

Scinteia

Organ al Comitetului Central al P.M.R.

ANUL XXIII Nr. 3013

Joi 1 Iulie 1954

4 PAGINI — 20 BANI

In interiorul ziarului:

IN AJUTORUL AGITATORULUI: Regimul de economii — pîrghile a avîntului economiei naționale și a ridicării nivelului de trai (pag. 2-a).

SCRISORI CATRE „SCINTEIA“: A. Pisaru — Sezișari cu stagiul îndelungat (pag. 3-a).

I. Drăgan — Un spectacol de marionete (pag. 2-a).

Ma! multă atenție asigurării bazei furajere! — Cînd lipsește grîna pentru hrana animalelor; Furaiele să fie recoltate la timp! (pag. 3-a).

Interesul pentru cultura românească în Republica Populară Chineză — articol apărut în *Buletinul Ambasadei R. P. Chineze din București* (pag. 3-a).

Populația R. D. Germane participă cu entuziasm la referendumul popular (pag. 3-a).

Al IV-lea Congres al Impunerii cooperării de consum din Uniunea Sovietică: Salutul adresat de C.C. al P. C. U. S. și de Consiliul de Miniștri al U.R.S.S. (pag. 4-a).

Avioane militare americane încaică grosolan libertatea navigației în largul mării (pag. 4-a).

Evenimentele din Guatemala (pag. 4-a).

Știri sportive (pag. 4-a).

Pentru răspîndirea experienței înaintate în producția industrială

Oamenii mîinii din industrie și agricultură — urmînd exemplul colectivelor a 13 întreprinderi industriale din Capitală și a unor unități agricole din regiunea Constanța, desfășoară cu însușirea întrecerea socialistă în întîmpinarea zilei de 23 August — cea mai mare sărbătoare națională a poporului român. În întrecere, muncitorii și tehnicienii din industrie își propun să realizeze prevederile planului de stat îndeplinit alît sarcinile cantitative și calitative ale planului — productivitatea muncii, sortimentul, calitatea, prețul de cost etc. — și aceasta nu atît pe seama noilor investiții, cît pe baza punerii în valoare a rezervelor interne ale întreprinderilor.

În desfășurarea întrecerii socialiste se afirmă cu putere inițiativa creatoare a maselor. Una din manifestările concrete ale inițiativei oamenilor muncii este mișcarea pentru aplicarea metodelor înaintate de muncă, pentru însușirea și generalizarea experienței înaintate în producție. Aplicînd noua tehnologie sovietică a forajului cu apă, sondorii Gh. Radu și Vasile Duță de la trestul nr. 2 Pitești au obținut recent cele mai înalte viteze realizate pînă acum în țara noastră în domeniul forării sondelor. În prezent această metodă de înaltă productivitate este aplicată cu succes și de alte brigăzi de foraj din regiunile petrolifere Pitești, Ploiești și din Moldova. La fabrica „Proletarii” Bacău și la fabrica de postav — Buhăși creșterea productivității forajului care aplică inițiativa prim-torătorului Alexandru Ștefănescu, de a obține o producție sporită de fire din aceeași cantitate de materie primă. În fiecare întreprindere există muncitori și tehnicieni cu o bogată experiență în producție, care reușesc să-și perfecționeze necontenit metodele de muncă, să găsească cîi noi în vederea folosirii depline a capacităților de producție, a utilizării cu chibzuială a materiei prime și materialelor, a timpului de lucru etc.

În întrecerea socialistă în cinstea marilor sărbători, organizațiile de partid și organele sindicale și conducătorii administrației din numeroase întreprinderi dovedesc un interes crescînd pentru studierea și generalizarea experienței înaintate în producție. La uzinele textile „7 Noiembrie” din Capitală, ca urmare a muncii și desăvîșirii de organizarea de partid și a măsurilor tehnico-organizatorice luate de conducerea întreprinderii, inițiativa filatoarelor din brigada condusă de Antoaneta Alexovici este aplicată în prezent de 12 brigăzi din uzină. În numai 12 zile aceste brigăzi au reușit ca prin mai buna folosire a utilităților să sporească producția de fire cu 263,5 kg. — cantitate din care se pot produce mil de metri țesături. În toate filaturile unde s-a extins această inițiativă, sarcinile planului de producție la fire de bumbac au fost îndeplinite și depășite.

O experiență pozitivă în privința extinderii metodelor înaintate de muncă a dobîndit și organizația de bază, comitetul de secție sindicală și conducerea oțelăriei Martin de la combinatul siderurgic „Gh. Gheorghiu-Dej” — Hunedoara. Organizația temeinic constituirea de producție, schimbarea de experiență, convorbirile ale agitatorilor, folosind cu precizie gazaeta de peste de muncă — organizația de partid, comitetul de secție sindicală și conducerea administrativă au desfășurat o muncă susținută pentru popularizarea și generalizarea experienței înaintate dobîndite de echipele de oțelari conduse de Valeriu Lăbunet, Vasile Costache și alții în aplicarea metodei sovietice a elaborării arșierilor rapide.

Trebue subliniat de asemenea că un lucru pozitiv faptul că în ultimul timp, în practica întrecerii socialiste din țara noastră, a crescut preocuparea sindicatelor și a ministerelor pentru organizarea schimbării de experiență — mijloc însemnat de răspîndirea experienței înaintate. Nu de mult C.C. al Sindicatului muncitorilor din industria alimentară și Direcția Generală a abatoarelor din Ministerul Industriei Alimentare au organizat un schimb de experiență la abatorul din București în scopul extinderii la toate abatoarele din țară a metodei de jupuire mecanică a picior de pe vitele sacrificiate. Unele ministere acordă o mare atenție publicării în revistele pe care le editază, a unor articole semnate de conducători ai întreprinderilor fruntase din ramura respectivă, precum și a unor metode înaintate de muncă.

Nu peste tot locul însă experiența înaintată în producție este studiată și generalizată pentru a deveni un bun comun al maselor largi de muncitori și tehnicieni, în scopul obținerii unui avînt general în producție. La fabrica de pine „Gh. Doja” din București, bunăoară, alături de tov. Gheorghe Ciolpan și alți fruntași ai întrecerii care au acumulat o

bogată experiență în fabricarea pîinii de calitate, lucrează zeci de muncitori care, neavînd o bună pregătire profesională, produc pine de calitate necorespunzătoare. Nici conducerea acestei fabrici, nici comitetul de bază nu se preocupă în mod deosebit de studierea și generalizarea experienței înaintate în producție pentru ca fabrica să asigure populației din Capitală pine de bună calitate.

Există încă mulți conducători din economie, activiști de partid și sindicali care în vorbe recunosc importanța extinderii experienței înaintate și fac adesea multă zarvă în jurul ei, iar în fapt fac prea puțin pentru extinderea a ceea ce au născut nou și progresiv în întrecere, pentru generalizarea acelor metode care pot duce o întreprindere sau o ramură industrială la îndeplinirea și depășirea planului la toți indicatorii. Semnificativ în această privință este faptul în care se aplică în fabricile de cărămizi metoda Duvanov, de ardere rapidă a cărămizilor. Prin aplicarea corectă a acestei metode colectivul fabricii de cărămizi din Roman a obținut un indice înalt de utilitate a cuptoarelor: 70 de cărămizi pe m.c. în 24 de ore, adică de aproape 2 ori mai mult decît se obișnuia atunci cînd în fabrică se lucra după vechea tehnologie. Organele Ministerului Construcțiilor și al Industriei Materialelor de Construcții și C.C. al Sindicatului muncitorilor din construcții și din industria materialelor de construcții, deși sînt de acord că această metodă este deosebit de folositoare, nu s-au preocupat însă în mod practic de crearea condițiilor materiale ca muncitorii să fie interesați în extinderea experienței pozitive în domeniul arderii rapide a cărămizilor. Dacă în toate fabricile de cărămizi din țară s-ar aplica metoda Duvanov, producția de cărămizi ar spori anual cu multe milioane de bucăți, fără a fi nevoie de noi investiții.

Unele comitete regionale de partid nu acordă întreaga atenție studierii și generalizării experienței acumulate de colectivele de întreprindere fruntase din ramura de activitate. De pildă, în valea Jiu se află la o distanță nu prea mare una de alta, două mine — Lupeni și Aninoasa. Ele au, cu oarecare aproximație, același grad de mecanizare. Cu toate că nici la mina Aninoasa productivitatea muncii n-a atins un nivel corespunzător înzestrării ei cu tehnica nouă, totuși dacă muncitorii și tehnicienii ar fi realizat în 1953 la lucrările în carbune o productivitate nu mai mare decît aceea realizată de mina Aninoasa, ei ar fi dat economiei naționale zeci de mii de tone carbune în plus. Dar experiența înaintată nu se poate extinde de la sine. Ea trebuie mai întîi studiată, apoi trebuie găsite forme practice de popularizare și generalizare. Este necesar să se asigure condițiile tehnico-organizatorice pentru răspîndirea experienței înaintate și să fie instruiți muncitorii pentru a-și însuși această experiență. Comitetul raional de partid Petrosani a neglijat însă multă vreme acest lucru.

Din păcate există încă mulți conducători din economie, activiști de partid și sindicali care nici nu cunosc măcar pe fruntașii întrecerii socialiste din întreprinderea sau ramura respectivă. De asemenea în multe locuri nu sînt atrași inginerii și tehnicienii în acțiunile de studiere și extindere a experienței înaintate. Adesea, inginerii din producție își pierd o mare parte din timp cu întocmirea zilnică a diverselor situații și statistici, cu rezolvarea unui număr exagerat de mare de corespondențe etc.

Comitetele regionale, raionale și orașenești de partid a datorita de a îndruma și controla îndeaproape felul cum se desfășoară munca politică pentru răspîndirea experienței înaintate în producție, de a urmări dacă se creează condițiile necesare extinderii acestora în toate întreprinderile. În toate secțiile și la fiecare loc de muncă în parte. Comisiunile să considere ca o chestiune de cîinstă de a fi în fruntea acțiunii de extindere sistematică a celor mai bune metode de lucru. Organizațiile de partid trebuie să îndrume comitetele de întreprindere ca acestea să popularizeze sistematic metodele înaintate și pe cei care le aplică pentru a stimula în rîndurile tuturor muncitorilor și tehnicienilor interesul pentru studierea și aplicarea metodelor înaintate — pîrghile de mobilizare a rezervelor interne în slujba îndeplinirii planului la toți indicatorii.

În întrecerea socialistă în cinstea zilei de 23 August s-a dat un nou și puternic avînt studierii și generalizării sistematice a tot ce este nou și înaintat în producție, condiție de seamă pentru realizarea sarcinilor tratate de partid și guvern, privind dezvoltarea economiei naționale și ridicarea nivelului de trai al oamenilor muncii.

Conferințe pe teme internaționale la sate

La multe cămine culturale din satele și comunele regiunii Timișoara se țin odată pe lună conferințe în legătură cu probleme ale vieții internaționale.

Bunăoară, la căminul cultural din comuna Buziaș, raionul Lugoj, s-au ținut conferințele „Creșterea forței și a prestigiului internațional al Uniunii Sovietice”, „Pentru securitatea colectivă în Europa”, „Creșterea curentului antiimperialist în țările Europei occidentale” și altele. La conferința „Lupta popoarelor împotriva remilitarizării Germaniei occidentale” au luat parte peste 200 de tîrani muncitori. Conducerea căminului cultural a asigurat o bună agitație vizuală: s-au afișat panouri cu diferite citate legate de această problemă, s-a organizat o expoziție de cărți și broșuri care tratează despre problema Germaniei, precum și un album cu diferite fotografii care înfățișează aspecte din viața poporului german.

Conferințe pe teme internaționale s-au ținut și la căminele culturale din comunele Belobrega, Moldova Veche, Ciocova, Deta și altele.

Din activitatea comisiilor de femei

BAIA MARE (red. ziarului „Pentru socialism”). — Comisiile de femei de pe lângă Sfatulrile populare din raionul Satu Mare aduc o contribuție prețioasă la îndeplinirea sarcinilor ce stau în fața sfațurilor populare.

Astfel, datorită muncii de lămurire desfășurate în rîndurile tîranilor muncitori de delegatale de femei Isvoran Ana și Pastor Sorena din gospodăria colectivă Medieșu Aurit, a fost înșămîntată în curburile așezate în pătrat o însemnată suprafață cu porumb, floarea-soarelui și cartofi.

În momentul de față comisiile de femei antrenează pe țărancile muncitoare la întrecerea culturilor. În comuna Ambud s-a reușit să se prăsească de trel ori cartofii plantați în curburile așezate în pătrat. Pentru asigurarea unei mai bune aprovizionări a căminelor sezoniere femeile muncesc voluntar la îngrijirea grădinilor de zarzavat de pe lângă aceste cămine.

Prin raionul Călărași în preajma recoltării

— Tocmai terminasem ședinta cu analiza muncii de întreținere a culturilor și de pregătire a campaniei de recoltat, tîrănit, desmîrșit și arături adînc de toamnă, — a început să povestească tovarășul Gheorghe Hiru, vicepreședintele Sfațului popular al raionului Călărași. În mijlocul unui grup stăteau tovarășii Ștefan Zaharia, președintele gospodăriei colective „Filimon Sirbu” din satul Călărași Vechi, și tovarășii Aurel Oprea, președintele gospodăriei colective „Răscăla 1907” din comuna Căcoameanca. Și numai ce-l aud pe Oprea:

— Ce tot te lauzi, mă Zahario, cu recolta ta. De mare-l mare. Nu zic, nu. Griul, am văzut, a legat bine. Nu are spicul plin. Dar tu ai văzut recolta noastră? Apoi află, frate, că avem un grîu și un porumb, o minune nu alta. Mă prind că te-ntrec în acest an.

— Și să ști că așa-l, tovarășe. Au colectivității noastre o recoltă bună anul ăsta, a continuat tovarășul Hiru.

Intr-adevăr. De cum am apucat pe drumușul din luncă, nu departe de „Valea Plopii”, privirea mi-a fost atrasă spre lanurile nesfîrșite de orz și de grîu ale gospodăriei agricole colective „Filimon Sirbu” care, date în pîrgă, unduiau în adierea lîmă a vîntului. O mare de spicuri unul mai plin de boabe decît altul. Al fi stat așa să le admir clipa în șir. Cînd am intrat la deal — aceeași priveliște încântătoare. Pe zeci de hectare de teren, firele de bumbac bine dezvoltate se înșirau ca o salbă de mărgele verzii. Porumbul, și în special cel înșămîntat în curburile așezate în pătrat, a crescut și el de la o-măi mare dragul să-l privești. Cu ce se să-măndrească colectivității din Călărași Vechi. Nu-i vorba însă că nici colectivității din Căcoameanca nu stau cu nimic mai prejos și nici cei de la „Gheorghe Dimitrov” din satul Căcau. Au, firea îndoiată, temei spusele tovarășului Oprea, președintele gospodăriei colective din Căcoameanca, că în anul acesta gospodăria sa va obține de pe cele 60 ha de la Căcoameca cît puțin 3.000 kg. porumb boabe la hectar.

Dar cum? Care-i secretul? De unde au ieșit asemenea lanuri? se întrebă pe

Pe întinsul patriei noastre

Intrecerea metalurgiştilor din Bacău

BACĂU (coresp. „Scinteia”). — Au trecut numai cîteva zile de cînd colectivul uzinei metalurgice „Muncitorul liber” — Bacău și-a luat angajamentele sportive în întrecerea în cinstea zilei de 23 August și roadele au și început să se vadă.

Între membrii brigăzii de la presele reci a început întrecerea pentru depășirea angajamentelor. Echipa de presatori condusă de fruntașul întrecerii socialiste Radu Burleanu, este în frunte. Brigada de la presele reci a produs, în perioada 15-25 iunie, 120.000 de șuruburi și nituri peste plan. În loc de 72.000 cît prevedea angajamentul.

