



In interiorul ziarului:

FESTIVALUL: Malvezzi Walter — Vom povesti tuturor ce am văzut la Festival; Lars Johanson — Bucureștiul — un oraș al păcii; Olavi Hanninen — Tineretul finlandez și Festivalul; Veronica Porumbacu — Drumul cu flori; D. Costin — In plin avânt creator (pag. 2-a).

VIATA DE PARTID: Pentru pregătirea noului an școlar în învățământul de partid; Muncitorii înaintați în rândurile candidaților de partid (pag. 3-a).

T. Marțian — Impărțirea avansurilor la gospodăria colectivă din Strejești de Sus (pag. 3-a).

4 milioane greviști în Franța (pag. 3-a).

SCRISORI DIN CHINA NOUĂ: V. Bărlădeanu — Mucden — inima industrială a Chinei de Nord-Est (pag. 4-a).

„Cauza păcii va triumfa” (pag. 4-a).

Insemnătatea comerțului cu Răsăritul pentru Finlanda (pag. 4-a).

Uneltiri împotriva armistiului din Coreea (pag. 4-a).

O manifestare a voinței de pace și prietenie a popoarelor

Intreaga desfășurare a evenimentelor internaționale scoate în evidență dorința crescândă a popoarelor de a statornici relații de prietenie între ele, de cunoaștere reciprocă, de apropiere pe baza intensificării schimburilor economice și culturale.

In cele mai largi cercuri din toate țările lumii, cerința de a se rezolva problemele litigioase pe calea tratativelor pașnice este formulată tot mai insistent.

Lupta activă, constantă, pentru pace a Uniunii Sovietice și a întregului lagăr democratic a avut ca rezultat o numită schimbare în situația internațională. După o îndelungată perioadă de agrăvare a încordării, pentru prima oară în anii de după război a început să se simtă o oarecare destindere a atmosferei internaționale.

Nicotodată năzuința de pace, dorința de prietenie și înțelegere a popoarelor, a tineretului, nu s-au manifestat ca atâta forță ca azi.

Mărețul Festival Mondial al Tineretului constituie o expresie strălucită a voinței de pace și prietenie a tinerii generații.

Intâlnirile prietenesti organizate între delegații diferitelor țări capătă o deosebită importanță tocmai prin aceea că ele sunt manifestări din cele mai directe și mai semnificative ale acestei năzuințe a tineretului.

Admirând înalta măiestrie artistică a ansamblurilor sovietice, minunatele costume naționale albaneze sau mexicane, frumusețea dansurilor franceze sau românești, tradițiile progresiste ale artei populare americane — participanții la aceste întâlniri au prilejul să cunoască tezaurul culturii naționale a diferitelor țări, contribuția specifică a fiecărui popor la patrimoniul comun al culturii mondiale.

Intâlnirile între delegații se dovedesc un minunat prilej de cunoaștere reciprocă și de înțelegere a faptului că ceea ce îi apropie pe tinerii din țări cu sisteme sociale și economice diferite e cu mult mai însemnat decât ceea ce îi deosebește.

„Noi reprezentăm aici speranța întregului tineret — a spus Bruno Bernini, președintele F.M.T.D., la această întâlnire — speranța omeniilor întregi iubitoare de pace, care vede în înțelegerea dintre cele cinci mari puteri garanția cea mai sigură a apărării păcii în lume.

Atmosfera prietenească, plină de încredere ce a dominat la întâlnirea dintre delegații din țările celor cinci mari puteri ca și la întâlnirile dintre delegațiile Poloniei și S.U.A., ale Franței și Vietnamului, dintre delegația Chinei și a altor țări asiatice, dintre delegația de tineri din Răsăritul și Apusul Germaniei și cea a delegației engleze sau române, dintre delegații Coreei și ai țărilor Americii Latine — au arătat că indiferent de sistemele politice și economice ai căror adepți sunt, există probleme asupra cărora toți participanții pot cădea de acord.

Pe lângă problema păcii, schimbările economice și schimburile culturale-artistice dintre popoare, dreptul tinerii generații la o viață liberă și fericită.

Putința delegațiilor, care reprezintă diferite țări, de a se înțelege, de a găsi un limbaj comun provine din unitatea intereselor vitale ale tineretului. Tânărul — fie el liberal, conservator, comunist, socialist sau neincadrat în nicio organizație politică — dorește deopotrivă ca viața lui să nu fie întunecată de grija zilei de mâine, să aibă un salariu care să-i asigure o viață demnă, posibilitatea de a

studia și de a-și dezvolta calitățile, de a-și întemeia un cămin, de a lua parte la viața socială și politică, de a trăi în pace și fericire. Războiul aduce suferințe teribile din orice țară a lumii, de aceea ei sunt deopotrivă interesați în apărarea păcii.

Intâlnirile între delegații la Festival au contribuit din plin la îndobândirea legăturilor de prietenie între tinerii de pretutindeni. O deosebită însemnătate din acest punct de vedere l-au avut întâlnirile pe profesiuni între tinerii metalurgici, docheri și marinari, țărani, studenți, etc. In cursul acestor întâlniri tinerii au constatat drepturile și posibilitățile de dezvoltare a capacităților pe care le au tinerii din țările democratice, ca și faptul că într-o serie de țări tineretul mai are de dus lupte aprige pentru cucerirea drepturilor sale vitale.

Massele cele mai largi ale tineretului înțeleg azi că întăpătură năzuințelor lor depinde de cucerirea păcii și că în acest scop trebuie obținută deslinderea încordării internaționale. Tineretul devine tot mai conștient de faptul că principalul factor de întâmpănare a aspirațiilor sale îl constituie unitatea, alianța frățeană a tinerilor din toate țările și din toate naturile sociale.

Pentru fărâșirea acestei unități trebuie întărite legăturile culturale și sportive între tinerii de diferite convingeri politice și religioase, punând la baza acestora tocmai ceea ce îi unește pe tineri — năzuința comună pentru o viață fericită, pentru pace și independență.

Faptele dovedesc că întâlnirile internaționale creează popoarelor cele mai bune condiții pentru a-și da seama de interesele lor vitale comune, pentru a afla adevărul pe care vor să li-l ascundă acei ce încearcă să ridice cortine ale neîncrederei și urii între popoare. Tot mai adânc părăsesc în masele marile adevărul și posibilitățile coexistenței pașnice între sisteme diferite, al conștiinței necesității de a rezolva pe calea negocierilor toate problemele litigioase.

Popoarele se întrebă nu drept cuvânt de ce nu s'ar intruni și reprezentanții celor cinci mari puteri în jurul unei aceleiași mese pentru a lua în discuție problemele nerezolvate sau litigioase.

Totodată, popoarele își dau seama că există forțe care acționează împotriva politicii de deslindere internațională, forțe care văd în deslindere un dezastru pentru ele. Cercurile agresive se tem de deslindere, deoarece dacă aceasta va câștiga teren, vor fi nevoiți să restrângă cursa înarmărilor care aduce profituri uriașe fabricanților de armament și creează în mod artificial „un final nivel de afaceri”.

Desfășurarea evenimentelor din ultimul timp a ajutat cercurile celor mai largi ale opiniei publice mondiale să înțeleagă că politica războiului rece, politica provocărilor internaționale, otrăvește atmosfera internațională. Adepții „liniei rigide” și a politicii „de forță” față de Uniunea Sovietică și democrațiile populare se străduiesc zadarnic să prezinte politica de pace a Uniunii Sovietice ca „o manifestare de slăbiciune” a acesteia.

Fapte destul de convingătoare, spulberă pălăvrăgeala cercurilor agresive despre asazia „slăbiciune” a U.R.S.S. Niciodată forțele păcii n'au fost mai puternice și mai unite ca astăzi. Chiar și în unele țări reacționare din apus se preconizează acum rezolvarea problemelor litigioase prin tratative între părțile interesate.

Popoarele litigioase din seama de dorința lor de pace, iar viitorul apropiat să aducă deslinderea continuă a încordării internaționale.

Strălucitul succes al Festivalului Mondial al Tineretului dovedește că oamenii din țări cu sisteme sociale diferite se pot întâlni și se pot înțelege pe deplin asupra unor chestiuni de importanță vitală, tinzând la întărirea colaborării economice și culturale internaționale și la asigurarea păcii.

Pe lângă problema păcii, schimbările economice și schimburile culturale-artistice dintre popoare, dreptul tinerii generații la o viață liberă și fericită.

Putința delegațiilor, care reprezintă diferite țări, de a se înțelege, de a găsi un limbaj comun provine din unitatea intereselor vitale ale tineretului. Tânărul — fie el liberal, conservator, comunist, socialist sau neincadrat în nicio organizație politică — dorește deopotrivă ca viața lui să nu fie întunecată de grija zilei de mâine, să aibă un salariu care să-i asigure o viață demnă, posibilitatea de a

Crește avântul întrecerii socialiste în cinstea zilei de 23 August

Drum larg metodelor și inițiativelor noi

DEVA (dela corespondentul nostru). In secția mecanică a uzinei „Victoria-Călan” nu sunt prea mulți muncitori. Dar despre secția mecanică se vorbește foarte mult atât în cadrul uzinei cât și în alte întreprinderi din regiune.

Muncitorii de aici și-au creat largi posibilități de a sporii producția și productivitatea muncii. Majoritatea muncitorilor din această secție aplică cu succes metode înalțate de lucru.

