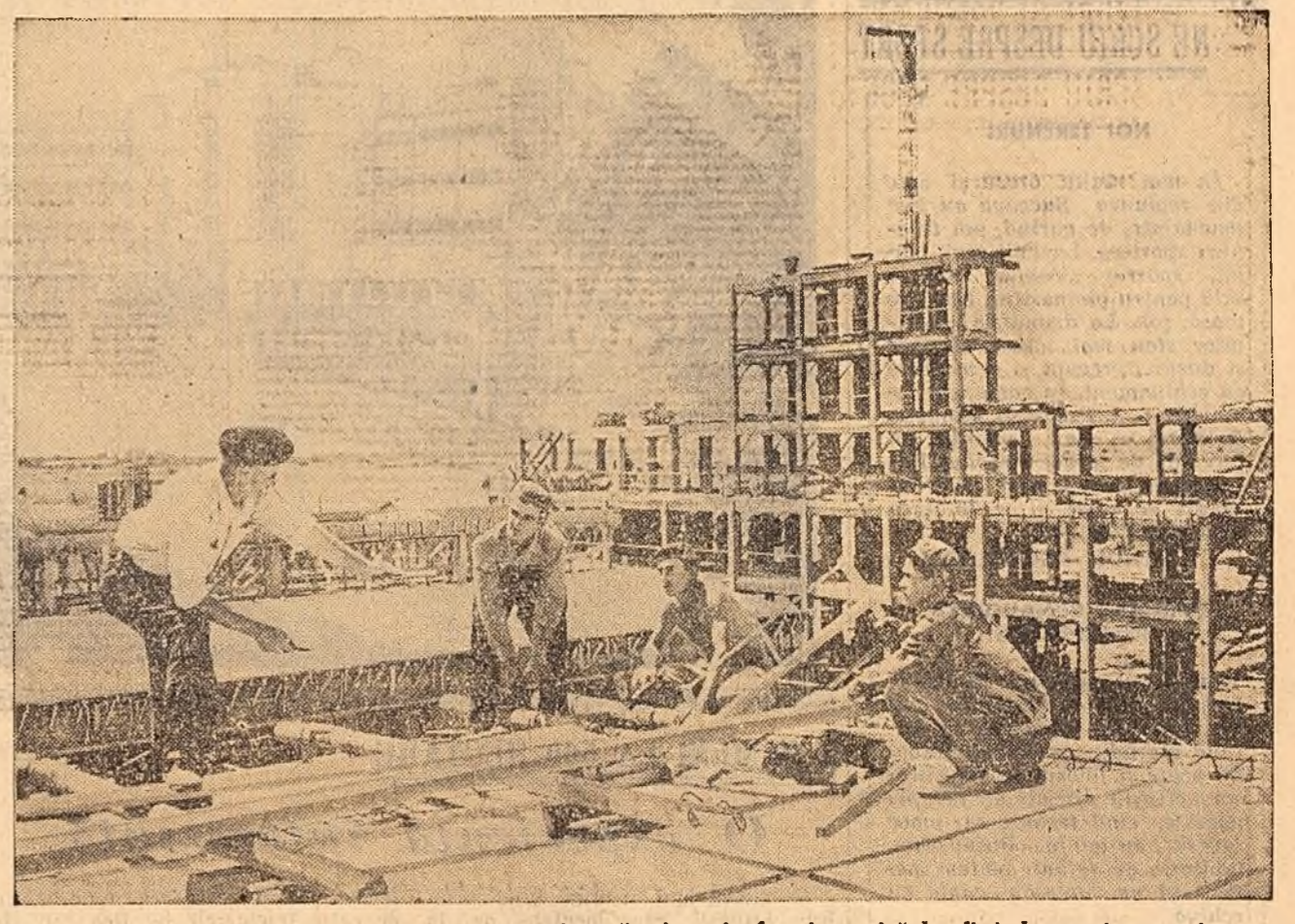


În interiorul ziarului:
E. Mandric — *Cronica literară*: Neamul Gondoșilor de Szabó Gyula (pag. 2-a).
M. Popa, N. Buzatu — La trei luni după publicarea scrisorii „Ca să nu mai critic” (pag. 2-a).
R. Atanasescu: *5 oameni la 500 hectare* — O experiență interesantă (pag. 2-a).
N. Munteanu — *Insemnări de căldorie*: Pe pământul Eladei eterne (pag. 3-a).

În împlinirea zilei de 23 AUGUST



Industria noastră chimică — ramură care are asigurată în țară o puternică bază de materii prime — cunoaște o dezvoltare continuă. La Brazi, regiunea Ploiești, se construiește o importantă fabrică de produse chimice din gaze petrolifere. În ultimul timp, deși ritmul lucrărilor pe acest șantier s-a intensificat oarecum, există totuși unele rămăneri în urmă. Ținând seama că fabrica este prevăzută să intre în funcțiune până la sfârșitul acestui an cu întreaga capacitate, constructorii de la Trutul nr. 13 au datoria să-și eforturile pentru terminarea la timp a lucrărilor încredințate.
În clădire: Aspect de muncă de pe șantierul fabricii.
(Foto: R. COSTIN)

Pentru aplicarea propunerilor juste ale muncitorilor

Ziarul nostru a publicat în numărul de duminică raidul-anchetă în legătură cu felul cum sînt puse în aplicare, în unele întreprinderi metalurgice și constructoare de mașini din Capitală și din țară, propunerile făcute de muncitori în cadrul acțiunii de consultare și experimentare a măsurilor de îmbunătățire a sistemului de salarizare și normare a muncii în vederea sporirii productivității muncii și reducerii prețului de cost.

Regimul nostru democrat-popular a descătușat larg inițiativa creatora a maselor de muncitori și tehnicieni din întreprinderi, talentele și aptitudinile lor care în trecut — după cum spunea Lenin — erau strivite și înăbușite cu mîle și milioanele. Inițiativa și spiritul înnoitor în muncă al clasei muncitoare se manifestă astăzi ca o forță puternică în lupta pentru dezvoltarea continuă a economiei naționale, prin participarea tot mai activă a muncitorilor și tehnicienilor la conducerea și organizarea producției.

Se știe că Plenara C.C. al P.M.R. din decembrie 1956 a adoptat un șir de măsuri de mare importanță pentru afirmarea tot mai puternică a inițiativei oamenilor muncii. Atragerea largă a masei la organizarea și conducerea producției exprimate largul democratism al regimului nostru, constituie garanția înfloririi continue a economiei țării, a ridicării nivelului de trai al celor ce muncesc.

Constatarea făcută cu prilejul raidului dovedesc că în multe întreprinderi, unde conducerea administrativă, organizațiile de partid și organele sindicale și-au pus în lăuntrul chestiunii stimulării și dezvoltării inițiativei masei de muncitori și tehnicieni, au fost aplicate în practică numeroase propuneri ale muncitorilor. La secția mecanică II a uzinelor „Independența”-Sibiu, ca urmare directă a introducerii măsurilor tehnico-organizatorice propuse de muncitori, productivitatea muncii pe luna iunie a crescut cu 10%. Aplicându-se 70 din cele aproape 100 de propuneri făcute, colectivul uzinelor „I. C. Frimu”-Sinaia va realiza o economie de 400.000 lei.

Faptele arată că și cu prilejul acțiunii de consultare și experimentare a măsurilor de îmbunătățire a sistemului de salarizare și normare a muncii, ca și în multe alte acțiuni inițiate de partid și guvern, se vădesc încă odată spiritul gospodăresc și inițiativa de care dau dovadă masele de muncitori și tehnicieni — adeverății stăpîni ai întreprinderilor — marile rezerve care pot fi puse în valoare cu participarea lor la conducerea producției.

Nu există secție, sector sau uzină în care muncitorii și tehnicienii să nu fi venit în cadrul acțiunii de consultare, precum și în perioada de experimentare a propunerilor valoroase, care să le dea puțința să și depășească normele tehnice.

Raidul-anchetă a scos la iveală însă și faptul că în unele locuri multe din propunerile valoroase făcute de muncitori și tehnicieni au rămas înscrise deocamdată pe hîrtie. La uzinele „Iosif Ranghel”-Arad, mai bine de 20 de propuneri făcute de muncitori nu au fost traduse în viață la termenele stabilite. Aici, muncitorii de la turnătorie au propus să se condiționeze trei aspiratoare cu curățat formelor. După o întîrire de 4 luni — au fost introduse... abia două.

„Noi am trecut bucuroși să lucrăm după norme cu motivare tehnică — a declarat echipa de raid tov. Dumitru Moiescu de la uzinele „Timpurul Noi” — dar nu întotdeauna ni se asigură aprovizionarea lucrurilor de muncă cu pîmînt de calitate, pierdem uneori timp prețios cu căratul nisipului sau cu aducerea formelor”.

Sînt însă și unele secții sau sectoare din întreprinderi unde propunerile muncitorilor au fost pur și simplu înmormintate în sertare. Așa stau lucrurile la sectorul uzinei șasiu de la uzina de tractoare „Ernst Thälmann” din Orașul Stalin. Aici, echipa de raid a constatat că nici șeful sectorului, tov. ing. Van Saanen, nici maestrul Gheorghe Mărgineanu de la atelierul de axe și pinioane și nici tov. Constantin Bragă, președintele comitetului sindical, nu știu nimic în legătură cu propunerile făcute de muncitori.

Cum se explică existența unor asemenea lipsuri? În primul rînd prin faptul că organele sindicale din aceste întreprinderi se mulțumesc să se laude, în diversele rapoarte și situații, cu sutele de propuneri făcute de muncitori, în loc să exercite un control sistematic asupra felului cum conducerile de sectoare sau secții traduc în practică aceste propuneri. Oare organizațiile sindicale de la uzinele de tractoare din Orașul Stalin, de la uzinele metalurgice Tirgoviște și din alte locuri, și-au uitat că munca cu oamenii, efectul acestei munci, nu poate fi apreciat numai după numărul de propuneri făcute de muncitori, ci după eficacitatea aplicării în viață a acestor propuneri?

Sarcina principală a organizațiilor de partid din întreprinderi este aceea de a interveni prompt acolo unde se manifestă tendințe de nesocotire a aportului important pe care masele de muncitori și tehnicienii îl pot aduce la organizarea și gospodărirea mai bună a întreprinderilor. La rîndul lor, comitetele regionale, raionale și orășenești de partid trebuie să se ocupe în mai mare măsură decît pînă acum de această însemnată problemă.

