



SULTANA CRAIA:

«Fetele oraşului»



după debutul editorial (cel în revista se petrecea în 1975 în paginile „Luceafărului”) cu volumul Aventura m...

In consecință, Sultana Craia analizează universul citadin, așa cum se configurează el în proza românească...

EMINESCIANA

„E același cântec...”

Eminescu notează în unul din manuscrisele sale că o idee trează aster...

probabil la o lectură în timpul studiilor berlineze. „Es ist dasselbe Lied — notează poetul —

„Zilele Panait Istrati”

Cum pentru spațiul spiritual brailean primăvara însemnă, de câțiva ani, Eminescu și Miha Dragoni...

digiosului premiu literar „Panait Istrati” conferit de Comitetul Județean de Cultură și Educație...

Cronicar

CENACLUL „LUCEAFĂRUL”

Cea de-a zecea sedință a Cenuclului revistei „Luceafărul” s-a desfășurat joi, 8 octombrie...

O veche intuiție actuală

Urmare din pag. 1

traum, un vis van al dorințelor, fiindcă s-a dovedit ulterior că avea o bază arhitecturală...

nic și onest, dar nu-mi pot, totuși, opti mirarea față de ultima sa alegație menționată...

ținente asupra evoluției mijloacelor în tratarea temei arivistului de la Nicolaie Filimon...

ESEU

O CARTE — MONUMENT AL EROILOR

„Trăit printr-o volum, iată-l acum pe Constantin Zamfir cuprins într-un volum...”

Pornind de la aceste înalte comandamente morale patriotice și revoluționare, Constantin Zamfir reușește să ne dezvăluie emoționant...

POEZIE

BRATUL AFRODITEI

LILIANA URȘU CORALI Editura Eminescu

Versurile Lilianei Urșu din „Coralii” ar putea fi numite poeme de toată săptămâna...

D. Vatamaniuc

COMPENDIU

CAMIL PETRESCU: „UN OM ÎNTRU OAMENI”. Editura „Cartea Românească”, seria „Mari scriitori români”...

ION BRAD: „PROCES ÎN RECURS”. Editura „Eminescu”. Un roman al cărui motto din Timotei Cipariu...

SORIN MARCULESCU: „Semne de carte”. Editura „Cartea Românească”. Poet și traducător, Sorin Marculescu...

IOAN BUDUCA: „După Socrate”. Editura „Cartea Românească”. În prefața autorului...

JEAN CARRIERE: „Pestera egipteană”. Editura „Univers”. Cuvânt înainte, traducere și note de Ștefan Berescu...

SŐSEKI NATSUME: „Botcha”. Editura „Univers”. Traducere și note de Angela Hondru. Un microman, care urmărește formarea unei conștiințe...

AMÉRICO GUERREIRO DE SOUSA: „Compoziție la vitor”. „Cronos”. Editura „Univers”. colecția Globus. Traducere, postfață și note de Micaela Ghițescu...

GEORG TRAKL: Poezii, Editura „Minerva”. Tălmăcire de Mihail Nemes. Prefață și tabel cronologic de Mihail Mangulea...

STUDII

O MONOGRAFIE ISTORICĂ



MATEI BASARAB

Între remarcabilele lucrări de istoriografie apărute în ultima vreme se numără și monografia...

Nicolae Stoicescu a întreprins o documentare extrem de riguroasă, utilizând, după cum el însuși afirmă...

kilometri pătrați. Și mai departe: Bucureștii a fost complet eliberat până la 26 august...

„Cadența datoriei”, cum îi place s-o numească autorul, este într-un fel o scrisoare adresată prin jertfele de singe ale luptătorilor cu arma...

Din acest punct de vedere, se citește cu emoție evocările omagiale ale unor scriitori...

O carte de mare actualitate cu o puternică înrădăcinare educativă asupra generațiilor de azi...

Nicolae Stoian

Mai mult, devine, un element esențial în declararea stării de grație a creației...

„Poemul de luni” și „Poemul de simăță” se consumă pulsivitate eului care pare a-și fi propus...

Vom reține din această plăchete ideea de stratificare, de semnificații sedimentate, dar și de creștere arborescentă pe trunchiul comun al colinei de mărgean...

Reinterpretarea legendei îndrăgostiților din Abydos („Hero și Leander”) devine o parabolă despre forța poeziei...

Dincolo de unele încercări neconvingătoare de a compune după rețete postmoderniste, inadecvate structurii sale...

Cea mai potrivită caracterizare a poeziei de acun a Lilianei Urșu mi se pare a fi curioasă în imaginația arhimboldescă...

Constantin M. Popa

Liliana Urșu: „Coralii”, Editura „Eminescu”, 1987

înașilor, analizându-le critic. El nu propune rezolvări transante ale unor probleme rămase în suspensie...

