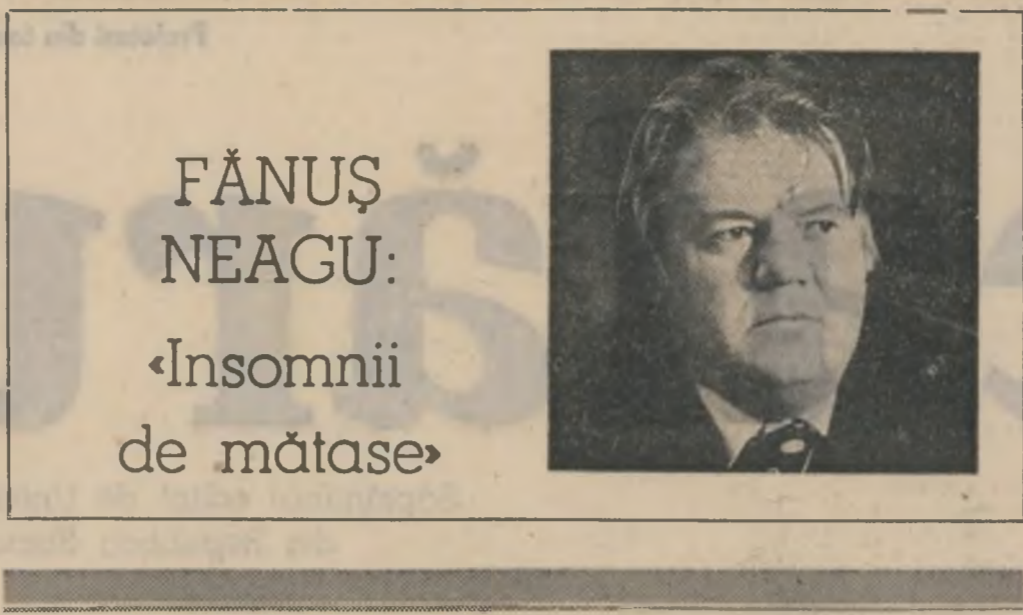




Spontaneitate și tehnică poetică

S-a nimerit ca precedentul nostru comentariu la o carte de debut să aibă drept obiect scrierile unui autor a cărui viziune asupra poeziei seamănă cu cea a poetului des...

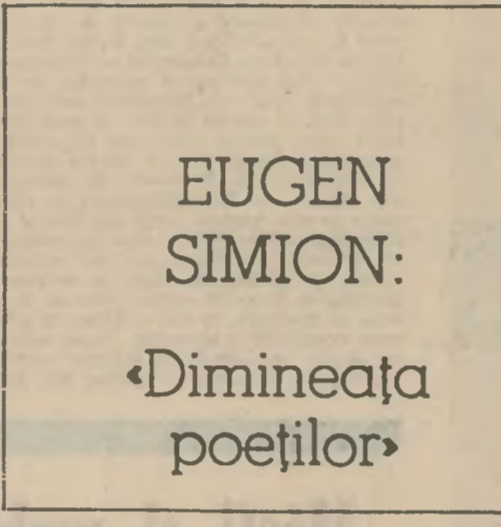
cronica literară



FĂNUȘ NEAGU: 'Insomnii de mătase'

mai aproape de timpul nostru a înregistrat acest act primejdit. Speranța tot zboară. Sper sau nu, păsările hărăzite cîntecului și nu îndopăr...

a reproduce alegoric ceea ce este afectiv inanalizabil. Cu mult mai numeroase cantative, sînt apoteozmele fantastice. Cea mai frumoasă datină a lemnului este să fie moară. Fantomele griului...



EUGEN SIMION: 'Dimineața poetilor'

a scrisului. Răspunsul eșuat nuantat în demonstrație decît îl transcriem noi aici) — este că la 1820 nu exista, iar la 1845 exista. După opinia noastră...



Valentin F. Mihăescu

Doi lungi studii sînt dedicate mirajului ediției integrale eminesciene care l-a mobilizat pe Perspicius, (prie) de a face istoria socială...

AL. OPREA: 'Fața nevăzută a literaturii'

arta de investigații istorico-literare a lui Alexandru Oprea, Fața nevăzută a literaturii, începe cu o prefață polemică la adresa „atitudinilor depreciative față de actualii investigații de arhivă”.

Valentin F. Mihăescu

dată fiind fragilitatea terenului pe care umbra purtătorii acestui litigiu, însă deschisă. Pentru biografia lui Mateu Caragiale paginile scrise de Al. Oprea rămîn pagini de referință.

de adevărat manual al muncii de creație notează Al. Oprea. Perspicius se întreba dacă proza lui Istrati nu are un rival de temut în epistolele lui Al. Oprea citează opina...

de adevărat manual al muncii de creație notează Al. Oprea. Perspicius se întreba dacă proza lui Istrati nu are un rival de temut în epistolele lui Al. Oprea citează opina...

Valentin F. Mihăescu este un autor a cărui viziune asupra poeziei seamănă cu cea a poetului des...

Valentin F. Mihăescu este un autor a cărui viziune asupra poeziei seamănă cu cea a poetului des...

Valentin F. Mihăescu este un autor a cărui viziune asupra poeziei seamănă cu cea a poetului des...

REVISTA REVISTELOR

Revista română nr. 1/1981

Intr-o prezentare grafică excepțională (ce apelează la reproducerea semnată de Balogh, Păter, Clara Tamas Blajer, Marcel Chirnoagă, Nicolae Drăgușin, Dan Ercanu, Teodor Moraru, Florin Albu, Al. Oprea, Valentin F. Mihăescu, Revista română dedică un număr literaturii de știință ficțională, arătîndu-se astfel receptivă față de o entitate literară aflată în expansiune. Numărul este deschis de către un articol semnat de Alexandru Tănase. Este un text cu caracter programatic, intitulat Democrație și cultură...