Exemplul comitetelor regionale de partid Cluj, Hunedoara și Baia Mare și al unor comitete raionale și orășenești de partid din regiunea Timișoara și comitete raionale din Capitală care, recent, au analizat și controlat felul

Mașinile croiesc drum noi conducte

În prezent, muncitorii și tehnicienii întreprinderii nr. 2 din cadrul Trutului de construcții și montaje de schele Ploiești execută o lucrare deosebită: conducta de țitei Șaru-Polana Lacului. De ce este oare deosebită această lucrare, de vreme ce în țara noastră s-au construit și alte conducte? Deoarece la noua conductă lucrările sînt efectuate de mașini. Eforturile fizice ale muncitorilor se reduc doar la conducerea acestor mașini, sosite din U.R.S.S.

Acum, această importantă lucrare pune în fața colectivului întreprinderii o problemă tehnică destul de grea. Anume, de a efectua, complet mecanizat, toate operațiile pentru traversarea rîului Argeș. Colectivul nostru se străduiește să dea conducta în funcțiune nu în trimestrul IV, cum este planificat, ci încă în trimestrul III.

GRIGORE OPRESCU
corresp. voluntar

Cînd spațiul de locuit e valorificat mai bine

La Tirgoviște, sfatul popular împreună cu consiliul sindical au alcătuit 20 de echipe care au controlat spațiul locativ al orașului. Rezultatele: s-au descoperit 581 camere cu 206 dependințe nelocuite rațional și 10 apartamente ocupate ca spațiu în plus, de unele întreprinderi. Din cele 848 cereri de locuințe, depuse de luni de zile la spațiul locativ al orașului, s-au putut rezolva imediat 502.

OȘANU GAVRIL
tehnician

Colectiviștii din Rîșca au primit avansuri din noua recoltă

SUCEAVA (corresp. „Scinteia”). — Primii din regiune, care au terminat recoltatul și treieratul pășoșilor au fost membrii gospodării colective „Măi” din satul Rîșca, comuna Movila Rupi, raionul Trușești. Ei au obținut o producție medie de 2.196 kg. gr. orz și 2.316 lei. Insemnate cantități de cereale și sume de bani au primit și colectiviștii Gheorghe Vieru, Gheorghe Zota și alții.

Jocul de-a planificarea batozelor

În comuna Apold de Sus, din raionul Sebeș, sînt două batoze. Nicănu însă nu este folosită la treieratul recoltelor țărănilor din comună, deoarece birocrății de la sfatul popular raional au „planificat” ca aceste batoze să treiere în comuna Păuca și Prisca. Cu ce să treiere Apoldul? Cu o batoză tocmai din comuna Luduș, aflată la o distanță de cca 15 km.



ROMAN. Plimbare prin parc.

Potrivit „planificării”, țărăni din Apold au adus batoza de la Luduș încă de la 14 iulie. Dar nici așa n-au apucat să treiere. Președintele sfatului popular raional, Vincoza Geza, intrînd să hotărîască dacă se treiere la arle sau în sură. Abia la 25 iulie s-a hotărît că se poate treiera în sură.

În sfîrșit batoza a intrat în funcțiune. A început treieratul orzului de pe lotul zootehnic.

În aceeași zi la sfatul popular se primește o notă telefonică din partea sfatului popular raional, semnată de vicepreședintele Teodor Măliguță: „batoza să fie trimisă imediat în apol la Luduș”. N-au trecut decît cîteva ore de la transmiterea notei telefonice și s-au și prezentat cei de la Luduș și la batoza.

— Ce mă fac? se întreba președintele Vincoza. Cu 2 batoze în saț, și acum n-avem nici una. Nu de alta, dar oamenii nu zic că raionul e de vină, ci noi, cei de la sfatul popular.

Părearea noastră este că vinovații sînt și conducătorii sfatului popular raional și cei din comună: unii pentru a nu dovedesc spiritul gospodăresc și perseverență în rezolvarea problemelor de care răspund.

Pe șantierul combinatului de celuloză

GALAȚI (corresp. „Scinteia”). — Constructorii combinatului de celuloză de la Brăila au hotărît să împlinească marea sarcină sărbătoare a zilei de 23 August cu succese deosebite în muncă. Au fost efectuate lucrările pregătitoare în vederea construirii acestui mare combinat de prelucrare a stufului, unde se vor fabrica și folosierea prefabricatelor au sporit ritmul de lucru. La fabrica de cartoane s-au terminat săpăturile, s-a terminat betonul de egalizare și acum se lucrează la montarea armăturilor și grinzilor.

La atelierul de hidropulbere, la o magazie de produse finite de mare capacitate s-au terminat lucrările de zidărie, a început montarea de stîlpi și grinzii de prefabricate.

Peste puțin timp vor începe și lucrările de construcție la fabrica de celuloză. Combinatul de celuloză de la Brăila, care se construiește în colaborare cu Republica Democrată Germană, Republica Cehoslovacă și Republica Populară Polonă, va fi înzestrat cu utilaj fabricat la noi și în țările prietene. Pînă acum pe șantier au sosit peste o mie tone mașini și utilaje din Republica Democrată Germană.

Un răsunător succes dobîndit în Franța de Ansamblul de dansuri al Sfatului Popular al Capitalei

PARIS 30 (Agerpres). — Corespondent de tribună special construit în centrul orașului, în fața a peste 25.000 de spectatori.

Programul s-a bucurat de un succes apreciat ca fără precedent în cei 34 de ani de cînd datează „Sérbrille de Cornouailles”, la care participă formații de cîntece și dansuri populare din Franța, precum și din Anglia, Belgia, Danemarca, Elveția, Germania occidentală, Islanda, Norvegia, Spania etc. Ansamblul de dansuri al Sfatului Popular al orașului București a susținut spectacolul de deschidere a serbărilor, ceea ce este cu totul neobișnuit la Quimper pentru o formație străină.

Ansamblul de dansuri al Sfatului Popular al Capitalei și-a prezentat dansurile și metodele populare românești pe un imens podium, înconjurat de tribune special construite în centrul orașului, în fața a peste 25.000 de spectatori.

Programul s-a bucurat de un succes apreciat ca fără precedent în cei 34 de ani de cînd datează „Sérbrille de Cornouailles”, la care participă formații de cîntece și dansuri populare din Franța, precum și din Anglia, Belgia, Danemarca, Elveția, Germania occidentală, Islanda, Norvegia, Spania etc. Ansamblul de dansuri al Sfatului Popular al orașului București a susținut spectacolul de deschidere a serbărilor, ceea ce este cu totul neobișnuit la Quimper pentru o formație străină.

ÎN CADRUL A. G. I. Uniunea Sovietică va lansa 125 de rachete

MOSCOVA 29 (Agerpres). — În cadrul Anului Geologic Internațional, din Uniunea Sovietică vor fi lansate rachete pînă la o altitudine de 200 km. Pentru lansarea rachetelor s-au stabilit trei zone situate aproximativ la 50-60 grade long. est. Aceste zone sînt următoarele:

Prima zonă — Țara lui Franz Josef, latitudine 80 grade nord. Aici se prevăd 25 de lansări în cursul anului 1958.

Zona a doua — latitudine mijlocie în U.R.S.S., 50-60 grade nord. De aici, 30 de rachete vor fi lansate pînă la sfîrșitul acestui an, iar anul viitor se prevăd 40 de lansări.

Zona a treia — Antarctica, stația Mirnii, la latitudine 60-70 grade sud. Din această zonă vor fi lansate 30 de rachete în perioada 1957-1958.

Traiectoria primului satelit artificial ce va fi lansat în cadrul A.G.I. dintr-o bază din U.R.S.S. va face un unghi fix cu meridianul. Satelitul va fi vizibil din toate regiunile pămîntului, cu excepția părților centrale ale Americii și Antarcticii.

Noi produse farmaceutice românești

Industria noastră de medicamente a început de cîteva zile fabricarea a două noi produse: „Complex B” (fiolă), și „Trihoxidan”.

„Complex B” (fiolă) este un produs care conține în doze terapeutice vitaminele „B1”, „B2”, „B6” și „P.P.”.

Noul produs este indicat în combaterea asteniei, afecțiunii hepatice, intoxicațiilor medicamentoase și industriale, bolii ale pielii etc.

„Trihoxidan”-ul un medicament pentru tratamentul vaginitelor este un bun bactericid local.

Ambele produse se găsesc în prezent la farmaci.

CEL MAI VESEL FESTIVAL

30 iulie 1947. Praga de aur fremită. Se vorbeau 71 de limbi, dar de fapt numai una: 17.000 de tineri se priveau îndelung în ochi cu o foame aspră de prietenie (era la doi ani după război...) de dragoste, de cîntec.

Praghezii îi priveau cu bunăvoință, dar un pic curioși, un pic uimiți. Spectacolul era inedit.

30 iulie 1957. Moscova! E noaptea. Mii de artificii învie și mor, niagara de lumini multicolore de culori electrice pe cerul negru. Pînă aici la etajul 10 urcă vuetul multimi de pe străzi. Mă cheamă lumina și înălțările de afară.

Încotro se îndreaptă mulțimea asta? Și cine o grăbește așa? Ce tainic resort îi accelerează pașii? Pașii mici și repeziți, ca de ballet, ai comsomolistei cu tocuri înalte, pașii de cocostire ai suedezului lung de doi metri, pașii tineresti ai savantului cu păr alb, oaspete de onoare la minunata sărbătoare. Toate trotuarele orașului răsună ca un „staccato” permanent și vesel. Jan Anderson, dansul, se grăbește să mai prindă deschișă a expoziția filatelică (și va rămîne acolo pînă în ziua cercetînd cu lupa fîrlele comprimate la dimensiuni de centimetri, privești și oameni), olandezul A. D. Windig fuge să fotografieze piața manajului: noaptea, în feeria artificilor, 1000 de francezi gonesc cu autobuzele spre centrul orașului, la spectacolul de gală al Chinei, milioane de moscoviți și de oaspeți aleargă spre marile piețe, unde a început „festivalul de noapte” al jocurilor, al cîntecelor — așa cum am fugit și eu pînă acum cîteva clipe.

Fiecare festival a avut farmecul său, peceata sa, adică ceea ce amintirea rezumă îndeobște la o singură imagine, la un singur cuvînt. La Moscova — asta o spun și praghezii și ungurii și

berlinezii și romîni și polonezii, o spun toți mesagerii tinerilor lumii — e cel mai vesel festival.

Pe străzi, autobuzele cu oaspeții sînt asaltate; fiecare din cei 30.000 e pur și simplu înghitit de mulțime; beretele studenților italieni (aceste lungi și năstrușnice ciocuri de rață, albastre, verzi, portocalii, grele de ciucuri și de insigne), abia se văd aici, colo prin grupurile urzice; turbanele africanilor nu sînt decît bumbi albi pierduți pe mări nesfîrșite. Un limbaj internațional a fost repede găsit, un limbaj spontan și muzical, în care dansul joacă un rol de seamă... Noi prietenii se prind de mîini, de talie, de umeri; perinața, ceardăș, samba.