În primele zile de întrecere echipele de la presele calde au obținut de asemenea rezultate însemnate. Muncitorii din această secție au produs 30.000 bucăți șuruburi pentru pluguri și pentru șini de toabă la batoze peste angajamentul luat. La secția filetat piulițe, planul de producție pe luna iunie a fost îndeplinit în numai 24 de zile. Tov. Elena Ursaru, Maria Conurat și alte muncitoare filetatoare s-au evidențiat în primele 10 zile ale întrecerii.

Numai în cîteva zile de la începerea concursului au fost prezentate de către inovatori un număr de 50 de propuneri.

Se dezvoltă mișcarea inovatorilor în producție

ORĂȘUL STALIN (coresp. „Scinteia”). Căminul tehnic al uzinelor de tractoare din Orașul Stalin a organizat, în cinstea zilei de 23 August, un concurs de rezolvare a unor teme de inovații privind problema tehnică din sectoarele uzinei.

Încă din prima zi după afișarea planului tematic, numeroși inovatori au venit cu propuneri prețioase în această direcție. Mecanicul Alexandru Hizo din sectorul reparații-mașini a construit un dispozitiv universal pentru executarea răsării pînolelor, dispozitiv care mărește cu mult productivitatea muncii.

Inovatorii Nicolae Stancu și Vasile Pop de la forjă au început construirea unui dispozitiv de înfășurare a arcului pentru strîngerea șenilei.

Înălțăminte peste plan

August la toți indicatorii, să dea peste plan 5000 perechi bocanci și, prin valorificarea deșeurilor, să producă 800 perechi sandale bărbătești și de femei etc.

Ziua de 24 iunie a fost o zi rodnică în întrecere. Muncitorii și tehnicienii au produs în această zi peste plan 100 perechi bocanci, au confecționat din deșeurii 15 perechi sandale, 4 serviete și un mare număr de alte obiecte de larg consum.

Fruntași la secerișul orzului

BĂILEȘTI (coresp. „Scinteia”). Tîrânii muncitori din comunele raionului Băilești sînt hotărîți să seceră la timp toate culturile de păioase pentru a nu se pierde nici un bob din noua recoltă.

În comuna Bistrețu printre primii care au ieșit la secerișul orzului a fost tîrânul muncitor Dinu Dumitru, care a participat la constituirea pe țară a fruntașilor din agricultură. El și-a secerat cît 50 ar de orz. Exemplul lui a fost urmat și de țăr-

anii muncitori Matei N. Petre, Nicolae Cărnureci și alții.

De asemenea, în comuna Cănele, tîrânii muncitori Bratu Pantelimon, Marin I. Costache, Ion Mărgărit și alții și-au secerat orzul. Astfel, pînă în seara zilei de 28 iunie, în această comună s-a secerat orzul de pe o suprafață de 15 hectare. Și în alte comune din raionul Băilești s-a început secerișul orzului. Pînă în seara zilei de 28 iunie, în comuna Giubeaga s-au secerat 15 hectare iar în comuna Cloriașu 10 hectare de orz.

ranii muncitori Matei N. Petre, Nicolae Cărnureci și alții.

De asemenea, în comuna Cănele, tîrânii muncitori Bratu Pantelimon, Marin I. Costache, Ion Mărgărit și alții și-au secerat orzul. Astfel, pînă în seara zilei de 28 iunie, în această comună s-a secerat orzul de pe o suprafață de 15 hectare. Și în alte comune din raionul Băilești s-a început secerișul orzului. Pînă în seara zilei de 28 iunie, în comuna Giubeaga s-au secerat 15 hectare iar în comuna Cloriașu 10 hectare de orz.

ranii muncitori Matei N. Petre, Nicolae Cărnureci și alții.

De asemenea, în comuna Cănele, tîrânii muncitori Bratu Pantelimon, Marin I. Costache, Ion Mărgărit și alții și-au secerat orzul. Astfel, pînă în seara zilei de 28 iunie, în această comună s-a secerat orzul de pe o suprafață de 15 hectare. Și în alte comune din raionul Băilești s-a început secerișul orzului. Pînă în seara zilei de 28 iunie, în comuna Giubeaga s-au secerat 15 hectare iar în comuna Cloriașu 10 hectare de orz.

ranii muncitori Matei N. Petre, Nicolae Cărnureci și alții.

De asemenea, în comuna Cănele, tîrânii muncitori Bratu Pantelimon, Marin I. Costache, Ion Mărgărit și alții și-au secerat orzul. Astfel, pînă în seara zilei de 28 iunie, în această comună s-a secerat orzul de pe o suprafață de 15 hectare. Și în alte comune din raionul Băilești s-a început secerișul orzului. Pînă în seara zilei de 28 iunie, în comuna Giubeaga s-au secerat 15 hectare iar în comuna Cloriașu 10 hectare de orz.

ranii muncitori Matei N. Petre, Nicolae Cărnureci și alții.

De asemenea, în comuna Cănele, tîrânii muncitori Bratu Pantelimon, Marin I. Costache, Ion Mărgărit și alții și-au secerat orzul. Astfel, pînă în seara zilei de 28 iunie, în această comună s-a secerat orzul de pe o suprafață de 15 hectare. Și în alte comune din raionul Băilești s-a început secerișul orzului. Pînă în seara zilei de 28 iunie, în comuna Giubeaga s-au secerat 15 hectare iar în comuna Cloriașu 10 hectare de orz.

ranii muncitori Matei N. Petre, Nicolae Cărnureci și alții.

De asemenea, în comuna Cănele, tîrânii muncitori Bratu Pantelimon, Marin I. Costache, Ion Mărgărit și alții și-au secerat orzul. Astfel, pînă în seara zilei de 28 iunie, în această comună s-a secerat orzul de pe o suprafață de 15 hectare. Și în alte comune din raionul Băilești s-a început secerișul orzului. Pînă în seara zilei de 28 iunie, în comuna Giubeaga s-au secerat 15 hectare iar în comuna Cloriașu 10 hectare de orz.

ranii muncitori Matei N. Petre, Nicolae Cărnureci și alții.

De asemenea, în comuna Cănele, tîrânii muncitori Bratu Pantelimon, Marin I. Costache, Ion Mărgărit și alții și-au secerat orzul. Astfel, pînă în seara zilei de 28 iunie, în această comună s-a secerat orzul de pe o suprafață de 15 hectare. Și în alte comune din raionul Băilești s-a început secerișul orzului. Pînă în seara zilei de 28 iunie, în comuna Giubeaga s-au secerat 15 hectare iar în comuna Cloriașu 10 hectare de orz.

ranii muncitori Matei N. Petre, Nicolae Cărnureci și alții.

De asemenea, în comuna Cănele, tîrânii muncitori Bratu Pantelimon, Marin I. Costache, Ion Mărgărit și alții și-au secerat orzul. Astfel, pînă în seara zilei de 28 iunie, în această comună s-a secerat orzul de pe o suprafață de 15 hectare. Și în alte comune din raionul Băilești s-a început secerișul orzului. Pînă în seara zilei de 28 iunie, în comuna Giubeaga s-au secerat 15 hectare iar în comuna Cloriașu 10 hectare de orz.

ranii muncitori Matei N. Petre, Nicolae Cărnureci și alții.

De asemenea, în comuna Cănele, tîrânii muncitori Bratu Pantelimon, Marin I. Costache, Ion Mărgărit și alții și-au secerat orzul. Astfel, pînă în seara zilei de 28 iunie, în această comună s-a secerat orzul de pe o suprafață de 15 hectare. Și în alte comune din raionul Băilești s-a început secerișul orzului. Pînă în seara zilei de 28 iunie, în comuna Giubeaga s-au secerat 15 hectare iar în comuna Cloriașu 10 hectare de orz.

ranii muncitori Matei N. Petre, Nicolae Cărnureci și alții.

De asemenea, în comuna Cănele, tîrânii muncitori Bratu Pantelimon, Marin I. Costache, Ion Mărgărit și alții și-au secerat orzul. Astfel, pînă în seara zilei de 28 iunie, în această comună s-a secerat orzul de pe o suprafață de 15 hectare. Și în alte comune din raionul Băilești s-a început secerișul orzului. Pînă în seara zilei de 28 iunie, în comuna Giubeaga s-au secerat 15 hectare iar în comuna Cloriașu 10 hectare de orz.

ranii muncitori Matei N. Petre, Nicolae Cărnureci și alții.

De asemenea, în comuna Cănele, tîrânii muncitori Bratu Pantelimon, Marin I. Costache, Ion Mărgărit și alții și-au secerat orzul. Astfel, pînă în seara zilei de 28 iunie, în această comună s-a secerat orzul de pe o suprafață de 15 hectare. Și în alte comune din raionul Băilești s-a început secerișul orzului. Pînă în seara zilei de 28 iunie, în comuna Giubeaga s-au secerat 15 hectare iar în comuna Cloriașu 10 hectare de orz.

ranii muncitori Matei N. Petre, Nicolae Cărnureci și alții.

De asemenea, în comuna Cănele, tîrânii muncitori Bratu Pantelimon, Marin I. Costache, Ion Mărgărit și alții și-au secerat orzul. Astfel, pînă în seara zilei de 28 iunie, în această comună s-a secerat orzul de pe o suprafață de 15 hectare. Și în alte comune din raionul Băilești s-a început secerișul orzului. Pînă în seara zilei de 28 iunie, în comuna Giubeaga s-au secerat 15 hectare iar în comuna Cloriașu 10 hectare de orz.

ranii muncitori Matei N. Petre, Nicolae Cărnureci și alții.

De asemenea, în comuna Cănele, tîrânii muncitori Bratu Pantelimon, Marin I. Costache, Ion Mărgărit și alții și-au secerat orzul. Astfel, pînă în seara zilei de 28 iunie, în această comună s-a secerat orzul de pe o suprafață de 15 hectare. Și în alte comune din raionul Băilești s-a început secerișul orzului. Pînă în seara zilei de 28 iunie, în comuna Giubeaga s-au secerat 15 hectare iar în comuna Cloriașu 10 hectare de orz.

ranii muncitori Matei N. Petre, Nicolae Cărnureci și alții.

Primele roade din grădina de legume

Au trecut aproape două luni de cînd muncitorii de la întreprinderea „Flamura Rosie” din Capitală au început întrecerea pentru obținerea unei recolte bogate de legume pe loturile individuale luate în folosință.

Acum cei mai mulți dintre ei, mai ales fruntașii întrecerii, tov. Ion Cîrligeanu, Augustin Fate, Gherghina Miu și alții au început să culegă primele roade ale muncii lor marnice.

Muncitorii Ion Cîrligeanu se aprovizionează acum din grădina sa cu ceapă, ridichi, mazăre, dovleci, salată, fasole etc., realizînd economii însemnate. Tov. Augustin Fate a obținut cea mai bună recoltă de mazăre dintre cei peste 70 cultivatori din întreprinderea „Flamura Rosie”. El a cules pînă acum de pe lotul său peste 250 de kg. mazăre, aproape 60 kg. ceapă, 20 kg. morcovi, 15-20 kg. fasole, 15-20 kg. cartofi, castraveți etc.

La un cămin cultural

Tîrânii muncitori din comuna noastră — Ripile, raionul Tg. Ocna, regiunea Bacău — vin cu drag la căminul cultural.

Serile culturale sau la săzătorile ce se organizează în zilele de odihnă, la căminul cultural, se țin conferințe, se prelucrează hotărîrile partidelui și guvernului, se organizează recenziile și discuțiile asupra unor cărți literare legate de viața satului, audii la radio în colectiv, vizionări de filme. În colaborare cu căminul cultural, biblioteca sătească a organizat recenzierea cărților „Pămînt desteleni” de M. Șolohov, „Secerîșul” de Galina Nikolaeva, „Mitrea Cocor” de M. Sadoveanu. În urma acestor manifestări, numărul cititorilor bibliotecii a crescut.

Conducerea căminului cultural a organizat expuneri ale tîranilor muncitori care au vizitat Uniunea Sovietică sau cît luat parte la congresul fruntașilor o podăriei agricole colective. De asemenea s-a organizat popularizarea articolelor apărute în zărele centrale și în ziarul „Steagul Roșu”. Pentru aceasta, a fost construit două vitrine unde sînt afișate zilnic zărele. Articolele importante din ziare sînt subliniate cu roșu. În vitrine se expun cărți cu subiecte legate de problemele tratate în articolele subliniate. Seara, aceste vitrine sînt luminate. (de la Petru Dimof, corespondent voluntar).

Pregătiri pentru concursul de creație populară

SUCEAVA (Agerpres). — În regiunea Suceava concursul de creație populară cu tema „Prietenia romino-sovietică” este temeinic pregătit. Astfel comisiile de organizare a concursurilor raionale, comunale, pe întreprinderi și instituții desfășoară o activitate largă în vederea antrenării unui număr cît mai mare de participanți la concurs. Numai comisiile din raionul Rădăuți au înregistrat pînă acum 200 de înscrieri colective și individuale. Un mare număr de înscrieri la concurs au înregistrat și comisiile din raioanele Botoșani, Fălticeni și Vatra Dornei.

Printre cei înscriși la concurs sînt și numeroși oameni ai muncii din cadrul cooperativelor meșteșugărești din regiune. De exemplu membrii cooperativei „Higiena” din Fălticeni vor prezenta la concurs, printre altele, o pictură care reprezintă eliberarea orașului lor de către glorioasa Armată Sovietică. Meșteșugarii de la cooperativa „Libertatea” din Rădăuți vor confecționa o burdîă cu motive naționale, iar cei de la cooperativa „21 Decembrie” un buciur frumos încrustat.

Așteaptă „de la centru”

În stațiunea climaterică Timișul de Sus se află numeroase case de odihnă ale diferitelor întreprinderi și instituții din țară. Din pricina faptului că Sfațul popular al orașului Predeal neglijăjează de aproape un an lucrările de reparare a podului de lemn de peste Timiș, aprovizionarea caselor de odihnă se face anevoios. Atît comitetul executiv al sfațului popular al raionului cît și cel al regiunii Stalin au trimis „specialiști” la fața locului pentru a stabili urgența lucrărilor; cu toate acestea, n-a fost întreprins încă nimic pentru repararea podului. Oare tovarășii de la respectivele sfațuri populare așteaptă să li se repartizeze „de la centru” un stoc de inițiativă locală?

Expoziția studenților în arte plastice

În sala de expoziții a C.C.S. de pe B-dul General Magheru din Capitală s-a desch

In ajutorul agitatorului Regimul de economii — pirghie a avântului economiei naționale și a ridicării nivelului de trai

In întreaga țară oamenii muncii se intruc cu înfăptuire în cinstea celei de a zecea aniversării a zilei de 23 August, ziua eliberării României de către glorioasa Armată Sovietică și-a răsturnării diktatorilor fasciste de către forțele patriotice populare conduse de Partidul Comunist Român. Printre obiectivele de seamă pe care satele de mii de muncitori, tehnicieni și ingineri și le propun în cadrul întrecerilor figurează la loc de cinste lupta pentru economii. Oamenii muncii sunt conștienți, că introducerea în întreprinderi a unui regim strict de economii este o pirghie de seamă a avântului economiei naționale și a ridicării nivelului de trai al tuturor celor ce muncesc.

In anii puterii populare economia țării noastre a cunoscut un ritm de dezvoltare nemeșit în trecut. Prin munca încordată a poporului muncitor, sub conducerea partidului, s-au construit fabrici și uzine noi, s-au deschis noi sântiere petrolifere, s-au înfăptuit mari lucrări de electrificare a patriei; agricultura țării a fost înzestrată neconștient cu mașini și unelte agricole perfecționate; s-a dezvoltat rețeaua de școli, de institute de cultură și așezăminte de sănătate, s-au construit mii de locuințe muncitorești. An de an, hărta țării s-a îmbogățit cu noi construcții menite să facă viața poporului muncitor mai ușoară și s-o înfrumusețeze. Fiecare succes în dezvoltarea economiei a însemnat un nou progres, un nou pas înainte pe drumul ridicării nivelului de trai și de cultură al poporului muncitor — astăzi, în patria noastră, scopul producției socialiste fiind omul și nevoile sale.

