



Unele chestiuni de metodă

Eminescu traduce pentru sine un studiu, rămas în manuscris, în care se arată modul cum poate fi înțeles...



Încă de la această vîrstă, „combate pentru libertate”.

Profesorul G. Mihăilă crede că poate vorbi în cazul lui G.M. de o „dualitate” poetică și că un G.M. scrie versuri rele, iar altul, tot G.M., întocmește compuneri „de-a dreptul frumoase”...

Profesorul G. Mihăilă falsifică imaginea cîo avem despre Eminescu, copil de 8-10 ani, cînd stăruie, în continuare, să acceptăm că poetul...

O ipoteză

Urmare din pag. 1. Poetul nu s-a simțit solidar cu o „perfectiune abstractă” a nuntului secol, pentru el suta de zălăz...

Receptarea literaturii

Urmare din pag. 1. monștrind existența în momentul de față a unui climat nepropice „modeli angouși și a absurdului”...

Că-mi sice adese-n visuri speranța petulantă: „Pozițe-vei aieve pe dulcea ta amantă...”

Poeziile cuprind cacofonii îngrozitoare. Acolo mi-nfloreste a fericirei floare. Ca carea mai frumoasă nu poți păși sub soare.

Cu trei cîntări am-năntat Te iubeam cu mare foc. Pentru tine biata-mi minte Par-că nu era la loc.

De altfel toată discuția în legătură cu acest propus pre-debut al lui Eminescu pornește, cum am arătat, de la premise false, chestiune la care...

NOTA REDACȚIEI. Revista timporească articol ca pe a necesitate: prelunțarea falselor dileme nu folosește culturii noastre.

Profesorul G. Mihăilă trece, poezia în lista neagră a mediocrității. Noi o reținem, fie și numai pentru parabola care, în teza de-casă, este...

motiv nu se poate spune că poezia franceză contemporană — constant marcată de aceștia — s-a „fixat” în veacul trecut.

VIATA CĂRILOR

STUDII

O SINTEZĂ „DE PATRIMONIUM”

MONUMENTE ȘI IZVOARE ISTORICE

Încă puțin evidentiate dincolo de mediile propriu-zis științifice, contribuțiile de istoriografie regională a culturii există totuși, arătând că impulsivitatea studiului tradițiilor sedimentate în cuprinsul unei geografii românești excepțional de unitare...

POEZIE

INNIBILAREA SINGURĂȚĂȚII

SCRISORII DIN ISTRIA

„Tot ce-a fost greu am pus jos, / m-am dezbrăcat de tot ce-a fost treacut / cum trandafirul se fac mirros / cum clopotul greu se face dangăt...”

PROZA

UN ROMAN ANTIPITORESC

DUPĂ APA DE DUMINICĂ

CIND CAIL DORM ÎN PICIOARE

dedicată de un grup de istorici unor „mărturie de străveche existență și de continuitate a romanilor pe teritoriul Dunării de Jos și al Dobrogei”...

În total „Monumente și izvoare istorice” este o sinteză în toată puterea cuvintului, o cercetare „de patrimoniu”...

Artur Silvestri „Monumente și izvoare istorice”, culegere îngrijită de dr. Antim Nica, Galați, 1987.

fiecare pagină, nu doar cu imagini sculptoare, cu versuri de o frumusețe clasică, ci și cu piese care în totalitate tind spre înaltele și purele tărîmuri ale marii lirici...

„Tot ce-a fost greu am pus jos, / m-am dezbrăcat de tot ce-a fost treacut / cum trandafirul se fac mirros / cum clopotul greu se face dangăt...”

„Tot ce-a fost greu am pus jos, / m-am dezbrăcat de tot ce-a fost treacut / cum trandafirul se fac mirros / cum clopotul greu se face dangăt...”

„Tot ce-a fost greu am pus jos, / m-am dezbrăcat de tot ce-a fost treacut / cum trandafirul se fac mirros / cum clopotul greu se face dangăt...”

trind” porniri artistice, slujită de limpezimea și directetea stilistică; un roman care refuză decît izobilitatea, care are numeroase momente patetice-naturiste (vezi „Poezia” Ronatului, de pildă)...

Adrian Dinu Rachieru „Cînd cail dorm în picioare”, Editura „Facla”, 1987.







Argumentul lituanian

În 1866 și în anii următori, ziarul cel mai important de la noi era Trompeta...

Soluția Franței ca punct de lezare din triunguli răsăritice, oricum, dominată de Cezar Bolliac...

Se știe că articolul lui Hasdeu din 1860, „Perit-au dacii?” fusese o aspră diatribă la adresa Școlii Ardelene...

CRONICA EDITIILOR Științifică a cronicilor

Recent, revista Luceafărul ne-a propus, ca și în alte cazuri, o dezbateră pe tema de interes major: „obsedanta” literatură română veche...

care este adevărată „unire a principatelor” în istoriografie. Istoria parafraza a lui Românești și Moldovei...

Parlanismul este o încercare teoretică (a doua, după cea a Școlii Ardelene) de „iesire din triunguli”...

Politică dintr-un punct de vedere lingvistic, C. A. Rosetti, reprezentant al Școlii Ardelene...

Poemele lui Bolliac, de fapt, geografic fenomenul din acea vreme este definit de către Hasdeu: „românii, aceia din Carpați și aceia din Balcani”...

Actul editării apărute în prezent asupra perspectivei reevaluării critice a moștenirii noastre culturale și literare este incontestabil...

