



Scinteia

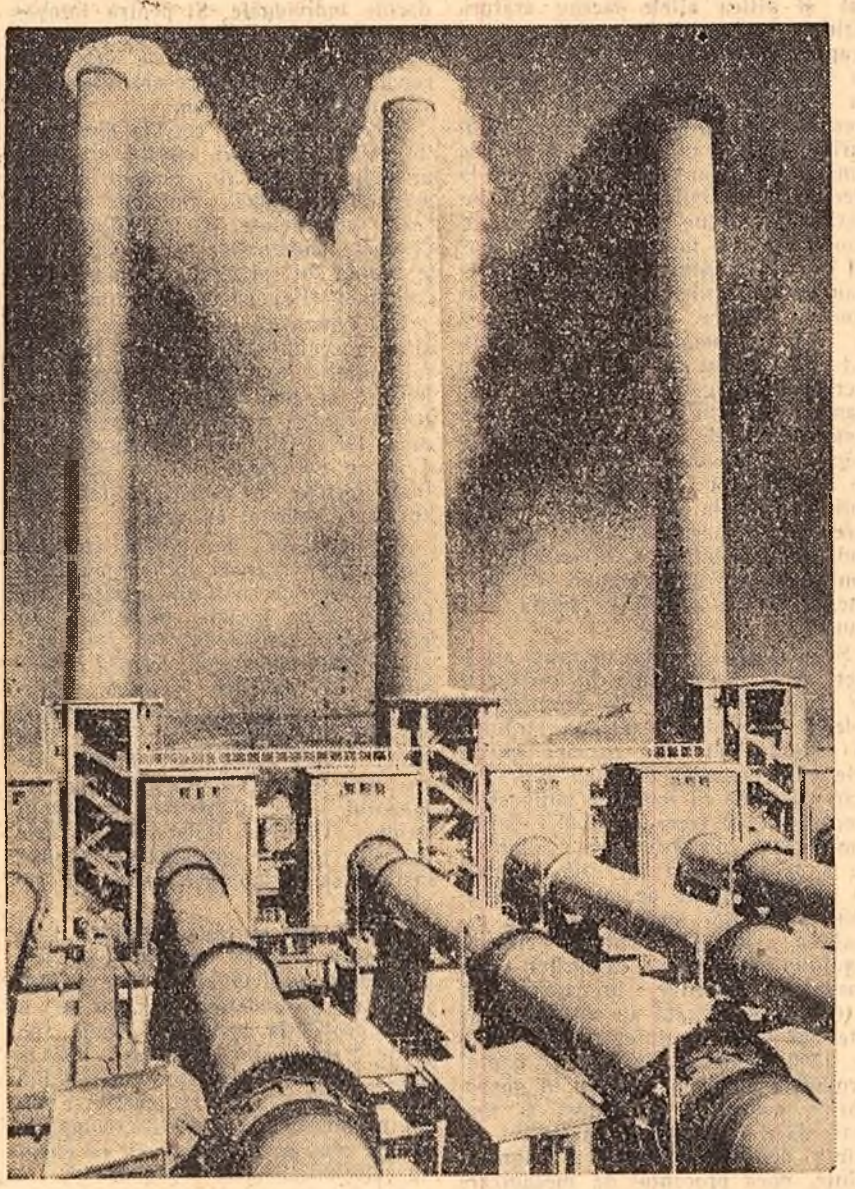
Organ al Comitetului Central al P.M.R.



ANUL XXVI Nr. 3981

Simbătă 10 august 1957

6 PAGINI — 30 BANI



Printre construcțiile industriale importante ridicate în anii puterii populare pe pământurile bătrinei Dobroge se numără și fabrica „Cimentul Păcii” din Medgidia. Fabrica a fost construită și proiectată de specialiști români și este înzestrată cu utilaj fabricat în țară. Producția ei asigură întreaga producție de ciment realizată într-un an de toate fabricile existente în țara noastră sub regimul burgeois.

In clișeu: Un aspect de la fabrica „Cimentul Păcii”.

INTRECEREA muncitorilor forestieri

BACAU (coresp. „Scinteia”). — În toate fabricile de cherestea din cadrul trustului de industrializare a lemnului Piatra Neamț, domnește în aceste zile un puternic avânt în muncă. Muncitorii și tehnicienții de aici sînt hotărîți să întimplie ziua de 23 August cu realizări cît mai însemnate în producție. În primele 7 luni ale acestui an, ei au produs peste sarcina de plan 6686 m.c. cherestea rășinoasă, 1763 m.c. cherestea de fag, peste 5.000 bucăți traverse normale, 335 tone lemn rămășite celuloză și altele.

Unii cantități mai mari de cherestea din aceeași cantitate de bușteni, reușind să reducă cu mult consumul specific la materia primă. Din câștigurile de bușteni economisite prin reducerea consumului specific, ei au produs în plus 1567 m.c. cherestea. Aceasta a făcut ca produsele din primele 7 luni ale acestui an să fie realizate la un preț de cost cu 455.000 lei mai redus, față de sarcina planificată.

Pînă acum, întrecerea pentru titlul de unitate frunțasă pe trust a fost cîștigată de muncitorii fabricilor de cherestea din Tarcău și Tazlău.

În cadrul întrecerii, colectivele acestor fabrici luptă pentru obținerea

Prima hidrocentrală din țară condusă prin telecomandă

ORAȘUL STALIN (coresp. „Scinteia”). — Mă găsesc în camera de comandă a dispecerului central al sistemului energetic din Ardeal. La masa tabloului de comandă, cîțiva dispeceri vorbesc fără întrerupere la telefon.

— Alo, Cluj! Alo Hunedoara, Orașul Stalin?

În fața mesei de comandă se află un tablou pe care este însemnat întreg sistemul energetic al Ardealului, împreună cu hidro și termocentralele care furnizează energie electrică. În partea dreaptă se află izolat un alt tablou de comandă al distanței. Prin intrarea în funcțiune a instalației de telecomandă se reduce simțitor numărul personalului care deservește în prezent hidrocentrala.

Hidrocentrala Sadu-5 este prima hidrocentrală din țară noastră comandată de la distanță. Prin intrarea în funcțiune a instalației de telecomandă se reduce simțitor numărul personalului care deservește în prezent hidrocentrala.