Cu toate acestea, după cum arată planul de dezvoltare generală a economiei, au rămas în urmă agricultura, industria ușoară, industria alimentară, producția bunurilor de larg consum în general. Lichidarea acestei situații constituie în momentul de față principala sarcină care stă în fața oamenilor muncii din țara noastră, în scopul unei serioase îmbunătățiri a nivelului de trai, material și cultural, al celor ce muncesc la oraș și la sat.

Statul nostru democrat-popular, asigurând mai departe o dezvoltare continuă și rațională a industriei grele — temelia dezvoltării întregii economii și a fâuririi bunești a poporului — organizează un puternic avânt al producției agricole și al producției bunurilor de larg consum, investind sume însemnate în aceste ramuri ale economiei naționale. Bugetul de stat pe anul 1954 prevede pentru ridicarea nivelului de trai investiții în sumă de peste 3.500 milioane lei, iar investițiile pe linia industriei producătoare de bunuri de larg consum vor crește cu aproape 60% față de anul 1953.

Se înțelege că aceste însemnate fonduri destinate îmbunătățirii condițiilor de muncă și de viață ale oamenilor muncii de la oraș și la sat nu vin de la sine, că ele trebuie să fie rodul activității gospodărești a întregului popor muncitor. Spre deosebire de stările capitaliste, care și-au procurat și își procură fondurile bănești prin exploatarea sîngeră a propriului popor, prin războaie de jaf și cîmpotrire, prin înrobirea și aservirea altor popoare, statul nostru democrat-popular — stat al oamenilor muncii, stat al cărui scop este necontenit ridicarea a nivelului de trai al poporului — dispune cu totul de alte izvoare pentru procurarea fondurilor sale; un rol hotărâtor îl au beneficiile fabricilor și uzinelor naționalizate, beneficiile băncilor și comerțului socialist. De aceea este în interesul fiecărui om al muncii ca materiile prime și materialele, timpul de muncă și fondurile bănești să fie folosite cât mai rațional, ca întreprinderile și instituțiile statului să fie gospodărite cu cât mai multă chibzuială pentru a da beneficii cât mai mari.

Regimul de economii în producție este o metodă socialistă de gospodărire a întreprinderilor. Cu cât vom realiza economii mai însemnate în producție, cu atât vor fi mai bine gospodărite întreprinderile și instituțiile socialiste, cu atât vor crește posibilitățile statului de a folosi sporiv fondurile bănești pentru dezvoltarea necontenită a economiei naționale, pentru dezvoltarea agriculturii, a industriei ușoare și alimentare, astfel ca populația muncitoare să fie mereu mai bine aprovizionată cu produse agricole și industriale, ca nivelul de viață al oamenilor muncii să crească necontenit.

Regimul de economii este una din principalele căi pentru reducerea prețului de cost al produselor. Cu cât vor fi mai mari economiile în producție, cu atât va scădea mai mult prețul de cost, va fi mai însemnată reducerea prețului de vânzare la toate produsele, vor crește mai mult puterea de cumpărare a oamenilor muncii, salariul real al muncitorilor, tehnicienilor, inginerilor și funcționarilor.

Întrucât de este în interesul fiecărui om al muncii să lupte cu perseverență pentru a realiza atât el, cât și întregul colectiv de muncă din care face parte, economii în producție este o luptă de tot felul și de tot soiul; economii de materii prime și materiale auxiliare, de combustibili și lubrefianți, de forță de muncă, de timp de lucru, economii la cheltuielile administrativ-gospodărești etc.; de aceste economii depinde în mare măsură îmbunătățirea condițiilor de muncă și de trai ale lui, ale familiei sale, ale întregului popor muncitor. Fiecare leu, fiecare gram de material economisit înseamnă o posibilitate în plus de a realiza produse mai multe și mai ieftine pentru poporul muncitor, înseamnă un pas înainte în opera de ridicare a nivelului de trai al celor ce muncesc.

Introducerea regimului de economii în producție nu este o treabă de care trebuie să se ocupe numai organele de conducere din întreprinderi, direcții generale sau ministere — ci este o chestiune care interesează foarte îndeaproape și personal pe fiecare muncitor, tehnician sau inginer, pe fiecare om al muncii.

Care sînt principalele căi pentru realizarea de economii în producție? Unul din principalele izvoare de economii în producție îl constituie folosirea rațională și chibzuită a materialelor, în așa fel încît din aceeași cantitate de materie primă și materiale să se realizeze mai multe produse, fără a dauna calității de puțin calității produselor.

A scoate din aceeași cantitate de pielică mai multă încălțăminte, din aceeași cantitate de bumbac mai multă pînză, din aceeași cantitate de metal mai multe mașini, unelte și produse metalice de larg consum etc. înseamnă a asigura statului

și populației muncitoare un plus de produse de tot felul, înseamnă a contribui la ridicarea nivelului de viață al celor ce muncesc.

Cit de însemnată este lupta pentru reducerea consumului specific ne-o dovedește următorul calcul: dacă pe întreaga ramură a industriei textile consumul specific de fire de bumbac ar fi redus cu 1% s-ar realiza o economie de fire din care se pot țese peste 2.200.000 metri țesături; reducerea cu 1% a consumului specific de piele în industria de încălțăminte aduce o economisire de piele din care se pot produce în plus 100.000 perechi încălțăminte.

În fiecare întreprindere există mari posibilități de reducere nu numai a consumului de materii prime ci și al celorlalte materiale, a căror valoare intră în prețul de cost al produsului: combustibil, uleiul pentru mașini, carburanții și lubrefianții în general, consumul specific de scule, de materiale auxiliare etc.

Un alt mijloc important de economii în producție este reducerea deșeurilor și valorificarea largă a deșeurilor recuperabile. Numeroase colective de întreprinderi — muncitori, ingineri, organe de conducere tehnică și administrativă — au dobîndit o experiență bogată în acțiunea de reducere necontenită a deșeurilor, lucru care le dă posibilitatea să producă o cantitate mai mare din materia primă pe litru încredințată spre prelucrare. În multe întreprinderi a crescut preocuparea — mai ales în ultimul timp — de a valorifica deșeurile, transformîndu-le în obiecte folosite, destinate consumului popular. O inițiativă prețioasă în această privință este aceea a metalurgistilor de la combinatul siderurgic „Gh. Gheorghiu-Dej”-Hunedoara, care au început să transforme deșeurile de metal în diferite unelte agricole mici — sape, caznale, lopeți — mult cerute de țărănimea muncitoare.

Deosebit de importantă în lupta pentru reducerea de economii este reducerea sistematică a procentului de rebuturi. Un produs rebutat înseamnă materie primă și materiale irrisorate, forță de muncă cheltuită în zadar, uzura mașinii fără folos etc. Rebuturile păgubesc deopotrivă atât economia națională, cit și pe fiecare om al muncii în parte, deoarece încarcă în mod inutil prețul de cost al produselor. În scopul reducerii procentului de rebuturi, muncitorii dintr-o serie de întreprinderi aplică cu bune rezultate metoda sovietică înființată de Lidia Savelieva — de control pe faze de operații. Această metodă, care duce la înălțarea spiritului de răspundere în muncă, se împune să fie larg generalizată, ca o metodă deosebit de prețioasă în lupta pentru realizarea de economii.

Înlocuirea în procesul de producție a unor materiale scumpe cu altele mai ieftine, înlocuirea unor materiale provenite din import cu altele care se găsesc în țară este un alt mijloc însemnat care dă posibilitate să se realizeze economii de materii prime și de materiale. Datorită activității oamenilor de știință și inițiativei creatoare a muncitorilor și tehnicienilor, s-au obținut în ultimii ani unele succese în ce privește înlocuirea în producție a unor materiale și materii prime de bază cu altele cu proprietăți identice sau asemănătoare. De exemplu, s-a reușit producerea de țalpi și tocuri de cauciu ștanțate, de bună calitate, a căror folosire duce la o economie de țalpi de bovine de 400—500 gr. de fiecare pereche de încălțăminte — ceea ce reprezintă, pe scară națională, o considerabilă economie de țalpi; au fost realizate de asemenea o serie de mase plastice care pot înlocui fără nici o dificultate unele materii prime de bază folosite la confecționarea de pelerină de ploaie, mape, serviete, poșete, încălțăminte de vară etc.

Problema găsirii de noi și noi materiale, mai ieftine și mai necesare, care să înlocuiască în procesul de fabricație produse mai scumpe și mai greu de procurat, decide cîmp larg de activitate atât oamenilor de știință — care sint chemați să și pună toate cunoștințele și priceperile lor în slujba realizării unei producții mai economice, mai raționale — cit și fiecărui colectiv de muncitori, tehnicieni și ingineri din întreprinderi. În fiecare ramură există mari posibilități de a folosi pe scară largă materiile înlocuitoare. În ramura textilă, folosirea pe scară largă a firelor poliamidice (capron) și a altor fibre sintetice poate duce nu numai la o simțitoare economie la unele materii prime de bază pentru această industrie, ci și la realizarea unui sortiment mai bogat. Fabricarea pe scară industrială a cauciuului micro-poros poate înlocui cu succes însemnate cantități de țalpi provenite din piei de animale.

Lupta pentru introducerea unui regim sever de economii în producție nu se poate limita însă numai la economisirea materiei prime și a materialelor. Ea trebuie dusă cu aceeași perseverență și în direcția economisirii cheltuielilor necesare pentru forța de muncă și timpul de lucru. Orice cheltuielă în plus, peste suma strict necesară asigurării producerii unui obiect, scumpește în mod nejustificat prețul de cost al obiectului și aduce pagube tuturor oamenilor muncii, fiind o pierdere serioasă în ceea ce privește nivelul de viață și a sporului salarial real. O condiție principală pentru creșterea nivelului de viață al celor ce muncesc este aceea ca productivitatea muncii să crească mai repede decît fondul de salarii, ca fiecare leu cheltuit pentru forța de muncă să fie acoperit cu o cantitate corespunzătoare de obiecte produse, ce pot fi puse la dispoziția consumului productiv sau la dispoziția consumului populației muncitoare. În unele întreprinderi mai există însă tendința de a umfla în mod cu totul nejustificat numărul personalului administrativ, ceea ce influențează în mod negativ asupra prețului de cost și asupra beneficiilor întreprinderii.

Folosirea rațională a forței de muncă și a timpului de lucru depinde în primul rînd de buna organizare a muncii în întreprindere. A organiza în așa fel munca, a îngrîji îndeaproape de aprovizionarea și a locurilor de muncă, astfel încît fiecare secție, fiecare echipă și fiecare muncitor în parte să poată lucra din plin, să poată ridica sistematic productivitatea muncii, înseamnă a realiza o producție economică, înseamnă a crea condiții ca întreprinderea, cu același efectiv de muncitori — sau chiar cu un efectiv mai mic — să realizeze zi de zi o producție tot mai sporivă, și prin urmare, să reducă prețul de cost al produselor. Este în interesul fiecărui colectiv de întreprindere să și participe activ la lupta pentru o mai bună

organizare a muncii — aceasta fiind una din căile pentru identificarea și restrîngerea posturilor neproductive care scumpește costul producției, pentru folosirea rațională și cu maximum de eficacitate în producție a cadrelor de muncitori, tehnicieni sau ingineri.

Aplicarea metodelor rapide în producție este de asemenea una din cele mai de seamă metode pentru realizarea de economii, pentru că dă o producție mai mare, fără ca statul să facă o serie de noi investiții în mașini și unelte. De pildă, dacă în toate fabricile de cărămidă din țara noastră s-ar aplica metoda Duvanov, de ardere rapidă a cărămizilor, producția anuală ar spori cu cîteva zeci de milioane de bucăți fără noi investiții. Or, pentru realizarea unui asemenea spor de producție statul ar trebui să investească milioane de lei pentru construirea de noi fabrici de cărămidă.

Trebuie spus de asemenea că judicioasa de a încerca utilizajul cit mai precupărea, de a stimula eforturile muncitorilor pentru sporirea productivității muncii, nu numai că aduce o însemnată economie de timp, dar creează condiții ca o serie de cheltuieli — iluminată și încălzit ateliereilor, întreținere etc. — să se repartizeze asupra unui număr mai mare de produse, ceea ce are ca urmare o reducere a prețului de cost al acestora.

Introducerea tehnicii noi, mecanizarea operațiilor care cer un volum mare de brate de muncă, introducerea largă a micilor mecanizări dau posibilitate întreprinderilor să economisească forța de muncă, să reducă sistematic costul producției. Perfecționarea necontenită a tehnicii, stimularea mișcării inovațiilor tehnice și a raționalizărilor constituie, din acest punct de vedere, o rezervă importantă.

Lupta pentru a descoperi necontenit noi și noi căi de accelerare a circulației fondurilor întreprinderii constituie de asemenea un mijloc important de a face economii. Unul conducătorii de întreprindere mai înaltă conducătorii de întreprindere mai mică trebuie să urmărească cu atenție curentele ale producției, să și creeze astfel stocuri supranormative nesocotind interesele generale ale economiei și creîndu-și pînă la urmă greutăți financiare.

Întărirea disciplinei financiare, introducerea și întărirea gospodăriei socialiste dau posibilitate colectivelor de muncitori și tehnicieni să descopere și să pună în valoare noi și noi izvoare de economii în toate verigile de activitate ale întreprinderii.

În fiecare instituție, organizație economică, comercială sau organ al aparatului de stat există imense posibilități de a se restrînge stocurile — prin o mai bună gospodărire — volumul cheltuielilor administrativ-gospodărești. În multe întreprinderi și instituții se mai face încă risipă în cheltuirea mijloacelor bănești ale statului, în special la capitele privind deplasările, convorbirile telefonice, întreținerea autoturismelor și a mijloacelor de transport în general, procurarea de mobilier și inventar gospodăresc. Unele ministere și organizații economice centrale obișnuiesc să cheme fără socoteală „la cîntec” activiștii din serviciile exterioare, cheltuind în acest fel sume importante.

Lupta pentru un regim sever de economii trebuie considerată nu ca o campanie, ci ca o sarcină permanentă. Ea trebuie dusă pînă în cele mai mici amănunte. O mașină care merge în gol, un bec care arde cînd nu e nevoie, un robinet care curge etc. aduc pagube care, direct sau indirect, încarcă costul producției și frînează creșterea salariului real.

Succesul în lupta pentru introducerea unui regim sever de economii depinde în mare măsură de munca politică desfășurată în această privință de către organizațiile de partid din întreprinderi, de către fiecare agitator în parte. Experiența arată că cu cit agitația politică de masă este mai concretă, mai mobilizatoare, cu atât mai mari sint succesele colectivelor. Organizația de partid de la fabrica de postav Buhuși, de pildă, a acordat în ultimul timp o atenție deosebită luptei pentru economii în producție. Agitatorii au popularizat larg exemplul filatelului Al. Ștefănescu, care prin folosirea mai rațională a valorilor de pretout reușește să realizeze zilnic din aceeași cantitate de materie primă un plus de fire, din care se pot confecționa 1,50—2 m. stofă. Realizările filatelului Al. Ștefănescu au fost popularizate sistematic prin gazeta de perete, la stația de radiodifuziune, prin panourile de onoare de pe locul de producție. Agitatorii au organizat convorbiri cu grupuri de muncitori, explicînd importanța luptei pentru folosirea cit mai rațională a materiei prime, arătînd în ce constă și cum trebuie aplicată această metodă de lucru. În cadrul consiliului de producție au avut loc numeroși agitatori au luat cuvîntul vorbind despre aportul deosebit de prețios pe care extinderea acestei inițiative îl poate aduce la mai buna gospodărire a fabricii. Ca un rezultat al muncii depuse de agitatori această metodă de lucru a fost însușită și aplicată de numeroși torcători, dărăctori și contonști din fabrică — fapt care dă posibilitate întreprinderii să producă, din aceeași cantitate de materie primă, mai do metri de stofă și țesături în plus.

Sarcinile agitatorilor în legătură cu mobilizarea colectivelor de întreprinderi la lupta concretă și perseverență pentru introducerea unui regim sever de economii sint deosebit de importante. Ei trebuie să facă să înțeleagă pe fiecare om al muncii că regimul de economii duce la scăderea prețului de cost, contribuie deci la scăderea prețurilor de vânzare ale produselor, la creșterea puterii de cumpărare a salariilor muncitorilor și funcționarilor.