Am vrut să aflu păreri despre Moscova. De dimineață mi-am cumpărat alt carnet — sigur că pînă la prînz îl voi zvîrli în sertar, lîngă celelalte două prea pline — și m-am dus la cantonamentul românesc la înfîlțirea delegațiilor noastre cu delegații italiene. Flori, daruri, Carlo Beni rîzînd cu Elena Cotiță, cunoscută cu Elio Vallini, are 23 de ani. Funcționar la administrația municipală din Reggio Emilia. O mină înmănușată în negru (era copil, ajută pe partizani, un glonte fascist i-a zdrobit degetele), o mină ce ține la ochi un minuscul aparat de filmat, care zbrîrnie într-una.

Ați umbat mult prin Moscova?

Foarte mult. Doar fac un film despre ea...

Și cum vi se pare...?

E uimitor! E o minime! Aceiași răspuns mi l-a dat și Hoda Aiad, profesor la Universitatea din Alexandria, și ziaristul brazilian Hugo Maya De Sousa, și muncitoarea germană Eva Sniadek. De acum trebuie să

modific începutul interviului, să renunț la întrebarea asta, căci altfel o să fiu învinuit de șablon... Și totuși francezul Richeleu Legras începe la fel:

— E o minime că Festivalul se ține la Moscova! E o minime, pentru că de aci, din capitala

Uniunii Sovietice, răsună azi cu cea mai mare tărie în lumea chemările de pace și prietenie ale tinerilor din toată lumea, chemările la pacea și prietenia popoarelor.

Moscova (prin telefon) I. P.

In pag. 3-a
DIN PROGRAMUL
FESTIVALULUI

Tinerii indieni participanți la Festival executînd un dans popular

„Foarte bine c-ați venit...”

Ne aflăm în biroul tovarășului director Vasile Turdeanu, de la uzinele „Unio” din Satu Mare. Îi spunem ce vînt ne-aduce.

— Foarte bine c-ați venit. Avem rezultate bune — ne întîmpină el jovial. Se aplică și inițiativa de la „I. C. Frimu”-Sinaia cu reducerea prețului de cost la fiecare produs, și inițiativa de la „Progresul”-Brăila cu realizarea unor economii egale cu valoarea unor produse.

Dar știți — am treburi multe. Am să chem pe cineva care va da toate amănuntele.

Cîteva clipe mai tîrziu eram dați în grija tovarășului Adalbert Székely, șeful planificării.

— Foarte bine c-ați venit — ne întîmpină el.

— Aveți ceva rezultate cu reducerea prețului de cost?

— Să vedeți, zîmbi stingerit planificatorului. Noi, serviciul planificării, nu urmărîm prețul de cost pe produs! Așa ceva cred că gîștii la tov. Ioan Páll.

Ne ducem la tov. Ioan Páll, omul care urmărește prețul de cost.

— Foarte bine c-ați venit — se bucură el. Dar noi nu urmărîm prețul de cost pe fiecare produs, așa cum fac tovarășii de la Sinaia.

— Nici măcar la produsele principale?

— Nici. Încercați poate la inginerul Metch de la serviciul tehnic. Iar cit privește inițiativa de la Brăila, nu cunosc nimic precis...

La serviciul tehnic îl găsim pe inginerul Metch.

— Foarte bine c-ați venit —

ne spune el prietenesc. Dar e greu să afli cu cit s-a redus prețul de cost pe produs. Poate maestrul din secția știe ceva. În privința inițiativei tinerilor de la Brăila, inginerul-șef este în măsura să vă dea relații.

Hat la inginerul-șef.

Foarte bine c-ați venit. Da, tinerii din uzina noastră au rezultate bune prin aplicarea inițiativei brăilenilor, ne spune plin de voce bună inginerul-șef. Dar dacă văd trebuie rezultate concrete, va rog să mergeți la inginerul Iosif Osz de la cabinetul tehnic.

Inginerul Osz nu i-am putut da de urmă. Am mers la U.T.M. Cet de la comitetul U.T.M. din uzină, ne-am zis cu o fîrîmă de speranță, trebuie să știe ce rezultate a tinerii care aplică inițiativa brăilenilor.

Au apreciat c-am făcut bine c-am venit... dar de știt, nu știu nimic.

Îesînd pe poarta uzinei unde, vorba tuturor, am făcut foarte bine c-am venit! ne-am pus întrebarea: cum se face că în raportările, în dările de seamă, în informările pe care le fac organizația de partid, comitetul de întreprindere, comitetul U.T.M. de la uzina „Unio” se scrie negru pe alb: „La noi se aplică cu succes inițiativa, cum ar fi aceea a tinerilor de la „Progresul”-Brăila, ceea ce a făcut să avem frumoase rezultate...”?

Și, măi ales, cum se face că la comitetul orășeneș de partid se țau de bune aceste rapoarte?

ION PLEAVA
corresp. „Scinteia”

CORRESPONDENȚII VOLUNTARI NE SCRIBU DESPRE SPORT

NOI TERENURI

In mai multe orașe și sate din regiunea Suceava au fost amenajate, de curând, noi terenuri sportive. La Fălticeni, clubul sportiv „Voitca” are o sală pentru gimnastică, tenis de masă, șah. La dispoziția sportivilor stau mai multe vestiare și dușuri, precum și o magazie cu echipament. În comuna rațională — la Preutești, Probota, Dolhasca — s-au construit noi terenuri de fotbal. Raionul Darabani are acum peste 30 de terenuri de volei, circa 10 terenuri de fotbal etc.

SANDU BARBUȘCU

LIPSEȘTE... BUNĂVOIȚA PREȘEDINTELUI

Stadionul orașului Rîmnicu-Sărat a fost construit în anul din urmă. Ce fotos însă că, nefiind îngrădit, terenul de fotbal nu poate fi folosit. În felul acesta meciurile oficiale ale echipei noastre, cînd trebuie să joace „acasă”, au loc la... Buzu. Noi, iubitorii de fotbal, sîntem nevoiți să ne deplasăm odată cu echipa.

CONSTANTIN PARAIAN

„CONDUCEREA COLECTIVEI NOASTRE NU SPRIJINA SPORTUL”

Flăcăii din comuna General Scărișoreanu sînt dornici să facă sport. Unii se antrenează la atletism, alții la sîrituri etc. În comuna sînt și multe fotbaliste. Dragostea aceasta pentru sport nu este însă totdeauna susținută. Gospodăria agricolă colectivă din comună, prin conducerea ei, nu prea sprijină sportul și pe cei ce îl practică. De mai bine de 4 ani s-a cumpărat echipament de fotbal doar pentru 11 jucători care, normal, s-a uzat. Alte materiale sportive nu mai avem.

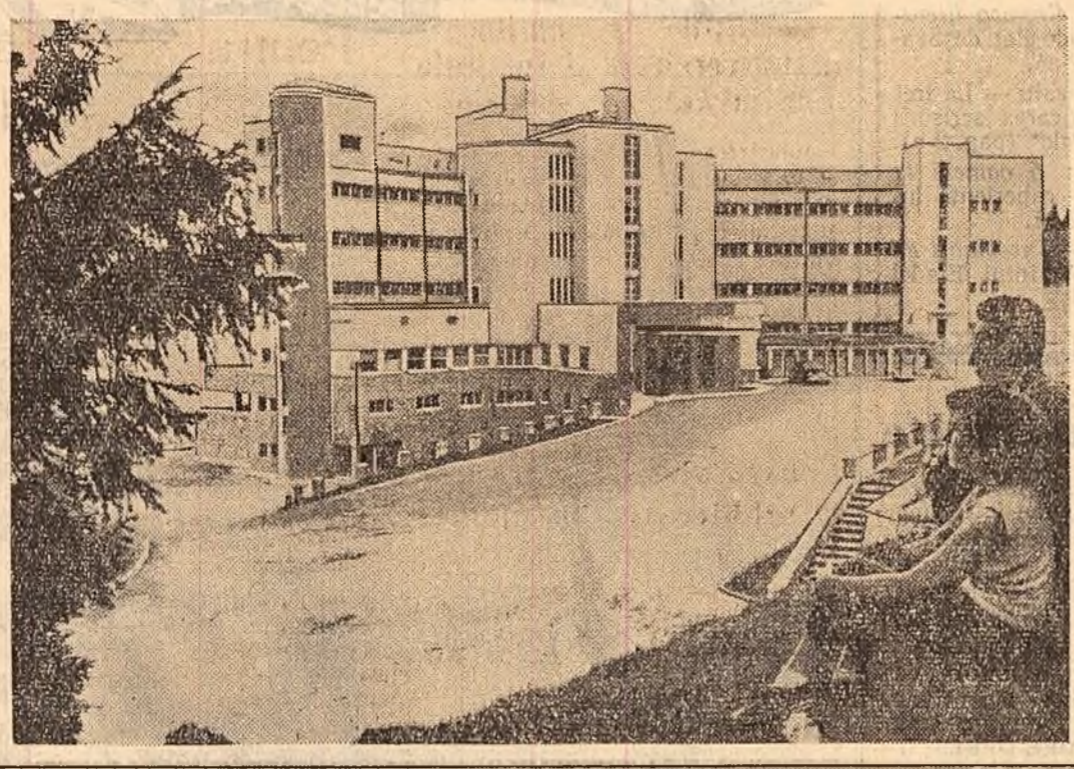
EMIL MAICAN GEORGHE ION

Echipa de fotbal a comunei joacă în campionatul raional. Sub motto că „benzina costă bani”, deplasările echipei în alte sate din raion le facem uneori cu căruțele țărănilor cu gospodării individuale.

Așa înțeleg tovarășii din conducerea colectivei noastre să sprijine activitatea sportivă?

In editura de stat pentru literatura politica au apărut:

- FR. ENGELS: Originea familiei, a proprietății private și a statului (ediția a IV-a), 198 pag., 3,50 lei.
V. I. LENIN: Opere — volumul 13, 528 pag., 7,80 lei.
MARCELLA și MAURIZIO FERRARA: De vorbă cu Togliatti — Note biografice, 376 pag., 11,50 lei.
V. V. RIMALOV: Expansiunea colonială a capitalului financiar din S.U.A. sub steagul „ajutorului”, 212 pag., 4,50 lei.
SASA GEORGESCU: Legea egalizării ratelor profitului, 54 pag., 1 lei.



La cota 1400, Sinaia (Foto: R. COSTIN)

5 OAMENI LA 500 HECTARE

O experiență interesantă

Cu cîteva luni în urmă, cînd membrii brigăzii experimentale de la G.A.S. Cobadin s-au angajat prin contract să lucreze o suprafață de 500 ha. teren, unii se întrebau dacă cei 5 tractoriști în frunte cu tov. Ilea Aurel, responsabilul brigăzii, vor reuși să se descurce. Și într-adevăr, nu era un lucru tocmai ușor.