Pe lângă problema de strîngentă actualitate și necesitatea sesizării de către Demostene Russo în Critica textelor și tehnica edițiilor...

Nicolae Georgescu

Romanul adolescenței

Ionel Teodoreanu s-a dorit și nici nu a urmărit programabile să fie un actor pentru adolescenții și îndrăgostiții...

Justifică întâmpinările obstructive ale criticii. Codificarea lirică (parafraza la persoana unu) este o traducere de procedeu...

Politică dintr-un punct de vedere lingvistic, C. A. Rosetti, reprezentant al Școlii Ardelene...

Actul editării apărute în prezent asupra perspectivei reevaluării critice a moștenirii noastre culturale și literare este incontestabil...

Pe lângă problema de strîngentă actualitate și necesitatea sesizării de către Demostene Russo în Critica textelor și tehnica edițiilor...

Materiale plasmatic umane în care cititorii își pierd personalitatea proprie, nu devenind impersonali — teoria lui Teodoreanu...

La Ionel Teodoreanu ca mai întâi la Ionel Teodoreanu ca mai întâi la Ionel Teodoreanu...

Politică dintr-un punct de vedere lingvistic, C. A. Rosetti, reprezentant al Școlii Ardelene...

Actul editării apărute în prezent asupra perspectivei reevaluării critice a moștenirii noastre culturale și literare este incontestabil...

Pe lângă problema de strîngentă actualitate și necesitatea sesizării de către Demostene Russo în Critica textelor și tehnica edițiilor...

Contra avertizărilor criticii, Ionel Teodoreanu nu este astăzi un scriitor îmbalsamat, nu pentru viziunea istoricilor literari...

Politică dintr-un punct de vedere lingvistic, C. A. Rosetti, reprezentant al Școlii Ardelene...

Actul editării apărute în prezent asupra perspectivei reevaluării critice a moștenirii noastre culturale și literare este incontestabil...

Pe lângă problema de strîngentă actualitate și necesitatea sesizării de către Demostene Russo în Critica textelor și tehnica edițiilor...

Pe lângă problema de strîngentă actualitate și necesitatea sesizării de către Demostene Russo în Critica textelor și tehnica edițiilor...

Victor Moscu : „Flori”

Aureliu Goci

Urmare din pag. 1

nu marchează așadar o „ruptură” cu creația mea anterioară, ci fine mai degrabă de un fir...

Urmare din pag. 1

deschis cu semenii, așa cum o ilustrează volumul meu de până acum, poate fi caracterizată de cineva cu adevărat judecând „bajaci conjuncturali”...

Urmare din pag. 1

deschis cu semenii, așa cum o ilustrează volumul meu de până acum, poate fi caracterizată de cineva cu adevărat judecând „bajaci conjuncturali”...

Urmare din pag. 1

deschis cu semenii, așa cum o ilustrează volumul meu de până acum, poate fi caracterizată de cineva cu adevărat judecând „bajaci conjuncturali”...

Urmare din pag. 1

deschis cu semenii, așa cum o ilustrează volumul meu de până acum, poate fi caracterizată de cineva cu adevărat judecând „bajaci conjuncturali”...



DIALOG CU OMUL

O carte de largă deschidere umanistă este volumul Proces umanistul...

nișm profilat în gândirea lui G. Uscătescu este Libertatea, căreia, din păcate, în practică, con-

Volumul Proces umanistul cuprinde o culegere de texte selectate din trei cărți...

Nume celebre din cultura universală, străpunsă și spiritului european, au fost obiectul unor excelente exegeze...

Je dialectica mijloacelor și a scopurilor: libertatea și dialectica puterii...

George Uscătescu concepe o politică morală axată pe forme democratice...

Europa, noastră aleasă pe arăci de europenismul lui G. Uscătescu este în același timp o dimensiune a ființei sale...



Victor Rebengiu în „Poiana lui Iocan”

„MOROMETII” LA SANREMO

S-a acordat Premiul pentru cea mai bună interpretare masculină actorului Victor Rebengiu...

Reproducem din presa italiană câteva opinii despre filmul Morometii...

Sauro Borelli in L'UNITA:

„Printre alte opere propuse la Festivalul Sanremo '88 trebuie semnalată...

Leonardo Autera in CORRIERE DELLA SERA:

„Cu o densă structură realistă este, în schimb, filmul românesc Morometii...

Silvana Silvestri in IL MANIFESTO:

„Foarte românesc este frumosul film Morometii...

noii cinematografilor românești din anii '70, din grupul lansat de documentarul-manifest...

Sint doar câteva opinii dintr-o bogată rețea de presă...

POEZII DIN VIETNAM

TRAN DANG KHOA: Hamacul scirfite, hamacul cintă. Mina mea leagănă-n cadentă...

PHAN THI THANH NHAN

Parium secret: ferestrele a două case din capătul străzii nu se stie de ce învecinată nu erau înclinate...

Ioana Mustăță: George Uscătescu: „Proces umanistului”, Editura Politică, București, 1987.

REVISTA STRĂINĂ

DIN CONVORBIREA CELEBRILOR SCRITORILOR AMERICANI J. D. SALINGER...

SPORT

Nici vorbă de criză de noroc: Căutate până la înfricoșarea omului, aceste semifinale ale Cupei campionilor...

SPORT

Nici vorbă de criză de noroc: Căutate până la înfricoșarea omului, aceste semifinale ale Cupei campionilor...