



M. EMINESCU: «Opere» (XVI)

Un vechi deziderat cultural își primește răspunsul sub ochii noștri. Cu tomul XVI din M. Eminescu, Opere, cercul acestei editii a scrierilor eminesciene...

Posteritatea eminesciană începe paradoxal în chiar timpul vieții poetului, odată cu apariția în decembrie 1883 a volumului de Poezii...

Liniei maioreciene, care valorifica în primul rând poezia, i s-a adăugat, încă timidă, o alta care ținea de restituirea literaturii actuale...

volum dintr-o serie de Scrieri politice și literare, neduă pînă la capăt, dar care constituie dovada unui Eminescu conceput pe toate laturile...

În 1939 apare cel dintîi tom al seriei M. Eminescu Opere mențiată de-așa expresiv definitivă...

lui corespondența trimisă. Este vizibil intenția de a oferi în lucrul acesta o clarificare asupra vieții lui Eminescu și de a scoate din sfera...

Scrisorile ni-l prezintă pe Eminescu în toată gravitatea gândirii lui. La 22 de ani el adresează lui Titu Maiorescu, scriindu-i pe Tomă Nichescu...

CĂRȚI PENTRU COPII

● E limpede faptul că vioiciunea unei cărți pentru întîmplări dintr-o vacanță vine mai ales dintr-o intensă exploatare a dialogului...

● Pofa de aventură se canalizează către un scop precis: incitarea, satisfacția copiilor că întîmplările lor au avut o finalitate...

● Romanul se termină cu într-un tablou vibrant, cu o reușită generală și un aer de vivacitate explozantă...

POEZIE

FIRE DE POET

● De-al doilea volum de versuri al poetului craiovean Constantin Preda se deschide cu numele pregtuitoare ale lui Vladimir Maikovski și Radu Stancu...

Intre adulti și copii, profesori și elevi, haz și veselie cu dutozul. Romanul calciază impertrabile teoretice ale literaturii educative...

● E limpede faptul că vioiciunea unei cărți pentru întîmplări dintr-o vacanță vine mai ales dintr-o intensă exploatare a dialogului...

● Pofa de aventură se canalizează către un scop precis: incitarea, satisfacția copiilor că întîmplările lor au avut o finalitate...

● Romanul se termină cu într-un tablou vibrant, cu o reușită generală și un aer de vivacitate explozantă...

● De-al doilea volum de versuri al poetului craiovean Constantin Preda se deschide cu numele pregtuitoare ale lui Vladimir Maikovski și Radu Stancu...

● De-al doilea volum de versuri al poetului craiovean Constantin Preda se deschide cu numele pregtuitoare ale lui Vladimir Maikovski și Radu Stancu...

● De-al doilea volum de versuri al poetului craiovean Constantin Preda se deschide cu numele pregtuitoare ale lui Vladimir Maikovski și Radu Stancu...

Noi și secolul XIX

Urmare din pag. 1

bă M. Ungheanu, căutind legitimitatea atitudinii maioreciene în cultura noastră. Să uităm o clipă incursiunea în istorie și să ne întorcăm la caracterizarea paradigmată. Care sînt, deci, trăsăturile atitudinii complementare...

2. LECTURA „STRUCTURILOR”

● s-a întîmplat semnificativ în secolul al XIX-lea în cultura română? Oamenii acestei epoci au căutat să stabilească structurile unei societăți moderne...

rat, nouă ne apare cu totul secundar în raport cu teoria socială eminesciană. Ideea sa centrală este aceea că adevărul epocii nu stă de o parte sau de alta...

3. CIMPUL STILISTIC

● eolul al XIX-lea își trece moștenirea întîrează celui următor, ne sugerează Mihail Ungheanu în cartea sa. Puncta de plecare este în istoria literaturii...

● eolul al XIX-lea își trece moștenirea întîrează celui următor, ne sugerează Mihail Ungheanu în cartea sa. Puncta de plecare este în istoria literaturii...

● eolul al XIX-lea își trece moștenirea întîrează celui următor, ne sugerează Mihail Ungheanu în cartea sa. Puncta de plecare este în istoria literaturii...

● eolul al XIX-lea își trece moștenirea întîrează celui următor, ne sugerează Mihail Ungheanu în cartea sa. Puncta de plecare este în istoria literaturii...

● eolul al XIX-lea își trece moștenirea întîrează celui următor, ne sugerează Mihail Ungheanu în cartea sa. Puncta de plecare este în istoria literaturii...

● eolul al XIX-lea își trece moștenirea întîrează celui următor, ne sugerează Mihail Ungheanu în cartea sa. Puncta de plecare este în istoria literaturii...

● eolul al XIX-lea își trece moștenirea întîrează celui următor, ne sugerează Mihail Ungheanu în cartea sa. Puncta de plecare este în istoria literaturii...

● Muzeul Literaturii Române a organizat marșul, 28 februarie a.c., pentru cadrele didactice și elevii Liceului economic nr. 3 din Capitală...











