





Un precursor al structuralismului?

Dimitru Caracostea, autor, la noi, al metodei cu cea mai ridicată valoare intelectuală în critica literară interbelică, a fost în permanență preocupat de metodologia cercetării literare...



D. Caracostea

Una dintre posibilele ei aspecte, la fel cum un impresionism oarecare, teribilist și aproape complet lipsit de stil critic și intuiție a valorii, și exemplificat în tinerele de conferință Poezia română de azi...

Caracostea nu e călăuză de incertitudine, afirmarea chestiunii îi este suficientă.

Cum înțelegem D. Caracostea a întemeieze în chip pozitiv investigația plămâniului literar? În primul rând, prin recursul la „substratul social al faptelor care privesc dinamica experienței individuale”...



„Viața deschisă a unei lecturi”

Debutul cu un volum de cronici la volumul de poezie contemporană (Un an de poezie, febr. 1971 - febr. 1972), deci aducându-se la un fenomen în necontenită devenit și continuu cu un altul (Arcadia imaginară)...

S-a remarcat în unanimitate (Ov. S. Crăhăndăneanu, Al. Pîru, George Munteanu, Doina Uricariu) că principalul aport metodologic...

Costin Tuchilă

Consecvența unui program critic

Frete, personalitatea lui Dimitrie Caracostea nu se epuizează în glosele pe marginea creației lui Gala Galaction...

Vladimir Simon

ce gîndește, ce scrie tînarul scriitor

Nu știm exact ce se cheamă, neînșelabil fiind la noi tîrșele și sondajele reale de opinie în rândul cititorilor, dar un fapt este cert: e vorba de care conștință să fie mare, astăzi, în afirmarea că la noi se scrie... și se publică mult...

ALEXANDRU PAPILIAN: „Cred că literatura are și sarcina de a oferi contemporanilor soluții de existență”

astăzi scriitorii. Ar fi trist să scrie, Cu stăruie, faptul că de la romanul „Dihorul” scris în 1970, autorul întreprinde în 1973 volumul de eseuri „Făpturi”...

dator, apariția primului meu volum. Ei bine, de data aceasta, același am s-a oșus cu vehemență a apariției „Făpturilor”.

Sint convins că nu din neînțelegere, adică nu din incompetență. Si apoi? Si iată că din nou mă văd nevoit să-l multimesc lui Marin Preda care, ca și la debut, mi-a întins o mînă, mîna unui scriitor care știu că are...

Dan C. Mihăilescu

Continuare în pag. a 7-a









