



Luceafărul

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Săptăminal editat de Uniunea Scriitorilor din Republica Socialistă România

SUB SEMNUL VIITORULUI

zilele acestui decembrie se constituie... Procesele innoitoare ce se petrec...



Imaginare de la recenta întrunire prietenească de lucru pe care tovarășul Nicolae Ceaușescu împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu au avut-o cu tovarășul Todor Jivkov

Substanța prozei

Cu toate că anul calendaristic nu și-a închis cercul... (Următoarele zile ale acestui an înregistrează deopotrivă activități politice la cel mai înalt nivel...)

pentru a capta publicul și a-l pune, acum, în fața marilor probleme ale finelului de secol... (Textul discută despre literatura și cultura românească...)

Nicolae Georgescu

Continuare în pag. a 3-a

Tara pacii

Scria într-o legendă că undeva, departe, Ar exista o țară cu cel mai blind hotar... (Textul este o descriere poetică a unei țări ideale...)

Scria solemn legenda că hotării Pământul Ca țara, TARA PĂCII să se numească-n veci... (Textul este o altă versiune a legendei...)

Constantin Atomii

Vocația afirmării

Nichita Stănescu este unul din principii initiatori și constructori ai programului estetic al generației sale... (Textul discută despre literatura și creația artistică...)

Alexandru Condeescu

Continuare în pag. a 7-a

Despre Patrie, cu bucurie, prin oamenii ei

IN PAGINILE 4-5

COȘBUC de Ion Lăncrăjan

Coșbuc, mai mult, poate, decât Octavian Goga... (Textul este o introducere la un articol despre poetul Coșbuc...)

făceau la noi, măcar una sau două dintre ele cunoscând același fast... (Textul continuă descrierea poetului Coșbuc...)

Continuare în pag. a 5-a

Emblematicele povestirii

S-a vorbit mult și încă se va mai vorbi despre arta de negață la povestitorul Sadoveanu... (Textul discută despre literatura și povestirile...)

Mircea Popa

Continuare în pag. a 7-a

„Restituirea” folclorului

O dată cu dezvoltarea unor științe umane specializate consacrate creației populare orale... (Textul discută despre folclorul românesc...)

moderne ale abordării terenului folcloric, dialectal, etnografic și exigențele asumate de creatorul creativității populare impun, tot mai mult, în ultimul deceniu... (Textul discută despre abordările moderne ale folclorului...)

Valeriu Rusu

Continuare în pag. a 2-a

TEOFIL RACHITEANU: «Planete de melancolie»

eminesciană nu doar sub raport stilistic... «Planete de melancolie» este un caz de creație, vițelul dintr-o regiune îndepărtată...

mele de aci (solemne, cadente, sonore și... Poetul este, repet, un eminescian însă pe latura dolișcă...

Plinsei plinsul noilor / Pe dunga pământului / În pustie gândului / Plinsei plinsul plinsului... O sugesivă rîmă din Bolintineanu se asoară într-o vastă oglindire vizionară...

Artur Silvestri

CU PICIOARELE PE PAMINT



O carte de-a dreptul... (ce adjectiv s-a leg?) fascinantă a scris Doru Davidovici, Lumi galactice.

Nu este vorba despre noua temă (care are, altminteri, o remarcabilă carieră mondială). Nu este vorba nici despre materialul ca atare...

Este vorba despre originalitatea perspectivei adoptate. Dar despre ce a scris Doru Davidovici? Ei bine, despre celebrele (obiecte) Zburătoare (N) identificate! Și ce ar mai putea fi fasci-

Cezar Tabarcea

\* Doru Davidovici, «Lumi galactice», Editura Științifică și Enciclopedică, 1986.

POVEȘTEA UNOR OAMENI TARI

VASILE PREDA

GLORIA FARA INTOARCERE

Editura Militară

Autor a trei cărți, două de poezie («Paznic de vise», 1978, «Măști de totocentului Sancho Panza», 1982), și una de proză («Constelație de dincolo de spe», roman, 1980).

«Gloria fără întoarcere», precum și viziile sa maturizate artistic. Desi fragmentat pe trei capitole și neamărat subcapitole, care dau la început un aspect de disonanță materială...

«Gloria fără întoarcere», de Vasile Preda, se înscrie printre reușitele prozei noastre mai tinere, fiind o carte care celebrează dragostea de patrie și pe oamenii ei minunați.

Radu Vaida

\* Vasile Preda: «Gloria fără întoarcere», Editura Militară, 1986.

Proiectul Hașdeu

avem de aproape trei ani de zile, grație prestigioasei Edituri Științifică și Enciclopedică, această adâncită cupolă a culturii teoretice naționale...

hermeneutică a istoriei. Hașdeu va deschide trei mari direcții, deopotrivă în metodologie ca și în teoria și filosofia istoriei și a civilizațiilor.

b) ca teorie a arhetipului și a psihologiei arhetipale, va fi dusă spre gloriile noi, de către Mircea Eliade; c) ca teorie a personalităților istorice interpretate ca personalități arhetipale...

Ilie Bădescu

Continuare în pag. 4-a

„Restituirea” folclorului

Urmare din pag. 1

La aproape 100 de ani, în 1964, în colecția «Ediții critice de folclor - generii», a Editurii pentru literatură (azi «Minerva»), se respectă principiul afirmat cu prestigiu de Alecsandri...

fon și le-a transcris în vederea publicării în volum. Or, dacă avem în vedere una din direcțiile principale ale dialectologiei românești...

nalat acest lucru până în prezent) în mod public, energetic și argumentat, la această înțelegere, căci față de declarația lui Chr. N. Tapu, făcută într-o scrisoare particulară adresată lui Artur Gorovei...

PROFILURI ȘI STRUCTURI LITERARE

O așezare ordonată în răsufurile oricărei bibliotecă a scriitorilor români din partea oltănă a țării este această succintă lucrare de istorie literară a lui Florea Firan...

Numărul mare de subiecți incluși doar în primul volum al lucrării, peste 130, detonează tăcut de formule literare practice de condei olteni, împreună cu cei ce au avut și numai tangențe cu acest colț de țară.

Aparatul intens documentar al cărții ne arată

CONCURSUL DE DEBUT AL EDITURII «ALBATROS»

Juriul concursului de debut în poezie al Editurii «Albatros» a decis publicarea unei culegeri care va reuni poeme selectate din manuscrisele următorilor 12 poezi: Aurel Ștefan Alexandrescu, Costel Bunoacă, Dumitru Vasile Delcescu, Ioan Lăncrăjan, Luminița Lupu, Nicolae Nicoraș, Eugeniu Nistor, Sorin Roșca, Ioana Sandu și Radu Sorescu.

volumul imens de muncă depus de autor, iar comentariul critic al fiecărei opere în parte pe scriitor ne relevă fiabilitatea intelectuală și apăsătorul caracter al acestui istoric literar, dublat de un veritabil critic literar.

Dumitru Udrea

de debut va apărea în lunile următoare sub titlul «Zec prozatori».

«Ediția vitioasă a concursului de debut în poezie și în proză, organizată de Editura «Albatros» se deschide la data de 1.I.1987 și încheie la 31.XII.1987, urmînd ca rezultatele să fie anunțate în cursul anului 1988.

Debutul de poezie va fi însoțit de o selecție de poezii din manuscrisele trimise pe adresa editurii pentru acest concurs literar. Criteriul de selecție va fi evidențierea, cu și mai multă forță, autenticitatea și originalitatea gestului creatorului popular, angajat în dialog profund cu lumea satului său...











