



TRAIAN FILIP:

«Subconștientul Venetiei»

„Subconștientul Venetiei” (Ed. Cartea Românească, 1984) de Traian Filip este un extraordinar roman de formulă cosmopolită, nu însă fără o comunicare în literatura română, de unde valoarea admirabilă a textului...

profesionale, în Asia (jurnalul acestei călătorii este tulburător). Aceasta e întâia parte a romanului („Amor și Psyche”), cu totul impresionant prin filosofia amoralului fatal...

lungi defășurări a detaliilor. În dicționele inoventă și totuși precisă în poetic. Acestea se văd cel mai bine în tablourile lungi, cinematografice, de străzi comerciale, de fațade verzi și de zădărie calcinată de vinturile sărate marine...

Profunzimea și aici inanalizabilă, contribuind în această și ideea despre orășul fascinant și de penurie de straturi senzitivă, înaltă în viziune de emoția culturală. Dacă nu s-ar defășura la Venetia, viața aceasta românească ar fi negresit mai puțin tulburătoare...

Casa de la Iași este propria acestui roman și un simbol al existenței sale. Într-o lume obscură și dezechilibrată burgheză, care uneori se lasă de Venetia „Săptămânii nebunilor”...

Artur Silvestri

POEZIE

POEZIA MEDITAȚIEI EXISTENȚIALE

„Cu volumul Ierburilor cu amintiri, apărut în praful celei de-a 55-a aniversări a nasterii sale, poetul Al. Căprariu așează o nouă treaptă în construcția sa poetică...

Recitind cu emoție volumele de versuri publicate de Al. Căprariu până acum, pot constata că poezia sa a fost caracterizată încă de o orientare aproape programatică spre viața cea de existență...

Poetul a exprimat în succesiunea volumelor sale, adeseori răzămăna de a se identifica deplin cu existența omului obișnuit, implantat în viața sa în propriul său domeniu...

ALUNECÎND

O poezie de mare calitate este „Amiaza la margini” de Aneta Muresanu. Aceasta este o poezie de mare calitate, care vine să adauge o nouă dimensiune în construcția sa poetică...

În general, motivele descrise se susțin la nivelul realizării stilistice. Poet se însușește înțelegerea și este responsabil de coerența versurilor...

Costin Tuchilă

SIGILII EMINESCENE

P. Pandrea: Agon și iubire

P. Pandrea este un reprezentant tipic al culturii științifice mediale de altă sud-est european. Am numit în altă parte, „Culturile mediale, acele culturi ce și-au asumat sarcina de a căuta soluții de echilibru între două sau mai multe modele culturale...”



găzțare este întotdeauna cauză de resemnare sub chipul pesimismului sceptic care va deveni tratat de cămară al spiritului public...

P. Pandrea a intuit cu cea aleasă abilitate a intelectualului culturilor mediale dezagregarea monolitică a culturii și căutarea unei noi identități ideologice unitare...

găzțare este întotdeauna cauză de resemnare sub chipul pesimismului sceptic care va deveni tratat de cămară al spiritului public. Nu întimplător formula de intelectual pe care o va critica cel mai mult Pandrea va fi aceea a asanumitului intelectual „științific”...

BREVIAR

■ INSCRIPTII ÎN IUBIRE. Un grup de tineri entuziaști din Birlad, adunați în jurul ceneiului „P. Pandrea”, au realizat o antologie colectivă, de aproape 250 de pagini, intitulată „Inscripții în iubire”...

poezii, fac traduceri. În total, imaginea unui laborator. Însă un laborator cuprinzând mai cu seamă un grup de tineri entuziaști din Birlad...

■ REVISTA ROMÂNĂ: Tot o mică monografie literară și literară de dată recentă, poate fi considerată numărul 11894 al „Revistei Române”. De data aceasta, tema principală este „biculturalismul”...

creației, văzută ca o expresie a colectivității și în vigoarea jurnalistică pe care a fost deosebită de celelalte. De aici s-a dezvoltat o creație literară...