Acum însă, toți își dau seama că îndoielile erau neîntemeiate. Brigada lui Ilea a făcut lucrările la vreme și de bună calitate, culturile de pe suprafețele de teren ce i-au fost încredințate sînt mai bune decît pe celelalte terenuri ale gospodăriei.

Două lucruri au contribuit la obținerea acestor rezultate. În primul rînd mecanizatorii din brigada experimentală sînt cîntăreșali și obțin producții cît mai mari. În al doilea rînd, tractoriștii îngrășeaz foarte bine mașinile.

Deoarece fiecare tractorist i-au fost repartizate terenul și mașinile necesare pentru executarea lucrărilor la diferite culturi, mecanizatorii știu bine ce au de făcut, își împart între ei răspunderile și se ajută continuu unul pe celălalt. Iată cîteva fapte grăitoare despre avantajele organizării brigăzilor complexe de mecanizare.

Mai înții, tractoarele brigăzii lui Ilea au fost mai bine folosite. Acest lucru îl spun oamenii, îl arată și scrierile. Tractoriștii au făcut toate lucrările pe cele 500 hectare ce le au în primire și au prășit în plus alte 927 ha., au împrăștiat îngrășăminte chimice și herbigide pe 219 ha., au recoltat cea. 120 ha. etc.

În luna mai, cele 5 tractoare ale brigăzii experimentale au executat un volum de 192 hantri, pe cînd celelalte 17 tractoare ce lucrează în cadrul secției Cobadin au făcut 333 hantri. Rezultă că în brigada complexă cu fiecare tractor s-a executat un volum de lucrări de două ori mai mare decît în celelalte brigăzi. Cheltuielile

făcute pentru realizarea unui hantri de către tractoarele lui Ilea sînt de 54 lei, în timp ce la celelalte tractoare se ridică la 61 lei.

În același timp, trebuie arătat că pe terenurile brigăzii complexe se obține o recoltă mai mare decît pe celelalte terenuri ale gospodăriei. Porumbul, de pildă, va or a producție medie la hectar cu cea. 1.000 kg. mai mare decît cea prevăzută în plan. A-cestă depășire a planului va contribui și mai mult la reducerea prețului de cost al produselor.

La efectuarea unor lucrări, pe terenul brigăzii complexe s-au folosit brațele de muncă, deoarece nu puteau fi folosite mașinile. De exemplu, brigada a primit ajutor la prășitul celor 30 ha. fasole unde distanța între rânduri a fost mai mică. În schimb, membrii brigăzii au executat un mare volum de lucrări pe alte terenuri ale gospodăriei. Altemena situația nu au fost prevăzute în contractul încheiat cu conducerea gospodăriei. Din această cauză tractoriștii din brigada nu știu cum vor fi retribuți pentru lucrările făcute în plus. Vor primi o retribuție suplimentară sau vor fi incluși în lista de primirie a brigăzilor pe ale căror terenuri au lucrat? Este o problemă care ar trebui studiată.

În sfîrșit, o ultimă chestiune. Brigăzile complexe au fost dotate cu tractoare U.T.O.S.-26. În gospodărie există însă un număr destul de important de tractoare K.D.-35 și K.D.P. Creдем că brigăzile experimentale ar putea fi formate din 3 U.T.O.S.-uri, 2 K.D.-uri și un tractor rutier. S-ar cere astfel posibilitatea de a se forma mai multe brigăzi complexe și de a se folosi mai bine toate tipurile de tractoare din gospodărie.

RADU ATANASESCU cosp. „Scintei”

Brigada artistică de agitație la aria întovărășirii

CRAIOVA (cosp. „Scintei”) Intovărășii din satul Valea Hușniții, raionul Strehia, lucrează de zor la treierat. Unii aruncau snopii din stoguri, alții alimentau batoza, iar cei mai voicnici cărau la căruțe sacii plini. De odată, pe aria întovărășirii s-a aprit un autobus din care a coborît un grup de tineri. Era brigada artistică de agitație a întreprinderii cinematografe Craiova.

Cînd întovărășii s-au strîns la umbră spre a se odihni, brigada și-a început programul artistic. Cîntecele populare, jocurile și strigăturile au plăcut neșus de mult. Intovărășii și cei din brigada au încins apoi, în poiană, o horă. După distracție, munca a început și mai cu spor.

Szabó Gyula Neamul Gondosilor

O mare calitate a cărții lui Szabó Gyula, în numele căreia ești înclinat să treci peste multe din lipsurile romanului — e absența aproape totală a convenționalismului pe care unii autori mi-l servesc cu frîșcă și sirop în pagini despre actualitate.

CRONICĂ LITERARĂ

— poate nu pe de-ntregul — de lumea în care trăiește și singură, înzestrată de singură, o femeie nefericită și înrăită.

O după-amiază cu ploaie. Julis și un flăcău voinic, Miska, fratele lui Sanyi — sînt singuri la coasă; Julis, care a răbdat doi ani, vrea să plătească Gondosilor polița. Miska e un flăcău neopt încă. Îl place grozav femeia asta care i s-a aruncat în brațe și-l înăbușe cu îmbrățișările ei fierbinți. În seara nemalmepitei nunți a lui Julis cu Miska, cînd îndrăgostii au rămas singuri, Miska își adapă înții căsătorii, cei mai frumoși din sat, și-apoi abia își amintește să-și mîngie nevasta.

Gondosi, Pál și Lidi — stilpii neamului, oamenii lui puternici — prevăd în calculele lor mîngietice acestea. Miska e fiul noului președinte al comitetului provizoriu, fostul băgar Akácós, și fratele lui Sanyi, unul din cei mai activi comunisti din sat. Gondos Pál aranjază el însuși nunta fostei sale nurori, se lasă umilit, aduce lău-

tari și le-ar așterne Insurăteilor — scrișind din mesele — și patul nupțial. Neamul Gondosilor, pămîntul și puterea lor, trebuie păstrate cu orice preț. Bătrînul Akácós este ales „reprezentant al puterii populare”. În timp ce, peste drum, îi-su nunteste cu chibrituri.

De la o zi la alta, atmosfera satului se înfierbîntă. Se discută despre colectivă. Gondos Pál țese intrigii. Miska s-a lepădat de-al lui, pupă-n buche ca lui Julis, muncește cînteșe, asudă pe pămîntul Gondosilor. Are cea mai frumoasă femeie din sat — adevărată că n-o iubește și nu-i iubit — pămîntul și pămînt. Dar mai e pe lumea asta o oarecare Ezstl, delicată și proaspătă, că o dimineață. Și mai sînt frămîntările cele noi, tatăl și fratele lui, cînteșe, mîndria și imposibilitatea morală de a deveni un Gondos. Chibritura nu-i numai pămînt mult și cal frumos. Gondos Pál îi servește o lecție: trebuie să apuci pe unde poți, să-ți pui pe frate-tău să-ți cosească, să măsoare lumea cu brîncîntul tău.

Julis și Miska se despart. Julis, a doua oară căleată în picioare, plîngîndu-și copilul care se naște fără tată, n-are totuși ce-l reproșa lui Miska. Și flăcăul se întoarce fluterînd la viața lui.

Întîia înfrîngere a Gondosilor. Au pupat mîna care i-a pocnit peste bot, așteptînd să urce iar în sea. Au rămas însă și pocniți și pe jos. Dar Gondosii mai au un cuvînt de spus. Și Szabó un volum, două, de scris...

Szabó Gyula s-a apropiat cel mai mult de izbinda artistică cu chipul lui Sanyi, personajul ferm construit, cu o consecvență care-l lipsește autorului la alți eroi, acționînd mai întotdeauna cu o justiciere interioară și mai ales dăruită cu multă, multă poezie. Ea intră în povestire ca o fată neștiutoare și supusă, se răzvrătește ca o femeie înrăită, plînge în fața lui Sanyi ca o femeie adînc nefericită și se desparte de Miska demn, vag resemnată.

Szabó Gyula a reușit în acest prim

NOUȚĂȚI din industria ușoară

La fabrica de postav din Buhuși au început lucrările de montare a unei stații pilot pentru filarea prescurtată a celofibrului. Lucrările se fac cu sprijinul tehnicienilor Institutului de cercetări textile.

Concomitent, la aceeași întreprindere au început și lucrările de transformare a unui local pentru amenajarea unei secții destinate producției industriale a celofibrului.

Tot aici a început producția unei stufe, imitație de plus, pentru mobilă.

Uzinele „Gheorghe Doja” din Sft. Gheorghe au început producția unor articole mult solicitate de consumatori: fețe de mese cu servetele, din bambac, în desene de Damasc.

Primele cantități din aceste produse vor fi luate comerțului tot pînă la 23 August.

Locuințe pentru muncitorii din regiunea Cluj

CLUJ (cosp. „Scintei”). — În regiunea Cluj fondul de locuințe se lărgeste continuu. Numai în ultimul an au fost construite din fondul centralizat și cu credite acordate de stat peste 800 de apartamente. Un mare număr de locuințe au fost date în folosință muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor de la întreprinderea „Electroceramica” din Turda, întreprinderea minieră Baia de Arieș, uzinele de produse sodice din Ocna Mureș, trustul pentru industrializarea lemnelui-Cluj, I.F.E.T.-Rodna etc. În orașul Cluj, întreprinderea de locuințe și localuri a construit și dat în folosință peste 100 de apartamente. În prezent numai cu ajutorul creditelor acordate de stat se ridică 338 de locuințe individuale. Pentru muncitorii uzinelor „Industria sîrmei” din Cimpia Turzii se construiesc 30 de locuințe, iar pentru cei de la fabrica de ciment „Victoria socialistă” din Turda, 26.

CONFERINȚE cu caracter educativ

În raionul Rîmnicu Sărat, regiunea Ploiești, în cadrul căminelor culturale și în unele unități comerciale a fost ținut un însemnat număr de conferințe cu teme ca: „Respectînd legile Republicii Populare Romine, contribuim la întărirea patriei noastre”, „Apărarea bunului obștesc, datorită fiecărui cetățean al patriei”. Aceste conferințe au participat peste 3800 de cetățeni. În discuțiile lor, care au avut cîntul sau cerut ca elementele care se fac vinovate de furt să fie aspru pedespite conform legilor țării.

Carnet cultural

Actorii teatrului „C. Nottara” au prezentat timp de o lună de zile în orașele Focșani, Brăila, Galați și Iași 47 spectacole.

Spectacolele prezentate au prilejuit totodată și un schimb de experiență cu artiștii din localitățile respective. Între 20 august și 1 septembrie a.c. Teatrul „C. Nottara” continuă în Capitală seria spectacolelor pe scena teatrului de vară din parcul „N. Bălcescu” din București-Noi. Stagionea de toamnă va fi deschisă la 15 septembrie.