Intrecerea brigăzilor de mineri

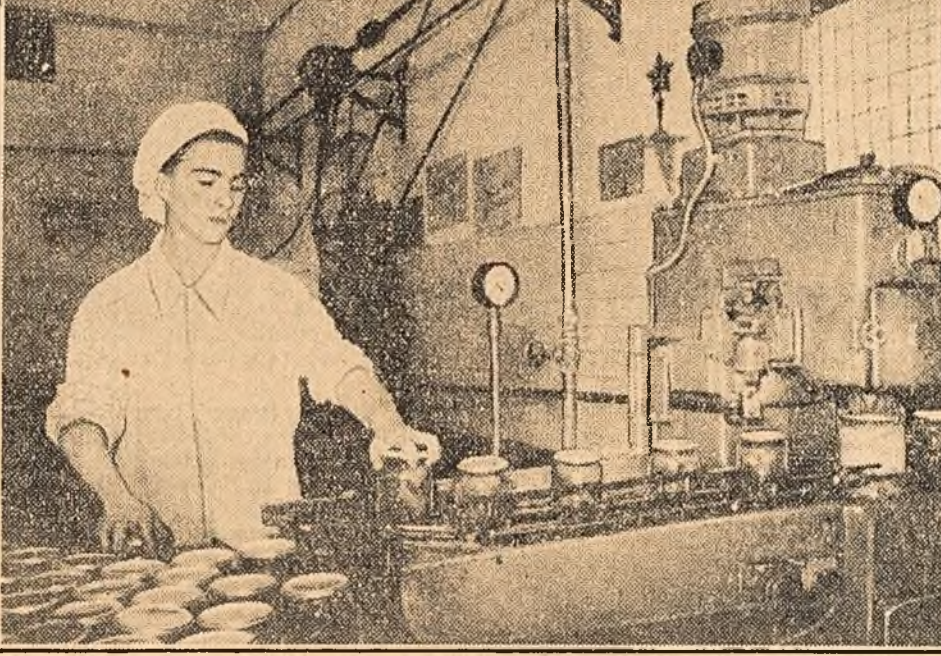
PETROȘANI (dela corespondentul nostru). Contractul de întrecere între brigăzile stahanoviștilor Nășta Toma și Costinaș Mircea dela Lunea a fost încheiat pe durata de un an de zile.

Muncind la săparea unei galerii transversale, brigada stahanoviștilor Nășta Toma a depășit planul pe luna Mai cu 50%, pe luna Iunie cu 80% și pe Iulie cu 115%, iar brigada lui Costinaș Mircea care execută aceleași lucrări de pregătire a depășit planul cu 15% în prima lună, 23% în cea de a doua lună, 50% în cea de a treia lună.

Un avânt deosebit a luat brigada lui Costinaș în întrecerea socialistă în cinstea Zilei Minerului. Înviând din experiența brigăzilor cu care este în întrecere, și-a organizat mai bine lucrul în brigadă, în așa fel încât n'cso secundă să nu fie pierdută și până în ajunul Zilei Minerului a atins o depășire de peste 80%.

In cinstea zilei de 23 August brigada lui Costinaș Mircea se străduiește să ocupe locul întâi în întrecere.

Conserva mai multe, mai eftine și de calitate superioară



In clișeu: U.T.M.-ista Victoria Doroftei dela fabrica de conserve „Flora”, lucrând la mașina „Pobeda” de închis borcane

Colectivul fabricii de conserve „Flora” din București desfășoară cu însuflețire întrecerea socialistă în cinstea zilei de 23 August.

Muncitorii și tehnicienii de aici sunt hotărâți să pună la dispoziția populației muncitoare conserve mai multe și de calitate superioară.

In secția de fabricație, unde lucrează și utemista Victoria Doroftei, care în întrecerea socialistă a luat inițiativa de a da conserve mai multe, mai eftine și de calitate superioară — se muncește cu avânt.

Organizându-și mai bine lucrul, brigada de tineret condusă de tovarășa Doroftei a reușit în cadrul întrecerii socialiste în cinstea lui 23 August să-și depășească norma cu 43,11%.

Conservelor preparate de către această brigadă au fost numai de calitate superioară.

Succese însemnate obțin și ceilalți muncitori ai fabricii.

CLUJ (dela corespondentul nostru). Fabrica de conserve de carne și mezeluri din orașul Cluj a fost înzestrată cu numeroase mașini noi: frigorițere, mașinaxoare, mașini automate de fabricat mezeluri etc.

În luna Iulie să facă însemnate economii de materiale, să reducă simțitor reburile. In această perioadă el a izbutit să-și depășească sarcinile de plan, cu 21,53%.

ORADEA (dela corespondentul nostru). La fabrica de încălțăminte „Solidaritetea”-Oradea domnește o vie activitate. Muncitorii și tehnicienii fabricii se străduiesc să realizeze în întrecerea socialistă în cinstea zilei de 23 August mai multă încălțăminte de bună calitate și la un preț de cost cât mai scăzut.

In secția de croi țefe pentru pantofi lucrul este în toi. Stahanoviștul Kovács Ferenc lucrează cu multă înțelegere.

În luna Iulie stahanoviștul Kovács Ferenc și-a depășit sarcina de plan cu 15,69%, dând produse de calitate.

Succese însemnate obține în întrecerea socialistă și tov. Kover István, care folosește metode înalțate de lucru a reușit în luna Iulie să facă însemnate economii de materiale, să reducă simțitor reburile.

MAI MULTĂ ÎNCĂLȚĂMÎNTE

ORADEA (dela corespondentul nostru). La fabrica de încălțăminte „Solidaritetea”-Oradea domnește o vie activitate. Muncitorii și tehnicienii fabricii se străduiesc să realizeze în întrecerea socialistă în cinstea zilei de 23 August mai multă încălțăminte de bună calitate și la un preț de cost cât mai scăzut.

În luna Iulie să facă însemnate economii de materiale, să reducă simțitor reburile. In această perioadă el a izbutit să-și depășească sarcinile de plan, cu 21,53%.

ORADEA (dela corespondentul nostru). La fabrica de încălțăminte „Solidaritetea”-Oradea domnește o vie activitate. Muncitorii și tehnicienii fabricii se străduiesc să realizeze în întrecerea socialistă în cinstea zilei de 23 August mai multă încălțăminte de bună calitate și la un preț de cost cât mai scăzut.

Să terminăm grabnic treerișul și colectările!

Comune fruntașe în raionul Lugoj

REȘIȚA (dela corespondentul nostru). Începând dela 5 Iulie, din zorii și până noaptea târziu, batozele de pe arilele din comuna Bacova, raionul Lugoj, au treerat neîncrețit. Țăranii muncitori din comuna Bacova au muncit neobosiți pentru a strânge de păloase din acest an.

Urmând pilda întovărășiiilor, țăranii muncitori Carol Rașcho, Carol Unk, Veadelein Lindner, Ioana Tîța, Carol Poplar și alții au fost primii din comună care au terminat treerișul și și-au prelat în întregime cotele cuvenite statului.

Succese însemnate în campania de treeriș și predarea cotelor s'au obținut și în comunele Herendesti, Nitchdorf și Belint.

Gospodăria de stat Odobești a terminat treerișul

BĂRLAD (dela corespondentul nostru). In toba batozelor au fost introduși ultimii snopii. Cu aceasta, în gospodăria agricolă de stat din Odobești, raionul Focșani, s'a terminat treerișul. Recolta de păloase din anul acesta a fost asigurată.

În toba batozelor au fost introduși ultimii snopii. Cu aceasta, în gospodăria agricolă de stat din Odobești, raionul Focșani, s'a terminat treerișul. Recolta de păloase din anul acesta a fost asigurată.

Rezultatele concursurilor culturale internaționale din timpul Festivalului

I. — CONCURSUL DE BALET

a) Soliști de dans clasici

PREMIUL I 1. Ninel Curgachina, Ghenadi Ledlah, U.R.S.S.; 2. Ina Izralieva, Sviatoslav Cuznefov, U.R.S.S.

PREMIUL II 1. Llubca Colceacova, Assen Gavrilov, Bulgaria; 2. Suzanne Kun, Victor Filipov, Ungaria; 3. Irinel Lielcu, România; 4. Dora Csnády, Ungaria.

PREMIUL III 1. Emeric Eck, Joannina Szarvas, Ungaria; 2. Zdenek Dolezal, Libuse Illeova, Cehoslovacia; 3. Nora Vesco, Reinhold Welse, Germania; 4. Simona Ștefănescu, România; 5. Margareta Müller, Ungaria; 6. Pușa Babeș, România; 7. Olga Skalova, Cehoslovacia; 8. Gabriela Lakatos, Ungaria; 9. Elsa Sylvesterson, Jakkko Letti, Finlanda.

b) Soliști de dans de caracter

PREMIUL I 1. Indrami Rahman, India.

PREMIUL II 1. Gabriel Popescu, Valentina Massini, România; 2. Konrad Djevjetski, Teresa Koutava, Polonia; 3. Elena Teodorescu, România; 4. Klaus Schulz, Germania.

PREMIUL III 1. Ingeborg Pöhlert, Germania Occidentală.

DIPLOME DE ONOARE 1. Molnár Ferenc, Maros Eva, Ungaria; 2. Lizi Lind, Ion Alexe, România; 3. Gabriela Ionăță, România; 4. Maria Lucaei, România; 5. Iulia Pecl, România; 6. Ștefan Wenta, Polonia.

c) Ansambluri

PREMIUL I — Ansamblul Școlii Medii de Coreografa din Lenigrad (U.R.S.S.).

II. — CONCURSUL DE ORCHESTRE

PREMIUL I 1. Orchestra Studentilor Conservatorului din Moscova, U.R.S.S.

PREMIUL II 1. Orchestra Tineretului, Bulgaria; 2. Orchestra Simfonică a U.T.M., România.

PREMIUL III 1. Orchestra Tineretului din Budapesta, Ungaria.

III. — CONCURSUL DE PIAN

PREMIUL I 1. Natașa Iuzbașeva, U.R.S.S.; 2. Valentin Gheorghiu, România.

PREMIUL II 1. Victor Novov, U.R.S.S.; 2. Mândru Katz, România; 3. Alain Bernheim, Franța.