Schimb de turnee între teatre din Iași și Chișinău

În lunile septembrie și octombrie va avea loc un schimb de turnee între Teatrul Național „Vasile Alecsandri” și Opera din Iași, cu Teatrul Moldovenesc Muzical Dramatic de stat și Teatrul Moldovenesc de Operă și Balet din Chișinău. Turneul Teatrului Național „Vasile Alecsandri” și Operei din Iași la Chișinău se va desfășura între 12 și 30 septembrie, iar turneul la Iași al teatrelor din Chișinău între 3-21 octombrie. Oaspeții vor prezenta între altele, piesele „Sinziana și Peștelea”, „O fată își caută norocul”, „Descătușarea”, „Sărăcia nu este un viciu”, jucate de Teatrul Muzical Dramatic de Stat „Evghegheni Oneghin”, „Fînțina din Bacsisarii” și un concert de canto și balet oferite de Teatrul Moldovenesc de Operă și Balet.

Măsuri pentru sprijinirea oamenilor muncii care urmează să-și completeze studiile medii și superioare

Consiliul de Miniștri al Republicii Populare Romîne a aprobat printre altele o serie de măsuri pentru sprijinirea salariilor care urmează să-și completeze studiile medii și superioare, prin învălămintul seral și fără frecvență, pentru a obține calificarea necesară funcțiilor pe care le dețin.

Hotărîrea prevede, între altele, că începînd cu anul școlar 1957-1958, se înființează „școli muncitorești” cu durata de trei ani, avînd cursuri serale și fără frecvență, în care sînt admisi salariații absolvenți ai școlilor elementare de 7 ani, propuși de unitățile în care lucrează și cu recomandarea ministerelor, instituțiilor centrale sau comitetelor executive ale sfaturilor populare regionale.

Aceste școli au ca scop să dea o pregătire echivalentă cu școala de cultură generală. Potrivit hotărîrii, pentru completarea studiilor superioare se va dezvolta rețeaua învățămîntului fără frecvență creîndu-se secții noi la facultățile și pentru specialitățile solicitate și înființîndu-se cercuri de studii în localitățile unde nu sînt unități de învățămînt superior și în special în centrele muncitorești.

Hotărîrea stabilește înlesnirile — consultanții, concedii pentru studii și examene etc. — ce se vor acorda salariaților care trec cu regularitate examenele și își îndeplinesc în bune condiții sarcinile profesionale.

LONEA — oraș al minerilor

În anul puterii populare majoritatea localităților miniere și-au schimbat înfățișarea. Au dispărut, treptat, bordeiele și locuințele insalubre în care trăiau, în trecut, sute de familii de mineri; în locul lor s-au ridicat sute și mii de locuințe noi, spațioase.

Pe harta țării au apărut adevărate orașe miniere noi — la Urlicani, Filipești de Pădure etc. În mai toate celelalte localități miniere s-au construit blocuri sau

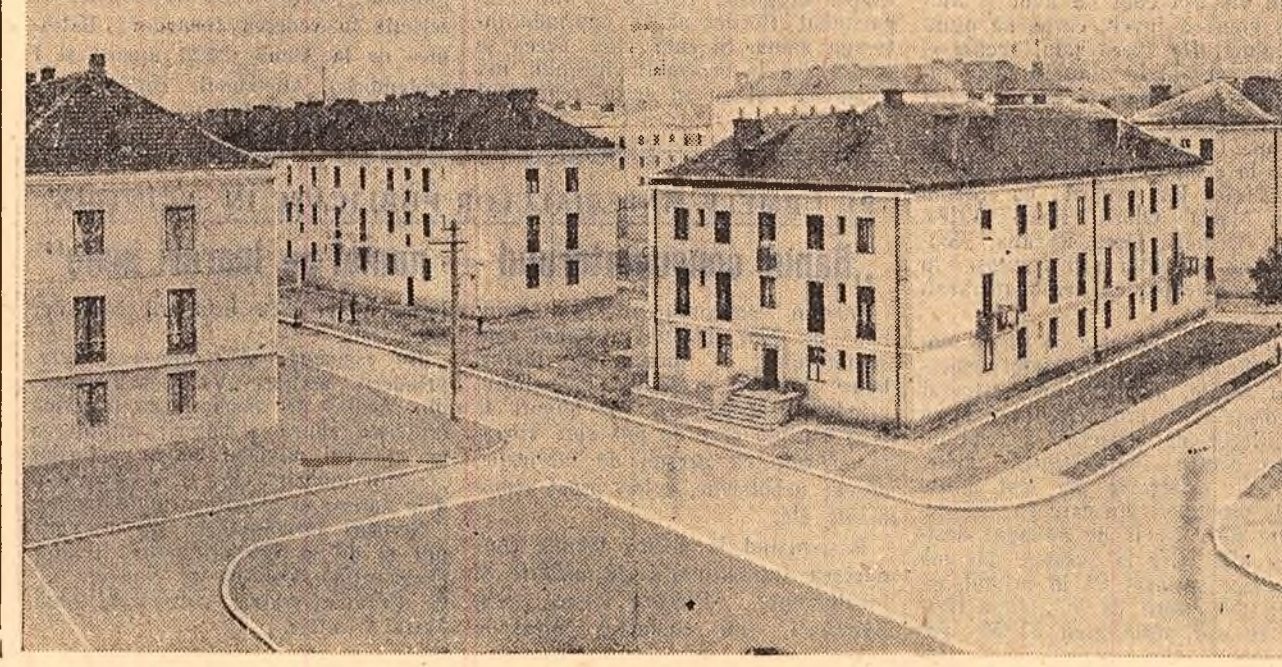


Foto GH. VINȚILA

In Interiorul ziarului:

- Al. Plăeșu: Curier balnear (pag. 2-a).
- Sport (pag. 2-a).
- Ion Istrati: Trenul-bale (pag. 3-4).
- Foileton — Sergiu Fărășan: Fără teamă de strigol (pag. 3-4).
- Al. Andrișolu: Țările (poezie) (pag. 3-a).
- Victor Birădeanu: Ce au cîștigat negrii din S.U.A. (pag. 4-a).
- Din lumea largă (pag. 5-a).
- Cronica evenimentelor internaționale — E. Mironescu: Actele de agresiune imperialiste în Orientul apropiat (pag. 6-a).



Să organizăm temeinic munca pe arii!

Grăbesc treierîșul

Intensificarea treierîșului în regiunea Constanța a dus la sporirea vitezei zilnice la această lucrare cu peste 30 la sută. Sînt avansate raioanele Fetești, Medgidia și Istria.

