



Posteritatea lui TITU MAIORESCU

Impulsul spor cantitativ de informatie nu deteaza cu necesitate scrierea unei noi biografii Titu Maiorescu...

pentru suferinta, pentru iubire si pentru ura, pentru omensul alungat la bucataria oridectori se anunta un musafir...

Viata lui Titu Maiorescu de Z. Ornea prefera teoria complexelor si a succesului. Maiorescu vrea sa dea lovitura cu poezia si asta arata ca urmareste succesul...

VIATA "CARTILOR" CARTEA DE DEBUT

CELE DOUASPREZECE MUNCII

1. Au devenit uzuale volumele de debut colective. Editurile, deci, le considera avantajoase...

4. Debutul a sosit cam tirziu pentru Mihai Arsenie (57 de ani) si se vede lesne ca un debut muncit...

Un poet solar

Cred ca cea mai buna cronica la o carte de poezie, ar fi sa alegi si sa pui in lumina cele mai frumoase versuri...

mică, ceea ce obnuiează stingerea, trecînd-o cumva, in plan secund. Este, cred, poemul cel mai frumos...

Un melancolic solar, un optimist din cînd in cînd in lumina, un reclus si mereu aceste stări complementare...

Există, mai înfii, o diferențiere cantitativă: spațiul acordat fiecăruia dă deosebirii sensibile. Nu cunosc motivele pentru care unii posedă un număr mai mare de pagini...

Curios, înția sa proză (într-o lauda bărbatu semănător de pămint) este slabă, căreia un simbol arhiveleculat, fără să-l împiedice...

Poezia candorii

Urmare din pag. 1 sub: „Minile micilor flori intră-n pămînt. / Mortii cînd le sărută tuții dăci-ă vînti...

prelungi. Versuri cu resorturi imperative cheamă într-o lume concretă, lingă „single cald al martirilor”...

cum, / imi vine parca să las in drum / și să potesc cu dinții pre suprațera, acolo, de parte. Vibrată din Dezamăritul lui Nerăd...

Filigranele lui Gheorghe Tomozei

filigranat in aur, scrisul lui Gheorghe Tomozei dă seama, ca să-l definim cronocredite, despre vreo patru decenii...

spirituale pline de demnitate și este consacrată aproape întreaga carte de publicată a lui Gheorghe Tomozei...

COMPENDIU

ALEXANDRU BOBOC: „Adevăr și conștiință istorică”, Editura Politică, Colecția „Dezbateri ideologice”...

JAROSLAV HASEK: „Povești vesede”, Antologie de satiră și umor. Selecția, traducerea și prefața de Jean Grosu...

GHEORGHE TOMOZEI: „Plantația de fluturi”, Editura Cartea Românească, în paginile „Cronica literară”...

Radu Comănescu

„Doisprezece prozatori”, volum colectiv de debut, Editura „Dacia”, Cluj-Napoca, 1988.











CARTEA STRĂINĂ Romanul unui „shogun“

În admirabilă inițiativa de a fi tradus romanul „Shogun“, consacrat Japoniei medievale...

REVISTA STRĂINĂ

LA BELING A FOST CREATA SOCIETATEA PENTRU RĂSPINDIREA MUZICII CHINEZE... SI ÎNCA O ALTĂ INFORMATIE DIN BEIJING...

PREMIUL NOBEL PENTRU LITERATURĂ 1988 NAGHIB MAHFUZ

În urmă cu câteva luni, André Miquel - unul dintre cei mai renumiți critici contemporani se întrebă: „De ce nici un scriitor arab nu a primit până acum Premiul Nobel?“

CULTURA ROMĂNEASCĂ ÎN LUME

„Salut prezența literaturii române, a scriitorilor români“

L-am cunoscut cu prilejul Sesiunii anuale a Institutului de Relații cu Străinătatea din Stuttgart, la 27 noiembrie 1987...

Stimate domnule primar general Manfred Rommel, așa cum se aude, sintetiți un foarte bun prieten al scriitorilor...

SPORT

Dunărea a prins gingie de gheață

Prietenii mei - o partidă boemă - au pariat în vechiul oraș de la Suceava...

Prezentare și traducere de Mioara Georgescu Roman

— Pe lângă „săptămâna măturatului“, pe care-tinara generație nu o mai ia atât de în serios...

Luceafărul Revistă editată de UNIUNEA SCRITORILOR din REPUBLICA SOCIALISTA ROMÂNIA

Redactor șef: Nicolae Dan Frunzelu Mihai Ungheanu (redactor șef adjuncți) A. I. Zăinescu (secretar responsabil de redacție)

REDACȚIA: București, Piața Școlii nr. 1, tel. 17 32 09 ADMINISTRAȚIA: Calea Victoriei nr. 115, tel. 50 74 96