PREMIUL III 1. Péter Frankl, Ungaria; 2. Fou-Tsong, China; 3. Edwin Kovallik, Polonia.

DIPLOMĂ DE ONOARE 1. Péter Frankl, Ungaria; 2. Fou-Tsong, China; 3. Edwin Kovallik, Polonia.

LOCUL IV 1. Gabriel Gabos, Ungaria.

LOCUL V — Ansamblul de balet al Operelor de Stat din Budapesta (Ungaria).

LOCUL VI 1. Snejanca Barova, Bulgaria; 2. Amiraș Gavril, România; 3. Gheorghe Asenov Azmanov, Bulgaria.

IV. — CONCURSUL DE DANSURI POPULARE

a) Soliști

PREMIUL I 1. Hwang Ju Hwa, China; 2. Ghilmaru Mavaeva, U.R.S.S.; 3. Trio: a) Vladimir Subarin; b) Piotr Sorochin; c) Andrei Cimov, U.R.S.S.; 4. Trio: a) Muhamed Samshudinov; b) Muhamed Udrlov; c) Anvar Fanerudinov, U.R.S.S.; 5. Samil Jagudin, U.R.S.S.; 6. Ra Suk Hi, Coreea; 7. Duo: Solomon Polak, Gavriță Clobanu, România.

PREMIUL II 1. Trio: Huan Si-asien, Jang Tao-clu, Yu Yin-si, China; 2. Clara Iosupova, U.R.S.S.; 3. Vale Buraliti, Albania; 4. An Son Hi, Coreea.

PREMIUL III 1. Fazekas Jozsef, Ungaria; 2. Ion Câmpeanu, România; 3. Tamara Hundelbardta, U.R.S.S.; 4. Trio: „Israel Oriental”, Israel; 5. Uclchin Ganaev, U.R.S.S.; 6. Duo: Oprea Petrescu, Constantin Parascan, România; 7. Duo:

V. — CONCURSUL DE DANSURI POPULARE

PREMIUL I 1. Ansamblul Georgan, U.R.S.S.; 2. Ansamblul Tineretului, China; 3. Ansamblul Moldovenesc, U.R.S.S.; 4. Ansamblul Bulgar, Bulgaria; 5. Ansamblul U.T.M., România; 6. Ansamblul Central al Sindicatelor, Ungaria.

PREMIUL II 1. Ansamblul Mladesti, Bulgaria; 2. Ansamblul Direcției Generale a Rezervelor de Muncă, România; 3. Ansamblul Central de Dansuri și Cântece, China; 4. Ansamblul de Stat, Cehoslovacia; 5. Ansamblul Luencia, Cehoslovacia.

PREMIUL III 1. Ansamblul Ceferliștilor, România; 2. Ansamblul de Dansuri I, Coreea; 3. Ansamblul Nikos Beloinis, România; 4. Ansamblul Casei de Cultură din Silezia, Polonia; 5. Ansamblul Seelck, Polonia; 6. Ansamblul de Stat, Germania; 7. Ansamblul Harnam, Polonia; 8. Ansamblul Rezervelor de Muncă, Ungaria; 9. Ansamblul de Amatori, Mongolia; 10. Ansamblul de dansuri populare, Japonia; 11. Ansamblul de Dansatori din Londra pentru Festival (pentru că a adus pe scenă vechile dansuri populare), Marea Britanie; 12. Ansamblul de Dansuri Populare „Kardiljen” (pentru că a adus pe scenă vechile dansuri populare), Suedia; 13. Ansamblul de dansuri populare, Germania Occidentală.

DIPLOME DE ONOARE 1. Ansamblul de Dansuri Populare, Israel; 2. Ansamblul F.D.G.B., Germania; 3. Ansamblul C.C.S., România.

DIPLOME SPECIALE 1. Ansamblul de dansuri populare Kissa, Finlanda; 2. Ansamblul de dansuri populare II, Coreea.

(Continuare în numărul viitor)

Pionierii și școlarii la odihnă în tabere

BĂRLA (dela redacția ziarului „Ino-Inte”). — In apropierea orașului Bărla, la stațiunea de odihnă Lacul Sărat — unul din cele mai pitorești locuri de odihnă — au luat ființă în vara aceasta mai multe tabere de pionieri și școlari.

Comitetele de întreprindere al uzinelor metalurgice „Progresul” a dat un sprinț deosebit la organizarea unei asemenea tabere. Prin grija sa, au fost create pionierilor și școlarii condiții din cele mai bune de odihnă și distracție în cadrul taberei. Deasemenea, tot prin grija acestui comitet de întreprindere s'a recrutat personalul sanitar și administrativ pentru buna funcționare a taberei.

In această tabără pionierii și școlarii au luat parte la diferite concursuri, la cercuri ale prietenilor cărții, ale tinerilor naturalști și geografi, etc. Cercul artistic și sportiv a atras un mare număr de copii.

Tot în stațiunea Lacul Sărat, funcționează și o tabără a pionierilor, filiată C.F.R.-istilor din Bărla și Galați. Printre altele, pionierii acestei tabere au organizat excursii în orașul Măcin, la gospodăria agricolă colectivă din comuna Chișcani, din raionul Bărla și în diferite alte locuri din împrejurimile orașului. In excursiile lor, pionierii au strâns plante medicinale, insecte, din care și-au alcătuit ierbare și insectare, pe care le vor folosi în cursul anului școlar ce se apropie.



FESTIVALUL



Vom povesti tuturor ce am văzut la Festival

Cauza păcii este invincibilă, ideea prieteniei și frației între popoare va triumfa! Increderea nestrămătă într-un viitor mai bun pentru toată omenirea este, după părerea mea, sentimentul pe care îl încearcă fiecare participant la Festival.

Doamna de a trăi fericiți într-o lume a dreptății și a păcii se citește limpede pe fețele tinerilor din orice țară și de orice rasă, care cunosc acum zile de neuitat în orașul Festivalului — București.

Totul la acest Festival vorbește despre viață, despre pace. Superbele manifestări culturale la care asistăm în fiecare zi demonstrează că prietenia și unitatea oamenilor simpli nu numai că este posibilă, dar ea și există în mintea și în inima fiecărui.

Nicio forță din lume nu va putea sfărâma vreedată legăturile de prietenie care se stabilesc în timpul Festivalului între tinerii din diferite țări. Iar când tinerii aceștia se vor întoarce în orașele sau satele lor, în școli, în fabrici sau pe ogoare, vor povesti tuturor compatrioților lor cât de mulți frați au întâlnit aici, frați care, la distanțe de mii sau zeci de mii de km., duceauși luptă pentru triumful celor mai nobile idei ale umanității.

Misarea de tineret din Italia participă la Festivalul prin 1500 de delegați și fără îndoială, că de pe urma acestei participări va culege roade bogate. În delegația italiană există tineri din toate categoriile sociale, de toate opiniile politice și credințele religioase.

Unitatea tineretului italian în lupta pentru apărarea păcii și curățirea drepturilor sale fundamentale a făcut, în ultimul timp, mari pași înainte. Campania electorală în vederea alegerilor din Iunie anul acesta a demonstrat în ce înaltă măsură este legat tineretul italian de forțele sociale și politice care luptă în Italia pentru idealurile justiției, păcii și progresului social.

Nicolul dintre noi nu va putea uita vreedată zilele entuziaste ale Festivalului; înțelegând, ne vom căuta întotdeauna aminte de generoasă ospitalitate a tineretului și poporului român.

Marile realizări înfăptuite după relatărea puținii ani de către guvernul popular român dau deschis ochii multora dintre aceia

MALVEZZI WALTER șeful delegației italiene

căre, sub influența propagandei reacționare, mai aveau unele îndoteli în această privință.

În timpul campaniei electorale, și încă înainte de aceasta, au fost difuzate către reacționații din Italia tot felul de minciuni josnice pe seama României populare și a celor țări de democrație populară. Asupra „expoziției de dincolo”, rușinoasă expoziție de minciuni organizată de autorități în cursul campaniei electorale, urmarea să înfățișeze România ca o țară decăzută, lipsită de libertate, angajată în pregătirea de război.

Cât de diferită e însă realitatea!

Chiar din momentul sosirii noastre în România, în timp ce treceam prin sate și orașe, am văzut nenumărate fabrici în construcție sau în plină activitate. Aceasta ne-a demonstrat imediat că ne găsim într-o țară foarte diferită de țara noastră. În Italia, nu numai că nu sunt construite fabrici noi, dar și dintre cele existente se închid cu sutele. Impresia pe care ni-am făcut-o de la început despre România a fost aceea a unei țări libere și iubitoare de pace, angajată într-un mare efort de construcție economică, în vederea continuării ridicării a nivelului de trai al întregului popor.

Această primă impresie ne-a fost apoi în modul cel mai larg confirmată în cursul șederii noastre în București. Increderea, seninătatea oamenilor muncii de aici e un privilegiu necunoscut majorității oamenilor muncii din marile orașe italiene, care cunosc exploatarea și trăesc sub continua amenințare a concedierii.

La fel de diferită este și situația țăranului român, căruia guvernul popular l-a dat pământ — de situația țăranului italian lipsit de pământ și oprimat de către marii proprietari feudali.

Vizitele făcute de diverși membri ai delegației italiene la unele fabrici mai importante din București, la unele gospodării agricole colective din împrejurimi, la o serie de instituții sociale — spitale, creșe școli, case de odihnă, etc. — ne-au permis să constatăm în mod concret avantajele regimului de democrație populară.

Exemplul României populare constituie pentru noi un prețios patrimoniu, fapt pentru care vom păstra întotdeauna recunoștința noastră generosului și prietenosului popor român.

