

2 (1 080) Simbătă 15 ianuarie 1983 8 pagini 4 lei

Luceafărul

Săptăminal editat de Uniunea Scriitorilor din Republica Socialistă România

Fascinanta construcție

Intem exact la mijlocul unei perioade configurate de Congresul al XII-lea al P.C.R. și reconfirmate în datele sale de fond...



LA MARGINEA PADURII - desen de Ioan Andreescu

EMINESCIANA

Tematică fundamentală

Prezența unei autorități supreme, ul- lora și cum înălțăm în această... personajele, în amara carieră se imboldesc...

Metamorfoza Luceafărului

afindu-ne la o treime din al doilea veac de la nașterea lui Eminescu, nu mai este cazul să întinpinăm această dată memorabilă cu o regie festivă...

dimpotrivă, ni se arată, prin temperament, ca o nocturnă și ca o stelară. Ea este sovăielnică, melancolică, confuză, clar-obscură, inconsecventă și pasivă...

Înaintarea prin tinerete

Despre viața prin revoluție grăiesc toate datele și clasele sociale toate gândurile de piatră ale muniilor și chipurile oamenilor...

Înaintarea prin tinerete se face

Înaintarea prin tinerete se face înaintarea prin tinerete se face înaintarea prin tinerete se face înaintarea prin tinerete se face...

Valeriu Bărgău

Grigore Hagiu

Continuare în pag. a 5-a

Planeta România

S-au rezemat cu sufletul înierburii de cristal atunci când scriu despre Casa Copilăriei, și-mi dăruiesc, pe bani numărați, un Soare de Porțocă...

Luceafărul

George Țârnea

Eminescu

Vinută ploaie, timp spulberat! Eu îl întrebam întrebarea El nu-mi răspundea răspunsul Infiorătoare fiinte altele decât mine! Eu îl întrebam întrebarea El nu-mi răspundea răspunsul Ce de arbori, ce de umbre de arbori! Eu îl întrebam întrebarea El nu-mi răspundea răspunsul Apoi, ca și înainte: Vedenii, vedenii, lapoviță, vulturi zăpădat, viscol, urme. Eu îl întrebam întrebarea El nu-mi răspundea răspunsul Nichita Stănescu

REMEMORĂRI

Adio, Europa!.. (II) am deschis ușa captivată, îmbrăcată de lumina multicoloră pătânată pe culorul feței anare completă cu următoarea strofă: Dar ochii mari și minunți / Lucea strălucimă himeric / Ca două patimi fără soț / Și pline de tuneturi. La o vedenie ambiguă, palidă, evanescentă, pe care o simți neadevărată, gata să spulber...

CĂRȚILE ANULUI 1982

Călătoria repetată

Care și Spectacol (1979), ultima carte, foarte recentă, a lui Leonid Dimov, Veșnica reînnoțire (Editura Cartea Românească, 1982), se deschide cu un volum de poeme...

Adio, Europa!.. (II)

Am deschis ușa captivată, îmbrăcată de lumina multicoloră pătânată pe culorul feței anare completă cu următoarea strofă: Dar ochii mari și minunți / Lucea strălucimă himeric / Ca două patimi fără soț / Și pline de tuneturi. La o vedenie ambiguă, palidă, evanescentă, pe care o simți neadevărată, gata să spulber...

Mircea Micu

Costin Tuchiță

Continuare în pag. a 7-a