2.601 tone grâu la G. A. S. Segarcea

CRAIOVA (red. ziarului „Inainte”). — La 9 august, muncitorii de la G.A.S. Segarcea-Craiova au terminat treierîșul recoltei de pe cele 1287 ha. cultivate cu grâu și secară, obținînd în total 2601,4 tone. Din această cantitate gospodăria a livrat 2205,5 tone grâu și secară, față de 1773,4 tone cît avea planificat. Sporul de producție se datorează aplicării metodelor agro-

Sfaturile populare să organizeze cetele de treierîș!

Sîntem în plină campanie de treierîș. Fiecare zi, fiecare oră trebuie folosită la maximum pentru ca nici un bob din recolta bogată de grâu să nu se piardă.

Mecanizatorii de la S.M.T.-Vlaici, raionul Vedea, s-au străduit să ia în executat la timp reparații de bună calitate la batoze și revizii la tractoare.

Din păcate, brigăzile au pierdut timp prețios, deoarece sfaturile populare din unele comune n-au organizat temei-

nic cetele de treierîș. Astfel, la arile nr. 1 și 2 din comuna Mogoșești, raionul Potoava, din cauză că n-au fost organizate cetele, batozele au stat zile întregi. În comuna Negreni batoza nu a atingea norma de lucru zilnică tot din cauza slabei organizării a cetelor.

Rectificare
Cu bucurie trebuie să revenim asupra cifrelor publicate în ziarul nostru nr. 3979 de joi 8 august a.c. cu privire la recolta de cereale obținută în cadrul Trustului Gostat Oradea.

COASE
și seceri a solicitat gospodăria de stat Rucpea din Regiunea Stalin pentru campania de strîngere a recoltei. Depozitul regional nr. 5 al Ministerului Agriculturii și Silviculturii s-a executat imediat.

TRUSTUL
regional de construcții locale Bacău, obșnuit să lase nedeterminate ceea ce clădește, a dat în folosință provizorie și o școală din Monești. Într-o zi s-a prezentat la școală lecția „Despre senzații”. După cum se știe, senzațiile sînt de mai multe feluri: plăcută, neplăcută, slabe, tari...

Regiunea	Producția medie la hectar		
	G.A.S.	G.A.C.	Întreprinderi și gospodării individuale
București	1907	1725	1448
Ploiești	1876	1599	1181
Oradea	1887	1750	1295
Stalin	1737	1511	1275
Galați	1407	1307	943

(În regiunea Galați se observă că producția, deși bună, este totuși mai mică decît în alte regiuni. Aceasta se datorează condițiilor naturale mai puțin favorabile decît în alte regiuni.

Recolta bogată a gospodăriilor de stat arată cu putere ce rezultat se pot obține prin aplicarea metodelor agro-

tehnice înaintate. Ca urmare a măsurilor luate de Departamentul Gostat din Ministerul Agriculturii și Silviculturii, sprijinit puternic de partid și guvern, activitatea gospodăriilor agricole de stat s-a îmbunătățit.

N-au fost obținute ușor producțiile

(Continuare în pag. 11-a, col. 6-7)



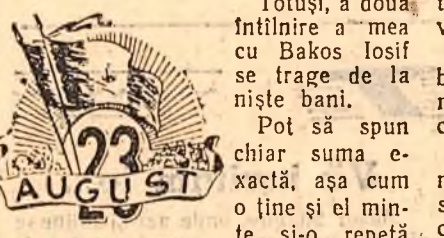
S-a cerut un exemplu de senzație tare. Un elev a ridicat mina să răspundă. Rău a făcut. Din cauza deplasării aerului, tavanul școlii prozorii s-a prăbușit definitiv.

UN SPĂRGĂTOR
s-a introdus cu chel poitrivite la centrul de umplere a siloanelor din strada Barieră 26 (unitatea 39).

STATISTICA
făcută recent a arătat că 44 de drame de conștiință au zguduit pe muntele și în marele comisiilor balneologice din Pitești.

PREȘEDINTELE
Minialof a examinat toate conștiințele din comisiile balneologice zguduite de bilete. Aprecînd că din cauza dramelor de conștiință, sănătatea bal-

Romanticii



Totuși, a doua întîlnire a mea cu Bakos lăsa să se trage de la niște bani. Pot să spun chiar suma exactă, așa cum o lîne și el minte și-o repetă. Ea reprezintă o datorie de 83,76 de lei. Într-un imprimat făcut de curînd. Nu trece luna fără ca soția sa Eleonora, care lîne școlotele casei, să nu depună exact 83,76 lei.

— Eu mi-am făcut casă cu 83,76 de lei... De aceea m-am dus la el să-i văd casa, grădina, cu petunii și să-mi stăm de vorbă. Și i-am dat dreptate. Cum s-a nu se laude cînd are o casă de toată frumusețea, cu o mindrore de grădină și pentru care plătește datoria despre care vorbim.

— Mai ales că — spune tot el — Eleonora și cu mine avem un cîștig lunar bun. Ce însemnează atunci 83,76?

Se grăbește însă să-i adauge imediat și pe cei 76 de bani. Si apoi vin și alți muncitori din uzinele „Ianoș Herbak” din Cluj unde lucrează, să-l întreb cum și-a făcut casă. Nu se mulțumesc numai cu răspunsurile pe care le primesc de la alii tovarăși de-al lor care și-au ridicat case întocmai ca Bakos.

— Pe care îl văd și eu în fața mea. El lucrează din copilărie acolo, e mai chibzuit și nu de puține ori, cînd a fost vorba de greu, tot de Bakos l-au chemat. Și apoi e și o fire deschisă, veselă — și visătoare spun unii — cu care te înțelegi de la primele cuvinte.

Cînd am sîtat de vorbă cu el, seara după cină, se transmitea la radio valsurile de Schubert. Tare-i plăc lui Bakos valsurile. Eleonora își terminase treburile și-și trăsese ea un scaun alături. Ascultam dus pe ginđuri, vîrjuri de melodii, dar și de pacea din casa lui Bakos. Un vînticel de pe Someș aducea de afară parfumul florilor.

Dar bărbatul curmă deodată lîniștea. — Chiar astăzi, unul dintre cei

tineri, nici nu-i știu bine numele, a venit să-mi spună păsările lui. — Și tu ce i-ai răspuns? — întrebă Eleonora. Că și la mine vin femeile și le vorbesc așa cum simt eu că-i bine.

— Uite, astăzi cînd am văzut frămîntarea băiatului — vrea să se însoare, și-a pus bani de o parte, și-a cumpărat chiar mobilă și se gîndește

INSEMNARI de la „Ianoș Herbak”

la casă — mi-am amintit și eu de tineretea mea și nu numai de a mea, dar și de a altora care lucrează de mulți ani în uzina noastră. De aceea i-am vorbit băiatului de viața noastră din trecut. Îmi minte că în '33 eram ucenic, aveam doar 15 ani, am făcut și noi cei tineri grevă, timp de 6 săptămîni, alături de muncitorii vîrstnici.