O datorie de cinste a agitatorilor este aceea de a propaga cu perseverență și sistematic exemplul înaintat în lupta pentru economii, de a populariza inițiativele oamenilor sovietici și ale fruntașilor întrecerii socialiste din țara noastră — inițiative care merg pe linia folosirii raționale și economice a tuturor mijloacelor financiare și materiale ale statului.

Regimul de economii este o metodă de gospodărire proprie economiei socialiste. În trecerea în cinstea zilei de 23 August să folosim larg această metodă în interesul sporirii necontenite a producției și pentru reducerea prețului de cost — cale sigură spre întărirea necontenită a luptei, spre ridicarea necontenită a nivelului de trai, material și cultural, al celor ce muncesc de la oraș și la sat.

SCRISORI CATRE „SCIINTEIA” Sezisări cu stagiul îndelungat

Acum cîteva timp, mai mulți cetățeni — printre care și Ion I. Moraru, Ignat St. Andrei ș. a. — din satul Biserica Sîlnic, subordonat Statului popular al orașului Băile Sîlnic, raionul Tg. Ocna, s-au adresat comitetului executiv al statului popular orașesc pentru a le rezolva o cerere îndreptățită. În cerere ei arătau că apele Sîlnicului supă malul, ameninîndu-le locuințele; totodată ei propunau să se construiască apărători, angajîndu-se să dea ajutor în mod voluntar. Sezisarea a fost înregistrată la statul popular orașesc la 22 aprilie a. c.

În zadar au așteptat cetățenii vreme de 2 luni să vină cineva de la sfat pentru a hotărî ce măsuri trebuie luate. Cererea lor, împreună cu alte 20, care aveau un stagiul mai mult sau mai puțin îndelungat zăceau nerezolvate într-o mapă de pe masa tov. Ioan Ardeleanu, președintele Comitetului executiv al Statului popular al orașului Băile Sîlnic.

Nu de mult, într-o ședință, tovarășii Maria Silochiu, Ioan Ababii, Constantin Lăzărescu și Elena Bernad, membri ai comitetului executiv, au criticat atitudinea de nepăsare față de sezisările oamenilor muncii manifestată de tovarășii Ioan Ardeleanu. Dar nici după această ședință munca cu privire la rezolvarea scrisorilor și reclamațiilor nu s-a îmbunătățit la acest sfat. Nici pînă în prezent n-a luat ființă pe linia Sfatului popular orașesc Băile Sîlnic un birou care să primească, să țină evidența și să urmărească felul în care sint rezolvate cererile și sezisările oamenilor muncii. Se mai poate, orce, tolera o astfel de situație?

ANDREI PISARU
correspondent voluntar

Noi săli și grădini de cinematografe

IASI (Agerpres). — În ultimul timp, în regiunea Iași au fost deschise noi săli și grădini de cinematografe, unele au fost renovate, iar altele au fost înzestrate cu noi aparate de proiecție. Printre cinematografele noi deschise în regiune sint cele din Tg. Frumos, Podul Iloaiei și Codăești. Peste cîteva zile, la Iași, în cartierul Tătărași, va se deschide nou cinematograful „Ion Creangă”.

În ultimii doi ani au fost refăcute și înzestrate cu aparatură noi de proiecție cinematografele din Roman, Huși, Vaslui și trei cinematografe din Iași.

De asemenea, au fost amenajate grădini de vară ale cinematograferilor „Maxim Gorki” din Iași cu o capacitate de 800 de locuri, „Ilie Pîntilă” din Iași și „23 August” din Roman.

În cursul anului 1953 filmele prezentate pe ecranele cinematograferilor din oraș și regiunea Iași au fost vizionate de circa 2.220.000 de spectatori, față de 1.287.204 spectatori în anul 1950. În primul trimestru al acestui an, numărul spectatorilor a fost de 824.000.

Contractări și valorificări prin cooperativă

BAIA MARE (red. ziarului „Pentru Socialism”). — Tot mai mulți țărani muncitori din comuna Vișeu de Sus, regiunea Baia Mare, contractează un mare număr de animale cu cooperativa, valorificînd totodată însemnate cantități de produse. În ultimele 5 luni au fost contractate 117 oi, 16 bovine, 14 mici etc. Primii pe comună în această acțiune au fost țărani muncitori Tomioagă Vasile a lui Ioan, Pop Gheorghe, Pop Ion și Pop Vasile Hrișcău, care contractează în fiecare an cu cooperativa. Ei au înțeles, tov. Pop Vasile Hrișcău a contractat o vacă și 2 boi. Pînă la 1 iulie au fost valorificate prin cooperativă 1.219 kg. grîu, 5.468 kg. porumb, 1.397 kg. fasole, precum și însemnate cantități de ouă și de lapte. În schimbul acestor produse cooperativa din comună a vîndut țărănilor muncitori mărfuri industriale în valoare de peste 780.000 lei.

PE URMELE MATERIELEOR PUBLIFICATE ÎN „SCIINTEIA”

„Pentru dezvoltarea pescuitului și a pisciculturii”

În „Sciinteia” nr. 2975 din 18 mai a fost publicat articolul de fond intitulat „Pentru dezvoltarea pescuitului și a pisciculturii” în care erau criticate o serie de întreprinderi și organe centrale din M.I.A. pentru activitatea slabă desfășurată în ce privește pregătirea pescuitului din primăvara acestui an și în ce privește dezvoltarea pisciculturii.

Răspundînd redacției ziarului nostru, conducerea Direcției Generale a Industriei Peștelui, din M.I.A. arată că articolul a fost preluat cu titlu de salariați Direcției Generale, lipsurile semnalate fiind juste.

Pentru înlăturarea deficiențelor constatate în privința pescuitului la Dunăre s-a luat măsura ca în sectorul Isaccea-Gurliței să se pună în funcțiune o salupă cu o tehnician care să îndrumeze și să coordoneze pescuitul la Dunăre și să stringă totodată peștele de la pescari. Această măsură a fost extinsă și în sectoarele Brațul Sf. Gheorghe și Hirsova-Oltenița; aplicarea ei este controlată de organele Direcției Generale și de conducerea întreprinderilor piscicole.

Întreprinderea piscicolă Jurilofca rămăasă în urmă cu pregătirea pescuitului de primăvară, a fost ajutată de către delegații speciali ai Direcției Generale, astfel că a izbutit să și îndeplinească și să și depășească sarcinile de plan pe luna mai depunînd eforturi pentru recuperarea restanțelor din aprilie.

Au răspuns ziarului nostru și conducerea întreprinderilor piscicole Brăila și Jurilofca, arătînd măsurile pe care le-au luat pentru intensificarea pescuitului.

Un spectacol de marionete*)

Genul teatrului de marionete se bucură de apreciere unii public entuziași și receptiv — publicul micilor spectatori; dar el se poate adresa deopotrivă și publicului adult. Un spectacol de marionete pentru adulți se joacă pe scena teatrului „Tândărică” — unul din numeroasele teatre de marionete care au luat ființă la noi în anii puterii populare. Spectacolul — intitulat „Umor pe sfiori” — obține un succes binemeritat. Pentru realizarea lui s-a cheltuit multă pricepere, inventivitate, fantezie creatoare; se simte în spectacol munca unui colectiv de oameni talentați, îndrăgostiți de profesunea lor.

Ar fi greșit să se considere teatrul de marionete drept o artă minoră. În realitate este vorba de un gen complicat și pretențios, care ridică numeroase probleme de creație. În primul rînd, e necesar să fie confecționați „actorii” — marionetele — să li se dea expresivitatea necesară, pentru a corespunde personajelor interpretate; foarte important este de asemenea meșteșugul minuirii marionetelor; o marionetă, oricît ar fi expresivă, nu va fi cu adevărat în „rol” și nu va cuceri interesul spectatorului, dacă nu minuită cu dibăcie; interpretarea creatoare a personajelor-marionete care totodată multă virtuozitate pentru a se realiza unitatea deplină între mișcare, gestica marionetei și textul vorbit. Firește, și în acest gen de teatru, o problemă de bază, care determină succesul sau insuccesul spectacolului, este aceea a repertoriului, a conținutului.

În general, teatrul de marionete reclamă o muncă măgaloasă, multă răbdare și căutare creatoare, slefuirea fină a detaliilor artistice.

O mare parte a spectacolului „Umor pe sfiori” a fost realizată cu măiestrie și cu o bună stăpînire a mijloacelor tehnice specifice genului; s-au făcut pași înainte în direcția unei mișcări stilizate și expresive.

Numeroase aplauze culege tabloul intitulat „Ansamblul popular”, unde este reconstituit în miniatură o întreagă orchestră de instrumente populare. Valoarea tabloului, farmecul său, izvorăsc în primul rînd din faptul că figurile marionetelor sint deosebit de expresive, reprezentînd tipuri diferite și pitorești. Cobzaur, contrabasistul, tambalajiu, violonistii, își au fiecare în parte individualitatea și specificul său (marionete: I. Constantinescu). În acest tablou și problema animației a fost rezolvată la un nivel înalt (minuitori: C. Atlas, V. Angelescu, C. Nicolae, G. Mironescu, S. Melinte ș. a.). Gesturile membrilor orchestrei — perfect armonizate cu partitura muzicală — sugerează spectatorului imaginea unei orchestre reale. De aici provine și comicul savuros al tabloului. Cu un remarcabil talent au fost create și animate marionetele care înfățișează pe Maria Tănase și pe Fănică Luca. Îndoeșbi stilul de interpretare al cîntăreții își găsește o reprezentare autentică, de o mare precizie, pînă în cele mai fine detalii (minuitor: A. Papazicopol). Tot în „Ansam-

blul popular” este prezent și tabloul intitulat „Ansamblul popular”, unde este reconstituit în miniatură o întreagă orchestră de instrumente populare. Valoarea tabloului, farmecul său, izvorăsc în primul rînd din faptul că figurile marionetelor sint deosebit de expresive, reprezentînd tipuri diferite și pitorești. Cobzaur, contrabasistul, tambalajiu, violonistii, își au fiecare în parte individualitatea și specificul său (marionete: I. Constantinescu). În acest tablou și problema animației a fost rezolvată la un nivel înalt (minuitori: C. Atlas, V. Angelescu, C. Nicolae, G. Mironescu, S. Melinte ș. a.). Gesturile membrilor orchestrei — perfect armonizate cu partitura muzicală — sugerează spectatorului imaginea unei orchestre reale. De aici provine și comicul savuros al tabloului. Cu un remarcabil talent au fost create și animate marionetele care înfățișează pe Maria Tănase și pe Fănică Luca. Îndoeșbi stilul de interpretare al cîntăreții își găsește o reprezentare autentică, de o mare precizie, pînă în cele mai fine detalii (minuitor: A. Papazicopol). Tot în „Ansam-

blul popular” este prezent și tabloul intitulat „Ansamblul popular”, unde este reconstituit în miniatură o întreagă orchestră de instrumente populare. Valoarea tabloului, farmecul său, izvorăsc în primul rînd din faptul că figurile marionetelor sint deosebit de expresive, reprezentînd tipuri diferite și pitorești. Cobzaur, contrabasistul, tambalajiu, violonistii, își au fiecare în parte individualitatea și specificul său (marionete: I. Constantinescu). În acest tablou și problema animației a fost rezolvată la un nivel înalt (minuitori: C. Atlas, V. Angelescu, C. Nicolae, G. Mironescu, S. Melinte ș. a.). Gesturile membrilor orchestrei — perfect armonizate cu partitura muzicală — sugerează spectatorului imaginea unei orchestre reale. De aici provine și comicul savuros al tabloului. Cu un remarcabil talent au fost create și animate marionetele care înfățișează pe Maria Tănase și pe Fănică Luca. Îndoeșbi stilul de interpretare al cîntăreții își găsește o reprezentare autentică, de o mare precizie, pînă în cele mai fine detalii (minuitor: A. Papazicopol). Tot în „Ansam-

blul popular” este prezent și tabloul intitulat „Ansamblul popular”, unde este reconstituit în miniatură o întreagă orchestră de instrumente populare. Valoarea tabloului, farmecul său, izvorăsc în primul rînd din faptul că figurile marionetelor sint deosebit de expresive, reprezentînd tipuri diferite și pitorești. Cobzaur, contrabasistul, tambalajiu, violonistii, își au fiecare în parte individualitatea și specificul său (marionete: I. Constantinescu). În acest tablou și problema animației a fost rezolvată la un nivel înalt (minuitori: C. Atlas, V. Angelescu, C. Nicolae, G. Mironescu, S. Melinte ș. a.). Gesturile membrilor orchestrei — perfect armonizate cu partitura muzicală — sugerează spectatorului imaginea unei orchestre reale. De aici provine și comicul savuros al tabloului. Cu un remarcabil talent au fost create și animate marionetele care înfățișează pe Maria Tănase și pe Fănică Luca. Îndoeșbi stilul de interpretare al cîntăreții își găsește o reprezentare autentică, de o mare precizie, pînă în cele mai fine detalii (minuitor: A. Papazicopol). Tot în „Ansam-

blul popular” este prezent și tabloul intitulat „Ansamblul popular”, unde este reconstituit în miniatură o întreagă orchestră de instrumente populare. Valoarea tabloului, farmecul său, izvorăsc în primul rînd din faptul că figurile marionetelor sint deosebit de expresive, reprezentînd tipuri diferite și pitorești. Cobzaur, contrabasistul, tambalajiu, violonistii, își au fiecare în parte individualitatea și specificul său (marionete: I. Constantinescu). În acest tablou și problema animației a fost rezolvată la un nivel înalt (minuitori: C. Atlas, V. Angelescu, C. Nicolae, G. Mironescu, S. Melinte ș. a.). Gesturile membrilor orchestrei — perfect armonizate cu partitura muzicală — sugerează spectatorului imaginea unei orchestre reale. De aici provine și comicul savuros al tabloului. Cu un remarcabil talent au fost create și animate marionetele care înfățișează pe Maria Tănase și pe Fănică Luca. Îndoeșbi stilul de interpretare al cîntăreții își găsește o reprezentare autentică, de o mare precizie, pînă în cele mai fine detalii (minuitor: A. Papazicopol). Tot în „Ansam-

blul popular” este prezent și tabloul intitulat „Ansamblul popular”, unde este reconstituit în miniatură o întreagă orchestră de instrumente populare. Valoarea tabloului, farmecul său, izvorăsc în primul rînd din faptul că figurile marionetelor sint deosebit de expresive, reprezentînd tipuri diferite și pitorești. Cobzaur, contrabasistul, tambalajiu, violonistii, își au fiecare în parte individualitatea și specificul său (marionete: I. Constantinescu). În acest tablou și problema animației a fost rezolvată la un nivel înalt (minuitori: C. Atlas, V. Angelescu, C. Nicolae, G. Mironescu, S. Melinte ș. a.). Gesturile membrilor orchestrei — perfect armonizate cu partitura muzicală — sugerează spectatorului imaginea unei orchestre reale. De aici provine și comicul savuros al tabloului. Cu un remarcabil talent au fost create și animate marionetele care înfățișează pe Maria Tănase și pe Fănică Luca. Îndoeșbi stilul de interpretare al cîntăreții își găsește o reprezentare autentică, de o mare precizie, pînă în cele mai fine detalii (minuitor: A. Papazicopol). Tot în „Ansam-

blul popular” este prezent și tabloul intitulat „Ansamblul popular”, unde este reconstituit în miniatură o întreagă orchestră de instrumente populare. Valoarea tabloului, farmecul său, izvorăsc în primul rînd din faptul că figurile marionetelor sint deosebit de expresive, reprezentînd tipuri diferite și pitorești. Cobzaur, contrabasistul, tambalajiu, violonistii, își au fiecare în parte individualitatea și specificul său (marionete: I. Constantinescu). În acest tablou și problema animației a fost rezolvată la un nivel înalt (minuitori: C. Atlas, V. Angelescu, C. Nicolae, G. Mironescu, S. Melinte ș. a.). Gesturile membrilor orchestrei — perfect armonizate cu partitura muzicală — sugerează spectatorului imaginea unei orchestre reale. De aici provine și comicul savuros al tabloului. Cu un remarcabil talent au fost create și animate marionetele care înfățișează pe Maria Tănase și pe Fănică Luca. Îndoeșbi stilul de interpretare al cîntăreții își găsește o reprezentare autentică, de o mare precizie, pînă în cele mai fine detalii (minuitor: A. Papazicopol). Tot în „Ansam-

blul popular” este prezent și tabloul intitulat „Ansamblul popular”, unde este reconstituit în miniatură o întreagă orchestră de instrumente populare. Valoarea tabloului, farmecul său, izvorăsc în primul rînd din faptul că figurile marionetelor sint deosebit de expresive, reprezentînd tipuri diferite și pitorești. Cobzaur, contrabasistul, tambalajiu, violonistii, își au fiecare în parte individualitatea și specificul său (marionete: I. Constantinescu). În acest tablou și problema animației a fost rezolvată la un nivel înalt (minuitori: C. Atlas, V. Angelescu, C. Nicolae, G. Mironescu, S. Melinte ș. a.). Gesturile membrilor orchestrei — perfect armonizate cu partitura muzicală — sugerează spectatorului imaginea unei orchestre reale. De aici provine și comicul savuros al tabloului. Cu un remarcabil talent au fost create și animate marionetele care înfățișează pe Maria Tănase și pe Fănică Luca. Îndoeșbi stilul de interpretare al cîntăreții își găsește o reprezentare autentică, de o mare precizie, pînă în cele mai fine detalii (

Mai multă atenție asigurării bazei furajere!