Bucureștii — un oraș al păcii

Părerea mea despre Festival este că aceasta era o însemnată dată de mare pentru întărirea unității tineretului, întrucât la început n-ai nu o poți aproia în toată amplexarea. Când tinerii din 111 țări se vor întoarce în patria lor și vor povesti ce au văzut în timpul Festivalului, adevărul despre această unitate va fi înțeles nu numai de ei, ci și de milioane de tineri.

Impresia pe care o face o asemenea Festival și perspectiva pe care le deschide pot fi apreciate cu adevărat de către aceia care au participat la el. Tinerii care au participat la Festival sunt plini de optimism în ceea ce privește menținerea păcii. Chiar și aici care erau permisiști spun acum: „Când văd toate acestea înțeleg că pacea poate fi menținută.”

Impresia pe care și l face Bucureștii, chiar după o săptămână de ședere, sunt ușor de redat. Pretutindeni se văd ridi-

LARS JOHANSON șeful delegației suedeze

cându-se clădiri noi, care sunt terminate repede. Se vede că guvernul din R.P.R. face tot ce-i stă în putință pentru ca să-i meargă tot mai bine poporului. Acest lucru îl înțeleg și mai bine după ce vorbesc pe stradă cu tinerii obșnișii și cu muncitorii. Sunt plini de entuziasm și gata să ajute la înfrumusețarea orașului lor. Au încredere în guvern și au primit cu căldură tineretul din toată lumea. Ei înțeleg că și noi vrem să menținem pacea, pentru că toate orașele din lumea întreagă să poată fi reconstruite. Poporul român este ușor de cunoscut. Românii sunt veseli și prietenia pe care ne-au arătat-o nu am întâlnit-o încă nicodată...

Sunt absolut sigur că după Festival, alți zeci de mii de tineri vor spune că Bucureștii este un oraș al păcii, că are nevoie de pace și că românii sunt holariși să facă tot posibilul pentru menținerea păcii.

Tineretul finlandez și Festivalul

OLAVI HANNINEN membru în conducerea delegației finlandeze

Proape 2400 de tineri și tinere din Finlanda sunt la București ca delegați la cel de al IV-lea Festival Mondial al Tineretului și Studentilor. Delegația finlandeză a luat parte la deschiderea Festivalului, la deschiderea jocurilor prietenesti sportive, la întâlnirile prietenesti cu tineretul din diverse țări, a putut să vadă minunatele spectacole date de tinerii din diverse țări. În decursul acestor zile, tineretul finlandez a avut posibilitatea să cunoască frumusețile Bucureștii, să se bucure de ospitalitatea prietenilor români și să lege nenumărate legături de prietenie cu tineretul din diferite țări.

Tinerii finlandezi, participanți la Festival, reprezintă cu adevărat tineretul țării noastre, căci din delegație fac parte membri din diferite organizații de tineret, tineri aparținând diferitelor partide, artiști, scriitori, studenți, tineri din toate satele, funcționari și muncitori — oameni din cele mai diferite categorii sociale.

După Festival, în fața tineretului nostru se vor ridica o serie de sarcini. Una din cele mai însemnate este strângerea de bătănie în favoarea rezolvării tuturor problemelor internaționale litigioase pe cale pașnică, prin înțelegere și tratative. Odată cu această sarcină, în fața noastră se ridică și

sarcina lămuririi și popularizării în păturile largi ale tineretului, a hotărârilor celui de al III-lea Congres Mondial al Tineretului, precum și a manifestărilor Festivalului. Un rol deosebit în îndeplinirea unității tineretului în țara noastră și va avea inițiativa în legătură cu organizarea unui Festival în țările scandinave. Pentru realizarea acestor sarcini noi vom organiza imediat după Festival expoziții de fotografii și dăruiri primite la Festival, un concurs pentru cea mai bună lucrare literară în legătură cu Festivalul, adunări, serbări, concerte, la care vom populariza manifestările din cadrul Festivalului de la București. La sfârșitul acestui an vor fi organizate în țara noastră o serie de conferințe, la care se va discuta problema întăririi unității tineretului în lupta pentru drepturile sale, lăta numai câteva din sarcinile care stau în fața tineretului nostru după Festival.

În încheiere vreau să spun că toți delegații noștri la Festival își vor aminti mereu de devotamentul tineretului din România și al întregului popor român față de cauza păcii și colaborării internaționale; primele cuvinte românești pe care au învățat să le pronunțe toți delegații au fost: „Pace și prietenie”.

Drumul cu flori

de VERONICA PORUMBACU

Glasgow care a trebuit să-și dea demisia ca să poată veni la Festival, deocea merg ele alături de mica florăreasă Lucy Twelvet din Oslo, de Ve Sio-In, țesătoarea fericeilor mășurii chinezești, de Pak Fa-Suk, dansatoarea care speră să danseze curând în teatrul rezidențial în Phenlan, de Maki Kore, tânăra traducătoare japoneză care tresare încă vorbindu-mi de bombardamentele din Tokio și de cele, mai înfiorătoare încă, din Nagasaki!

Și lăta-ne pe toate pașind prin orașul tineretului. Traseul... dar se poate ora înțelegerea acestor cuvânt toci — „traseu”? Istoria păstrează amintirea căilor triumfale ale comandanților de oști. În fața lor se pleacă steagurile, se descoperă capetele, răsună goarnetele. Dar niciun comandant n-a cunoscut uralele, dragostea și exuberanța cu care a fost întâmpinat pe străzile orașului și nu nesfârșit al tinerelor fete. Nicodată n'am crezut că într-o fereastră pot încăpea atâtea capete, că pe marginea trotuarelor se pot aduna atâtea oameni. O pionieră brage de mânăcă o fată: — Ce țară? Fată-l răspunde din mers: — Raha. Copila exclamă încântată ca o adevărată descoperire personală: — Trăiască fețele Finlandei, Amystad!

Răspunde altă tânăra la întrebarea pionierului. — Trăiască Spania! Strigă de astă dată copila, aruncând petale albe tinerelor în costumele roșii ale Pirinelor. Și carnetul se umple de nume de țări. La școală nu învățase geografia decât din atlas. Acum atlasul s'a însușit și ca în toate povestile fantastice au sărit din el, în țara noastră, chipurile aveau ale tinerelor din întreaga lume.

Când se arată coloana, o femeie o întâmpină cu un braț plin de flori. Curând nu-l mai rămâne niciun fir... Atunci rupe câțiva trandafiri care leșeau printre șipcele unui gard și le dăruie primei; there ce-l țese în cale. Femeia are ochii în lacrimi și mișcărite încete. Și parcă a uitat toate celelalte cuvinte ale limbii,

afară de: „Fetele mele, fetele mele”. E tot ce-a răstă în după amiaza asta. Dar în tmbul voci ei se simte o nesfârșită dragoste maternă pentru tineretul de pretutindeni.

Trec tineretele fete sovietice. Fle că v'n din îndepărtatul Vladivostok ori din apropiata Ucraină, fie că v'n din talgauru siberiană, cu lernile lungi, ori din insoritul Uzbekistan, toate au pe fețele lor o trăsătură caracteristică: căldura și mândria cămă a omului sovietic, dragostea de viață a Zoi! care a știut să-și dea viața pentru ca pacea omenirii să fie câștigată cu o zi mai devreme, pentru ca viața să iasă biruitoare.

Vestea că se pleacă în fața vitezei fice ale Coreei le pur putea schimba în sfârșit pe hainele colorate ale păcii; mășurile grele ale salvariilor din Iran, roșul focos și maramele dantelate ale tinerelor spanole, panglicile scoțiene, grația nobilă a tinerelor sovietice, voloștia fetelor născute în patria mea, toate acestea au rămas în ochii miilor de tineri și bătrâni de pe stradă, care întâmpinau coloana cu o adevărată bătaie de flori. Fle drumul vieții voastre presărat cu bucurii, așa cum azi vi se presară în cale florile bucuriei noastre comune!

Mă uit mai atent. Fiecare din fete poartă pe piept o mică floare albastră. De unde-o avem? ne spune Ofra Zantut, studentă la facultatea de pedagogie din Liban; ne-au dăruit-o gazdele dragi când au venit să ne îmbrățișeze la cantonamentul!

Cu flori pe brațe, cu floarea albastră prinsă pe bluză, lăta-ne străne în parc. În fața noastră, la masa prezidiului, sunt cele mai aprige militante pentru pace, care ne împărtășesc azi din experiența lor.

Printre ele e Monica Felton, aceea care a străbătut Coreea arând și frământă încă de bucuria că acolo vor răsar largi diminețile liniște. Printre ele e Raymond Linet. Amintirile mi vin în față. — Eram la Berlin acum doi ani. Mândra flică a Franței care a optat cu trupul ei un tren cu arme destinat Vietnamului nu sosise încă. Fusese întoarsă din drum. O așteptam în fiecare zi și grăja pentru ea și

Inaltă măiestrie acrobatică



Grupul artistic al delegației tineretului din R. P. Mongolia a dat o serie de spectacole valoroase, cuprinzând, printre altele și excepționale numere acrobatiche. În clipse: o scenă de la un spectacol dat în plaja Tolbului.

Conferința de presă consacrată concursurilor culturale internaționale

Joi la amiază a avut loc la sediul Broului Internațional de Presă al Festivalului, o conferință de presă consacrată Concursurilor culturale internaționale care s'au desfășurat în Capitală.

Au participat numeroși reprezentanți ai agențiilor de presă, ziarelor și posturilor de radio din numeroase țări, precum și reprezentanți ai presei române.

Cu acest prilej a luat cuvântul Malcolm Nixon, secretar al F.M.T.D., care a vorbit despre succesul și amploarea concursurilor adresând totodată calde felicitări participanților. M. Nixon a răspuns apoi numeroșilor întrebări puse de ziaristi și jurnaliști.