După o prezentare analitică a împrejurărilor venirii la tron a lui Matei, autorul din Brăncoveni, urmează o detaliată reconstituire a situației interne a Țării Românești...

Aște capitolul este consacrat politicii externe a domnitorului și relațiilor sale cu rivalul său Vasile Lupu...

Un capitol separat tratând despre sfârșitul domniei și posteritatea lui Matei Basarab, definiind concludiv personalitatea acestui domnitor...

Gheorghe Buluță

Nicolae Stoicescu: „Matei Basarab”, Editura „Academiei”, 1988.

Romanul ca un concert baroc

Proza erudită și extravagantă din „Prințesele” și pitorescul populism și senzaționalism din „Gropa”...



Vladimir Șerban: „Brigodieri”

Resurecția oralității

În celebrul dialog platonician Phaidros (273 a) întâlnim mitul lui Thoth...

La sine și pe planul intertextualului evident, se deduce pe loc...

Dezvăluită nu în cont de vîrstă, de la noi botozăți, pînă la mari artiști...

„Atentatul” la morfologie și sintaxă devine, la Nichita Stănescu...

Romanul suferă de o simbolistică excesivă. De fapt totul este în exces...

Toată această mișcare epică așezată un patențiu special care afirmă...

Mirela Roznovanu

Mitul jertfei

Investigînd relația dintre protagoniști, se dă seama că Ion „Teama”...

Există însă pe lângă această rostire (rostire) și o rostire românească...

Există o rostire românească, o rostire prin cuvînt (Gogos) a lucrurilor...

Dezvăluită nu în cont de vîrstă, de la noi botozăți, pînă la mari artiști...

Dezvăluită nu în cont de vîrstă, de la noi botozăți, pînă la mari artiști...

Dezvăluită nu în cont de vîrstă, de la noi botozăți, pînă la mari artiști...

Dezvăluită nu în cont de vîrstă, de la noi botozăți, pînă la mari artiști...

Există însă pe lângă această rostire (rostire) și o rostire românească...

Există o rostire românească, o rostire prin cuvînt (Gogos) a lucrurilor...

Există o rostire românească, o rostire prin cuvînt (Gogos) a lucrurilor...

Există o rostire românească, o rostire prin cuvînt (Gogos) a lucrurilor...

Există o rostire românească, o rostire prin cuvînt (Gogos) a lucrurilor...

Există o rostire românească, o rostire prin cuvînt (Gogos) a lucrurilor...

Există o rostire românească, o rostire prin cuvînt (Gogos) a lucrurilor...



Desen de Raluca Grigoreca

Nicolae Georgescu

Poeme de eugen dorcescu

În codrii fără capăt

În codrii fără capăt, verdea zare A frunzelor, a ierburilor, în M-ocoperă...

Triptic

Aceiași clopot sună în cetate Ca și atunci, demult, îl recunoști...



Ce-ădinci sîntem în vreme l Ca și cum Nici n-ar mai exista eternitate...

Pe cit ai fost, pe-ai tu ești - Suride soarelei-n ferestă...

Am fost, desigur, foarte fericit În umbra, păduroasa mea cetate...

Am fost lovit ? Cînd am căzut pe zid, Sub cerul clar, tranșant și translucid...

De negru moarte, de tăcere ei. Întoarce-ți iarăși chipul către mine...

Am fost lovit ? Cînd am căzut pe zid, Sub cerul clar, tranșant și translucid...

Am fost lovit ? Cînd am căzut pe zid, Sub cerul clar, tranșant și translucid...

Am fost lovit ? Cînd am căzut pe zid, Sub cerul clar, tranșant și translucid...

Am fost lovit ? Cînd am căzut pe zid, Sub cerul clar, tranșant și translucid...

Am fost lovit ? Cînd am căzut pe zid, Sub cerul clar, tranșant și translucid...

Am fost lovit ? Cînd am căzut pe zid, Sub cerul clar, tranșant și translucid...

Am fost lovit ? Cînd am căzut pe zid, Sub cerul clar, tranșant și translucid...

Am fost lovit ? Cînd am căzut pe zid, Sub cerul clar, tranșant și translucid...









DIN literatura sovietică

VASILII BELOV



În micile sări din nord, una-i vara, alta e iarna. După ce coboară gerurile, sălțile de așteptare sînt aproape pustii și curate. Trenuri vin putine, și mai putine opresc. Spre bucuria măturoșilor, nimeni nu împietrează podelele cu albul colilor de seminte...

— Cum, mă, floată, adică eu mint? — Mînti sigur! spusese într-unul convins, Paska. Se retrase pe cit se apropiase, își ridică gulerul și închise ochii, acum chiar decis să adoarmă.