Comisia centrală a Primului concurs pe țară al formațiilor artistice de amatori din cooperativa meșteșugărească, care a avut loc în Capitală între 15—22 iulie, a acordat premii și mențiuni unor formații de dansuri, corale, orchestre,

teatrale, brigăzi artistice de agitație etc.

Printre cei premiați se află formațiile artistice ale cooperativelor „Dorna” din Vatra Dornei, „8 Martie” Breaza, „Infrățirea” Craiova, „Progresul-frizerii” și „Electrobobinajul” din București, „Ighena” Ploiești și „Ighena” București, „Progresul Metalurgic”-București, „Textila” din Sibiu (Secția Rășinari), „Oltul”-T. Măgurele și altele, precum și un număr de interpreți de teatru, soliști vocali și instrumentali.

La Casa de creație populară a Capitalei a fost amenajat un studio experimental pentru teatru de păpuși, unde, în afara lecțiilor practice, cursanții pot exercia zilnic.

Avem de-a face cu o carte perfectă, iar cîi privește lipsurile ei, debutul este o explicație și nu o scuză. O scîdere principală a „Neamului Gondosilor” este maniera breșei care care Szabó conduce acțiunea. Pe scurt, se petrec arbitrar, fără o puternică motivare artistică, fapte posibile. Miska poate constata că e îndrăgostit de Ezstl la cîteva zile după nașta lui Julis, se poate despărți și încerca un nou drum — dar argumentarea e exterioară; Gondos Pál poate organiza nunta propriei sale nurori, dar ce dimensiuni solohoviene au li căpătat chipul chibritului dacă totul nu s-ar fi petrecut brus, smucit. Szabó a sculptat cu o dată prea mare și n-a șlefuit acela amănunte și nu-ante care sînt revelatorii.

Apoi, scris mai curînd cu economie, „Neamul Gondosilor” are totuși și pagini inutile. Unele, pentru că sînt cam sărăcuțe (vezi sedinta), altele pentru facilitate (ce gîndește și iar gîndește Akácós Mihály despre respect).

Iar cînd se mai și metafizează la modul „viteja omului se scurge ca apa, ca vîrălele dintre care unele sînt limpez și clare, iar altele tulburi și murdare”, gîndim că la pagina în cauză autorul însuși s-a plicisit puțin.

În fine, este greu să ne declarăm mulțumiți de limba versiunii românești a „Neamului Gondosilor”. Nicolae Bălotea a tradus volumul cu o corespondență atît de acurată, încît sîntem gata să-i acordăm 10 la romîni, cu condiția să nu mai facă așa ceva.

Incheind, nădăjduim că Szabó Gyula ne va da continuarea romanului său cît mai repede și cît mai bună. EUGEN MANDRIC

La trei luni după publicarea scrisorii „Ca să nu mai critic”

„...L-am criticat pe șeful serviciului nostru, Nicolae Nirca... Nirca a început să-mi pună piedici. În cele din urmă, a intervenit pe lângă conducerea rafinării să fie îndepărtat din serviciul de expediție... Am fost mutat în alt serviciu, cu un salariu mai mic...” ne scria tov. Gh. Rădulescu, tehnician la Rafinăria nr. 5 din Ploiești, într-o scrisoare care a și apărut în ziarul nostru „Scintei” nr. 3893 din 28 aprilie a. c.).

Redacția a cercetat la fața locului cele semnalate. Constatările au confirmat dreptatea tov. Gh. Rădulescu. După apariția scrisorii în ziar, Comitetul regional de partid Ploiești și Direcția generală a prelucrării țîțeiului din Ministerul Industriei Petrolului și Chimiei au răspuns scrierei că măsurile de îndreptare fuseseră luate doar pe hîrtie. Redacția, împreună cu Comitetul regional de partid Ploiești, a cercetat din nou cazul. Sezisierea corespondenților noștri voluntari s-au a-deverit. Răspunsurile primite de redacție nu oglindesc realitatea, așa cum se prezintă ea la fața locului. Gh. Rădulescu a rămas retrogradat. Și nu numai alți. Pentru a se răzbuca după apariția materialului în „Scintei”, Nicolae Nirca s-a apucat să-i întocmească un întreg „dosar” lui Gh. Rădulescu. A adunat cu sîrguință referințe de la anumiți salariați obișnuiți „să se pună bine” cu șeful, urmîrind să convingă că Rădulescu e un element necorespunzător, în timp ce el, Nirca, e un conducător corect, înzestrat cu talente organizatorice etc.

Directorul întreprinderii, tov. N. Bîlce, știa ce măsuri a găsit Nirca de cîvină și să împotriva celui care-l criticase. Omul trebuia să se apere și-a spus însă el, cuprîns, se vede, de un ciudat spirit al „dreptății”. Și a făcut.

Nici organizația de bază nu a luat atitudine față de aceste manifestări de gîtuire a criticii. Dintr-o dovadă de mielune, comunistii din organizația de bază a Rafinării nr. 5 — deși a-veau cunoștința de manevrele lui Nirca — nu l-au pus în discuție nici măcar atunci cînd a fost criticat în ziar. Ei au considerat drept suficientă blajină sancțiune primită de Nirca pe linie administrativă.

Cîndva, biroul organizației de bază a avut curajul să discute manifestările de gîtuire a criticii ivite în întreprindere. S-a mai întîmplat ca membri de partid din rafinărie, oameni conștiincioși, cu activitate îndelun-

gată, să fie mutați de colo-colo, retrogradați, sau chiar îndepărtați din rafinărie. Vina lor? Au criticat conducerea întreprinderii. Așa au fost „recompensați” cazanului Vasile Nicolescu și mesterului Gh. Tănăsescu, inovator; li s-a desființat contractul de muncă, pe nedrept. Inginerului Petre Mihai, și el membru de partid, preluat în meserie, i s-au creat artificii asemenea greutăți în muncă, încît, pînă la urmă, a fost nevoit să-și ceară transferul în altă întreprindere.

Directorul, tov. Nicolae Pită, este, fără îndoială, un om cinstit. El a căzut însă tot mai mult sub influența unor elemente cu un trecut pătat, excluși din partid, foști condamnați. În timp ce cu muncitorii rarori se consultă, directorul la de bun numai ceea ce-i șoptesc asemenea s_fetnici. El îndrăgește „peruțele” menținîndu-le în posturi în care nu corespund. Nirca, spre exemplu, a absolvit o școală de agricultură. El este însă șef al serviciului... expediții și mina dreaptă a directorului. Cumna-tul lui Nirca, contabilul N. Morcovescu, exclus din partid, e șeful secției de reparații capitale. Dedu Mihai, de asemenea, este încadrat ca inginer mecanic, deși nu are pregătirea necesară.

Ce rezultate au avut criticile aduse mai de mult conducerii rafinării de către biroul organizației de bază? Ion R. Ion, locuitorul secretariatului organizației de bază — secretarul urmează o școală — este pîmbat dintr-un loc de muncă în altul, pe motivul... lipsei de locuri în schemă. Ion R. Ion e incomod pentru că a criticat o schemă. Și cine a mai criticat, o să mai critice. Așa că directorul a propus tov. Ion Negociu, secretar al Comitetului orașenesc de partid Ploiești, „numirea” unui nou secretar. În acest scop, ex-cesiv de grîjului, el s-a prezentat la comitetul orașenesc de partid însoțit de doi tovarăși din rafinărie, dintre care unul trebuia „să fie ales” în „spirit democratic”, secretar în locul lui Ion R. Ion! Din păcate, comitetul orașenesc de partid, și în special tov. Ion Negociu, secretar, închide ochii la manifestările respingătoare de gîtuire a criticii despre care am vorbit mai sus. El a trecut cu ușurință și peste tot ce i s-a întîmplat lui Gh. Rădulescu la Rafinăria nr. 5 numai pentru vina de a fi adus conducerii o critică justă. Cît despre biroul Comitetului regional de partid Ploiești — răspunsul trimis redacției sub semnătura tov. Gh. Ra-vaș, secretar al comitetului regional, este în bună măsură formal, inexact, nu pîtrunde esența problemei, mulțumindu-se să „constate” că tov. Gh. Rădulescu... n-a fost ajutat suficient în muncă și că mutarea lui s-a făcut „pripi” etc. Biroul Comitetului regional de partid Ploiești are datorita de a lua neîntîrziat măsurile necesare pentru ca aceia care și-au permis să persecute sau să încurajeze persecuția în urma criticii să fie aspru sancționați.

MARGARETA POPA NICOLAE BUZATU

PE URMELE MATERIALELOR PUBLICATE ÎN „SCINTEIA”

„La ora mesei...”

În ziarul „Scintei” nr. 3928 din 9 iunie crt. a fost publicat un articol sub titlul de mai sus, în care erau criticate o serie de abateri comise în unități de alimentație publică.

Așa cum rezultă din răspunsul adresat redacției de către secția comercială a Sfatului popular al Capitalei, au fost luate măsuri de remediere a lipsurilor.

Astfel, bufeteria Cuzum Gherghina de la restaurantul Pescarii a retrogradată pe 30 de zile în funcția de muncitoare la bucatărie, canajul Lungu Mircea, de la aceeași unitate, a fost retrogradat pe 60 zile ca muncitor la laboratorul de casată. Ospătarul Vlad Gheorghe a fost sancționat cu mustrare cu avertisment, iar bucatărar Manof Gheorghe a fost sancționat cu mustrare scrisă. Gratarul

giul Gorgon Filion de la restaurantul Muncitorilor a fost sancționat cu mustrare cu avertisment și, totodată, mutat disciplinar.

La restaurantul Apolodor, unde a fost înlocuit cîț și dependentele nu au fost întreținute curate, responsabilul Scintee N. a fost sancționat cu mustrare. Totodată, TAPL nr. 5 a luat măsuri pentru o mai bună aerisire a localului.

Dovedindu-se că la cofetăria Avîntului lipsa paharelor de înghețată și a hîrtiile de ambalaj — semnalată în articol — se datoră neglijenței responsabilului, acesta a fost înlocuit. În același timp, s-a luat măsura schimbării responsabilului de la bufetul Locomotiva.

Concurs literar cu tema: Să cunoaștem literatura popoarelor sovietice

Cu prilejul celei de-a 40-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie, Consiliul General A.R.L.U.S. și Direcția difuzării cărții din Ministerul Învățămîntului și Culturii organizează un concurs literar-ghioclos, intitulat: „Să cunoaștem literatura popoarelor sovietice”.