În același an, în decembrie, la sfîrșitul de sezon, direcțiunea muncitorilor cu 12 ore pe săptămîna. Ce iarnă de mizerie a urmat! La începutul lui '36 eram mai rășărit, aveam aproape 18 ani, alte greve... Atunci a murit Tukody Anton. Era mai mic decît mine; împlinise abia 14 ani. A fost și el prințre greviști, a fost arestat și aruncat în becurile siguranței. Acolo s-a îmbolnăvit grav de pneumonie. L-au internat într-un spital militar, dar vai de îngrijirea pe care a primit-o acolo. Starea lui s-a agravat.

Cînd măicăsa a primit înștiințarea să-i aducă un medic particular, era prea târziu. Se îmbolnăvisese și înima. N-a mai putut fi salvat. Despre acestea toate și despre altele i-am vorbit celei care venise să-mi ceară sîtat. El n-a apucat vremurile de atunci și poate de aceea urmează cel mai mic necaz în viața sa.

— Pe care îl văd și eu în fața mea. El lucrează din copilărie acolo, e mai chibzuit și nu de puține ori, cînd a fost vorba de greu, tot de Bakos l-au chemat. Și apoi e și o fire deschisă, veselă — și visătoare spun unii — cu care te înțelegi de la primele cuvinte.

Cînd am sîtat de vorbă cu el, seara după cină, se transmitea la radio valsurile de Schubert. Tare-i plăc lui Bakos valsurile. Eleonora își terminase treburile și-și trăsese ea un scaun alături. Ascultam dus pe ginđuri, vîrjuri de melodii, dar și de pacea din casa lui Bakos. Un vînticel de pe Someș aducea de afară parfumul florilor.

Dar bărbatul curmă deodată lîniștea. — Chiar astăzi, unul dintre cei

Trenul-baie

In urma inspectiei, in saloane, raniile, care de care, se adunara ciocat...

ION ISTRATI

De pe sala, schiopand si giffind năucit, intră un rânit cu capul pleșt...

Fragmente din romanul "Ori, ori" (in manuscris)

Ostasului i se brăzda fruntea. — Da, dar rana? îndrăzni el. Ia poftim!



Desen de GH. MOTORA

— Nu de la noi, don suptoiflar! — Mă, fi smulse însă acesta vorba — este insecte? Scuti!

cu 604? Intrebă el. S-o trinit joi ca vaca și nu vrea să iasă. — Care 604?

— Echiparea fratilor! Imediat! Fuga! porniri îndemnuite acostora. — Si pe paturile, pe jos, unde nimeria fiecare să arunce pornira...

Afară gura, prin văzduh zburau fulgi mărunți zbuciumați și spulberați în dezordine, iar rânii, rânduți, pa-

Curind însă subofiterul sanitar reveni în salon și cu vădită nemulțumire pentru zăpăceala care-i cuprinsese pe bolnavi...

Nu lipseau decât ce ce fuseseră socotiti mari mutilati, intrasporabili. Se vede însă că și dintr-aceștia fusese...

Fără teamă de strigoi

— Mințile Josi! uria Drăgoi. — Teapăn, o mină virtă în rever, adevărat Napoleon al Buhușilor...

nu-și făcuse mutația, zicea că el e puterea locală și nu atrină de noi — da? trăgea cu urechea pe la ușa, mereu i se părea că numai de el vor-

FOILETON

nesc — precum și adresele altor oameni cu care să stau de vorbă. — Să nu uitați să vorbești cu cițiva deputați!

— Tilharul! uria Drăgoi, apropiindu-se cu pași mici și repezi de Bucăru — o să te trimit la mătură, ori sint puterea locală, o să-ți fac un dosar uita-asa!

Este un om tânăr, cu trăsături regulate, cu păr castaniu foarte moale, e cam slab, pare timid, pălește ciudat de ușor, iar degetele lui se lăse-

— Uite, tovarășe, numai așa țipa la noi — mi-a spus cel mai tânăr dintre ei, un blond înalt, Costică Andrei. Să nu crezi că exagerăm. Din țihari, eu sint puterea locală, o să-ți fac un dosar uita-asa!

Luni întregi a fost mereu concediat, acceptat, transferat, iarăși internat în spital, concediat și, la intervenția organelor superioare, iarăși reprimi.

— De 29 de ani îngrășez uzina electrică a orașului, uite, clădirea asta. Un locotenent mica spus: „Când vin rușii, dai loc la țitit!“. Asta atunci, în '44...

— Să nu mă calci în sediul acestui! Erau trei zile de când Tincu, președintele Sfatului raional Buhuși, im-

TĂRIE

de AL. ANDRITOIU

V-ați lăsat din mlaștini și cucută sau din cer sărind sub parașută.

Mai strigați și peste lungi hotare dincolo de oceanul mare.

De când sună pe muncitorește lira-mi vă spăimintă și rănește.

Strunele ce cîntă fericele tăie-n voi de parcă-ar fi cușite.

Vreți să dați în visul meu cu tină? Nu se prinde tină de lumină!

Vreți să dați în dorul meu cu piatră, jaruri sar de pe incinsa vatră.

Mi-ați intrat prin gânduri cu topoare dar ați ars ca pleava în cuptoare.

Mi-ați gustat din singe. „Bine“ am zis, single-mi otrăvă, v-a ucis.

Smulsi-mi-ați cușit din brațul drept, și cușitul v-a sărit în piept.

Din oricare parte-n mine-ați bate stau neclintită ca o cetate.

Eu adumec stele, piscuri, vînt voută vă miroase a mormint.

Nu uitați al morții negru cerc Sbilburile de la Nürnberg.

Filmele săptămînii

Filmul spaniol „Fedra“ este, așa cum ne informază creatorii săi, o versiune liberă și modernă a tragediei cu același nume scrisă în urmă cu aproape două mii de ani — de gânditorul roman Seneca.

„Estrella, fiica unui păzitor de țară de pe coasta mediteraneană a Spaniei... Pe deosebire de Fedra, care este o femeie răpitoare, cu simțul de onoare și sântăbatic, a ideea apelor și a stincilor în mijlocul cărora copiii, se îndrăgostesc de un străin — Fernando — care li refuză iubirea. Insistențele ca și sacrificiile (pentru a fi aproape de Fernando, Estrella se căsătorește cu un bărbat pe care nu-l iubeste) sint zadarnice, și — la fel ca în tragedia antică — doar moartea îi va uni.