Din programul de azi al Festivalului

Spectacole în aer liber

În cursul zilei de azi tinerii din următoarele țări vor prezenta programe culturale-artistice în piețele publice din Capitală:

La ora 21.00: Ungaria (Plaja Republicii); Germania (Plaja Libertății și Plaja Gării de Nord); U.R.S.S. (Plaja Suvorov); R.P.R. (Parcul Libertății și Plaja Tolbului); Anglia, Siria-Liban, Maroc (Plaja Alex. Sahia).

La ora 20.30 vor avea loc dansuri de masă în Plaja Republicii, Plaja Universității, Parcul Stalin ring 2 și ring 6.

La ora 21.00 pe ecranele instalate în aer liber vor rula filme din: Ungaria (Plaja Obor și Plaja Banu Manta); Cehoslovacia (Parcul 8 Mai-Te); Bulgaria, Germania (Plaja Ferentari); U.R.S.S. (Plaja Scântiei).

Manifestări sportive internaționale

Ora 8.00: Handbal (Stadion Spartac); Tenis de masă (Sala Floreasca); Ora 10.00: Lupte clasice (Sala Dinamo); Ora 16.00: Handbal (Stadion Spartac); Fotbal (Stadionul Republicii); Rugby (Stadionul Dinamo); Ora 19.00: Lupte clasice (Sala Dinamo); Ora 19.30: Tenis de masă (Sala Floreasca); Ora 20.00 Box (Stadionul Giulești); Ora 20.30: Tenis de masă (Sala Floreasca).

dorul pentru această prietenă necunoscută dar atât de apropiată nu ne păreasa. Ne întrebam: Unde e? Va putea să vie? Și lăta că în alunui zile tineretul fete un grup de tineri, care au venit să asiste la concertul de gală dat de grupul artistic al delegației tineretului cehoslovac.

La spectacol sunt de față tovarășii dr. Petru Groza, Chivu Stoica, Petre Borilă, Dumitru Colu, Alex. Draghici și alți frunțași ai vieții publice și culturale din R.P.R. precum și personalități de peste hotare.

Dansurile și cântecele care alcătuiesc programul concertului sunt interpretate de Ansamblul cehoslovac de stat de cântece și dansuri. Ansamblul slovac de cântece și dansuri „Lucnica” al Uniunii Tineretului Cehoslovac și Ansamblul de cor al întreprinderii de mașini grele C.K.D. Stalingrad din Praga.

Această alcătuire a programului — cuprinzând alături de ansambluri centrale, ansambluri artistice al unei țări și alături de soliști profesioniști, pe alții țesți din tre amatori — e o mărturie a avântului pe care îl cunoaște arta populară din Cehoslovacia, a dezvoltării talentelor din popor. Dealminteri minunatul film cehoslovac „Măine se va dansa pretutindeni”, cunoscut spectatorilor noștri, a arătat această dezvoltare a artei în popor, precum și rolul important jucat de Festivalurile mondiale ale tineretului în progresul culturii fiecărei țări.

Spectacolul se deschide cu corul introductiv din celebra operă „Mircea vântuț” de B. Smetana. De ce să nu ne bucurăm interpretat cu măiestrie, cu înțelegere și desăvârșită armonie de către Ansamblul întreprinderii C.K.D. Stalingrad și Ansamblul Cehoslovac de Stat de cântece și dansuri.

După corul introductiv al lui Smetana, urmează lucrarea unui alt celebru compozitor al popoarelor din Cehoslovacia — Dvorjac; violonistul Josef Suk interpretează cu multă personalitate cunoscuta „Humoresca” a lui Dvorjac. Urmează o arie din opera „Rusalka” de Dvorjac și „Pri-vighetarea” de Alabiev, cântate respectiv de soliștii Rudolf Asmus și Stanislava Souckova; soliștii cehoslovaci sunt răsunători de aplauzele entuziaste ale spectatorilor.

Arta populară cehoslovac are vechi tradiții progresiste. „Dansul halduclilor” — dans cu toporiști ce ilustrează lupta ero-

Printre cei mai buni sportivi din lume

O alea lungă, pletrută, te conduce din șosea până la intrarea în cantonamentul sportivilor sovietici. Din urmă te ajung și te întâmpină autobuze încărcate cu sportivi; unul se întorc de pe stadioane — alții pleacă...

Pășești în clădirea care de aproape două săptămâni găzduiește oaspeții dragi al Festivalului. La intrare te întâmpină panoul de onoare al cantonamentului. „Felicitații pe învingătorii concursurilor sportive” — stă scris mai jos. Pe acest panou sunt înscrise numele sportivilor sovietici purtători al medaliilor de aur și ale celor ce au ocupat locuri fruntași în întrecerile pretenșiei ale Festivalului.

„Coeșev, un tânăr înalt, jucător al echipei de volei, se oprește în fiecare dimineață în fața acestui panou. Zămbeste, apoi scoate din buzunar un carnetel și cu un creion moale începe a scrie... În dreptul celor ce au cucerit medaliile de aur citești nume bine cunoscute: Ciudina, Ignatiev, Razuvaeva, Ciucarin, Brener, Soerbacov... Și tot așa, a adăugat Coșev-lea o zi la alta nume de tineri sovietici, care în întrecerile internaționale ale Festivalului și-au măsurat măiestria sportivă cu nenumărați sportivi din cele mai bune din lume. Pe panoul de onoare sunt trecute până acum peste o sută de nume.

Dimineața, la standul de cărți și ziare al cantonamentului e forfotă mare. Vânzătoare privește surprinsă cum se mișcorează numărul volumelor. O tânără din echipa de baschet a Uniunii Sovietice urcă scările înăd sub braț câteva cărți noi cumpărate. Ce au citit sportivii sovietici timp de aproape două săptămâni ne spune vânzătoarea, dar... în cifre. Sportivii au cumpărat cărți în valoare de aproape șase mii de lei. În afară de autori preferați sovietici, tinerii sportivii au citit cărți de Jack London, Howard Fast, iar operele lui Balzac au fost mult căutate.

Încotro să te îndrepti mai întâi? Cu care sportiv să vorbești mai întâi? Alexandru Ciudina vine de la antrenamentul de volei. Renumiata sportivă sovietică este printre puținele atlete din lume care a sărit în lungime peste 6 metri; a sărit în înălțime stacheta ridicată la 1,88 metri, a aruncat sulița dincolo de limita celor 50 metri și a condus de atâtea ori din victorii în victorii echipa patriei sale. Aproape că nu există remură de sport în care Alexandru Ciudina să nu-și încerce forțele și în care rezultatele ei să nu corespundă celor mai strălucite performanțe. Acum Ciudina pășește încet cântd ziarul „Festival”. Are părul aurii, zburliit de vânt, iar ochii liniștiți și limpezi ca cerul înseninat. Pentru ea, câștigătoarea a patru medaliile de aur la întrecerile Festivalului, emoțiile au trecut. Ciudina continuă însă zilnic antrenamentele, pregătându-se cu sârguință pentru viitoarele concursuri sportive. Glo-

ria și falma peintrecerile măestrii sportive sovietice trebuie dusă mai departe. Pe lângă brunet, cu părul ondulat, din minunatul Erevan, l-au văzut sportivii bucureșteni pentru prima oară la stadionul Giulești. Atunci, el a fost prezent în cel megalofon foarte simplu: „În colțul albastru al ringului se află boxerul sovietic Vladimir Enghibarlan...” Aici, pe fotoliul din clubul cantonamentului, Vladimir povestește. Are 21 de ani, este student la un Institut de cultură fizică, la campionatele europene de box de la Varșovia el a cucerit titlul de campion la categoria semi-ultra. „Puternic lovește Vainolatto...” spune el despre unul dintre boxerii francezi pe care l-a învins zilele trecute. Cuvinte de admirație are deosebite Vladimir și despre boxerii români Fiat și Mărgărit. La București, în zilele Festivalului, Vladimir, asemenea celorlalți sportivi sovietici, a legat multe prietenii cu tinerii din toate colțurile lumii.

Concursurile de gimnastică din cadrul Festivalului s'au terminat. Ciucarin, Murav, Danilova și ceilalți gimnasti continuă antrenamentele. Ei așteaptă un nou și important examen sportiv: campionatele mondiale.

La Chiev, studiourile cinematografice se pregătesc să toarne un film sportiv documentar, în care cel mai bun gimnast al echipei Uniunii Sovietice — clesat pe primul loc în întrecerile Festivalului — vor fi filmați, demonstrând măiestrele și complexele lor exerciții.

Răsună glasuri vesele. Sosese un grup de sportivi. În fiecare zi, în timpul liber, sportivii sovietici colindă grădinele, parcurile Bucureștii, vizitează expoziții, muzee, asistă la spectacole. Seara, în cantonament, încep discuții. Fiecare spune despre cele văzute în orașul Festivalului. Unii povestesc impresiile dela Expoziția Economică a R.P.R., dela muzeele de artă sau despre cele întâlnite în parcurile și pe străzile Bucureștii.

Da, vor avea multe lucruri frumoase de povestit. O preocupare pentru fiecare sportiv este de a vedea cât mai multe. Cel din patrie vor dori să afle multe despre marea întâlnire a tineretului lumii dela București.

Numeroși oaspeți din diferite delegații vizitează adesea cantonamentul sportivilor sovietici. Fie egipțieni, francezi sau maghiari, oaspeții sunt primiți cu drag. O delegație a gimnastilor francezi s'a întreprind încheiere cu antrenorii și sportivii sovietici. Au pus nenumărate întrebări și la toate au primit răspuns frășed din bogata experiență a neîntrecutei mișcări sportive sovietice.

Sportivii din celelalte țări participante la Festival vor duce departe, peste munți și oceane, impresiile minunate despre prietenii și sportivii sovietici, pe care i-au întâlnit și cu care s'au înfrățit în zilele lui August, în orașul Festivalului.