Cînd lipsește grija pentru hrana animalelor

DEVA (coresp. „Scinteia”). — În orașele Oraștie există o întreprindere de creștere și îngrijire a animalelor. În prezent, în întreprindere sînt crescuți și îngriși mii de porci și sute de bovine. O parte din furajele necesare hrănilor animalelor trebuie produse pe cele 400 ha. teren cu care este înzestrată întreprinderea.

În anii trecuți conducerea întreprinderii nu s-a preocupat cu toată răspunderea de asigurarea bazei furajere și de aceea pe zeci de hectare culturile s-au compromis. Era de așteptat în acest an lipsurile să fie înlăturate. Nu s-a schimbat însă nimic. Lucrările de îngrijire au întârziat, ceea ce a dus la compromiterea culturilor pe zeci de hectare. Întreprinderea are 94,87 ha. Însămînțate cu ovăz. În cea mai mare parte ovăzul este atacat de dăunătorii și plin de buruieni, iar conducerea n-a luat măsurile cuvenite pentru combaterea lor.

Pline de buruieni sînt și culturile de Iarbă de Sudan, borcag etc. La secția Gelmar întreprinderea a avut culturile cu speciile furajere 13 ha. În momentul de față recolta este compromisă pe întreaga suprafață. În aceste zile gospodăriile colective și țărani muncitori cu gospodării individuale din raionul Oraștie au terminat în întregime costul lucrului și al trifoiului. La întreprinderea de creștere și îngrijire a animalelor din Oraștie costul lucrului și al trifoiului de-abia a început. Intârzierea recoltatului face să se producă mari pierderi de substanțe nutritive. Pe alocuri lucrerna costă rămină prea mult în brazde.

La secțiile întreprinderii se constată și multe alte defecțiuni și lipsuri. La secția Turdas deși seca de toamnă pentru masă verde s-a recoltat de cîteva zile, nu s-au luat măsuri pentru a se semina alte plante de nutreț în locul ei. Arată și în sămînțatul cu plante de nutreț, în scopul obținerii unei recolte suplimentare de nutrețuri se lărgănează de la o zi la alta. În cadrul aceluiași secții, stoguri de paie rămase de anii trecuți și grămezi de gunoi nerăspîndit ocupă sute de metri pătrați din suprafața de teren arabil. Tot aici se văd mașini lăsate în ploaie, materiale de construcții puse de-avalma etc. Conducerea întreprinderii (director tov. Todea Nicolae) n-a luat nici o măsură pentru remedierea acestor lipsuri. Lucrurile nu merg mai bine nici în ceea ce privește

asigurarea funcționării mașinilor și ateleajelor existente în întreprindere. Din cele 6 tractoare cu care este înzestrată întreprinderea nu funcționează decît unul. Și cele două scerători-legători și o batotoză sînt striccate.

Această situație nu este întîmplătoare. Ea se datorează în primul rînd activității nesatisfăcătoare a conducerii întreprinderii. Inginerul Ștefan Arcadie — șeful secției agrotehnice — din cadrul întreprinderii, în loc să lupte cu perseverență și cu combativitate pentru înlăturarea lipsurilor, caută uneori să fugă de răspundere, întocmind referate. Zilele trecute, văzînd că treburile merg greu din lipsă de brațe de muncă, a întocmit un referat prin care a făcut cunoscut directorului întreprinderii situația existentă și i-a cerut să ia măsuri, în loc să contribuie direct și personal la rezolvarea acestei probleme, căutînd și angajînd muncitori. Lipsurile serioase în activitatea sa are și tov. Todea Nicolae. Neținînd cont de sarcina sa principală de conducător al gospodăriei, tov. Todea își pierde o parte din vreme umblînd pe drumuri uneori după diferite materiale, altele pentru recutarea brațelor de muncă. El are o insuficiență legătură cu organele locale de stat și de partid.

Lipsurile din întreprindere de creștere și îngrijire a animalelor din Oraștie sînt pînă în mare măsură de faptul că Ministerul Industriei Alimentare nu îndrumează și nu controlează permanent activitatea acestei întreprinderi. De la începutul lunii aprilie nimeni din cadrul ministerului nu s-a mai deplasat pentru a ajuta în mod practic, în cunoștință de cauză, activitatea celor ce muncesc în întreprinderea din Oraștie.

Situația existentă în momentul de față în cadrul întreprinderii trebuie schimbată. Pentru aceasta, în primul rînd trebuie luate toate măsurile care să asigure producția de furaje pe terenurile întreprinderii. Este necesar ca organele locale de partid și de stat să se preocupe cu mai multă răspundere de rezolvarea problemelor privind organizarea și desfășurarea muncii colectivei de muncitori, tehnicieni și ingineri de la întreprinderea de creștere și îngrijire a animalelor din orașul Oraștie.

Furajele să fie recoltate la timp!

CLUJ (coresp. „Scinteia”). În raionul Zalău din regiunea Cluj sînt condiții pentru asigurarea bazei furajere necesare mării șeptelului. Suprafețele însemnate sînt cultivate cu plante furajere care dau recolte mari sau sînt acoperite cu finete naturale.

Recoltatul la vreme al finului, al trifoiului, al lucernei și al altor plante are o mare importanță în ceea ce privește asigurarea bazei furajere. În această direcție gospodăria agricolă de stat din Zalău constituie un exemplu pozitiv. La această gospodărie de stat au fost recoltate, pînă în prezent, trifoiul de o suprafață de 320 ha, și finul de pe circa 80 ha. O bună parte din aceste nutrețuri au și fost clădite în căpșe sau au fost însoțite. La stringerea la vreme a plantelor furajere a contribuit faptul că s-au luat măsuri din vreme pentru asigurarea brațelor de muncă, iar capacitatea celor 10 cositori și 6 greble mecanice a fost folosită din plin.

Successes însemnate au obținut și unele gospodării colective. Gospodăria agricolă colectivă din comuna Crasna a recoltat trifoiul și finetele de pe întreaga suprafață de teren. Și la gospodăria colectivă „23 August” din comuna Rominaș s-a cosit trifoiul de pe 9 ha, și finul de pe 5 ha.

În sectorul individual al agriculturii s-a recoltat o parte din finete și din plantele cultivate.

Totuși, pe întregul raion recoltarea furajelor întârzie. Pînă la 24 iunie au fost recoltate doar 3 la sută din finetele naturale, circa 20 la sută din trifoi și 45 la sută din lucernă. Este drept că ploile abundente din ultimul timp au făcut să se întîrzie recoltarea furajelor, dar nu mai puțin adevărat că organele de stat manifestă lipsă de interes pentru această acțiune. La Statul popular al comunei Agriș, bunăoară, nu se cunoaște situația recoltării furajelor, ca și cum această n-ar fi o treabă tot atât de importantă ca și prașitul sau ca alte lucrări de întîrziere a culturilor. Nici tov. președinte Sarkozi Francisc și nici referentul agricol Negreanu Vasile nu cunosc care este stadiul lucrărilor de recoltare a furajelor.

Și recoltarea furajelor de pe loturile zootehnice întârzie. În afară de comuna Bucium, care a executat costul și adunatul furajelor, în cele mai multe comune nu s-au luat măsuri pentru recoltarea furajelor de pe loturile zootehnice.

Se pun întrebări: vor reuși oare statul popular raional și cele comunale să întreprindă ceva pentru grăbirea recoltării furajelor acum cît este încă timpul potrivit pentru această treabă?

Plenara Uniunii Scriitorilor din R.P.R. cu privire la problemele dramaturgiei cinematografeice

Miercuri în sala Bibliotecii centrale universitare s-au încheiat lucrările plenare Uniunii Scriitorilor din R.P.R., cu privire la problemele dramaturgiei cinematografeice. În cea de a doua zi a ședinței au luat cuvîntul Mihai Beniuc, Traian Selmaru, Silviu Iosifescu, V. Em. Galan, N. Moraru, Mihail Novicov, Mihail Davidoglu și alții, care au dezbătut probleme legate de creația literară cinematografeică, de posibilitatea unei colaborări rodnice între scriitori și specialiștii pe tărîmul cinematografeic.

Tov. Nicolae Bellu, locțiitor al ministrului Culturii, a arătat, printre altele, lipsurile care au existat în munca Direcției generale a cinematografeiciei în domeniul scenariului de filme.

Cuvîntul de încheiere a lucrărilor a fost rostit de scriitorul Geo Bogza. (Agerpres)

Premiera unui nou film cehoslovac

La cinematografele „Patria” și „Elena Pavel” din Capitală va putea fi vizionat cu începere de sîmbătă 3 iulie filmul „Cafeneaua de pe bulevard”, o producție a Studiourilor de stat cehoslovace.

Filmul „Cafeneaua de pe bulevard”, adaptare cinematografeică după romanul cu același nume al scriitorului G. Vcelicky, înfățișează un tablou critic al societății burgheze în anii dintre cele două războaie mondiale. (Agerpres)

Concurs de piese într-un act

Cu ocazia celei de a 10-a aniversări a eliberării patriei noastre, Ministerul Culturii și Consiliul Central al Sindicatelor au instituit un concurs de piese de teatru într-un act.

Se vor acorda următoarele premii: 3 premii cl. I-a a lei 8.000, 3 premii cl. II-a a lei 5.000, 3 premii cl. III-a a lei 3.000. Participanții la acest concurs vor depune lucrările la Casa centrală a creației populare pînă la data de 15 august 1954.

Informații se pot cere la Casa centrală a creației populare, Splaiul Unirii nr. 1, zilnic între orele 14 și 15, telefon: 6.21.35. (Agerpres)

A treia tragere la sorți a libretelor C. E. C. cu cîștiguri

Duminică 4 iulie crt., la ora 10 „Patria”, va avea loc în sala cinematografului „Dacia” cea de a treia tragere la sorți a libretelor de economii cu cîștiguri, emise de unitățile C.E.C. și Oficiile P.T.T.R. din regiunea București.

La această tragere participă toate libreturile C.E.C. cu cîștiguri emise pînă la 30 iunie crt. și care au un sold mediu trimestrial de minimum 50 de lei.

În aceeași zi va avea loc tragerea la sorți a libretelor de economii cu cîștiguri și în celelalte regiuni din țară. (Agerpres)

INFORMAȚII

Marți a părăsit Capitala Luigi Gondi, secretar al Federației Sindicale Mondiale, care a participat la lucrările celei de a 4-a sesiuni a Comitetului Administrativ al Uniunii Internaționale a Sindicatelor muncitorilor din industria alimentară, care a avut loc între 26 și 28 iunie la București.

Miercuri dimineața a părăsit Capitala, plecînd la Berlin, un lot de canoanieri romini pentru a participa la un mare concurs internațional în R. D. Germană. La acest concurs, care va avea loc în zilele de 3 și 4 iulie pe lacul Grünau, participă și sportivii din R. P. Polonă și R. D. Germană. Vor avea loc probe de canoia academ. Din lotul sportivilor romani fac parte maestrul sportului Carol Veres, Tiberiu Măcean, Irina Csic și alții. (Agerpres)

Declarația comună dată publicității de primii miniștri ai R. P. Chineze și Uniunii Birmane

PEKIN 30 (Agerpres). — China Nouă transmite:

La 29 iunie la Rangoon, Ciu En-lai, Premierul Consiliului Administrativ de Stat al R. P. Chineze, și U Nu, primul ministru al Uniunii Birmane, au dat publicității următoarea declarație comună: „I. La invitația primului ministru al Uniunii Birmane, U Nu, Premierul Republicii Populare Chineze, Ciu En-lai, fiind în drum de la Geneva spre Pekin, a vizitat capitala Uniunii Birmane—Rangoon, unde a stat două zile. În acest rînd, cei doi prim-miniștri au discutat în mod liber și sincer problemele care prezintă un interes comun pentru cele două țări.

II. Cei doi prim-miniștri își reafirmă poziția că vor face tot ce le va sta în putință pentru menținerea păcii în întreaga lume și îndeosebi în Asia de sud-est. Ei își exprimă speranța că problema restabilirii păcii în Indochina, care se discută la Geneva, va fi rezolvată în mod satisfăcător.

III. În privința principiilor care, potrivit acordului dintre China și India, stau la baza relațiilor reciproce dintre aceste două țări și anume:

1. Respectarea reciprocă a integrității teritoriale și a suveranității,
2. neagresiune,

3. neamestecul reciproc în afacerile interne,
4. egalitate și avantaje reciproce,
5. coexistență pașnică,

Prim-miniștrii au căzut de acord că aceste principii trebuie să fie principii fundamentale și pentru relațiile reciproce dintre China și Birmania. Dacă aceste principii vor fi respectate de toate țările, coexistența pașnică a țărilor avînd sisteme sociale diferite va fi asigurată, iar amenințarea și primejdia agresiunii și ameștecul în afacerile interne vor ceda locul sentimentului de securitate și încredere reciprocă.

IV. Prim-miniștrii reafirmă că poporul oricărei țări trebuie să aibă dreptul să-și aleagă propriul sistem de stat și mod de viață, fără amestecul altor națiuni. Revoluția nu poate fi exportată; totodată, nu se poate îngădui încălcarea din afară a voinței generale exprimate de poporul oricărei țări.

V. Prim-miniștrii au căzut de acord că țările lor să mențină un contact strîns pentru a întări în viitor colaborarea prietenească dintre ele.

Tratatul s-a desfășurat într-o atmosferă din care mai prietenești și cordiale.

Cei doi prim-miniștri apreciază mult actualul prilej de a se întîlni și consideră că această întîlnire va servi cauzii păcii.”

Plecarea lui Ciu En-lai din Rangoon

RANGOON 30 (Agerpres). — China nouă transmite:

Ciu En-lai, premierul R. P. Chineze, a părăsit Rangoonul plecînd spre Pekin în seara zilei de 29 iunie.

Pe aeroport, Ciu En-lai a fost însoțit de U Nu, primul ministru al Birmaniei, U Kien Nein, ministru ad-interim al Afacerilor Externe, Takin, ministru al Comerțului, și de alți miniștri, precum și de reprezentanți diplomatici ai U.R.S.S., Indiei, Pakistanului, Ceylonului, Israelului, Indoneziei, Olandei. Pe aeroport a fost aliniată o gardă de onoare. Au fost executate imnurile de stat chineze și birmaneze. Cii de birmanezi și chinezi care veniseră pe aeroport l-au salutat călduros pe Ciu En-lai.

Înainte de a părăsi capitala Birmaniei, Rangoon, în drum spre R. P. Chineze, premierul Consiliului Administrativ de Stat al R.P. Chineze, Ciu En-lai, a făcut o scurtă declarație în care și-a exprimat recunoștința față de primirea călduroasă ce i s-a făcut de către guvernul și poporul birman.