Desigur, se poate discuta mult despre caracterul și rezolvarea conflictului, despre felul, poate prea primitiv, în care este înfățișată viața etc. Spațiul ne obligă să ne limităm la o ceaștă prezentare, foarte sumară și simplificată, a subiectului. În nici un caz însă nu putem găsi justificată indignarea cronicanului care, considerînd drept o impiețire-deplăsură în timp a conflictului imaginat de Seneca, face o apreciere „estetică“ la adresa cineastilor, calificându-i ca lipsiți de bun simț (ziarul „Munca“).

Filmul ar fi putut fi prezentat și fără referirea la opera lui Seneca; menționînd sursa de inspirație, creatorii au vrut să scoată în relief ideea forței dragostei, pentru care pledează „Fedra“.

Ca și „Fedra“, filmul „Camelia“ este realizat după o operă clasică — cunoscuta dramă a lui Al. Dumas-fiu, „Dama cu camelii“. Și la fel ca în cazul filmului spaniol — ar fi greșit să reproșăm cineastilor mexicani faptul că au încercat să creeze o versiune modernizată a celebrei piese de teatru. Dimpotrivă, ideea de a înfățișa destinația unei actrițe (Camelia) care, interpretată pe scenă de Marguerite Gautier și a cărei viață personală reditează, în linii mari, povestea eroinei lui Dumas, ni se pare interesantă și ar fi putut sta la baza unei opere cinematografice izbutite. Din păcate însă, autorii accentuează mult prea

mult latura melodramatică a acțiunii, ceea ce dăunează, credem, calității filmului. Merită de relevat apariția actriței Maria Felix (Camelia) al cărei talent și a cărei frumusețe ne cucereșc, ca și calitatea imaginii vădînd, mai ales în a doua parte a filmului, „mina“ lui Gabriel Figueroa.

Continuînd o tradiție a cinematografilor germane, cineștii de la DEFA-Berlin au realizat un nou film operetă — „Mazurka dragostei“, ecranizare a binecunoscutei opere „Studentul cerșor“ de Karl Millöcker.

Acțiunea se petrece la începutul secolului al 18-lea, în Polonia vremelnice ocupată de trupele regelui August al Saxoniei. Eroii filmului — doi studenți revoluționari — izbutesc, după nenumărate peripeții, să dea o lecție binemeritată brutalilor și aroganților invadeatori.

Fără a fi o capodoperă a genului, mai puțin spumoasă — poate decit unele filme similare vieneză — „Mazurka dragostei“, satiră ascuțită la adresa moravurilor aristocratice, îi cîștigă pe spectatori. Realizat pentru cinescop, filmul este bogat în situații amuzante. În cîntec și dansuri pline de vervă, iar unele momente — de pildă, bătaia din țig, sau balul guvernatorului — sint foarte de efect pe ecranul lat. C. D.

Răsfoind revistele „Viața Romîneasă“ (nr. 5 și 6)

Ultimele două numere (5, 6) ale „Viații Romînești“ reprezintă un progres vădit față de numerele anterioare, fiind, fără îndoială, cele mai izbutite numere apărute în acest an ale revistei.

Este de remarcant varietatea de preocupări. În afară de un bogat material literar realist sau tradus din literatura realismului universal, revista conține rubrici numeroase, unele noi, precum „Cronica ideilor“, „Cronica științifică“, „Cronica limbii“, „Pe teme politice“ etc. Revista începe astfel să devină o serioasă publicație de cultură generală, conținînd și îmbogățind tradiția vechii „Viații Romînești“.

De cea mai mare însemnătate este efortul revistei de a se situa în plină actualitate, îndreptînd astfel o situație deficitară constatată la numerele precedente. Orientarea spre actualitate e vizibilă deopotrivă în beltristică și în sectorul de critică. Eugen Barbu semnează trei schițe, dintre care două cu subiect din realitatea contemporană, iar una inspirată din rezistența patriotică împotriva fascismului în anii ultimului război. Aceste schițe indică începutul unor preocupări noi, importante, în creația lui Eugen Barbu.

În nr. 6 sint publicate schițe cu tematică actuală de prozatori mai tineri: Teodor Mazilu, Radu Cosășu și Ștefan Luca.

Progresul calitativ în sumar revistei se concretizează mai cu seamă în compartimentul publicisticii și în acela al criticii literare. Redacția a reușit, în aceste numere, într-o măsură însemnată, să axeze materialele cuprinse în diferite rubrici pe probleme ce preocupă realmente pe scriitori și intelectualiții noștri în genere. La rubrica „Pe teme politice“ (nr. 5), L. Sărățeanu comentează unele evenimente de politică internațională, iar Horia Bratu polemizează în articolul „Remarci asupra apocalipsului, sec. XX“.

În Unionea Sovietică a apărut de curând un nou roman al scriitorului Vitalii Zakrutkin, — „Facearea lumii“. Începutul acțiunii este situat de scriitor în toamna anului 1921, cînd tunurile războiului civil abia amușiseră. Romanul înfățișează în pagini emoționante eroismul oamenilor sovietici în lupta împotriva greutăților, pentru triumful socialismului.

În Unionea Sovietică a apărut de curând un nou roman al scriitorului Vitalii Zakrutkin, — „Facearea lumii“. Începutul acțiunii este situat de scriitor în toamna anului 1921, cînd tunurile războiului civil abia amușiseră. Romanul înfățișează în pagini emoționante eroismul oamenilor sovietici în lupta împotriva greutăților, pentru triumful socialismului.

teoreticienii occidentali ai iminentei „sferii cosmice“. Rubrica „Teorie și critică“ (nr. 5), N. Tertulian, analizează piessa „Caragiale și vremea lui“, a regretatului Camil Petrescu, deosebită prin poziția animatorescă, anti-estetică, ce caracterizează în general creația mareii scriitor. Într-un articol intitulat „Fedin și imaginea timpului în roman“, Cornel Regman discută probleme ale artei autorului „Verii neobșnuite“.

Partea critică a numărului 6, consacrat aproape în întregime problemelor romanului, însumează cîteva studii. Acad. G. Călinescu publică o seamă de „reflecții mărunte asupra romanului“, formulînd puncte de vedere în problemele precum specificul romanului modern, condiția romanului istoric, „meloda“ de creație în roman, limba romanului, compoziția etc.