În românește de Doina Florea

VASILII ȘUKȘIN DE CE ÎMI PLACE BELOV

În las lesne sedus de adevărul eroilor lui Belov... Cînd vorbește, le aud înto-năriile, dacă nu vorbește, știu de ce fac, unora sînt că mă înalță, alții mă înalță...

În românește de Ion Covari

Balcanice

TODOR CEALOVSKI

Întoarcerea poeziei

Caută-ți calea din nou Pînă la orbii ochi ai nopții Unde morții pe cine ești de drum Cu grele rugăciuni pe buze se-nvîrte...

PETKO DABESKI

Împăratul Solomon

Debrăcați-vă Le porunci el Celor toți și rășcol.

REVISTA STRĂINĂ

EDITORII NU VOR SĂ TIPĂREASCĂ CĂRȚI DE PROZĂ SCURTĂ, aceasta a fost concluzia unei anchete organizate în anul 1928 în rîndul prozatorilor cehi...

O excepție fericită de la această concluzie a constituit-o scriitorul Franțesk Langer, de la a cărui naștere se împlinesc anul acesta o sută de ani. El nu numai că a scris proză scurtă dar a reușit să o și publice...

PO SA MAI AȘTEPTĂ DE MINE este titlul unui interesant roman pentru copii și tineret al scriitorului Uve Kant din R.D. Germană. Ca și în precedentele sale volume...

MANUSCRISELE LUI LEONARDO DA VINCI au fost descoperite de un grup de cercetători francezi în arhiva de la Vatican...

ÎN ITALIA SE CITEȘTE TOT MAI PUTIN de la an la an. Potrivit datelor publicate de "Corriere della Sera"...

EDITORII ANUALE ale pieței italiene a cărții se ridică la 3.700 milioane lire italiene (cca 3 miliarde dolari)...

ANUL ACESTA s-a organizat pentru prima dată, la Torino, "Salone del Libro" la care și-au expus producția 520 edituri italiene...

ÎN UNIUNEA SOVIETICĂ ESTE ÎN CURS DE APĂRIE dicționarul științific și critic al literaturii ruse...

În acest dicționar, cititorii vor găsi informații biografice și bibliografice despre mai mult de trei mii de poeți, prozatori, dramaturgi, critici...

POEZIE CHINEZĂ contemporană

ZANG KEJIA Sincer bucuos

O simfonie nu e cîntat de-un singur instrument viori flaut pian clar de-a lungul auzului...

Există oameni

Există oameni, chiar dacă în viață, ce au murit demult? Există oameni, chiar dacă-au murit, ce sînt încă în viață...

Mi-e dor de tine, Qingdao

Qingdao lume verde arbori verzi mare verde de apă ori în apă stăvilu curenții calzi se împiedică pătrunzînd în oras...

AI QING

Vinul

E nostim are caracterul focului și forma apei E spiriduşul veseliei mereu de față la sărbători E spiritual izbutește să te facă să spui adevărul să-ți deschidă înima...



Liu Haisu „Lotuși bătuți de vînt”

Trandafirul și spinii

Omul este încarnarea lui satana dar și a lui Dumnezeu N-am văzut niciodată lacrimi de cîrmocil dar am auzit multe minciuni cu zembetul pe buze...

Trandafirul crotocete cu spinii aroma albina apără cu acul dulceața

E nebuln cel ce se ceartă cu un nebuln

Minia nu are cadentă cearta nu are ritm

Timpul aleargă — o barcă ce plutește dusă de val —

Viața — o barcă ce plutește împotriva valului

În ciuda puzderiei lor n-am văzut stelele ciocnindu-se

Cînd faci pasul către lumină nu uita de umbra ce te urmează

Petrolul pare apă prutul de puscă pare pămînt, ele așteaptă tăcute fiacără

O sopră aleargă pe paștele / O întreb pe fetița venită din Shanghai: Ce este aceea? „Pasăre” e răspunsul.

În românește de Geo Vasile

SPORT

La o masă de lemn

În sfîșnice de iedera ard lacrimi de miere. Stau la o masă de lemn și număr bucuriile unei zile. Am invins, trecînd în turul doi al Cupelor europene, trei echipe: Dinamo, Steaua, Victoria...

Fănuș Neagu

Lucafaurul

Revistă editată de UNIUNEA SCRITORILOR din REPUBLICA SOCIALISTA ROMÂNIA

REDACTIA: București, Piața Școlii nr. 1, tel. 17 32 09 ADMINISTRATIA: Calea Victoriei nr. 115, tel. 50 74 96 Tiparul executat la: COMBINATUL POLIGRAFIC CASA ȘCOLII