag. 1)

ziastemal înaltează unor cărți care, în mod normal...

ziastemal înaltează unor cărți care, în mod normal...

ziastemal înaltează unor cărți care, în mod normal...

ziastemal înaltează unor cărți care, în mod normal...

ziastemal înaltează unor cărți care, în mod normal...