Considerații cu privire la arta romancierului, îndeosebi cu privire la „tonul“ narațiunii conține articolul semnat de Marin Preda, ce pledează în favoarea romanului realist-socialist. Discutabile în unele delalii, „poetele ocazionale“, publicate de scriitor ridică probleme de creație de importanță majoră, asupra cărora ar fi nimerit să se exprime părerea și alți scriitori și critici. Dintre studiile publicate în nr. 6, un bogat material de discuție oferă cele semnate de Silvan Iosifescu, Geo Șerban și Lucian Raicu. Studiind felurile tipuri de compoziție în romanul din ultimul secol, Silvan Iosifescu demonstrează inconsistența unor plăsmurii formaliste, apărute în occident, ce încearcă a rupe compoziția operelor literare de problematica umană, ajungîndu-se la romanul fără personaj, fără conținut, cu alte cuvinte la anularea substanței însăși a romanului.

Prin ansamblul preocupărilor reflectate în numerele 5-6, „Viața Romîneasă“ denotă îndeptarea pe un drum rodnic.

NOUTĂȚI LITERARE

În Unionea Sovietică a apărut de curând un nou roman al scriitorului Vitalii Zakrutkin, — „Facearea lumii“. Începutul acțiunii este situat de scriitor în toamna anului 1921, cînd tunurile războiului civil abia amușiseră. Romanul înfățișează în pagini emoționante eroismul oamenilor sovietici în lupta împotriva greutăților, pentru triumful socialismului.

În Unionea Sovietică a apărut de curând un nou roman al scriitorului Vitalii Zakrutkin, — „Facearea lumii“. Începutul acțiunii este situat de scriitor în toamna anului 1921, cînd tunurile războiului civil abia amușiseră. Romanul înfățișează în pagini emoționante eroismul oamenilor sovietici în lupta împotriva greutăților, pentru triumful socialismului.

În Unionea Sovietică a apărut de curând un nou roman al scriitorului Vitalii Zakrutkin, — „Facearea lumii“. Începutul acțiunii este situat de scriitor în toamna anului 1921, cînd tunurile războiului civil abia amușiseră. Romanul înfățișează în pagini emoționante eroismul oamenilor sovietici în lupta împotriva greutăților, pentru triumful socialismului.

În Unionea Sovietică a apărut de curând un nou roman al scriitorului Vitalii Zakrutkin, — „Facearea lumii“. Începutul acțiunii este situat de scriitor în toamna anului 1921, cînd tunurile războiului civil abia amușiseră. Romanul înfățișează în pagini emoționante eroismul oamenilor sovietici în lupta împotriva greutăților, pentru triumful socialismului.



In zori, pe Canalul Sulina

Ignat, vicepreședintele sfatului orașenesc, îl ameninșase cu închisoare: „Partidul m-a învîțat și nu dau inapoi, orice greutăți și persecuții săs înțimpina din partea unor elemente stricurate în munca de răspundere, care caută să distrugă cadrele. Trăiască leninismul!“.

„Partidul m-a învîțat!...Nu în toate documentele pe care le-am citit cu acest prilej, scrise de mințile unor deputați, activiști sau simpli muncitori, nu în toate convoaiole cu ei am auzit această formulare—dar sensul era mereu același și aceeași încrederea de care dădeau dovadă. Au desfișurat un adevărat atac concentrat împotriva acestui corp străin care era Drăgoi cu oamenii lui — și, lucru interesant, această folosire a drepturilor și obligațiilor partinice și cetățenești n-au luat parte numai comuniștii sau simplii activiști care veniseră în conflict cu Drăgoi. Weisser Koppel, un om mărunț și roșcat, care a mincat multă bătaie la viața lui — i-au mai rămas abia cițiva dinți în gură — a auzit că Șerban și Tiron au fost condamnați la închisoare. Nu era prieten și n-avea nici o legătură cu ei — el lucra ca muncitor la secția de linicherie a fabricii de postav — dar este corespondent voluntar.

Am în față scrisoarea pe care a adresat-o „Scinței“: „Nu se poate admite — scrie el — ca în regiunile noastre, oameni să fie astfel terorizați de către un președinte al sfatului popular orașenesc!“. El știe că nu se poate, pentru că altfel nici nu ne-ar fi scris.

Mă gîndesc cîta trebuie să se fi petrecut în sufletul unei femei ca Lidia Spiridon, femeie de serviciu a sfatului orașenesc, dacă ea, om nu prea luminaț și nu prea curajos, a avut totuși curajul să strige și să se plîngă pe coridor că președintele a încercat să abuzeze de ea. Alții, mai cu carle, dar speriați de persecuțiile lui Drăgoi, n-au avut curaj să intre în vor-

bă cu ea, aproape nimeni n-a vrut să-i asculte plînsul — aproape nimeni, afară de o fată de vreo 18 ani, Clara Cășter, secretara organizației de bază U.T.M.

Drăgoi i-a dat lui Gheorghe Tîrdea „sarcina“ să dezmită plîngerea Lidiei Spiridon, dar secretarul organizației de bază, anchetat, a confirmat așezutele uitestimei. Atunci, armele lui Drăgoi se ațintesc în altă direcție: printr-un dosar gros de 32 de file, Tîrdea Gheorghe, secretarul organizației de bază P.M.R., și Cășter Clara, secretara organizației U.T.M., sint dați în judecată pentru calomnie.

Vicepreședintele Sfatului popular orașenesc Buhuși, Gh. Ignat, o chemă de o parte pe secretara U.T.M., Clara Cășter, și învîțuind-o în obșnuitul său abur gros de țutură, îi spuse: „Am vorbit cu procurorul, șeapă iefîin, n-o să stai la pușcărie decit vreo trei luni, Tîrdea, care este capul rețelii și se mă crede la grăniceri, o să capete vreo doi ani. Am vorbit pentru ține, că ești mică, și dacă spui că Tîrdea te-a învîțat, scapi.“

Clara, o fată foarte vîlășă, căreia li place să ridă mult — are un ris aparte, din colțul drept al gurii, dar mai tare li ridă ochii capri foarte vii, așezali pe o frunte înaltă, delicaț bolțită — strîmbîndu-se ștrengărește, îmi spuse: — Credeai că dacă sint copil, o să mă sperie.

— Și ce i-ai răspuns? — I-am ris în nas: nu-i nimic, nu mi-e frică de pușcărie. Tîrdea e comunist, eu sint uitestimă, dacă mă trimite acolo Drăgoi vreo doi comuniști, facem împreună o celulă, să studiem marxismul.