Participanții la acest concurs vor trebui să răspundă în scris, pe buletine tip, la 10 întrebări referitoare la următoarele cărți: „Afacerea petri-bro” de A. Adamov, „Departee de Moscova” de V. Ajavov, „Dispariții fără urmă” de A. Borșceagovici, „Opere”, vol. IV, de K. Fedin, „Căutătorii” de D. Granin, „Pădurea rusească” de L. Leonov, „Torrentul de fier” de A. S. Serafimovici, „Vasilii Torkin” de A. Tvardovski și „Tragedia optimistă” de

V. Vișnevskii, precum și „Meridiane sovietice” de Geo Bogza.

Buletinele completate vor fi trimise pînă la data de 5 octombrie pe adresa: Consiliul General A.R.L.U.S.-București, str. Ion Ghica nr. 5. Pentru procurarea buletinelor și lămuriri, participanții la concurs se pot adresa librărilor din întreaga țară.

Concursul „Să cunoaștem literatura popoarelor sovietice” este organizat cu premii și mențiuni constînd în diferite obiecte: televizore, aparate de radio, biciclete, serviete de piele, truse cu stilou și creion, numeroase cărți. Se vor acorda și trei premii speciale — cîte o călătorie la Moscova. Declanarea premiilor se va face într-un cadru festiv în cursul „Săptămîinii cărții sovietice”, care va avea loc între 15 și 21 octombrie. (Agerpres)

SPECTACOLELE DE AZI

CINEMATOGRAFE: DANSEȘ CU TINE Patria — București; Grădina Progresul, 23 August (sală și grădina); Libertății (sală și grădina); NOU DATĂ ÎN VIAȚĂ — Republica, Mosi-OR (sală și grădina); INTR-UN CEAS BUN — Magheru, Infrățirea între po-poare, Elena Pavel (sală și grădina); CAPITANUL DIN KOLN — V. Alex-sandru; I. C. Frimu (sală și grădina); Miorița; TILU BĂHUĞLINDA — Lu-mina, Vasile Rădulescu; NOU DATĂ ÎN VIAȚĂ — Central, Alex. Sahla (sală și grădina); I Mai (sală și grădina); BĂTĂLIA DIN GOLFORESCU, ȘI ILIE FACA ȘI SPORT — Max. Gheorghiu, 4 AUGUST, MUNȚII PIRINII, PĂRADISUL CASTORILOR, O POVEȘTE DIN PADURE (desen animat), SPOR-TUL ROMINEȘ NR. 4/1957 — Tim-puri Noi; DON JUAN — Tineretului; INFERNUL INGERILOR — Gh. Doi; Coșbuc (sală și grădina); VRAJITO-RUL — Alex. Popov; VOCATIE — Gri-vita; STAN ȘI BRAN STUDENȚII LA OXFORD — R. B. Ștefănescu; DAFINII LUI ALLAH — Pînă la sărb-ătorie; Olga Bancic (sală și grădina); ÎNCOTRO? — C. David; O CĂRIERA RATĂTĂ — Flacăra; FICA MEA TRĂIEȘTE LA VIENA — T. Via-

dimirescu (grădina); TRENUL MER-GIE SPRE RĂSĂRIȚ — Arta (sală și mo (sală și grădina); ÎN TOILU LUPTEI — Ilie Pintilie (sală și gră-dina); DIN NOU IMPREUNA — M. Eminescu; PASĂREA FURTUNII, com-pletare SCURTĂ ISTORIE — Volga; UN PICHEU ÎN MUNȚII — N. Băl-cescu (sală și grădina); OAMENI PĂRA IMPORTANȚA — Aurel Vlaicu; ÎNĂLȚIMI — Alina și FRUMOSELE NOPTII — Boteșlav Bieru.



Cum va fi vremea? PENTRU URMĂTOARELE TREI ZILE ÎN ȚARA: vreme relativă favorabilă cu averse locale de ploaie în timpul nopții. Vîntul de nord-vest. Temperatura staționa-ră în primele zile, apoi în creștere u-soară: minimele vor oscila între 20 și 20 grade, iar maximele între 22 și 32 grade.

DIN PROGRAMUL FESTIVALULUI

MOSCOVA 30. — Trimiși speciali Agerpres transmit:

Marți, reprezentanții ai tinerilor din multe țări s-au adunat la seara consacrată celei de-a 10-a aniversări a Festivalului Mondial de la Praga (1947), Budapesta (1949), Berlin (1951), București (1953) și Varșovia (1955), ei au putut face un bilanț care arată că ideea luptei pentru pace și prietenie este tot mai puternic îmbrățișată de tinerii lumii. În timp ce în Praga au participat 17.000 de tineri din 71 de țări, București a găzduit 30.000 de tineri din 111 țări, iar Festivalul de la Moscova a înțeles prin participarea a peste 31.000 de tineri din 121 de țări.

În afară de întâlnirile la manifestările artistice ale Festivalului, delegațiile fiecărei țări organizează întâlniri cu tinerii dintr-o țară sau dintr-un grup de țări, discutând probleme comune. Zilnic au loc sute de astfel de întâlniri într-o atmosferă în care entuziasmul tineresc se împletește cu preocuparea pentru viitorul unor generații.

Marți dimineață un grup de delegații literare din România a fost ocazie de delegații literare germane la o întâlnire la care au participat și delegații din Bulgaria și Albania. Delegația română a primit vizita delegației tineretului italian, iar după-amiaza s-a întâlnit cu delegația tineretului egiptean. În întâlnirile au arătat unitatea tinerilor participanți la Festival, a tineretului pe care îl reprezintă în lupta pentru pace și un viitor fericit.

Un loc important în cadrul Festivalului îl ocupă întâlnirile pe profesii ale tinerilor, care au început la 30 iulie. La aceste întâlniri vor participa 7.000 de tineri muncitori din cele 5 continente. Reprezentanții tinerilor romini au participat la deschiderea întâlnirii dintre tinerii mineri, topografi, pietari, tinerii țărani-fermierii-arendasi.

Delegații din România participă de asemenea la întâlnirile fotografilor-amatori, radiofonistilor, aeromodelistilor, cinematografiștilor amatori, precum și la cea a conducătorilor organizațiilor de copii.

În minunata clădire a Universității „Lomonosov” s-a deschis ieri Clubul internațional al studenților. Aici vor avea loc diferite activități studentești: 20 de seminarii și întâlniri pe specialități, 5 concerte internaționale, 15 seri de cinema, seri de umor și de dans, un grandios carnaval studentesc. Studenții romini iau parte la seminarul internațional al institutelor agricole, la cel al studenților cinematografiști și la cel al studenților facultăților economice, care au început marți dimineața. Săile rezervate activității studentești s-au dovedit încăpătoare față de interesul stăruit de întâlnirea cu scriitorii din diferite țări, întâlnirea la care au participat scriitorii romini Dumitru Mircea, Hajdu Zoltan și Ștefan Iureș, de jumătate de secol la 100 de mese jucate de campionul mondial Smislov, fostul campion mondial Botvink și marii meștri Tal și Spaski, de seara de filme cu participarea reprezentanților de frunte ai artei cinematografice sovietice și seara de balet sovietic.

Seara, la cinematograful „Udarnik” a avut loc deschiderea Festivalului internațional cinematografic. Până în zilele din ajunul deschiderii Festivalului tineretului, Comitetului de organizare a Festivalului cinematografic îi fuseseră trimise peste 80 de filme artistice de lung metraj și mai mult de 70 de filme documentare din 16 țări, printre care Franța, Italia, R. D. Germană și R. F. Germană, Cehoslovacia, U.R.S.S., România etc. Festivalul filmului se desfășoară simultan la 15 mari cinematografe, iar seara au loc proiecții în aer liber.

La Festivalul cinematografic participă personalități bine cunoscute ca regizorul indian Ahmad Abbas, cântărețul egiptean Fatim Hamama, regizorul japonez Kijiko Usikara, artistul popular al U.R.S.S. Iova Pivriev, prof. L. Brousil, rectorul Academiei de artă cinematografică din Praga, etc.

Cu greu poate fi descrisă amploarea manifestărilor artistice ale Festivalului. Iată câteva cifre din programul național de gală, 37 de programe naționale și de gală, 37 de programe naționale, 16 spectacole de teatru, teatru de păpuși și film.

Delegația română a prezentat marți două spectacole. În Piața Pușkin, mii de moscoviți și oaspeți străini au apreciat călduros cîntecele orchestrei populare condusă de Ionel Budisteanu, dansurile rominești prezentate de Ansamblul U.T.M., ca și numerele de jonglerii și acrobafie. La clubul uzinelor „Stankolil” s-a produs corul U.T.M., ansamblul de dansuri „Doina” și o formație a orchestrei „Polina”. Orchestra de estradă condusă de Teodor Cosma a participat la spectacolul dat la clubul marinarilor Flotei Baltice.

Organizarea a numeroase spectacole în aer liber dă posibilitate unui mare număr de moscoviți să asiste la manifestările artistice. La spectacolul prezentat luni la Teatrul Verde din parcul de cultură și odihnă „Maxim Gorki” de artiști romini au asistat 15.000 de spectatori, care au dat o înaltă apreciere artei rominești, aplaudând îndelung pe artiști și manifestînd pentru prietenia romino-sovietică.

Marți, soliștii concursurilor artistice ale Festivalului au avut în fața lor emoția primului lor. Printre soliștii romini care s-au prezentat în fața juriilor sunt basii Ion Prisăcaru, Valentin Loghin și Constantin Dumitru, flautistul Ion Năstase, cântărețul popular Ion Cristureanu, dansatorul Ion Cîmpeanu — care a prezentat „Bărbunul” — și acordeonistul Valeriu Leleco.

La reușita Festivalului contribuie și minunatul cadru în care se desfășoară — Moscova cu monumentele și grădinițele sale, cu muzele și instituțiile de artă, unice în lume.

La Kremlin, la Galeria Trețiakov, la Muzeul Lenin, la Expoziția Agricolă Internațională, la Expoziția Industrială Internațională se întîlnesc mii de tineri participanți la Festival. Grupuri de tineri romini au vizitat ieri „Sala armelor” din Kremlin, Expoziția Industrială Internațională, Institutul de mine, fabrica de becuri electrice.

În cinstea participanților la Festival teatrele Moscovei prezintă cele mai strălucite spectacole din repertoriu:

Inaugurarea expoziției internaționale de artă plastică și aplicată

MOSCOVA 30 — Trimiși speciali Agerpres transmit: În cadrul manifestărilor culturale internaționale ale celui de-al VI-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților la 30 iulie a.c. în Parcul de cultură și odihnă „Maxim Gorki” a avut loc deschiderea unei mari expoziții internaționale de artă plastică și aplicată.

Expoziția cuprinde peste 3.700 lucrări de pictură, sculptură, grafică și artă aplicată, aparținând unui număr de peste 2.000 de artiști plastici din 45 de țări.

Întîlnire prietenească sovieto-americană

MOSCOVA 30 (Agerpres). — TASS La 29 iulie tinerii arhitecți, constructori, ingineri de la Institutul „Mosproiect” din Moscova au organizat o reuniune la care au fost invitați tinerii americani care participă la Festival.

