







Oda

Ascultă-mă e-o piatră de moară foarte grea...

em vrut să pun cu doina și piatra în mișcare...

și văd cum rana țării zefieică lobagi...

Ion Nicolescu

Am săpat o fântină în cer

Pică frunza ; te uită ce strimț...

Am săpat o fântină în cer...

Crește frunza, te uită ce larg...

Ion Cringuleanu

Un sat, un riu, un drum, o casă

Știu un sat unde florile-lacrimi de dor...

Știu un riu murmurând-vers etem...

Știu un drum străbătând cimpul de-a lungul...

Știu o casă cu ferestrele-n soare...

Ion Segărceanu

Cîntec

Ridică inserarea pe umeri iubită...

Gabriel Iuga

Patriei

Zidiri de bine patriei de mine...

Cumuni de floare lunecind pe pleoape...

Și dense fapte, munca fiind măsura...

Ion C. Ștefan

Unite trei

Iarăși și iarăși să mergem...

La cîntec vechi, călătorește prin veac...

Afla-vom :

Unite Trei - într-un rotund de Tară...

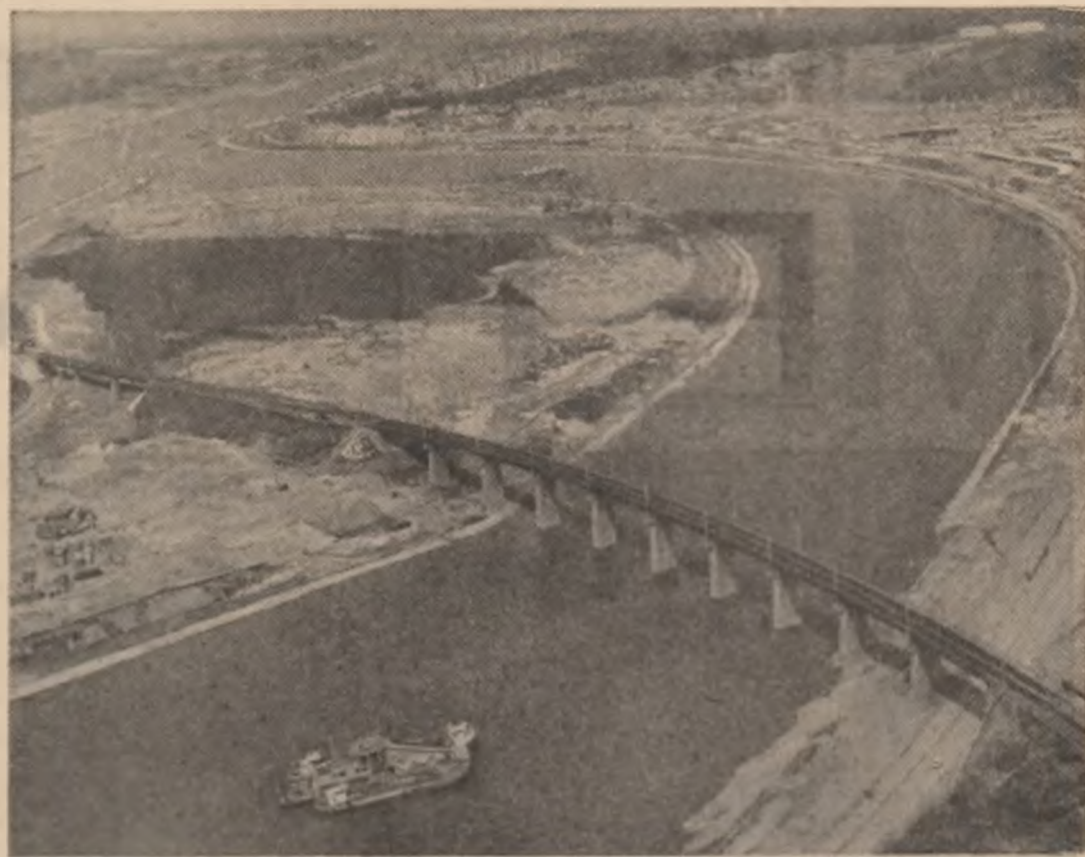
Unite-va fost : prin munți, prin codri, riuri...

Marius Stănilă

Anotimp

Primăvara - sărutarea Soarelui...

Hilde Gabos



O operă pentru eternitate

Între timp, Canalul este un fapt implinit...

importantul impuls pe care îl va da economiei naționale...

Ion Longin Popescu

Idealul romantic

O epopee a romantismului constructiv...

publicistic, autorul reface itinerariile muncii...

idealul romantic, reformulat din perspectivă...

