



N. IORGA:

«Istoria literaturii românești. Introducere sintetică»



POSTSCRIPTUM — Istoria literaturii românești. Introducere sintetică este doar o parte, o mică parte din marea operă de istorie a lui N. Iorga...

care, mai ales după război, antropologia modernă o acordă tuturor formelor de cultură și civilizație. Aceasta ne învață că disprețul și călătorul sau exploratorul european a privit...

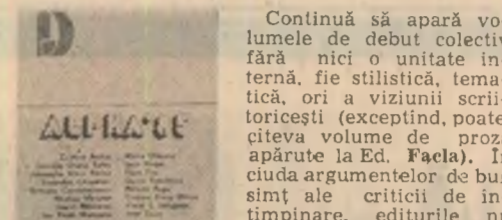
belic, îl corespunde în plan cultural via lui precupcare de dreptul la viață și la creație al statelor mici...

1933, anul urcării lui Hitler la putere în Germania determină, în România, apariția a trei cărți care trag, fiecare în felul său, un semnal de alarmă subliniat...

M. Ungheanu

CARTEA DE DEBUT

DEBUTURI COLECTIVE



Continuă să apară volume de debut colective fără nici o unitate internă, fie stilistică, tematică, ori a viziunii scriitoricești...

ALB ABSTRACT. Prozaismul îmbrăcat în haina unor figuri retorice prețioase, unele nu lipsite de inventivitate...

Alexandru Condeescu

„Alpha '83”, Editura „Dacia”, 1986.

MIRCEA NEDELCIU: «Tratament fabulatoriu»



Impulșul prefețelor și al manifestărilor literare și artistice, de autor sau de grup, în care se explică, se teoretizează și se justifică opțiuni ideologice și estetice...

derne și tradiționale» (p. 23). Demne de reținut sînt cîteva afirmații pe care autorul le va dezvoltă și teoretiza în amănunțime...

manul cuprinde istoria unei alienări și schizofrenii trecătoare...

„Literatura noastră face prea multă sociologie și istorie, este cazul de a îndrepta spre psihologie caracterologică și spre umanitate canonică...”

Paul Dugneanu

Zilele „Luceafărului” în Dolj

— la a VI-a ediție —

În zilele 3-5 noiembrie a.c. în organizarea Comitetului de cultură și educație socialistă al Județului Dolj și Centului județean de îndrumare a creației populare...

desăfurat o fructuoasă întâlnire cu membrii cenaclului literar „Cintăreții estafii”.

Istoria ca literatură

Urmare din pag. 1

dimensiune firească, cotidiană. Sigur, cit privește asimilarea și transfigurarea documentului istoric...

alte decât acelea care au făcut posibil și necesar manifestarea unor Brebanu, Bengescu ori Sadoveanu...

„Literatura noastră face prea multă sociologie și istorie, este cazul de a îndrepta spre psihologie caracterologică și spre umanitate canonică...”

istoricitatea literaturii nutrește însăși socialitatea ei. În condițiile României socialiste, nu este lipsită de interes rediscutarea raporturilor dintre opera literară și istorie...

Paul Dugneanu

INTILNIRI CU CITITORII

• Joi, 30 oct. a.c. la Biblioteca Centrală de Stat, București, în cadrul Decadei cărții cititorilor Ioan Alexandru, Ion Hobană, Mihai Ungheanu...

• Vineri, 31 oct. a.c. la Casa de Cultură „A.I.

Pețofi” din București a avut loc, cu prilejul apariției în traducere maghiară a romanului Noaptea otomană de Paul Anghel...

Dacă este adevărat că nu există o rețetă a producerii operelor literare, în fel de adevărat este că acest necel puțin al ficțiunii artistice nu este, prin asta, eminamente un produs aleator...