Premierul R. P. Chineze a declarat: „Convorbirile chino-birmane care s-au desfășurat în cursul ultimelor două zile au fost fructuoase”. Ciu En-lai a afirmat în continuare că este convins că „spiritul înțelegere și prietenie în care s-au desfășurat aceste convorbiri va contribui atît la stringerea relațiilor dintre China și Birmania, cît și la realizarea păcii în Asia și în întreaga lume”.

Presă engleză despre vizita lui Ciu En-lai în India

GENEVA 30 (Agerpres). — China Nouă Ziarele londoneze din 29 iunie publică pe prima pagină declarația comună a premierului R.P. Chineze, Ciu En-lai, și a primului ministru al Indiei, Nehru.

Sub titlul „Tema discuțiilor de la Delhi a constituit-o pacea în Asia de sud-est”, ziarul „Times” publică o telegramă trimisă de corespondentul său special din New Delhi, în care se spune că în capitala Indiei se crede că această vizită ar putea avea un efect serios asupra relațiilor dintre țările Asiei.

După ce citează principalele puncte ale declarației comune, ziarul scrie în continuare: „Observatorii din New Delhi subliniază cu o deosebită tărie că armistițiul și soluționarea militară a problemei indochineze au fost considerate ca fapte certe”. Ziarul citează apoi din cotidianul „Hindustan Times”, organul partidului Congresului național indian, care, referindu-se la cele cinci principii, scrie că spre deosebire

de ele, propunerea lui Dulles în ce privește „apărarea” Asiei de sud-est va împărtăși Asia așa cum Europa a fost împărtășită în sisteme rivale, făcînd astfel conflictul inevitabil.

„News Chronicle” publică declarația chino-indiană sub titlul „Ciu En-lai și Nehru cheamă la apărarea păcii”. Ziarul citează cuvintele rostite de Ciu En-lai la recepția oferită în cinstea sa la 26 iunie. Ciu En-lai a declarat cu acest prilej că epoca în care puteri străine puteau hotărî după bunul lor plac soarta Asiei a apus pentru totdeauna. „News Chronicle” scrie în legătură cu aceasta: „Comunicatul de la Delhi respinge categoric intervenția străină în Indochina”. Comparînd cele cinci principii și „politica de poziții de forță” adoptată de americani, ziarul arată că „comparînd aceste două puncte de vedere, majoritatea covârșitoare a popoarelor din Asia ar putea fi atrase de partea lui Ciu En-lai și a lui Nehru”.

Poporul chinez sprijină proiectul de Constituție a R. P. Chineze

PEKIN 30 (Agerpres). — China Nouă transmite:

Proiectul de Constituție a R. P. Chineze, dat publicității pentru a fi supus discuției generale, se bucură de sprijinul fierbinte al tuturor părților populației din republică. După cum relatează presa, în cadrul unor ședințe largite, organele de conducere ale tuturor partidelor democratice din China: Comitetul revoluționar al comandanților, Liga democratică din China, Asociația democratică pentru reconstrucția națională, Partidul democratic muncitoresc-tărănesc și altele au sprijinit întru totul proiectul de Constituție și au cerut tuturor membrilor lor să ia parte activă la studierea proiectului și la popularizarea lui în rândurile maselor largi ale populației.

Populația R. D. Germane participă cu entuziasm la referendumul popular

BERLIN 30 (Agerpres). — A. D. N. transmite:

De trei zile se desfășoară în Republica Democrată Germană referendumul popular în problema „Pentru un tratat de pace și retragerea trupelor de ocupație sau pentru tratatul cu privire la „comunitatea defensivă europeană” și „tratatul general” și staționarea trupelor de ocupație pe termen de 50 ani?”

Presă democratică germană scrie despre entuziasma participare la referendum a populației. Încă sere jumătatea celei de a doua zile de votare se terminase complet votarea în 1833 comune, unde au participat la vot 100% din cetățenii înscrși în liste. S-a terminat votarea într-o serie de circumscripții electorale din raionul berliner Weissenhof — unde de asemenea au participat la vot 100% din cei înregistrați pe liste.

Pînă la ora 12, în ziua de 28 iunie votarea — într-o serie de raioane din districtul Halle — 99,3% din cetățenii înscrși în listele electorale; în unele raioane din districtul Frankfurt pe Oder — 98,8%; în raioanele districtuale Potsdam și Schwerin — 98,6%; în multe raioane din districtele Brandenburg, Erfurt, Rostock, Kottbus și Gera — între 96% și 98% ș.a.m.d.

Participarea activă la vot a populației Republicii Democratice Germane dovedește sprijinul unanim de către populație a politicii de pace și unificarea Germaniei pe o bază democratică dusă de guvernul muncitoresc-tărănesc al R. D. Germane.

Sosirea la Moscova a unei delegații guvernamentale finlandeze

MOSCOVA 30 (Agerpres). — TASS transmite:

La 29 iunie a sosit la Moscova delegația guvernamentală finlandeză în frunte cu Urho Kekkonen, ministrul Afacerilor Externe al Finlandei. Delegația va lua tratative pentru încheierea unui nou acord de livrări de mărfuri pe termen lung încheiat de U.R.S.S. și Finlanda.

Din delegație fac parte: G. Palmroth, șeful serviciului politico-comercial din Ministerul Afacerilor Externe al Finlandei; W. Wahlfors, director general al societății pe acțiuni „Waertsilae-concern”; V. Lehtinen, director general al societății pe acțiuni „Enso-Gutzeit”; P. Hankajauri, director administrativ al societății pe acțiuni „Rauma-Repola”; și alții.

Pe aerodromul Vuokko delegația guvernamentală finlandeză a fost întâmpinată de: S. A. Borisov, locțiitor al ministrului Comerțului Exterior al U.R.S.S.; G. M. Pușkin, membru în colegiul Ministerului Afacerilor Externe al U.R.S.S.; V. Z. Lebedev, trimisul U.R.S.S. în Finlanda; N. I. Ceikin, șeful Direcției comerțului cu țările apusene din Ministerul Comerțului Exterior; I. S. Andreenko, șeful protocolului din Ministerul Comerțului Exterior al U.R.S.S.; și L. F. Ieplov, șef-adjunct al protocolului din Ministerul Afacerilor Externe al U.R.S.S.

Delegația a fost întâmpinată de asemenea de R. Enckell, însărcinatul cu afaceri ad-interim al Finlandei în U.R.S.S.

Deschiderea sesiunii Consiliului Economic și Social al O. N. U.

GENEVA 30 (Agerpres). — TASS transmite:

La 29 iunie s-a deschis la Geneva cea de a 18-a sesiune a Consiliului Economic și Social al O.N.U.

Sesiunea a fost deschisă de președintele Consiliului, Juan Cooke (Argentina).

A luat apoi cuvîntul P. N. Kumiikin, reprezentantul U.R.S.S.

Delegația U.R.S.S., a spus el, consideră necesar să atragă atenția asupra situației anormale că în Consiliul Economic și Social al O.N.U. nu este încă reprezentat o mare putere, unul dintre cele mai mari state din Asia — Republica Populară Chineză. Declară acest lucru, a continuat Kumiikin, luînd în considerare faptul că reprezentantul legal al Chinei nu poate fi decît un reprezentant numit de Guvernul Central Popular al Republicii Populare Chineze.

Trebuie subliniat că de data aceasta nimeni n-a sprijinit pe gindinanții, care a încercat să găsească „argumente” în favoarea participării sale la sesiune. După cum se vede, participanții la sesiune, întruși în orașul unde în prezent, la conferința de la Geneva, răsuna puternic glasul reprezentanților Republicii Populare Chineze, au înțeles în modul cuvenit situația lucrurilor.

După aceea, sesiunea a adoptat în unanimitate ordinea de zi a lucrărilor sale. Între 29 iunie și 7 august sesiunea va examina peste 30 de probleme printre care: Privire asupra situației economice internaționale; problema privitoare la înlăturarea piedicilor din comerțul internațional și la mijloacele dezvoltării relațiilor economice internaționale; problema dezvoltării economice a țărilor slab dezvoltate; rapoartele Comisiei Economice O.N.U. pentru Europa, ale Comisiei pentru problema drepturilor omului, ale Comisiei pentru problema situației femeilor, problema ajutorului tehnic și alte probleme.

Interesul pentru cultura rominească în Republica Populară Chineză*)

Din clipa cînd s-a creat R. P. Chineza, între R.P.R. și China nouă au început să se dezvolte intense schimburi culturale. Activitatea dusă în ultimii patru ani în China nouă în legătură cu arta și cultura rominească a avut o largă și adîncă influență în rândurile maselor largi populare. Prin aceste manifestări culturale s-au adîncit înțelegerea și dragostea poporului chinez față de țara lui prietenă, R.P.R., întărindu-se astfel prietenia dintre popoarele noastre.

Încă în august 1950, cu ocazia sărbătorii celei de a 6-a aniversări a eliberării României, Radiodifuziunea Centrală Populară a transmis cîntec românesc, în timp ce Direcția Centrală a Cinematografeiciei a organizat rulara filmelor documentare rominești.

Societatea „R.P.R. pe calea construirii socialismului”, organizată în septembrie 1950 de Ministerul Culturii de pe lîngă Guvernul Central Popular, a dat poporului chinez posibilitatea să cunoască în mod bilateral și sistematic istoria de luptă a poporului român, precum și realizările obținute de către acesta în munca sa de construcție. Expoziția a fost de mari proporții. Ea a avut un conținut foarte bogat, cuprinzînd o mare varietate de exponate, printre care multe lucrări reușite ale artiștilor contemporani din R.P.R. O mare atenție a fost acordată expoziției de către guvernul R. P. Chineze. La deschidere, expoziția a fost vizitată de conducătorii guvernului țării noastre: Ciu De, Ciu En-lai, Lin Bo-ŭi, Don Bi-ŭi, Go Mio-ŭo etc. Ea a fost în timpul acela unul dintre cele mai mari evenimente culturale din Pekin. Masele largi de vizitatori ai expoziției, printre care erau muncitori, țărani, soldați, învățători, studenți, elevi precum și funcționari din instituțiile de stat și oameni de artă, au arătat un mare interes față de expoziție.

Astfel, de exemplu, după ce a vizitat expoziția, un vizitator a scris printre altele în impresiile sale: „Obiectele prețioase ale expoziției, aduse de la o depărtare de mii de kilometri, ne-au înfusățit și mai mult în încrederea noastră de a construi

o Chină nouă, ele au întărit și mai mult dragostea noastră față de oamenii muncii din U.R.S.S. și din R.P.R.”. În timpul vizitei, ziarul din Pekin au publicat multe articole cu privire la aceasta. În articolul său „Cu toată încrederea pe calea spre socialism” închinat special expoziției, ziarul „Jemînjiabao” a scris printre altele: „Successes obținute de poporul român în domeniul construirii socialismului prin însușirea experienței sovietice din același domeniu pot servi drept un exemplu pentru poporul chinez care-și desfășoară astăzi munca de construcție economică. Drumul pe care l-a parcurs poporul român este locașul drumului pe care mergem noi astăzi. După ce a fost vizitată la Pekin, expoziția a mai fost deschisă și în alte orașe ca, de exemplu, în orașul Sanhai etc. Prețindînd expoziția s-a bucurat de o mare dragoste din partea vizitatorilor.

În anul 1951 R.P.R. a trimis solii săi culturale — delegația culturală în frunte cu ministrul Învățămîntului, Popescu Dorleanu — în China nouă Delegația a dus tratative cu guvernul țării noastre, în urma cărora s-a semnat acordul de colaborare culturală între R. P. Chineza și R.P.R. Acest acord constituie un program comun de acțiune în munca de colaborare culturală dintre China și România, deschizînd astfel o nouă epocă în domeniul schimburilor culturale dintre ambele țări. Delegația a făcut în același timp numeroase vizite în orașele Pekin, Sanhai, Hancu etc. și a ținut mai multe conferințe despre învățămîntul și munca culturală din R.P.R.

Ziua de 19 august 1952 a fost pentru oamenii din Pekin — capitala Chinei — o zi de neuitat, cînd unul din cele mai bune ansambluri artistice din R.P.R., Ansamblul de cîntece și dansuri al Fortelor Armate ale R.P.R. în frunte cu conducătorul ansamblului, Mănescu Corneliu, a sosit la Pekin. Președintele Mao Tze-dun a asistat la spectacolul de gală al ansamblului și a primit înainte de deschiderea spectacolului pe conducătorul ansamblului. Ansamblul a vizitat întreprinderile industriale și uzinele din Pekin și alte orașe mari ale țării, precum și unele sate, prezentînd multe spectacole minunate cu

cîntece și dansuri. Ansamblul a prezentat în total 59 de spectacole la care au asistat aproape 400 de mii de spectatori. Mulți dintre locuitorii studenții, elevii și pionierii care au asistat la spectacolele date de ansamblu au trimis scrisori conducătorului ansamblului, pentru a-și exprima mulțumirile lor. Un grup de cleve de la liceul nr. 8 fete din Pekin, în scrisoarea lor către ansamblu, a scris printre altele: „Minunatele voastre spectacole au încheiat între noi o adîncă prietenie. Spectacolele voastre, dragostea voastră față de poporul chinez se vor întîrzi prin adînc pentru totdeauna în inimile noastre”. Cînd ansamblul a vizitat orașul Șian, renumitul poet din Șian, Ki Ciun-pin, a închinat ansamblului o poezie intitulată: „Văturile rostogolitoare ale Dunării”. Artiștii din China care au asistat la spectacole au declarat că linia de creație a artei ansamblului este demnă să fie umată de artiștii chinezi. Artiștii renumiți, ca rectorul Conservatorului Central, Ma Sa-ton, și rectorul Institutului de dramă artistică populară din China de nord-est, An Po, au scris de asemenea articole în care au apreciat spectacolele date de ansamblu. În timpul vizitei sale în diferite localități ale țării noastre ansamblul a ținut împreună cu oamenii de artă din țara noastră numeroase reuniuni tărănești și consfătuiri, la care oamenii de artă din cele două țări au făcut un prietenos schimb de experiență și au învățat unul de la alții diferite dansuri și cîntece. Ansamblul a vizitat China timp de 80 de zile și în ziua de 7 Noiembrie, spre mare regret al poporului chinez, a părăsit țara noastră, pornind spre patrie.

În timpul vizitei sale, ansamblul a compus un cîntec coral intitulat „Cîntec despre Mao Tze-dun”. Spectacolele date de ansamblu au fost strîns într-un film documentar care, rînd în diferite localități ale țării, s-a bucurat de asemenea de o mare dragoste din partea maselor largi de spectatori. Vizita făcută în China de ansamblul a jucat un rol important în schimburile de experiență în domeniul cultural și în munca de întărire a prieteniei dintre poporul chinez și poporul român. Multe dintre cîntecele și dansurile pe care le-a prezentat ansamblul se răs-

pîndesc acum în diferite localități ale Chinei.

În anul 1953, schimburile culturale dintre țările noastre s-au intensificat și s-au adîncit și mai mult. În cursul anului acestuia oamenii de cultură, precum și delegațiile culturale din R.P.R. care au vizitat țara noastră au fost: delegația culturală în frunte cu poetul Eugen Frunză; cunoscuții artiști plastici Ligia Macovei și Eugen Taru; scriitorul și ziaristul V. Em. Galan. Tot în cadrul anului acestuia s-au semnat la Pekin acordul de colaborare tehnico-științifică, precum și acordul de colaborare cu privire la radiodifuziune. Primul film artistic românesc „Viața învinge”, dublat în limba chineză, a rulat pe ecranele cinematografeilor din întreaga Chină. Delegația culturală din R.P.R., după ce a asistat la sărbătorirea zilei naționale, 1 octombrie, a vizitat mai multe orașe. În cursul vizitelor, membrii delegației au luat, pe categorii de specialitate, un strîns contact cu specialiștii din diverse domenii de știință și cultură ale țării noastre, făcînd în mod efectiv un schimb de experiență în ceea ce privește cercetările științifice și creațiile artistice. Oamenii de știință care au făcut parte din delegație au vizitat instituțiile de cercetări științifice din diferite localități, unde au avut loc multe consfătuiri între ei și oamenii de știință din țara noastră. De pildă, un membru al delegației, academicianul Gr. Benetato, a arătat că în R.P.R. s-au folosit pe scară largă plasmă dezanțigizate, utilizînd ca materie primă plasmă de bou, în tratarea bolilor inflamatorii ale ficatului, precum și analiza raportului calciu-potasiu din sînge, în loc de metoda radiopatoologică în tratarea silicozilor chiar de la începutul ei. Experiența pe care ne-a împărtășit-o academicianul Benetato aduce o lumină nouă în cercetările medico-farmacologice din țara noastră.