Oaspeții au fost primiți cu deosebită căldură. Tinerii locuitori din Moscova au oferit cîntecele lor americane și au cântat lucrări în mod artistic de măiestrie din Paleh.

La masa tovarășească care a avut loc s-au rostit numeroase toasturi și urări de bine. S-au citit cîntece sovietice și americane.

Pînă noaptea țirziu a durat întîlnirea prietenească plină de voie bună. La programul artistic care a avut loc și-au dat concursul tinerii sovietici și americani.

Acastă reuniune care a decurs într-o atmosferă excepțional de caldă și veselă, va rămîne multă vreme în amintirea tinerilor sovietici și americani.

Boris Godunov, Ivan Susanin, Romeo și Julieta, Decembrie, Gayaneh — la Teatrul Mare Academic de Stat; Puterea întinerului — la Teatrul Mic; Tinăra Gardă — la Teatrul Maikovski. Tinerii romini au asistat în aceste zile la spectacolul de balet cu „Lacul lebedelor”, prezentat la Teatrul Mare Academic de Stat și la concertul Ansamblului de stat de dansuri populare al U.R.S.S. de sub conducerea artistului popularului Igor Moiseev.

Condițiile de admitere în Universități și Institute de învățămînt superior

Ministerul Învățămîntului și Culturii a dat publicității un comunicat în legătură cu condițiile de admitere în Universități și Institute de învățămînt superior pentru anul universitar 1957—1958.

Ziarele „România Liberă”, „Steagul Rosu” și „Știința tineretului”.

Consfătuire în problema poliomielitei

În orașul Iași a avut loc o consfătuire a specialiștilor din țară în problema poliomielitei, la care au participat reprezentanții ai Ministerului Sănătății și Prevederilor Sociale, Sărilor Universității și medici epidemiologi. Consfătuirea a fost axată în special pe tratamentul formelor înalte ale poliomielitei.

În cadrul consfătuirii prof. dr. Marin Voiculescu de la I.M.F.-București a prezentat un referat cu privire la tratamentul formelor înalte ale poliomielitei. Pe marginea referatului au luat cuvîntul numeroși participanți la consfătuire.

Din expunerea referatului cit și din discuțiile purtate s-au tras concluzii privind prevenirea și tratamentul poliomielitei.

Informații

■ Consiliul de Miniștri al Republicii Populare Romine a aprobat printr-o Hotărîre, Protocolul primii sesiuni a comisiei romino-ugroslave de colaborare tehnico-științifică.

■ Cu prilejul împlinirii unei jumătăți de veac de la moartea marelui nostru poet Nicolae Grigorescu, la Muzeul Unirii din Iași s-a deschis o expoziție care cuprinde peste 50 de reproduceri după lucrări reprezentative ale lui Nicolae Grigorescu.

■ În cadrul planului de muncă pentru aplicarea acordului cultural dintre R. P. Chineză și R. P. Română ne vizitează (prin pictorul grafician Fu Pao-Si rectorul Institutului de pictură tradițională chineză din provincia Chiăi-Su, profesor la catedra de artă a Institutului pedagogic din orașul Nankin, membru al Comitetului pe întreaga Chină al Consiliului politic consultativ, și pictorul Yang Tai-Yang, profesor al școlii de artă și desen la facultatea de pictură din China de sud).

Marți după-amiaza, pictorul grafician Fu Pao-Si a vorbit la sediul Uniunii Artiștilor Plastici din R. P. Română despre „Valoroasa tradiție a grafiicii chineze”.

Pictorul grafician Fu Pao-Si va mai conferența vineri după-amiaza în sala Societății pentru răspîndirea științei și culturii din str. Biserica Arzei nr. 5-7 despre „Situația actuală a artei plastice din R. P. Chineză”.

■ Cu prilejul „Zilei Marinei” între 3 și 11 august vor rula pe ecranul cinematografulor din Iași, Cluj, Brașov, Ploiești și din alte orașe filme cu subiecte inspirate din viața marinarilor.

Printre acestea vor figura producțiile studiourilor sovietice: „Într-un port îndepărtat”, „Aventurile vasului „Bozgatir”, „Cel din Kronstadt”, o producție a studiourilor iugoslave: „Furtuna Echinocului”, și „Echipajul” — un film realizat în R.P. Polonă. Tot cu prilejul „Zilei Marinei” va fi prezentat un film documentar românesc „Viața marinarilor noștri”, precum și documentarul francez „Trăiască docherii”.

Elvira Constantin Balmuş multu-meste pe această cale tuturor celor ce i-au împărtășit nemărginita durere încercată prin pierderea soțului ei, acad. prof. C. I. Balmuş.

Condițiile de admitere în Universități și Institute de învățămînt superior

Ministerul Învățămîntului și Culturii a dat publicității un comunicat în legătură cu condițiile de admitere în Universități și Institute de învățămînt superior pentru anul universitar 1957—1958.

Consfătuire în problema poliomielitei

În orașul Iași a avut loc o consfătuire a specialiștilor din țară în problema poliomielitei, la care au participat reprezentanții ai Ministerului Sănătății și Prevederilor Sociale, Sărilor Universității și medici epidemiologi. Consfătuirea a fost axată în special pe tratamentul formelor înalte ale poliomielitei.

În cadrul consfătuirii prof. dr. Marin Voiculescu de la I.M.F.-București a prezentat un referat cu privire la tratamentul formelor înalte ale poliomielitei. Pe marginea referatului au luat cuvîntul numeroși participanți la consfătuire.

Din expunerea referatului cit și din discuțiile purtate s-au tras concluzii privind prevenirea și tratamentul poliomielitei.

Informații

■ Consiliul de Miniștri al Republicii Populare Romine a aprobat printr-o Hotărîre, Protocolul primii sesiuni a comisiei romino-ugroslave de colaborare tehnico-științifică.

■ Cu prilejul împlinirii unei jumătăți de veac de la moartea marelui nostru poet Nicolae Grigorescu, la Muzeul Unirii din Iași s-a deschis o expoziție care cuprinde peste 50 de reproduceri după lucrări reprezentative ale lui Nicolae Grigorescu.

■ În cadrul planului de muncă pentru aplicarea acordului cultural dintre R. P. Chineză și R. P. Română ne vizitează (prin pictorul grafician Fu Pao-Si rectorul Institutului de pictură tradițională chineză din provincia Chiăi-Su, profesor la catedra de artă a Institutului pedagogic din orașul Nankin, membru al Comitetului pe întreaga Chină al Consiliului politic consultativ, și pictorul Yang Tai-Yang, profesor al școlii de artă și desen la facultatea de pictură din China de sud).

Marți după-amiaza, pictorul grafician Fu Pao-Si a vorbit la sediul Uniunii Artiștilor Plastici din R. P. Română despre „Valoroasa tradiție a grafiicii chineze”.

Pictorul grafician Fu Pao-Si va mai conferența vineri după-amiaza în sala Societății pentru răspîndirea științei și culturii din str. Biserica Arzei nr. 5-7 despre „Situația actuală a artei plastice din R. P. Chineză”.

■ Cu prilejul „Zilei Marinei” între 3 și 11 august vor rula pe ecranul cinematografulor din Iași, Cluj, Brașov, Ploiești și din alte orașe filme cu subiecte inspirate din viața marinarilor.

Printre acestea vor figura producțiile studiourilor sovietice: „Într-un port îndepărtat”, „Aventurile vasului „Bozgatir”, „Cel din Kronstadt”, o producție a studiourilor iugoslave: „Furtuna Echinocului”, și „Echipajul” — un film realizat în R.P. Polonă. Tot cu prilejul „Zilei Marinei” va fi prezentat un film documentar românesc „Viața marinarilor noștri”, precum și documentarul francez „Trăiască docherii”.

Elvira Constantin Balmuş multu-meste pe această cale tuturor celor ce i-au împărtășit nemărginita durere încercată prin pierderea soțului ei, acad. prof. C. I. Balmuş.

Pentru întărirea muncii de partid în rîndul femeilor

BAIA MARE (coresp. „Știința”) — În ziua de 29 iulie a.c. Biroul Comitetului regional de partid Baia Mare a analizat felul în care organele și organizațiile de partid din regiune desfășoară și conduc munca de partid în rîndul femeilor. Din referatul prezentat și din discuțiile purtate a reieșit că în ultimul timp femeile din orașe și satele regiunii Baia Mare participă din ce în ce mai mult la viața politică, economică, culturală și socială a regiunii. Caracteristic este și faptul că în ultimii ani a crescut simțitor numărul femeilor care au cerut să fie permise în rîndurile candidaților de partid. Dacă acum cîțiva ani erau în regiune doar cîteva zeci de membre de partid, în prezent numai numărul candidaților de partid se ridică la peste 600. A crescut mult și numărul femeilor care studiază marxism-leninismul an de an în cercurile și cursurile învățămîntului de partid. Pentru anul școlar viitor s-au înscris încă de pe acum un număr de femei mai mare decît în anul trecut.

Sînt nenumărate exemple cînd femeile participă la acțiunile de gospodărire a satelor și orașelor, îngrijesc în mod voluntar de creșele și căminele de zi, etc. Foarte bune rezultate a dat inițiativa avută în primăvara de organele și organizațiile de partid de a convinge femeile de la sate să crească un număr cit mai mare de păsări și să cultive suprafețe mari cu legume și zarzavaturi.

Printre altele această a contribuit la o mai bună aprovizionare a orașelor. Biroul comitetului regional de partid a constatat însă că pe lîngă realizările obținute în munca de partid în rîndurile femeilor, mai sînt încă numeroase organele și satele care neglijează această problemă. În special la sate femeile rămîn de multe ori departe de viață, de problemele satului. Nu s-a făcut totul pentru atragerea cit mai multor femei la gospodăria cartierelor și satelor, la controlul obștesc din rețeaua comunală etc. Sînt unele comitetele regionale de partid, de pildă: Tășnad, Cereul Silvaniei și Tirgul Lăpuș care subapreciază munca de partid în rîndul femeilor.

În urma acestei analize Biroul comitetului regional de partid Baia Mare a luat o serie de măsuri pentru a ajuta la îmbunătățirea muncii de partid în rîndul femeilor.