5 Nu voi povesti pe larg nici cum a respins procurorul procesul, nici cum a fost concediată abuziv de la sfatul Clara Cășter (azi lucră la fabrica SERGIU FARCAȘAN

(Continuare în pag. IV-a, col. 4-6)

ACTUALITATI stiintifice si tehnice

STERILIZAREA LAPTELUI CU CURENII DE INALTA FRECVENVA

In U.R.S.S. s-a studiat influenta curentilor de inalta frecventa asupra florei bacteriene din laptele de consum...

DEJAUNS SA EXPUNEM LAPTELE Timp de 1-2 minute la curentii de inalta frecventa...

LINA... DIN LAVA VULCANICA

Cercetatorii italieni au preparat fibre de lina artificiala din lava bazaltica...

O "MARE" IN MINIATURA

In orasul Nagasaki (Japonia) a fost construit cel mai mare bazin experimental din Orient...

UN NOU CULTIVATOR SUSPENDAT

Mecanicul Wagner Francisc de la S.M.T. Pecul-Nou a realizat un nou tip de cultivator suspendat...

MECANICUL Wagner Francisc de la S.M.T. Pecul-Nou...

de la S.M.T. Pecul-Nou a realizat un nou tip de cultivator suspendat...



Pregatirea feribule pentru excursio

Din fondul intreprinderii

Conducerea trustului de extractie Tirgoviste a pus la dispozitie fondurile necesare satisfacerii unor nevoi sociale...

Fibre cuprama

Un colectiv de ingineri si tehnicieni de la fabrica "Munca textila" din Capitala...

Se electrifica comuna Hosman

ORAȘUL STALIN (corp. "Scintei") - Cetățenii din Hosman, raionul Agnita, regiunea Stalin...

Activitatea cooperatiei de consum in CIFRE SI FAPTE

In trimestrul al II-lea al anului curent, planul economic al Cooperatiei de consum din R. P. Romina a fost realizat...

trenul-baie

Urmare din pag. III-a) veau in cei dezbacati asemenea unor sichiuituri arzatoare de biciușca...

SPECTACOLELE DE AZI

TELEVIZIUNE: orele 19.00 - Cronica actualitatii; orele 19.10-19.55 - teatru din studio...

Fără teamă de strigoi

Urmare din pag. III-a) caturile boierești și samavolnice ale unor astfel de birocrati cărora le intră unori in cap ca ei „sint puterea locala”...

Cum va fi vremea?

Centrul de prognoza meteorologica din Bucuresti a emis prognoza pentru perioada 23-29 August...

Longevitate

Insorită, produs de studiourile "20-th Century Fox", in care o tinara, de culoare este iubita de un tinar englez...

Ce au cistigat negrii din S.U.A...

Mărturisesc că titlul de mai sus nu-mi aparține. L-am roșoduit dintr-un număr recent al săptămânii hebdomadar american "U. S. News & World Report"...

partea de azi pentru senator... Muncitorii locuiesc in colibe dărăpănate in care intregii familii, cu toti copiii, stau in aceeași încăperere...

ză și unii și alții. E drept că fiecare arate că vor face uz de „tactici parlamentare” pentru a împiedica votarea vreunei legi...

și ce cred negrii... Cu toate progresele incontestabile, indiscutabile, indubitabile înșirate pe larg mai sus...

...dreptul la muncă...

Incontestabile sînt progresele realizate în ce privește dreptul la muncă al negrilor...

...drepturi civile...

...Indiscutabile sînt progresele în ce privește drepturile civile ale negrilor...

...alte drepturi: segregatia sugarilor, sãrutul interracial etc...

Indubitabile sînt și progresele în fațpune în ce privește alte drepturi ale negrilor americani...

Longevitate

Matęș Sava, bãtrnica din clșeul alãtãurat, a implinit nu de mult respectabila virstã de 116 ani...



Matęș Sava, bãtrnica din clșeul alãtãurat, a implinit nu de mult respectabila virstã de 116 ani...

Spicuri din gazetele locale

Lucruri noi în regiunile țării

Se dezvoltă industria locală în Suceava

Industria locală a regiunii Suceava se dezvoltă în fiecare an. Cele 12 întreprinderi ale industriei locale produc peste 160 produse diferite.

ZORI NOI - Suceava

Cu ajutorul aviației

Zile de-a rândul a durat combaterea pe cale avio-chimică a insectei „Lymantria Monacha” ce s-a făcut apariția în pădurile de morman din zona ocolului silvic Borcea și Toplița.

ȘTEAUA ROȘIE - Regiunea Autonomă Maghiară

O nouă școală

În comuna Tudor Vladimirescu, raionul Liești, a început nu de mult construirea unei școli moderne. Noua școală va avea un număr de 7 săli de clasă, sălă de laborator, sală pentru recreație și dependințe.

„VIATA NOUA” - Galați

Se electrifică comuna

Într-o sesiune a Sfatului popular din comuna Galicea, raionul Băbeni, s-a hotărât ca apa Topologului ce trece prin comună să fie folosită pentru electrificarea comunei.

„SECERA și CIOCANUL” - Pitești

Recepție în cinstea delegației foștilor combatanți francezi

Vineri seara Comitetul pentru organizarea aniversării a 40 de ani de la batalia de la Mărășești a oferit o recepție în cinstea delegației foștilor combatanți francezi de pe frontul de la Mărășești, care se află în țara noastră.

Întâlnire între medicii francezi și români care au luat parte la batalia de la Mărășești

La invitația Comitetului pentru relațiile româno-franceze al Societății științelor medicale din R. P. România cei șase medici francezi, membri ai delegației foștilor combatanți francezi care au participat la festivitatea aniversării a 40 de ani de la batalia de la Mărășești, au făcut o vizită la Societatea științelor medicale din R. P. România.

Festivalul tineretului din orașul și regiunea București Ziua acțiunilor de folos obște

Vineri, cea de-a doua zi a Festivalului tineretului din orașul și regiunea București, 600 de tineri din raioanele Capitalei au participat la diferite acțiuni obștine menite să contribuie la înfrumusețarea și curățirea orașului lor.

Informații

În ziua de 9 august 1957 a părăsit Capitala îndreptându-se spre R. P. Bulgaria o delegație a Crucii Roșii a R. P. Române compusă din general de rezervă Radu Ruseacu, vicepreședintele al C.C. al Crucii Roșii, și Petre Jeleanu, șeful serviciului Propagandă, spre a presta ajutorul acordat poporului frate bulgar pentru ajutorarea sinistratilor de pe urma recențelor inundații.