Artiștii romini au dat multe spectacole frumoase. Tovarășul Eugen Frunză, șeful

Al IV-lea Congres al Imputernicilor cooperatiei de consum din Uniunea Sovietica
Salutul adresat de C. C. al P. C. U. S. si de Consiliul de Miniștri al U. R. S. S.

MOSCOVA 30 (Agerpres). — TASS transmite salutul adresat de Comitetul Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice...

Creșterea continuă și sistematică a producției agricole împune imperios tuturor organizațiilor cooperatiste să îmbunătățească...

Cooperativa de consum sovietică a ajutat todeauna în mod activ partidul comunist și guvernul în opera de construire a socialismului...

Datoria patriotică a lucrătorilor din cooperativa de consum este să înlăture cât mai grabnic lipsurile serioase existente în munca organizațiilor cooperatiste...

În prezent, cînd poporul sovietic luptă cu succes pentru înflorirea continuă a economiei și culturii țării noastre...

Organizațiile cooperatiste trebuie să respecte cu strictețe principiile democrației cooperatiste, să înlăture cu hotărâre din munca lor metodele de conducere cancelaristo-birocrațice...

Comitetul Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice și Consiliul de Miniștri al U.R.S.S. își exprimă încercarea fermă că cooperativa de consum se va achita cu cinste de sarcinile ce-i revin...

Lucrările celui de al IV-lea Congres al Imputernicilor cooperatiei de consum din Uniunea Sovietică

MOSCOVA 30 (Agerpres). — TASS transmite: La 29 iunie, s-a deschis la Moscova cel de al IV-lea Congres al Imputernicilor cooperatiei de consum din Uniunea Sovietică...

Raportul de activitate a fost prezentat de tov. Hohlov, președintele conducerii Uniunii Centrale a Cooperativelor din Uniunea Sovietică...

Cooperativa de consum, arată raportul, își îndreaptă activitatea spre satisfacerea maximă a nevoilor mereu crescînde ale populației satești...

Deschizînd congresul, tov. Hohlov, președintele conducerii Uniunii Centrale a Cooperativelor din Uniunea Sovietică, a salutat cu căldură pe oaspeții străini și și-a exprimat convingerea că largirea legăturilor dintre organizațiile cooperatiste...

Anul trecut, circulația mărfurilor în sectorul cooperatiei a crescut cu aproximativ de trei ori în comparație cu anul 1948...

La lucrările congresului participă A. I. Mikolan, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. și ministrul Comerțului al U.R.S.S. A. N. Kosișghin, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. și A. M. Puzanov, președintele Consiliului de Miniștri al R.S.F.S.R.

Apol s-a dat citire mesajului de salut adresat Congresului de Comitetul Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice și de Consiliul de Miniștri al U.R.S.S.

Participanții la congres au ascultat de asemenea raportul Comisiei de revizie a Uniunii Centrale a Cooperativelor din Uniunea Sovietică...

Presiunile exercitate de S.U.A. asupra Franței

PARIS 30 (Agerpres). — Buletinul de știri al Casei Albe anunță că într-o cuvîntare rostită marți după amiază în fața membrilor asociației presei anglo-americane, ambasadorul Statelor Unite la Paris, Douglas Dillon, a avertizat Franța că dacă nu va ratifica tratatul comunității defensive europene...

Evenimentele din Guatemala

NEW YORK 30 (Agerpres). — Agențiile de presă relatează că după ce l-a demis pe Arbenz, colonelul Diaz a emis decrete care interzic activitatea Partidului Muncii din Guatemala și care înlătură pe membrii acestui partid de la participarea la lucrările organelor de stat...

LONDRA 30 (Agerpres). — TASS transmite: Potrivit știrilor sosite din Guatemala-City, colonelul Carlos Diaz, care și-a asumat funcțiile de președinte al Guatemalei după demiterea lui Arbenz...

NEW YORK 30 (Agerpres). — După cum anunță agențiile americane de presă, junta militară condusă de colonelul Monzon, care a pus mina pe putere în dimineața zilei de 29 iunie a dizolvat Adunarea Națională și a declarat că este gata să înceapă tratative cu căpetenia intervenționiștilor, Armas Monzon a dat dispoziția să fie arestați toți membrii Partidului Muncii...

NEW YORK 30 (Agerpres). — După cum anunță agențiile americane de presă, junta militară condusă de colonelul Monzon, care a pus mina pe putere în dimineața zilei de 29 iunie a dizolvat Adunarea Națională și a declarat că este gata să înceapă tratative cu căpetenia intervenționiștilor...

NEW YORK 30 (Agerpres). — După cum anunță agențiile americane de presă, junta militară condusă de colonelul Monzon, care a pus mina pe putere în dimineața zilei de 29 iunie a dizolvat Adunarea Națională și a declarat că este gata să înceapă tratative cu căpetenia intervenționiștilor...

NEW YORK 30 (Agerpres). — După cum anunță agențiile americane de presă, junta militară condusă de colonelul Monzon, care a pus mina pe putere în dimineața zilei de 29 iunie a dizolvat Adunarea Națională și a declarat că este gata să înceapă tratative cu căpetenia intervenționiștilor...

NEW YORK 30 (Agerpres). — După cum anunță agențiile americane de presă, junta militară condusă de colonelul Monzon, care a pus mina pe putere în dimineața zilei de 29 iunie a dizolvat Adunarea Națională și a declarat că este gata să înceapă tratative cu căpetenia intervenționiștilor...

NEW YORK 30 (Agerpres). — După cum anunță agențiile americane de presă, junta militară condusă de colonelul Monzon, care a pus mina pe putere în dimineața zilei de 29 iunie a dizolvat Adunarea Națională și a declarat că este gata să înceapă tratative cu căpetenia intervenționiștilor...

NEW YORK 30 (Agerpres). — După cum anunță agențiile americane de presă, junta militară condusă de colonelul Monzon, care a pus mina pe putere în dimineața zilei de 29 iunie a dizolvat Adunarea Națională și a declarat că este gata să înceapă tratative cu căpetenia intervenționiștilor...

NEW YORK 30 (Agerpres). — După cum anunță agențiile americane de presă, junta militară condusă de colonelul Monzon, care a pus mina pe putere în dimineața zilei de 29 iunie a dizolvat Adunarea Națională și a declarat că este gata să înceapă tratative cu căpetenia intervenționiștilor...

NEW YORK 30 (Agerpres). — După cum anunță agențiile americane de presă, junta militară condusă de colonelul Monzon, care a pus mina pe putere în dimineața zilei de 29 iunie a dizolvat Adunarea Națională și a declarat că este gata să înceapă tratative cu căpetenia intervenționiștilor...

NEW YORK 30 (Agerpres). — După cum anunță agențiile americane de presă, junta militară condusă de colonelul Monzon, care a pus mina pe putere în dimineața zilei de 29 iunie a dizolvat Adunarea Națională și a declarat că este gata să înceapă tratative cu căpetenia intervenționiștilor...

NEW YORK 30 (Agerpres). — După cum anunță agențiile americane de presă, junta militară condusă de colonelul Monzon, care a pus mina pe putere în dimineața zilei de 29 iunie a dizolvat Adunarea Națională și a declarat că este gata să înceapă tratative cu căpetenia intervenționiștilor...

NEW YORK 30 (Agerpres). — După cum anunță agențiile americane de presă, junta militară condusă de colonelul Monzon, care a pus mina pe putere în dimineața zilei de 29 iunie a dizolvat Adunarea Națională și a declarat că este gata să înceapă tratative cu căpetenia intervenționiștilor...

Churchill și Eden au sosit la Ottawa (Canada)

OTTAWA 30 (Agerpres). — Marți după amiază, primul ministru britanic Churchill și ministrul Afacerilor Externe Eden au sosit la Ottawa venind de la Washington.

Cei doi miniștri britanici vor avea în cursul zilei de miercuri o serie de întrevederi cu Saint-Laurent, șeful guvernului canadian, și Lester Pearson, ministrul Afacerilor Externe al Canadei...

Un ziar danez despre evenimentele din Guatemala

COPENHAGA 30 (Agerpres). — Ziarul danez „Information”, comentînd evenimentele din Guatemala și în special înlăturarea de la putere a președintelui Arbenz, consideră toate acestea ca un rezultat al acțiunii guvernului S.U.A. care „a trădat principiile O.N.U. nepermițînd mîcar ca plîngerea Guatemalei să fie ascultată”...

Intoarcerea la Phenian a delegației R. P. D. Coreene care a vizitat R. P. Chineză

PHENIAN 30 (Agerpres). — TASS transmite: La 30 iunie s-a întors la Phenian delegația din R.P.D. Coreeană care a vizitat Republica Populară Chineză...

La 30 iunie s-a întors la Phenian delegația din R.P.D. Coreeană care a vizitat Republica Populară Chineză. La gară delegația a fost întâmpinată de Li En, președintele Adunării Populare Supreme a R.P.D. Coreene...

Kim In Ghil, șeful delegației, vicepreședinte al Prezidiului Adunării Populare Supreme al R.P.D. Coreene, care a luat cuvîntul la un miting ținut cu acest prilej, a spus că delegația a vizitat China în vederea întăririi prieteniei tradiționale și a solidarității dintre popoarele coreeană și chineză...

Prețutîndu-i, a declarat el, noi am putut constata manifestarea celei mai sincere și călduroase simpatii a poporului chinez față de poporul nostru.

Declarația Comitetului Național al Frontului Național Unit din Vietnam

PEKIN 30 (Agerpres). — Potrivit Agenției Vietnameeze de Informații, Comitetul Național al Frontului Național Unit din Vietnam a dat publicității o declarație în care protestează împotriva recentei bombardări a digurilor din delta Fluviului Roșu și a uciderii civililor lipsiți de apărare de către colonialiștii francezi...

Declarația condamnă acțiunea criminală a francezilor făcută în momentul în care la conferința de la Geneva se discută restabilirea păcii în Indochina.

În declarație se arată că bombardarea digurilor a fost făcută intenționat pentru a provoca revărsarea Fluviului Roșu.

Între 10 mai și 6 iunie, spune declarația, francezii au bombardat cu tunuri de artilerie numeroase diguri din regiune, printre care digurile de la Vutien din provincia Thaibin, la sud de Hanol, și digurile de la Nghuyxen, pe malul stîng al Fluviului Roșu...

Rezoluțiile adoptate de conferința C.C. al Partidului Socialist de stînga din Japonia

TOKIO 30 (Agerpres). — Agenția Associated Press anunță că, în urma conferinței Comitetului Central al Partidului Socialist de stînga din Japonia, au fost adoptate o serie de rezoluții prin care se cere stabilirea imediată a relațiilor diplomatice cu Uniunea Sovietică și China populară...

La invitația Academiei de Științe a U.R.S.S., la 29 iunie a sosit la Moscova un grup de oameni de știință din India. Grupul este condus de Prassanta Chandra Mahalanobis, profesor la Institutul de statistică din India...

Referindu-se la o știre publicată de ziarul egiptean „Al-Akhabr” ziarul „Keyhan” scrie că guvernul S.U.A. încearcă prin toate mijloacele să obțină din partea guvernului Iranului, Irakului și Afganistanului adoptarea cîm mabranică a hotărîrii privitoare la aderarea lor la pactul militar al Orientului Mijlociu...

După cum anunță agenția France Presse, din cauza recotelor ploii torrențiale apele fluviului Bravo, care formează frontiera dintre Statele Unite și Mexic, au crescut pînă la un nivel cum nu l-au mai atins de peste o sută de ani. Orașele Jimenez, Piedras Negras și Ciudad Acuna au fost complet inundate...

După cum anunță agenția France Presse, din cauza recotelor ploii torrențiale apele fluviului Bravo, care formează frontiera dintre Statele Unite și Mexic, au crescut pînă la un nivel cum nu l-au mai atins de peste o sută de ani...

După cum anunță agenția France Presse, din cauza recotelor ploii torrențiale apele fluviului Bravo, care formează frontiera dintre Statele Unite și Mexic, au crescut pînă la un nivel cum nu l-au mai atins de peste o sută de ani...

După cum anunță agenția France Presse, din cauza recotelor ploii torrențiale apele fluviului Bravo, care formează frontiera dintre Statele Unite și Mexic, au crescut pînă la un nivel cum nu l-au mai atins de peste o sută de ani...

După cum anunță agenția France Presse, din cauza recotelor ploii torrențiale apele fluviului Bravo, care formează frontiera dintre Statele Unite și Mexic, au crescut pînă la un nivel cum nu l-au mai atins de peste o sută de ani...

După cum anunță agenția France Presse, din cauza recotelor ploii torrențiale apele fluviului Bravo, care formează frontiera dintre Statele Unite și Mexic, au crescut pînă la un nivel cum nu l-au mai atins de peste o sută de ani...

După cum anunță agenția France Presse, din cauza recotelor ploii torrențiale apele fluviului Bravo, care formează frontiera dintre Statele Unite și Mexic, au crescut pînă la un nivel cum nu l-au mai atins de peste o sută de ani...

După cum anunță agenția France Presse, din cauza recotelor ploii torrențiale apele fluviului Bravo, care formează frontiera dintre Statele Unite și Mexic, au crescut pînă la un nivel cum nu l-au mai atins de peste o sută de ani...

După cum anunță agenția France Presse, din cauza recotelor ploii torrențiale apele fluviului Bravo, care formează frontiera dintre Statele Unite și Mexic, au crescut pînă la un nivel cum nu l-au mai atins de peste o sută de ani...

După cum anunță agenția France Presse, din cauza recotelor ploii torrențiale apele fluviului Bravo, care formează frontiera dintre Statele Unite și Mexic, au crescut pînă la un nivel cum nu l-au mai atins de peste o sută de ani...

După cum anunță agenția France Presse, din cauza recotelor ploii torrențiale apele fluviului Bravo, care formează frontiera dintre Statele Unite și Mexic, au crescut pînă la un nivel cum nu l-au mai atins de peste o sută de ani...

După cum anunță agenția France Presse, din cauza recotelor ploii torrențiale apele fluviului Bravo, care formează frontiera dintre Statele Unite și Mexic, au crescut pînă la un nivel cum nu l-au mai atins de peste o sută de ani...

După cum anunță agenția France Presse, din cauza recotelor ploii torrențiale apele fluviului Bravo, care formează frontiera dintre Statele Unite și Mexic, au crescut pînă la un nivel cum nu l-au mai atins de peste o sută de ani...

După cum anunță agenția France Presse, din cauza recotelor ploii torrențiale apele fluviului Bravo, care formează frontiera dintre Statele Unite și Mexic, au crescut pînă la un nivel cum nu l-au mai atins de peste o sută de ani...

După cum anunță agenția France Presse, din cauza recotelor ploii torrențiale apele fluviului Bravo, care formează frontiera dintre Statele Unite și Mexic, au crescut pînă la un nivel cum nu l-au mai atins de peste o sută de ani...

Avioane militare americane încalcă grosolan libertatea navigației în largul mării

VLADIVOSTOK 30 (Agerpres). — TASS transmite: În urma capturării de către forțele marine militare ale S.U.A. a petrolierului sovietic „Tuapse” în regiunea insulei Taiwan, la Vladivostok se acordă atenție faptului că avioane militare americane efectuează sistematic de multă vreme zboruri deasupra vapoarelor comerciale sovietice care navighează în apele mărilor din Extremul Orient și ale Pacificului și, în special, în regiunea insulei Taiwan...