Dansuri originale din Egipt și Maroc

Tahta Carloca, celebra dansatoare egipțeană, interpretează dansuri vechi egipțiene în sunetele armonioase ale unor instrumente, a căror vechime ne vorbește despre o cultură muzicală milenară.

Tabula, instrument din ceramică, în crustat cu fildeș și sidex, este un fel de tobă cu piele de pește, care scoate sunete foarte variate, după modul în care este bătut, cu palma sau cu degetele.

Kanun-ul, un alt instrument, are 16 grupe de câte patru coarde. Este un instrument pentru solo și orchestră. În orchestră intră și flautul de bambus și și vioara.

Dansatoarea se însoțește și singură în timpul dansului — dans care cere o agilitate deosebită — cu un fel de laera minuscule de argint prinsă pe degetele ambelor mâini, aducând la sunet cu castagnetele.

Dansurile egipțienele Tahta Carloca exprima dorința de pace și viață fericită a poporului ei și sunt pline de frumusețe. Deocea arta ei este atât de mult iubită și apreciată în Egipt ca și în celelalte țări din Orientul Mijlociu; deocea și pu-

blicul bucurăștean și soli tineretului din toată lumea veniți la cel de al IV-lea Festival Mondial al Tineretului și Studentilor pentru Pace și Prietenie au îndrăgit aceste dansuri.

Din Marocul francez n'au putut veni la Festival ansamblurile sau formațiunile artistice, din cauza piedicilor puse de autorități. Totuși tinerii marocani, care au reușit să ajungă la București, au început încă dela sosire să repete unele din cântecele și dansurile poporului lor. Munca lor sârguitoasă a fost încununată de succes. În cadrul multora din programele internaționale soli tineretului lumii și publicul bucurăștean au cunoscut și aplaudat dansurile și cântecele din Maroc.

Impresionant este dansul taktoka. Dansul taktoka povestește despre Jalea dar și mândria fetei din regiunea de munte din Marocul francez, al cărei iubit este întemnițat pentru că și-a ridicat glasul, alături de întregul popor, pentru libertatea și independența patriei sale. Dansurile arabe reușesc să exprime cu multă plasticitate încrederea poporului marocan în viitorul mai bun.

In plin avânt creator

Concertul de gală al grupului artistic al delegației tineretului cehoslovac

Sala Operi de Stat e plină. Sute de tineri din toate colțurile lumii au venit să asiste la concertul de gală dat de grupul artistic al delegației tineretului cehoslovac.

La spectacol sunt de față tovarășii dr. Petru Groza, Chivu Stoica, Petre Borilă, Dumitru Colu, Alex. Draghici și alți frunțași ai vieții publice și culturale din R.P.R. precum și personalități de peste hotare.

Dansurile și cântecele care alcătuiesc programul concertului sunt interpretate de Ansamblul cehoslovac de stat de cântece și dansuri. Ansamblul slovac de cântece și dansuri „Lucnica” al Uniunii Tineretului Cehoslovac și Ansamblul de cor al întreprinderii de mașini grele C.K.D. Stalingrad din Praga.

Această alcătuire a programului — cuprinzând alături de ansambluri centrale, ansambluri artistice al unei țări și alături de soliști profesioniști, pe alții țesți din tre amatori — e o mărturie a avântului pe care îl cunoaște arta populară din Cehoslovacia, a dezvoltării talentelor din popor. Dealminteri minunatul film cehoslovac „Măine se va dansa pretutindeni”, cunoscut spectatorilor noștri, a arătat această dezvoltare a artei în popor, precum și rolul important jucat de Festivalurile mondiale ale tineretului în progresul culturii fiecărei țări.

Spectacolul se deschide cu corul introductiv din celebra operă „Mircea vântuț” de B. Smetana. De ce să nu ne bucurăm interpretat cu măiestrie, cu înțelegere și desăvârșită armonie de către Ansamblul întreprinderii C.K.D. Stalingrad și Ansamblul Cehoslovac de Stat de cântece și dansuri.

După corul introductiv al lui Smetana, urmează lucrarea unui alt celebru compozitor al popoarelor din Cehoslovacia — Dvorjac; violonistul Josef Suk interpretează cu multă personalitate cunoscuta „Humoresca” a lui Dvorjac. Urmează o arie din opera „Rusalka” de Dvorjac și „Pri-vighetarea” de Alabiev, cântate respectiv de soliștii Rudolf Asmus și Stanislava Souckova; soliștii cehoslovaci sunt răsunători de aplauzele entuziaste ale spectatorilor.

Arta populară cehoslovac are vechi tradiții progresiste. „Dansul halduclilor” — dans cu toporiști ce ilustrează lupta ero-

lor populari din timpul asupriilor feudale — stărnește — în interpretarea ansamblului „Lucnica” — entuziasmul întregii săli. Dansatorii ansamblului interpretează cu multă vioacenta tabloul dansat „Joacă nevastă, joacă bine”, precum și „Petrecere cu dans în Detva”, inspirate din tezaurul frumoselor dansuri ale poporului cehoslovac; trebuie menționat izbitul aranjament coreografic făcut de S. Nosai.

De un succes deosebit se bucură cântecele populare cehe și slovace ca, de pildă, „Rândunica zboară și spune că se crapă de zi” minunat interpretat de trio-ul Kubinová, Ledeczková, Nováková — acest excelent trio a dobândit unul din cele mai mari succese în spectacol — ea și „Joacă, joacă” exotizat de corul Ansamblului Cehoslovac de Stat de cântece și dansuri. Te impresionază să-și ascuți pe artiștii cehoslovaci cântând — în spiritul prieteniei dintre popoarele noastre — cântecele populare românești „Trandafir de pe războaie” executat de Ansamblul C.K.D. Stalingrad și „Foale verde de cicoare” executat de Corul Ansamblului Cehoslovac de Stat, ambele fiind cântate în românește.

După cântecele populare slovace interpretate la tambal (cembalo) de Stepan Ciklos și Rinaldo Olah (vioară) concertul de gală se încheie cu tabloul dansat „I. Mai”.

Aceste dansuri noi, cu subiect actual, arată că poporul, artiștii săi, nu se mulțumesc doar să preia tradițiile din trecut, ci le dezvoltă creator. Pe scenă apar grupuri de muncitori și țărani, cu tablourile frunțașilor în muncă; se înalță dansuri pline de viață, care arată sugestiv bucuria cu care masele întâmpină sârbătoarea muncii. Tabloul

VIATA DE PARTID

Pentru pregătirea noului an școlar în învățământul de partid

CONSTANȚA (dela corespondentul nostru). În raionul Hârșova, birourile organizațiilor de bază nu începuseră încă până la data de 5 August să discute cu comunistii asupra formei de învățământ în care aceștia ar dori să fie încadrate și deci nu s'a putut face nici repartizarea pe cercuri și cursuri. Pentru lipsurile și rămănearea în urmă în ce privește pregătirea noului an școlar în învățământul de partid din raionul Hârșova, o mare răspundere revine și comitetului regional de partid. Tov. Vasile Daju, secretar al comitetului regional de partid, care trebuia să prelucereze în fața biroului Comitetului raional de partid Hârșova planul comitetului regional cu privire la pregătirea noului an școlar în învățământul de partid, nu și-a îndeplinit această sarcină. Tov. Tudor Roznatovschi, secretar al comitetului regional de partid, răspunzător pentru problemele de propagandă și agitație, a lucrat timp de două săptămâni în raionul Hârșova, ocupându-se de campania de recoltare și, deocare, dar nu s'a interesat căuși de puțin de felul cum se fac pregătirile pentru deschiderea noului an școlar în învățământul de partid. Deschiderea noului an școlar în estmul învățământului de partid pune în fața organelor de partid sarcini deosebit de importante. Cu toate acestea Comitetul regional de partid Constanța a lăsat ca în treaga muncă să fie îndrumată și controlată numai de secția de propagandă și agitație. Această concepție greșită a contribuit în mare măsură ca în raionul Constanța pregătirile pentru deschiderea noului an școlar să rămână cu mult în urmă.

Muncitori înaintați în rândurile candidaților de partid

IASI (dela corespondentul nostru). Primirea de candidați de partid dintre cei mai buni și devotați oameni ai muncii constituie o preocupare de seamă a organizațiilor de bază dela fabrica „Teșatura” din Iași. Biroul acestor organizații de bază a desfășurat și desfășoară o muncă politică intensă, se preocupă de educarea politică a celor mai înaintați muncitori, lămurindu-i asupra caracterului partidului, scopurilor pentru care luptă, asupra cerințelor pe care partidul le pune comunistilor. În acest scop s'au ținut o serie de conferințe despre rolul conducător al partidului, despre calitatea de membru de partid, despre Statutul partidului. Cei mai buni stahonoviști și fruntași în producție fără de partid au fost invitați să participe la adunările în care s'au discutat cererile de primire în rândurile candidaților, ceea ce a constituit o înaltă școală de educare politică. La fabrica „Teșatura” numeroși utemiști și muncitori fruntași — însușiți de dorința de a contribui și mai activ la înfăptuirea în viață a primii partidului — au făcut cereri să fie primii candidați de partid. Organizația de bază dela „Teșatura” a primit astfel în rândurile muncitorilor dintre cei mai înaintați, oameni care și-au dovedit prin fapte devotamentul față de cauza partidului. Printre candidații primii până în prezent se numără filatoarea stahonovistă Maria Beșleagă, care, lucrând la două mașini laminatoare, a reușit să dea

Scrisori către „Scanteia”