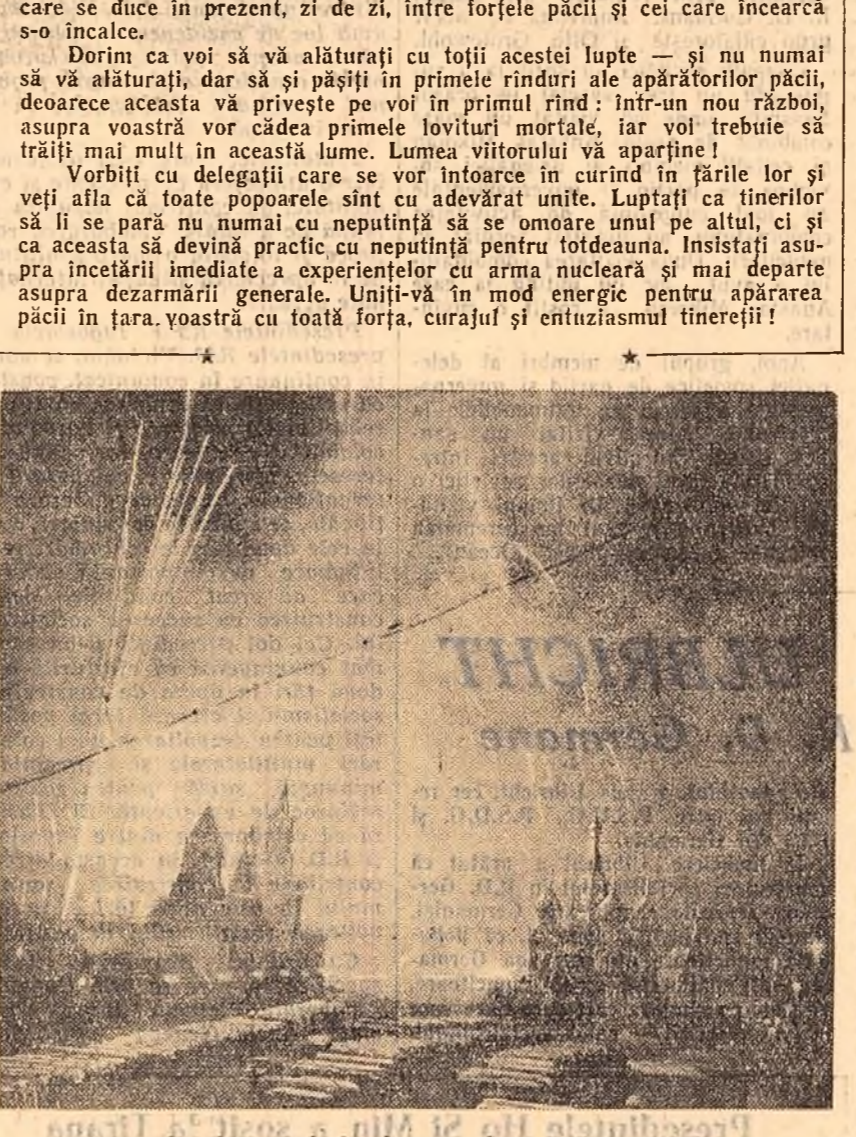
Tineretul lumii se pronunță pentru pace



Am găsit un limbaj comun

John Mc. Simpson nu știe ruseste. Oricum, de la masa lui nu vorbește decât germana, iar John, în afară de engleza lui maternă, nu cunoaște altă limbă decât franceza.

Aspect din Piața Roșie în timpul baletului de la Kremlin



Ne-a plăcut mult... A fost minunat...

Mi-a plăcut mult Moscova. N-am cuvinte să arăt cum am fost primiți de poporul sovietic noi, delegații japoneze, ca și ceilalți delegați.

12 ÎNTÂLNIRI

Aceasta cifră ce indică întâlnirile la care au participat tinerii delegați ai patriei noastre într-o singură zi: ziua 13-a a Festivalului.

Schiuri din sticlă

Profesorul de patinaj Michel Aubert de la centrul Kitzbuehel din Elveția a lucrat ani de zile la construirea unor schiuri din sticlă.

Știați că...

În U.R.S.S. învață fiecare al 4-lea cetățean. În țara Sovietică numărul studenților este de peste 2 ori mai mare decât în toate țările capitaliste din Europa luate la un loc.

Liturghia în secolul XX

Într-un număr recent, revista „Illustré” care apare la Lausanne a publicat o notă în care se arată că englezii își pot cumpăra discuri pe care este înregistrată o slujbă religioasă anglicană, al cărei text este cîntat pe aril de jazz, fox-trot, vals etc.

Discuri pentru televiziune

Invitentorul italian Antonio Rubiani din Modena a prezentat la Roma primul disc pentru televiziune. Pe acest disc pot fi înregistrate nu numai sunete ci și imagini, care pot fi televizate concomitent. Se prevede o largă aplicare a acestor discuri în domeniul televiziunii.

Ce a fost mai întâi?

Un om de știință american a descoperit că oul s-a născut înaintea găinii. Păsările provin din reptile, care depuneau milioane de ouă înainte de apariția primelor păsări.

„F O B I E...”

Tribunalul din Yokohama a judecat recent procesul marinarului american Adolph Herter, acuzat de omor. În octombrie 1956 el a asasinat, într-un restaurant din Yokohama, pe un tânăr japonez. Acuzatul a fost achitat de tribunalul care și-a motivat verdictul astfel: „Acuzatul era influențat de alcool atunci când a comis crima. De cînd a luptat în Coreea, Herter manifestă simptome de psihoză și de fobie față de comunisti. El a crezut că victima sa este comunist...”

Advertisement for 'LUMEA LARGĂ' (The Wide World) magazine, featuring a large vertical title and decorative elements.

Advertisement for 'Monocrystalul' (Monocrystal) featuring a large image of a crystal and text describing its properties and uses in electronics.

Advertisement for 'Schiuri din sticlă' (Glass skis) featuring an image of a person on skis and text describing the invention by Michel Aubert.

Advertisement for '12 ÎNTÂLNIRI' (12 Meetings) featuring a large image of a group of people and text about the Festival of Youth of the World.

Advertisement for 'LUMEA LARGĂ' magazine, showing a stack of magazines and text about its content.

Advertisement for 'Schiuri din sticlă' (Glass skis), showing a person on skis and text about the product.

Advertisement for 'Liturghia în secolul XX' (Mass in the 20th Century), featuring an image of a church interior and text about a religious recording.

Advertisement for 'Discuri pentru televiziune' (Records for television), featuring an image of a record player and text about the invention.