JOCURILE SPORTIVE DE LA MOSCOVA

MOSCOVA (prin telefon). — Ca locuitor al Moscovei sau ca oaspete al capitalei sovietice, zilele acestea îți dau multă bălaie de cap. Vrei să participi la manifestările Festivalului, dar și să vizionezi jocurile sportive internaționale. De dimineață sau chiar de seară îți faci — sau încerci să îți faci — programul pentru a doua zi. Și reușești cu greu să te decizi la ce anume să asisti. Chiar dacă ești, să zicem, amator de sport, și lași la o parte manifestările culturale-artistice, concertele etc. (și să recunoaștem nu-ți prea vine la îndemînă) — încă este greu. Ieri a fost prima zi a Jocurilor sportive internaționale prietenești. În program, de dimineață pînă seara țirziu, întreceri la atletism, box, scrimă, volei, tenis de masă... Unde să mergi mai întîi? Cei mai mulți spectatori au fost la atletism. Fiecare. La majoritatea celorlate sporturi se dispută așa calificările, seriile. Așa că de trei zile consecutiv încapătoarele tribune ale stadionului „Lenin” sînt mult solicitate. „Capul de afiș” al primei zile de atletism a fost sîrta în înălțime-bărbăți, Stepanov și Kașkarov — principalii pretendenți la primul loc — au sîrit în concursul de ieri aceeași înălțime — 2,13 m. Cursa de 10.000 m. a revenit „la sprînc” fondistului sovietic Bolotnikov, clasat înaintea cunoscutului atlet australian Lawrence. Vladimir Kut n-a luat startul. Cu 17,20 m. recordul său european Skobla (Cehoslovacia) a eștigat aruncarea greutății. Neresabilit încă, Aurel Raica a arîntat doar 15,16 m. iar N. Ivanov — 16 m.

Sportivii romini au intrat în concurs și la scrimă, (proba de floretă-bărbăți, pe echipe) unde au învins cu 11—5 formația Franței. Victoria constituie o mare surpriză dacă ținem seama că francezii au prezentat la Moscova echipa olimpică, iar tinerii noștri floretisti — Mureșanu, Cșipier, Zilahi și Poenaru — sînt abia în pragul consacării internaționale. Învingînd și echipa R. P. Polone, floretisti romini s-au calificat în turul final.

O victorie ușoară — scor 3—0 — au reușit voleibaliștii romini în fața echipei Belgiei. Tot cu 3—0 au cîștigat, la tenis de masă, Ella Zeller la chinezoaica Ciun Pei-in și M. Botner la voleiul Sălății.

Pentru galele de box interesul publicului moscovit a fost deosebit de mare. În prima zi doi boxeri romini s-au suit pe ringul instalat la Palatul sporturilor: Mircea Dobrescu și Puiu Nicolae, primul l-a învins pe plecat din țară nostru repatriindu-se în Grecia. Iși amintea cu nostalgia anii petrecuți în România. Se întrebă ce va fi de la noi: „Cum mai este la Galați?”, „Dar la Constanța?”, „Galea Victoriei” — Bucureștiul, ah, Bucureștiul.

Astăzi, fotbaliiștii noștri joacă la Iașoroslavl cu echipa R. D. Germane.



Vevedere din centrul orașului Atena

ori mai mare decît aceea de anul trecut. Este semnificativ de asemenea declară pe care mi-a făcut-o într-un interviu ministrul Industriei și Comerțului al Greciei, I. Papadogiorgas, care a precizat că în ultimele luni a crescut considerabil numărul firmelor grecești care doresc să facă comerț cu România, adăugînd că perspectivele dezvoltării relațiilor economice între cele două țări sînt îmbucurătoare.

Într-o perioadă scurtă s-au extins și legăturile sportive. Fotbaliștii romini au jucat la Atena, cei greci au fost la București. Atletii romini au cîștigat pe teritoriul stadionului olimpic iar voleibaliștii noștri și-au atras a plauzele publicului sportiv elen. Acum, în august, selecționata de fotbal a Atenei face un tur în România. Conducătorii mișcării sportive din Grecia remarcau că în urmă cu ani, înaintea ultimului război, pe vremea jocurilor balcanice, sportivii eleni și romini erau de valoare aproximativ egală. „În ultima vreme, spune C. Costandaras, personalitate sportivă cunoscută nu numai în Grecia ci și dincolo de hotarele ei — rominii au făcut mari progrese pe plan sportiv. Aceasta s-a văzut, de pildă, cu prilejul jocurilor Olimpice de la Melbourne. Întîlnirile cit mai dese în diferite discipline sportive, remarca Costandaras, ar avea în primul rînd darul — trebuie să o recunoaștem — să îmbogățească cunoștințele sportivilor eleni”.

Bătrînul Lanaras, proprietarul combinatului textil de care amintimese mai sus, are și o mare pasiune: turismul. „Am vizitat multe țări de pe glob, spune el, dar din păcate, România n-a intrat niciodată în itinerariile mele. Aș dori să vizitez țara dvs. despre care am auzit că prezintă un interes înegalabil”.

Dar nu numai Lanaras dorește să viziteze România. Ministrul la Președinția Consiliului de Miniștri C.

Tasos, primarul Atenei P. Kafoas, președintele Federației Elene de Fotbal A. Mermingas, sportivii Linovachis și Panakis, numeroși cetățeni simpli cu care am avut prilejuri să vorbesc, cu toții și-au exprimat dorința de a ne vizita țara. Am întîlnit mai mulți cetățeni care au plecat din țara noastră repatriindu-se în Grecia. Iși amintea cu nostalgia anii petrecuți în România. Se întrebă ce va fi de la noi: „Cum mai este la Galați?”, „Dar la Constanța?”, „Galea Victoriei” — Bucureștiul, ah, Bucureștiul.

Restaurantul „București” deschis de curînd, nu departe de centru orașului, este acum unul din cele mai cunoscute și frecventate locuri din Atena. Un ziarist grec, client obișnuit al localului, îmi spunea că trebuie să îi lăturem bărbosul să poată găsi la amnitate ore o masă liberă. Se servesc mincăruri rominești: sarmale, mititei, fripturi în grătar, mămăliuță cu brînză; cîntăcele cu dulețeați și se aduc în flăcări.

Lăutarul Tase, cunoscut în urmă cu cîțiva ani la București pentru mîșca, tria cu care știe să interpreteze muzica populară grecească, este acum prețuit acasă pentru „Ciochăia”. „Cîntăc în lume nu iubesc”, „Frumoasa mea cu ochii verzi” etc.

Cînd am părăsit restaurantul unde petrecusem cîteva ore „la mine acasă”, Tase s-a apropiat rugîndu-mă să-i trimit ultimele șlagăre ale lui Vasilescu, Giroveanu, Dendrinu, Chirulescu. „Se mîncă, dom'le, se mîncă asta aici”.

Amicul meu spune că Grecia n-are vîrstă. Acei anticul și modernul stau alături, cea ce constituie farmeul a acestei țări. Poporul grec își înconjoară prietenii încercați cu acea căldură, care are o tradiție veche de mii de ani. El năzuiește spre mai bine, spre frumos spre pace.

Pe pămîntul Eladei eterne

Grecia este o țară pe cit de frumoasă pe atît de săracă. Poporul grec însuși recunoaște că, în afară mitologiilor și legendelor, a minților marții abastre care înconjoară țara și a luminii strălucitoare ce o scaldă, doar citricele, mășlinele și tutunul constituie bogățiile ei mai de preț, față de ce poasății, primii locuitori ai acestei pămînt, și apoi colienii, dorienii și ionienii, strămoșii grecilor de astăzi, și-au creat legătură de prietenie și comerciale cu popoarele vecine și nu numai cu acestea.

Este semnificativ faptul că printre numeroasele denumiri pe care grecii au dat din cele mai vechi timpuri zeii săi — Zeus — a fost și Xenios, ceea ce înseamnă ospitalierii. Tradițiile de ospitalitate s-au menținut de-a lungul veacurilor, trăiesc și astăzi exprîmînd mentalitatea poporului grec de a considera pe oaspeții ca pe prieteni așteptați. Atmosfera de amicitie și spiritul de ospitalitate impresionează deosebit de plăcut pe vizitatorii Greciei de astăzi.

Atena, capitala Greciei, oferă vizitatorului dubla satisfacție de a cunoaște în unul din cele mai frumoase orașe europene și de a regăsi în același timp vestite monumente de artă ale anticității ale căror imagini l-au încîntat în anii de școală.

Punctul de atracție al Atenei este fără îndoială Acropola. Un amic grec îmi spunea că Atena este în fond Acropole și că vizitatorul trebuie să urce de mai multe ori pe această colină dacă dorește să regăsească ecoul civilizației atenești. Intr-adevăr, Piramidele, templul zeitei Atena Nike, Partenonul, templul Erechtheon, fiecare cu staturile lor, sînt cîteva din monumentele arhitecturale de pe Acropole, monumente de o rară frumusețe, pe care nu te mai saturi privindu-le. Ele au înfruntat seacurile, venind nu s-ar putea spune că nu au avut de suferit. Iată, de pildă, Partenonul. Devenit reședința otomană în sec. XVI, el a fost transformat apoi în ruină de un demet doge venetian care l-a bombardat de pe mare. La începutul sec. XIX-lea, un cercetător englez, lordul Elgin, studiînd ruinele templului, a transportat cu el în An-

glicia cîteva piese de o valoare incalculabilă, printre care renumitele frise ale Panatenei ce se află acum expuse la British Museum din Londra.

În apropierea Partenonului, într-un mic muzeu sînt expuse numeroase piese găsite după transformarea în ruină a monumentului edificiu. Vizitînd Muzeul Național îi întregești imaginea despre evoluția artiștilor greci de-a lungul secolelor. Trezind apoi prin sălile Muzeului Benaki, vizitatorul poate cunoaște variate aspecte ale istoriei, ale artelor, ale folclorului din Grecia, timpurii și moderne.

Insemnări de călătorie

Coborînd de pe Acropole, la poalele colinei te aperi în fața vechilor teatre ale lui Dionisios și Odeon unde acum, în serile călduroase de vară, spectatorii asistă la spectacole de teatru cu piese ale autorilor contemporani.

Marea piață din antichitate (Agora lui Atalos) este acum în reconstrucție. În muzeul deschis recent se găsesc obiecte de artă, unele cu o vechime milenară. Numeroase alte monumente dau vizitatorului o imagine amplă a vechii civilizații ateniene.

Cîntecele populare grecești sînt asemănătoare doinelor noastre: au o rîmănătoare gravă și melancolică cu accente orientale. Aceste melodii le poți asculta chiar pe străzi mai cu seamă în zilele de sărbătoare.

Săliile de spectacol sînt întodeuna pline. Numai cinematograful, unde sînt prezentate adesea producții de dăzina ale studiourilor americane, nu sînt luate cu asalt. La teatru recunoști un public subtil. La teatru recunoști un public subtil. La teatru recunoști un public subtil. La teatru recunoști un public subtil.

Amicul meu spune că Grecia n-are vîrstă. Acei anticul și modernul stau alături, cea ce constituie farmeul a acestei țări. Poporul grec își înconjoară prietenii încercați cu acea căldură, care are o tradiție veche de mii de ani. El năzuiește spre mai bine, spre frumos spre pace.

NICOLAE MUNTEANU



În zilele Festivalului. Desene de EUG. TARU

Pe pămîntul Eladei eterne