Gheorghe Buluță

EROIȘMIA

Eroișmul ca stare de spirit

ÎNTRU VIS ȘI LEGENDĂ

Geologii susțin că la început Dunărea...

DIMENSIUNILE TINEREI GENERAȚII

Oamenii Medgidiei au fost printre primii...

milioane mc la Moscova-Volga - 4 ani și...

SCURTĂ DESCRIERE

Acum, pentru că lucrarea-i gata, pen-

MONUMENTUL BRIGADIERILOR

La km 48, situat în faimoasa creastă a...

Constantin Stan

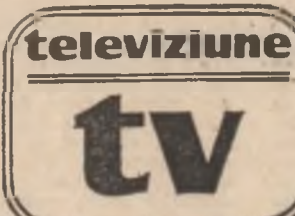


Să mori rănit din dragoste de viață

Mircea Verou își reconfirmă datele unui stil...

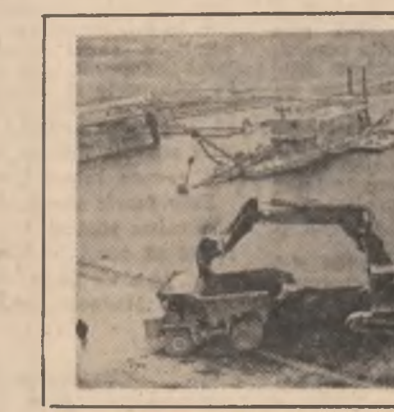
adversarilor eroilor săi forță și inteligență...

Călin Stănculescu



Nichita

Au trecut mai bine de șase luni de când...



face semne de despărțire. Cui le face? Cine știe...

Iulian Neacșu







III INCONTRO FRA I POPOLI DEL MEDITERRANEO

Glosse la o întâlnire de seamă

treceva strămoșii Mesena covârșite... în fața unei gălăgii anamii...



Ciudă Mazara del Vallo

Mazara del Vallo, Sicilia, este o... în perioada renașterii și a barocului...

...și al unei întâlniri similare, la sfârșitul...

Al. Andrițoiu

REVISTA STRĂINĂ

● IN CADRUL Zilelor filmului... central românesc care a avut în capitolul...

● FILMUL DOCUMENTAR... România a fost înscrisă în programul...

● SUB GENERICUL "Magica pentru... pentru pace și învingere...

● UN "DE DE CARTI"... în România...

● O CARTE PROVOCANTOARE... în România...

● IN ORAZUL NOI... în România...

● CEI DE AL PATRUZE VOLUI... în România...

...și al unei întâlniri similare, la sfârșitul...

...și al unei întâlniri similare, la sfârșitul...

...și al unei întâlniri similare, la sfârșitul...

...și al unei întâlniri similare, la sfârșitul...

...și al unei întâlniri similare, la sfârșitul...

...și al unei întâlniri similare, la sfârșitul...

...și al unei întâlniri similare, la sfârșitul...

...și al unei întâlniri similare, la sfârșitul...

...și al unei întâlniri similare, la sfârșitul...

ACASĂ

Abrațul Data Tutușia

Peria recuperază timpul, dar se... în viața ei...



nutiilor conșul de Data Tutușia... în viața ei...

Fără Data Tutușia, aspru... în viața ei...

...și al unei întâlniri similare, la sfârșitul...

...și al unei întâlniri similare, la sfârșitul...

REPERE

Lumea lui Céline

Literatura secolului nostru cunoaște... în viața ei...

...și al unei întâlniri similare, la sfârșitul...

...și al unei întâlniri similare, la sfârșitul...



Desen de Sobin Ștefanuț

UN ARC LUMINOS

Figura de cârmăz românesc... în viața ei...

Contribuția lui George Uscătescu... în viața ei...

Al. Andrițoiu

...și al unei întâlniri similare, la sfârșitul...

...și al unei întâlniri similare, la sfârșitul...

Balcanice

MILOȘ LINDRO Acord

Atunci am sosit puțin mai devreme... în viața ei...

leșire... în viața ei...

Dobindisem neantul încă-mă-asa... în viața ei...

ORIHAN VELI Fereastră

Fereastră - mai frumoasă-i fereastră... în viața ei...

...și al unei întâlniri similare, la sfârșitul...

...și al unei întâlniri similare, la sfârșitul...

...și al unei întâlniri similare, la sfârșitul...

Luceafărul

Redactor șef: Nicolae Dan Frunțelă, Mihai Ungheanu (redactor șef adjunct)

REDACȚIA: București, Piața Școlii nr. 1, tel. 17 32 09 ADMINISTRAȚIA: Calea Victoriei nr. 115, tel. 50 70 95