

atitudini Ierarhiile de valoare și falsa exigență critică

Ierarhiile de valoare și falsa exigență critică, masă redată a revistelor noastre din...
Să se ridice problema responsabilității judecării de valoare, în stabilirea scării de valori a literaturii contemporane, a stării și a amplitudinii și a diversității valorilor...

Mituri ale criticii

mal deunăzi, am întâlnit un confrate întru profesie cu o fată răvășită de minie. Temperament exploziv, cum îl știam, mi-am închipuit că și de astă dată era vorba de unul din acele incidente minore, inerente în relațiile cotidiene de semenii...

meștiile cursurii. Fortarea notei este ușor observabilă și în literatură. Activitatea critică, activitatea critică, cantonați circumstanțiali în spațiul creaturii contemporane, nu posedă încă în suficientă măsură acel univers informațional care, dincolo de eroarea subiectivității...

Regula dialogului

nimeni, cred, nu este atât de naiv încât să presupună actual critic. Normal, orice scriitor ar vrea să fie comentat, tot normal este ca o critică nefavorabilă sau o tăcere? să-l aflecă pe scriitor...

g? Nu! Înclin să cred că, în relația scriitor-critic, intervenția criticului este delicată. De cele mai multe ori el nu are același red în decorația produsului literar cu cititorul, cod ce se stabilește între critic și public, pentru ca o carte...

Eminescu

Eminescu nu mai este doar numele celui mai mare poet din istoria literaturii române de la origini până azi...

Iulian Neacșu

De sărbători

Urmare din pag. 1
spre usd, apoi lești în stradă și alergând spre el în posesia lui să văd în mersul acesta, iar în final îl aiștigă că Nora se află foarte aproape...



tinerii feline pe care o mîngia acum în ritmul muzicii. Deși înregistrare aparțină alor săi, Nora pare absentă și cu totul absorbită de mișcările de mustru coregraf ale lui Maciste...

Stan Velea

NUMELE POETULUI Sandu Stelian

după propria mărturisire scrisă, Sandu Stelian este „absovent al Universității din București cu o teză despre Problema cosmologică în poezia lui Al. A. Philippide, a desfășurat o relevantă activitate publicistică la săptămînalul România literară în perioada 1966-1981...

EMINESCU

Urmare din pag. 1
revădarea lăptoasă a luminii lunare l-am văzut elogia cultată pe zăpeti; de granit nimb, cu fruntea boboc, nos puternic și bărbie domoală...

Poem pentru mai multe continente

„Declarația drepturilor copilului” afirmă: „Copilul va fi crescut împotriva tuturor formelor de exploatare...”

Ce conține un manuscris eminescian

de-acasă, de aceea familia e-n eternă nesigurantă, dacă e mort sau de mai trăiește încă, și dacă trăiește, cum? Tăcutușii dătează această scrisoare din 1880, dar ea nu poate fi mai tîrziu de 1874 (deci în 1877, Nicolae se afla bolnav în Iași), unde se murise „prin împuscarea de sine” la 7 martie 1884...

Sarea, la vremea ei

Urmare din pag. 1
cunoaște public îndemnearea de a-mi surprinde alături — și mă lovește și eu căzușe. Într-un fel începu să-mi facă un fel de plăcere...

Interlocutor

Urmare din pag. 1
măcar bună ziua, îl cunoaștem și în cunoaștea de tot; nu-mi eza și nu-mi fusese mie cont, că era devenise și el un ceva, nu un cinesva...

surpriza copilariei, poate și fiindcă ea le gusta sincer. Am recunoscut-o de la distanță. Era bronzată frumos și avea o linie foarte tînerască. Am numărat (aveam cu ce o tachina) vreo șase băieți care au întors capul și interesează ea...

sfîrșitul lunii noiembrie 1981 (la Casa comunistă din Bistrița, Județ. Bistrița-Năsău) a avut loc o sesiune de lucru în cadrul comitetului „Eugenio Montale” care va avea loc între 18-20 ianuarie a.c. orele 19.30 la Teatrul Foarte Mic din B-dul Republicii nr. 21.

Povestiri fantastice

O antologie de povestiri fantastice românești, tradusă în limba străină...

REPERE

rilor de limbă enleză mai multe referințe în ceea ce privește oportunitățile de a găsi...

DEBUT

Tinără de numai 18 ani, Delia Dună, studentă în anul III al Facultății de filologie (secția română-italiană)...

Cezar Ivănescu

Fereaștră deschisă spre univers

dacă se consideră paradoxal prezența lui I.M. Panayotopoulos în traducerea...

Nici „plăsmuitor de feerii”, nici „pelerin al inimilor”

văzută de Ioan Grigorescu

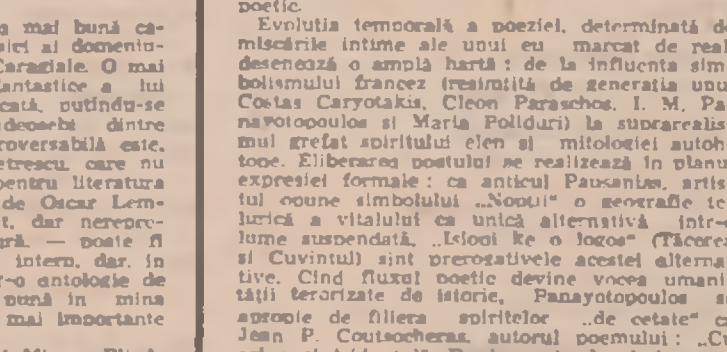
arareori soarta a fost mai generoasă și totodată mai îngrată cu un scriitor, cum a fost cu Panait Istrati...

te arăta „Chirilă Chirina” și moartea lui Panait Istrati ceva despre relații dintre scriitorul român și primul său editor...

Administratori I-ov intersus „plăsmuitor de feerii” sau „pelerinul inimilor”. Nu era nici una, nici alta.



Ion Irimescu: „Frig”



Aurel-Dragoș Munteanu



Ion Irimescu: „Maternitate”

Modalități ale prozei elvețiene

Problema literaturii elvețiene de export franceză ar putea fi clarificată pornind de la sfârșitul secolului XVIII...

plioresc” și al unui „Valais latin, tradițional, excelență în arta portretului. Rezentat în volum cu Portretele valaisanne...

SPORT Ochelari, păpuși, podoabe

titulul „am cules de pe fruntea unui magazin. Era dimineața, o florărie cu cîntec de țară...

drul căreia i s-a înmănat un carnet de antrenor portarului de hotel, ca să nu permită intrarea în local și-a altor clienți...

Luceafărul - Revista editată de UNIUNEA SCRITORILOR din REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA. Includes name of the editor and publication details.

Redactor șef: Nicolae Dan Frunțelatuș, Mihail Ungheanu (redactor șef adjunt), Teodor Balș (secretar responsabil de redacție).

SPORT Ochelari, păpuși, podoabe. Article by Fănuș Neagu. Includes detailed text and a small graphic at the bottom.