Ca exemplu al acestor acțiuni îndemnitabile ale avioanelor americane săvîrșite față de vasele sovietice se citează următoarele cazuri care au loc în ultimul timp în regiunea insulei Taiwan.

Astfel, la 19 mai, ora 14.10, în apele sud de insula Taiwan, în punctul avînd coordonatele 19°10' latitudine nordică și 119°52' longitudine estică, un avion militar american s-a rotit de cîteva ori în zbor razează deasupra vasului sovietic „Kamenev-Podolsk” care se îndrepta din Singapore spre portul Dalni. La 20 mai, deasupra aceluiași vas, un avion american s-a rotit de cîteva ori în punctul avînd coordonatele 22°06' latitudine nordică și 123°21' longitudine estică. La 14 iunie, la 70 mile sud-est de insula Taiwan, în punctul avînd coordonatele 21°16' latitudine nordică și 121°44' longitudine estică, două avioane militare americane zburînd la o înălțime de 60-400 m. s-au rotit timp de o oră deasupra vasului sovietic „Kutuzov” care se îndrepta din Odessa spre portul Nahodka.

La 16 iunie, ora 18,57 minute la 90 mile est de insula Taiwan, în punctul avînd coordonatele 25°00' latitudine nordică și 123°49' longitudine estică, un avion militar american a trecut în zbor razează deasupra vasului sovietic „Komorovo” care se îndrepta din Singapore spre Sinkang.

La 24 iunie, ora 10,50 minute, în regiunea insulei Taiwan, în punctul avînd coordonatele 24°28' latitudine nordică și 127°05' longitudine estică, un avion militar american s-a rotit de cîteva ori în zbor razează deasupra petrolierului sovietic „Aperon”. Asemenea acțiuni ale avioanelor militare americane reprezintă o încălcare flagrantă a libertății navigației în larg și dovedesc disprețul total al autorităților militare ale S.U.A. față de normele unanim recunoscute ale dreptului internațional.

Totodată aceste acțiuni servesc în mod incontestabil ca sursă de informare cu caracter de spionaj despre vasele sovietice care navighează în regiunea insulei Taiwan. Aceste acțiuni au scopul organizării a tot felul de provocări împotriva vaselor sovietice care navighează în larg, de felul provocării săvîrșite față de susmenționatul petrolier sovietic „Tuapse”.

Acțiunile ilegale ale avioanelor militare americane sînt condamnate la Vladivostok în unanimitate.

Presă din Occident despre tratativele anglo-americane

WASHINGTON 30 (Agerpres). — Comunicatul final dat publicității la sfîrșitul convorbirilor anglo-americane de la Washington continuă să fie comentat pe larg de corespondenții de presă din Occident, care nu-și ascund dezamăgirea față de netrănicia rezultatelor obținute.

„Rezultatele concrete și reale ale conferinței”, scrie Robert Menghin, corespondentul din Washington al agenției France Presse, „sînt foarte mici”. Discuțiile purtate în problema care a determinat cele mai puternice divergențe — Asia de sud-est — nu au putut înlătura contradicțiile evidente dintre politica celor două state.

Ziarul „New York Times” referindu-se la propunerile lui Eden în privința organizării securității în Asia de sud-est scrie: „Englezii au lăsat să se înleagă limpede că ei nu renunță la proiectul lor și că ei poate fi înfăptuit chiar dacă Statele Unite vor refuza să adere direct la acest plan”.

Presă britanică nu ascunde de asemenea divergențele anglo-americane existente și în urma convorbirilor de la Washington. Ziarul „Times” își exprimă părerea că în ce privește problemele Asiei de sud-est, „se pare că ambele părți și-au modificat oarecum vechea poziție — în orice caz poziția oficială”. Ziarul avertizează totodată că „firește, vor mai fi greutăți și pe viitor...”

Știri sportive Echipa R. P. Ungare s-a calificat în finala campionatului mondial de fotbal

LAUSSANE 30 (Agerpres). — Eri s-au desfășurat cele două meciuri care au pus la demneze echipele finaliste în campionatul mondial de fotbal. Întîlnirea dintre deținătoarea titlului mondial Uruguay și echipa R. P. Ungare, campionă olimpică, a dat loc unei lupte sportive, pasionante și spectaculoase cum rar s-a văzut în istoria fotbalului. Ambele echipe au prezentat un joc de înalt nivel tehnic. Echipa R. P. Ungare a reușit o nouă victorie cu scorul de 4-2.

De la început fotbalistii maghiari trec la atac și își impun superioritatea printr-un joc de pase precise. Ei domină insistenț și în minutul 13 Czibor deschide scorul. Jocul se mută cu repeziunea de la o poartă la alta și spre sfîrșitul reprizei, uruguayenii domină, dar nu reușesc să înscrie. Repriza a doua începe tot cu atacurile vijeioase ale fotbalistilor maghiari. După numai două minute, echipa maghiară își mărește avantajul prin Hidegkuti care înscrie precis cu capul. Echipa R. P. Ungare are cîteva ocazii de a mări scorul, dar le ratează. Echipa Uruguayului trece la atac și pune de multe ori în pericol poarta aparțînd de Grosics. În minutul 71, uruguayenii înscriu primul gol prin Interli Hohberg. Apoi centrul atacant Schiaffino aduce egalarea cu un șut plasat. Cu toate eforturile depuse de ambele echipe pentru a schimba rezultatul, la încheierea timpului regulamentar de joc scorul este tot 2-2. Conform regulamentului, întîlnirea se prelungește, după o scurtă pauză, cu două reprize a câte 15 minute.

În prelungiri, fotbalistii unguri dau dovadă de o mai mare rezistență și reușesc să pună stăpînire pe joc, atîncînd un hotărîre. În minutul 112, Boszik trimite balonul lui Budai care trage imparable. Ultimul punct este marcat de Kocsis în minutul 117 cu capul. Astfel, întîlnirea se termină cu scorul de 4-2 pentru echipa R. P. Ungare.

La sfîrșit, mîile de spectatori au aplaudat succesul echipei maghiare, care în urma acestei victorii s-a calificat pentru finala campionatului.

În celălat meci de semifinală, desfășurat în orașul Basel între echipele Austriei și Germaniei occidentale, fotbalistii germani au obținut o surprinzătoare și categorică victorie cu scorul de 6-1.

Finala campionatului mondial de fotbal se va desfășura duminică 4 iulie la Berna între echipele R. P. Ungare și Germaniei occidentale. Pentru locurile 3-4 se vor întîlni sîmbătă echipele Uruguayului și Austriei.

Campionatele mondiale de gimnastică

ROMA 30 (Agerpres). — Campionatele mondiale de gimnastică care se desfășoară la Roma sînt urmărite cu mult interes. Marți seara s-au terminat întrecerile din cadrul campionatului mondial feminin. Participantele s-au întrecut în cadrul exercițiilor liber alese. Cel mai bun punctaj l-a obținut echipa U.R.S.S. urmată de cea a R. P. Ungare. Astfel, titlul de campionă mondială a revenit echipei Uniunii Sovietice clasată pe locul întîi și la exercițiile impuse. La individual primul loc a fost ocupat de gimnasta sovietică Galina Rudjko, care a devenit campionă mondială absolută.

O compatrietă frumoasă au avut la exercițiile libere gimnastele din echipa R.P.P. clasată pe locul patru. Punctajul excelent obținut la exercițiile libere l-a adus echipei R.P.P. locul patru și în clasamentul general definitiv. Înaintea echipei R. P. Polone, Italiei, R. P. Bulgariei, Franței, Germaniei occidentale etc.

În probele masculine reprezentanții Uniunii Sovietice au demonstrat o superioritate categorică, ocupînd primele 8 locuri în clasament după disputarea exercițiilor impuse. În frunte se află campion olimpic Viktor Ciukarin cu 57,60 puncte. El este urmat de Valentin Muratov 57,50 puncte, Grand Saghinlan 57,40 puncte și alții.

Meciul de fotbal „Dinamo”-Dresda — „Locomotiva”-Timișoara

TIMIȘOARA (Agerpres). — Echipa de fotbal „Dinamo”-Dresda a susținut miercuri la Timișoara al doilea joc din cadrul turneului pe care îl întreprinde în țara noastră. Fotbalistii din R. D. Germană au întîlnit echipa locală „Locomotiva”. Jucînd foarte bine, oaspeții au obținut o frumoasă victorie cu scorul de 2-0 (0-0), prin punctele marcate de Handzack și Holze. Victoria fotbalistilor germani a fost aplaudată cu căldură de cei peste 8.000 de spectatori.

Campionatul R. P. R. de atletism pe echipe

Miercuri s-a desfășurat pe Stadionul Republicii un concurs atletic în cadrul campionatului R.P.R. de atletism pe echipe. Au participat atleți de frunte din echipe „Dinamo”, „C.C.A.”, „Știința București”, „Voința”, „Flamura Rosie”.

Un rezultat de valoare a obținut în proba de sărituri în înălțime maestrul sportului Ion Soeter (C.C.A.), care a trecut peste stacheta ridicată la 2,03 m. Acest rezultat egalează recordul țării noastre stabilit de același atlet în luna octombrie a anului 1952. Performanța marcată de Ion Soeter este cea mai realizată în actualul sezon în Europa este numai la 1 cm. de recordul european.

Dintre celelalte rezultate înregistrate se remarcă îndeosebi cel 4,10 m. realizat de maestrul sportului „Zeno Dragomir” (Știința) la săritura cu prîjina precum și performanța de 15,67 m. înregistrată de Gabriel Georgescu (Știința) la aruncarea greutății.

O nouă întîlnire internațională de atletism în Capitală

În zilele de 10 și 11 iulie Capitala țării noastre va găzdui o nouă întîlnire prietenească internațională de atletism. De data aceasta oaspeții sportivilor noștri vor fi sportivii echipelor de atletism ale Elveției.

SPECTACOLELE DE AZI

TEATRE: Ansamblul de Estradă al R.P.R.: Mi-niaturile de portativ (la Arenele Liberății); CINEMATOGRAFIE: Patria, Înălțarea. Inter-pose, Elena Pavel: Sub orăz; Republica, I. C. Prînu, Alex. Sahia: Fanfan la Tulipe; București Gh. Doja, 29 August, I. Mal: Hamlet; Maxim Gorki: Filme pentru cei mici (animat); Bala Mare, Intrecerile de patinaj între U.R.S.S. — Norvegia, Caracterul apologetic al hîmbucului, Coșceti și găinșii; Grădina „Progres”; Victoria, Flăcără; Julia Lămina: Flăcără deasupra Asiei; Alex. Popov: Avangarda de sacrificiu; 8 Martie: Povestea micului cocoș; Vasile Roată: Vasa celnăvoa; Unirea: Epopeii purpuri; Cultural: În pîcetul în muni; Constantin David; Pumnul fier; T. Vladimirescu: Aventură la castel; Vergi; Miorița, Libertății; Sluga la doi săpîni; Art Gh. Doja, 29 August, I. Mal: Hamlet; Maxim Gorki: Filme pentru cei mici (animat); Bala Mare, Intrecerile de patinaj între U.R.S.S. — Norvegia, Caracterul apologetic al hîmbucului, Coșceti și găinșii; Grădina „Progres”; Victoria, Flăcără; Julia Lămina: Flăcără deasupra Asiei; Alex. Popov: Avangarda de sacrificiu; 8 Martie: Povestea micului cocoș; Vasile Roată: Vasa celnăvoa; Unirea: Epopeii purpuri; Cultural: În pîcetul în muni; Constantin David; Pumnul fier; T. Vladimirescu: Aventură la castel; Vergi; Miorița, Libertății; Sluga la doi săpîni; Art Gh. Doja, 29 August, I. Mal: Hamlet; Maxim Gorki: Filme pentru cei mici (animat); Bala Mare, Intrecerile de patinaj între U.R.S.S. — Norvegia, Caracterul apologetic al hîmbucului, Coșceti și găinșii; Grădina „Progres”; Victoria, Flăcără; Julia Lămina: Flăcără deasupra Asiei; Alex. Popov: Avangarda de sacrificiu; 8 Martie: Povestea micului cocoș; Vasile Roată: Vasa celnăvoa; Unirea: Epopeii purpuri; Cultural: În pîcetul în muni; Constantin David; Pumnul fier; T. Vladimirescu: Aventură la castel; Vergi; Miorița, Libertății; Sluga la doi săpîni; Art Gh. Doja, 29 August, I. Mal: Hamlet; Maxim Gorki: Filme pentru cei mici (animat); Bala Mare, Intrecerile de patinaj între U.R.S.S. — Norvegia, Caracterul apologetic al hîmbucului, Coșceti și găinșii; Grădina „Progres”; Victoria, Flăcără; Julia Lămina: Flăcără deasupra Asiei; Alex. Popov: Avangarda de sacrificiu; 8 Martie: Povestea micului cocoș; Vasile Roată: Vasa celnăvoa; Unirea: Epopeii purpuri; Cultural: În pîcetul în muni; Constantin David; Pumnul fier; T. Vladimirescu: Aventură la castel; Vergi; Miorița, Libertății; Sluga la doi săpîni; Art Gh. Doja, 29 August, I. Mal: Hamlet; Maxim Gorki: Filme pentru cei mici (animat); Bala Mare, Intrecerile de patinaj între U.R.S.S. — Norvegia, Caracterul apologetic al hîmbucului, Coșceti și găinșii; Grădina „Progres”; Victoria, Flăcără; Julia Lămina: Flăcără deasupra Asiei; Alex. Popov: Avangarda de sacrificiu; 8 Martie: Povestea micului cocoș; Vasile Roată: Vasa celnăvoa; Unirea: Epopeii purpuri; Cultural: În pîcetul în muni; Constantin David; Pumnul fier; T. Vladimirescu: Aventură la castel; Vergi; Miorița, Libertății; Sluga la doi săpîni; Art Gh. Doja, 29 August, I. Mal: Hamlet; Maxim Gorki: Filme pentru cei mici (animat); Bala Mare, Intrecerile de patinaj între U.R.S.S. — Norvegia, Caracterul apologetic al hîmbucului, Coșceti și găinșii; Grădina „Progres”; Victoria, Flăcără; Julia Lămina: Flăcără deasupra Asiei; Alex. Popov: Avangarda de sacrificiu; 8 Martie: Povestea micului cocoș; Vasile Roată: Vasa celnăvoa; Unirea: Epopeii purpuri; Cultural: În pîcetul în muni; Constantin David; Pumnul fier; T. Vladimirescu: Aventură la castel; Vergi; Miorița, Libertății; Sluga la doi săpîni; Art Gh. Doja, 29 August, I. Mal: Hamlet; Maxim Gorki: Filme pentru cei mici (animat); Bala Mare, Intrecerile de patinaj între U.R.S.S. — Norvegia, Caracterul apologetic al hîmbucului, Coșceti și găinșii; Grădina „Progres”; Victoria, Flăcără; Julia Lămina: Flăcără deasupra Asiei; Alex. Popov: Avangarda de sacrificiu; 8 Martie: Povestea micului cocoș; Vasile Roată: Vasa celnăvoa; Unirea: Epopeii purpuri; Cultural: În pîcetul în muni; Constantin David; Pumnul fier; T. Vladimirescu: Aventură la castel; Vergi; Miorița, Libertății; Sluga la doi săpîni; Art Gh. Doja, 29 August, I. Mal: Hamlet; Maxim Gorki: Filme pentru cei mici (animat); Bala Mare, Intrecerile de patinaj între U.R.S.S. — Norvegia, Caracterul apologetic al hîmbucului, Coșceti și găinșii; Grădina „Progres”; Victoria, Flăcără; Julia Lămina: Flăcără deasupra Asiei; Alex. Popov: Avangarda de sacrificiu; 8 Martie: Povestea micului cocoș; Vasile Roată: Vasa celnăvoa; Unirea: Epopeii purpuri; Cultural: În pîcetul în muni; Constantin David; Pumnul fier; T. Vladimirescu: Aventură la castel; Vergi; Miorița, Libertății; Sluga la doi săpîni; Art Gh. Doja, 29 August, I. Mal: Hamlet; Maxim Gorki: Filme pentru cei mici (anim