Mai multă atenție calității pâinii în Tulcea

Nu există cetățean oștăit în țara noastră care să nu vadă și să nu aprecieze așa cum se cuvine grija regimului nostru de democrație populară pentru îmbunătățirea an de an, lună de lună, a condițiilor de muncă și de trai ale oamenilor muncii. Înzestrarea fabricilor de pâine cu utilaj modern este unul din nenumăratele exemple ce se pot da în această privință. Astfel, fabrica de pâine a orașului nostru, Tulcea, este înzestrată cu mașinări, circulație pe roti cu care se transportă aluatul frământat, etc., ceea ce face ca muncitorilor să le fie ușurată munca. În același timp utilajul modern duce la o mărire a productivității muncii și asigură o bună calitate a pâinii. Acest lucru este dovedit cu prisosință de brigada I-a condusă de tov. Gavrilov Vasile, care a întotdeauna o pâine de bună calitate. Nu întotdeauna însă lese din această fabrică o pâine bine frământată și coaptă. Brigada a II-a al cărei șef este tov. D. Dumitru dă lucrul peste cap, nu are grija ca aluatul să fie bine frământat și deaceia pâineaiese crudă și în ea se găsește deseori cocoloșe de făină. Datorită lucrului de mântuială și neglijenței de care dă dovadă această brigadă, nu arareori consu-

EROFEI VLADIMIR

PE URMELE MATERIALELOR PUBLICATE ÎN „SCANTEIA”

„Pentru succesul campaniei de recoltare”

În „Scanteia” nr. 2692 a fost publicat articolul de fond „Pentru succesul campaniei de recoltare”, în care se arată că regiunile Suceava, Bacău, Galați, Constanța au rămas în urmă cu reparatul inventarului agricol necesar bunului mers al campaniei de vară. În articol a fost criticată și Direcția Generală S.M.T. din orașul Iași, care nu a trimis îndrumătorii necesari realizării la timp a planurilor de reparat și S.M.T.-urile din regiunile unde recoltatul începe mai devreme. În răspunsurile trimise redacției noastre, atât de Direcția Generală S.M.T. cât și de Sfatul popular regional Bacău și Sfatul popular regional Galați, se arată că critica adusă de ziar a fost justă. În regiunile Bacău și Galați au fost luate măsuri pentru lichidarea lipsurilor semnificate de articolul apărut în ziarul nostru. În regiunea Galați s'au întocmit planuri operative de lucru cu sarcini concrete și care se controlează. Direcția Generală S.M.T. a trimis îndrumătorii pe teren care vor urmări îndeplinirea sarcinilor conform Hotărârilor guvernului și partidului din 9 Mai a.c.

„Întreținerea culturilor, condiție de seamă pentru obținerea unor producții bogate de legume”

În „Scanteia” nr. 2688 a apărut articolul „Întreținerea culturilor, condiție de seamă pentru obținerea unor producții bogate de legume” în care a fost criticat Comitetul raional de partid Răcari pentru că a scrijinit și nu a îndrumat organizațiile de bază din comune pentru mobilizarea oamenilor muncii dela sate la executarea lucrărilor de întreținere a culturilor. Astfel, într-o serie

Impărțirea avansurilor la gospodăria colectivă din Strejești de Sus

În toamna anulului trecut, colectiviiștii din comuna Strejești de Sus, raionul Drăgănești, s'au străduit să însămânțeze tot graul în rândurile încrușate, așa cum au învățat din experiența colhoznicilor sovietici. — Să dăm bătaia pentru o recoltă bogată încă de pe acum, să dovedim cu fapte țărănilor cu gospodării individuale ce înseamnă munca în colectiv — le spunea colectiviiștilor tov. Ciortescu D. Ion, președintele gospodăriei. Tehnicianul Marin Bărbulescu dela sfera populară raională a fost mereu în mijlocul colectiviiștilor, îndemnându-i și arătându-le practic cum să aplice regulile agrotehnice la însămânțat, la îngrijirea culturilor și la recoltat. Graul de pe tarlăua gospodăriei colective a crescut înalt cu spicul plin. Înainte de începerea recoltatului și trecerii la muncă, consiliul de conducere al gospodăriei colective a convocat adunarea generală în care a expus planul de muncă. Îndrumați de organizația de bază, colectiviiștii au intensificat întrețineria socialistă pentru a strânge recolta la timp și fără pierderi. În loc dela 26 lulle a.c. toate grânele au fost puse în magazia gospodăriei. Totodată au fost îndeplinite obligațiile față de stat. Veste că la gospodăria colectivă din Strejești s'a obținut în mijlocu câte 2253 kg. graul la hectar, în timp ce țărăni cu gospodării individuale au obținut între 1000—1500 kg. la ha, a stărnit un deosebit interes nu numai în satul Strejești, ci și în satele vecine. Țărăni muncitori Dragomirul Victor, din comuna Sâmburești, vola de mult să facă cerere pentru a intra în gospodăria colectivă, dar soția sa nu vola nici în ruptul capului. Cum a aflat despre împărțirea avansurilor în gospodăria colectivă din Strejești, a hotărât să-și la nevasta și să o ducă să vadă cu ochii ei roadele muncii în colectiv. În fostul conac unde cu câțiva ani în urmă se lăfăia moșterul Darvari, astăzi este sediul gospodăriei colective. La sărbătorea împărțirii avansurilor au venit peste 1000 de țărani muncitori din Dobrotesa, Sâmburești, Mădulari, Ușurel, Cârlogani și alte sate. Întreaga adunare a călcut cu mare atenție darea de seamă făcută de președintele gospodăriei asupra felului cum s'a muncit și despre rezultatele obținute de colectiviiști. Oaspeții așteptau cu nerăbdare să audă ce cantități de produse primesc colectiviiști. Președintele gospodăriei colective a anunțat că colectiviiștii Ion Stoiculescu a primit ca avans de 40% pentru cele 449 zile-muncă lucrate 1348 kg. graul, 225 kg. orz, 67 kg. mazăre, 40 kg. fasole, 135 kg. ccașă, 4,41 kg. miere de albine, 13,50 m. pânză; colectiviiștii Ilie Galaianu a primit 1293 kg. graul, 215 kg. orz, 65 kg. mazăre, 129 kg. ccașă, 36 kg. fasole, 3,879 kg. miere de albine, 13 m. pânză. Cantități însemnate de produse au primit și colectiviiștii Mihai Pietriș, Mihai Popescu, Ion Olaru, Ilie Mehedintu, Marin Grigoriu, Ilie Neacșu și alții. Luând cuvântul, colectiviiștii Galaianu Ilie a spus către oaspeți: — Ați văzut acum cu toții ce înseamnă munca în gospodăria colectivă. Ceea ce primesc colectiviiștii noștri este doar 40% din cantitatea de cereale. Restul se împarte la sfârșitul anului. De când ne-am unit în gospodăria colectivă s'a schimbat viața noastră. Eu, de pildă, de când sunt în gospodărie mi-am făcut casă nouă. La fel și colectiviiștii Ion Stoiculescu, Galaianu Ilie și alții. Avem grădina din belșug pentru hrana familiilor noastre și ne mai rămân și pentru vânzare. Mulți țărani muncitori din comunele vecine au arătat hotărârea lor de a porni și ei de drumul arătat de partid, de a se uni în gospodării colective. — În comuna noastră, Dobrotesa, sunt 16 cereale ale țărănilor muncitori care vor să acelușască o gospodărie colectivă — a spus țărăni muncitor Trască Marin. Sunt sigur că acum numărul cererilor va crește și vom înflința și noi o gospodărie colectivă pentru a ne face o viață îmbelșugată. După terminarea adunării, carele gospodăriei colective au început să transporte acasă la colectiviiștii cerealele primite ca avans de 40%. În sunetele muzicii, colectiviiștii și oaspeții s'au prins în horă, sărbătorind minunata zi a împărțirii avansurilor în gospodăria colectivă. T. MARȚIAN

In Editura pentru literatură politică a apărut: HU TIAO-MU Treizeci de ani de existență a Partidului Comunist Chinez 112 pag. 1,95 lei

Informații

Joi la amiază, François Brouers, profesor de istorie (Belgia) Rogers Vilain, Institut (Belgia), Valent Fedele, învățător (Italia) Giulio Roberti, ziarist (Italia) și alții invitați din Belgia și Italia la Festivalul Mondial al Tineretului și Studenților au făcut o vizită la Ministerul Învățământului Public. Tov. Tatiana Bulan, ministru adjunct la Ministerul Învățământului Public a arătat oaspeților dezvoltarea pe care a luat-o învățământul din țara noastră în ultimii ani. Ea a vorbit despre noua organizare a învățământului, despre condițiile optime de viață și de muncă create în regimul democratic-popular elevilor, studenților și profesorilor. Întâlnirea dela Ministerul Învățământului Public s'a desfășurat într-o atmosferă de caldă prietenie.

Filme pentru tărâni muncitori

BAIA MARE (dela redacția ziarului „Pentru Socialism”). Prin grija Sfatului popular regional Baia Mare, în regiune au fost organizate 4 caravane cinematografice, care colindă satele prezentând diferite filme în fața țărănilor muncitori. În cursul acestor caravane cinematografice din această regiune au organizat peste 100 de vizionări de filme, la care a luat parte un mare număr de țărani muncitori. Printre filmele prezentate s'au bucurat de un deosebit succes în lumea satelor, filmul sovietic „Ucraina înfloritoare” — care a fost vizionat numai într-o singură seară de peste 600 țărani muncitori din satul Sălsig — filmele „Lumina la Coord”, „Cavalierul Stiel de Aur”, „Drumul fericii”, etc. În regiune există deasemenea un număr de 45 sate ale căror cămine culturale sunt înzestrate cu aparate de cinematograf, în comune ca Ardușat, Poțana Codrului, Negrești, Firiza, etc. Țărăni muncitori vizionează săptămânal filme la căminul cultural. În cursul acestui an, la căminele culturale din regiune au rulat peste 860 de filme, la care au participat peste 22300 țărani muncitori.

„Libertatea de informație”

Sub titlul „Libertatea de informație”, publicat în numărul să din 30 Iulie a.c., pânțană un grup de ziaristi belgieni care s'au întors de curând dintr-o călătorie în Uniunea Sovietică. Înainte de plecarea acestui grup de ziaristi în U.R.S.S., agenții de presă „Belga”, precum și unele agenții și ziare străine, americane și engleze („International News Service” și „Daily Express”), au cerut unora dintre aceștia să le rezerve drepturile reportajelor lor. „Acești ziaristi belgieni — relatează „l'Observateur” — s'au întors acum dela Moscova și corespondentul nostru particular la Bruxelles, Jean Séaux, ne semnaleză faptul că toți, sau aproape toți, sunt în imposibilitatea de a publica descrierea obiectivă a călătoriei lor. Unul din acești ziaristi, reprezentantul agenției „Belga”, n'a reușit să publice reportajul său decât într-un singur ziar... În ce privește ziarile străine, arată „l'Observateur” în continuare, ele refuză să publice prețexțe să publice reportajele pe care le-au comandat. „I. N. S.” cere dreptul „de a aranja după stilul american” articolul ziaristului pe care l'a angajat. Ziarul „Daily Express” se scuza și referă articole „pentru mai târziu”. Comentând faptele „l'Observateur” scrie că în Belgia un fel de frică paralizază revistele și organizațiile care s'au hotărât la început să publice textele acestor articole sau să organizeze conferințe. Astfel, o conferință care trebuia ținută de către unul din acești ziaristi în fața personalului senatului n'a mai avut loc în urma „intervenției de sus”. Din cele relatate de „l'Observateur” reiese că publicarea sau comunicarea verbală a unor descrieri obiective ale realității sovietice, așa cum au văzut-o cu ochii lor ziaristi belgieni, nu se încadrează în „libertatea de informație” pe care obținute este să se laude în gura mare presa burgheză din Occident. Se știe că acum câteva luni un grup de ziaristi americani înșiși deosebit dintr-o călătorie în Uniunea Sovietică au suferit o pânțană asemănătoare în S.U.A. Ei au fost supuși unui adevărat val de calomni și puțin a lipsit pentru ca ei să nu fie țărâți în fața faimoselor comisii „pentru cercetarea activităților anti-americane” din pricină că au îndrăznit să publice în reportajele lor aparute în presa sau difuzate la radio unele aspecte și descrieri cât de cât obiective ale vieții în U.R.S.S. și ale primirii de care s'au bucurat în această țară. Când este vorba de Uniunea Sovietică și țările democrat-populare ziarile reacționare din Apus li se asigură doar „libertatea” de a debita tot felul de neadevăruri și calomni pentru inducerea în eroare a opiniei publice, pentru otrăvirea și etățarea acesteia. Este unul din canalele prin care se asigură alimentarea „războiului rece”.

Referendumul din Iran

TEHERAN 13 (Agerpres). — Postul de radio Teheran a anunțat la 12 August că rezultatele care sosesc din ora în ora din cele mai îndepărtate sate iranene arată că până în prezent 2.191.607 de persoane au votat pentru dizolvarea Medjlisului. Desi postul de radio Teheran nu a mai dat cifre noi despre vulturile obținute de opoziție, un ziar de seară scrie că în toată țara opoziția ar fi obținut 918 voturi. Opoziția este condusă de conducătorul religios Casani. TEHERAN 13 (Agerpres). — TASS După cum anunță ziarul iranlan „Kel-

Evenimentele din Egipt

CAIRO 13 (Agerpres). — TASS transmite: Presa egipteană publică un comunicat al Ministerului afacerilor interne al Egiptului în care se spune că în seara zilei de 11 August, la Port-Said, în regiunea vântii, au avut loc greve clocotit între soldații englezi și locuitorii, în urma cărora un soldat englez a fost ucis, iar un altul rănit. Au fost răniți doi egipteni.

Intrecerile sportive prietenești ale Festivalului

Lupte clasice. Pe panoul electric Indicator este anunțată întâlnirea din cadrul categoriei de 62 kg. între luptătorii Puncchin I. (U.R.S.S.) și Elswai G. (Egipt). Cel doi sportivi își dau mâna prietenește. Dela început, Puncchin atacă. Egipteanul Elswai se apără cu darzenie. Lupta devine din ce în ce mai aprigă. Puncchin execută pentru a doua oară o rulare. Au trecut 6 minute, iar bucuriile de culoare roșie arată avantaj pentru Puncchin. Până la sfârșitul întrecerii, luptătorii sovietici își mărește avantajul. După terminarea celor 15 minute, arbitrul de centru declară învingător la puncte pe Puncchin I. (U.R.S.S.). Spectatorii aplaudă entuziasmul frumoasă demonstrație la care au asistat. Reprezentantul țării noastre, Ion Popescu, întâlnește pe norvegianul Arne Haakensen. Dela început, luptătorii sunt atenți deoarece acest match va decide care din ei se va califica în semii finale; amândoi sunt foarte combativi, iar Popescu caută să obțină un avantaj cât mai mare. Victoria în această întâlnire a revenit luptătorului român Ion Popescu. Intrecerile de lupte clasice continuă. Ele sunt tot mai spectaculoase, contribuind la reușita programului sportiv internațional ce se desfășoară în cadrul Festivalului.

Intâlnirile finale la box

Matchurile de box pentru desemnarea finaliiștilor au prilejuit lupte emoționante și de o înaltă valoare tehnică, atrăgând seară de seară zeci de mii de spectatori pe stadionul Giulești. Fiecare boxer participat la competiție a luptat cu ardoare pentru a cuceri victoria. Treptele ringului au fost urcate până acum de sportivi talentați și puternici, ca Darbalsceli (U.R.S.S.), Laszlo Papp (R. P. Ungară), Krawczyk (R. P. Polonă), Gh. Flat (R.P.R.), Nitzsche (R.D. Germană) și alții. Competiția de box, care a durat timp de 5 zile, se va încheia în această seară cu desfășurarea întâlnirilor finale, în cadrul cărora 6 boxeri din U.R.S.S., 4 din R.P.R., 4 din R. P. Polonă, 4 din R. P. Ungară și 2 din R. D. Germană, își vor disputa victoria pentru cucerirea medaliei de aur, din cadrul competițiilor sportive internaționale ale Festivalului. Printre boxerii care se vor întâlni în această seară pe cele două ringuri dela stadionul Giulești, se află campionii europeni Engbharlian (U.R.S.S.), Drogosz (R.P. Polonă), Nitzsche (R.D. Germană), Solcas (U.R.S.S.), campionul olimpic Laszlo Papp (R. P. Ungară) și alții.

Jocuri de un înalt nivel tehnic

Intrecerile prietenești de volei s'au terminat. Ultimele jocuri, care s'au disputat ieri, au prilejuit partide de o spectaculozitate și dărzenie deosebită. Neicăpătoreau au fost și de data aceasta tribunele pentru marile număr de spectatori care au avut prilejul să asiste la jocurile de o factură tehnică superioară. Situația în clasament a fost hotărâtă deabia de rezultatele ultimilor întâlniri. Reprezentativele masculine și feminine ale Uniunii Sovietice au câștigat primele locuri în clasament. Minunatele lor calități fizice și tehnice au făcut ca încă dela începutul competițiilor să se situeze în

4 milioane greviști în Franța

PARIS 13 (Agerpres). — După cum transmite agenția Reuters, greva celor patru milioane de oameni ai muncii francezi, declarată în semn de protest împotriva deciziilor guvernului și pentru a cere mărirea salariilor se desfășoară în cea mai mare ordine; nu s'au produs niciun fel de incidente. La Paris, autoritățile au recurs la serviciile deținuților din închisori pentru a înlocui pe muncitorii dela serviciile de salubritate, iar un mare număr de polițiști au fost puși să înlocuiească pe factorii postali. PARIS 13 (Agerpres). Lupta greviștilor din Franța la amploare. Partea este aproape în întregime paralizată de grevă. Gările din capitală sunt închise. În urma grevei muncitorilor dela metrou și autobuze, în Paris circula automobile militare care deserveau pe locuitorii orașului. Gazul este distribuit în cantități foarte mici și se fac întreprinderi în alimentarea orașului cu energie electrică. Comunicațiile postale, telegrafice și comunicațiile telefonice interurbane continuă să rămână întrerupte. Sunt în grevă salariații din spitalele pariziene. Ziarul „Paris Presse l'Intransigeant” compară aspectul capitalei franceze cu cel pe care l'a avut în August 1944, în momentul eliberării de sub jugul ocupațiilor germane. Greva continuă și în provincie. Mișcarea greviștilor a luat deasemenea o mare amploare în Alger. Știrile transmise de agenția France Presse arată că lupta greviștilor s'a extins și asupra unor noi sectoare ale economiei. Federația națională a sindicatelor mine-

Greve în India și Italia

BOMBAY 13 (Agerpres). După cum anunță agenția Associated Press, 10.000 de muncitori textiliiștii dela flaturile din Bombay au declarat grevă. Puternice unități polițienești au încercat să întreprindă în care se desfășoară greva. ROMA 13 (Agerpres). — Postul de ra-

Telegrama de salut adresată Festivalului de către deținuții politici de pe insula Egiina

SOFIA 13 (Agerpres). — Agenția „Eilas Press” relatează că luptătorii greci fericiți în lanțuri în închisoarea de pe insula Egiina au trimis următoarea telegramă de salut celui de al IV-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților dela București: „Deși lanțurile grele și gratiile închisorii nu ne permit să participăm la Festival, gândurile noastre sunt cu voi. Noi, deținuții politici greci, care trăim în asprele condiții ale vieții de închisoare, vă trimitem salutul nostru frățesc. Noi, luptătorii din rezistența națională, luptătorii pentru democrație, urmărim tineretului din întreaga lume succes în lupta pentru preîntâmpnarea unui nou război mondial”.

