

Aportul femeilor la controlul obștesc

Insemnări pe marginea unei consfățiri

Chibzute, narumice, femeile își aduc aportul nu numai la îndeplinirea sarcinilor în diverse sectoare ale economiei naționale, ci și la numeroase acțiuni de caracter obștesc. Fiind actiuni de comisie și comitetele de femei participarea lor la asemenea acțiuni devine tot mai activă.

Numeroase gospodine din cartierele Capitalei și-au făcut simțite prezența printr-o nouă acțiune: ele au început să participe la controlul obștesc organizat de sindacale asupra unităților comerciale. Direct înțelegându-se în buna aprovizionare a magazinelor, în respectarea calității și gramajului mărfurilor în deservirea constituțională și atentă a cumpărătorilor, în respectarea normelor de curățenie, gospodinele au pornit serioasă la treabă.

Rezultatele muncii unora dintre cele peste 2.000 de gospodine care fac parte din echipele de control obștesc au fost analizate zilele acestea într-o consfățire organizată de Comitetul orășnesc al femeilor din Capitală.

Cu acest prilej a reieșit că, în sesizările lor, femeile se ocupă de aspectele cele mai variate: nu le este indiferent nici dacă un magazin este prost întreținut, nici dacă produsul de loc sau altul lipsește de propt, pentru că responsabil nu s-a grăbit să se aprovizioneze la timp, nici dacă orarul de funcționare nu este respectat. Colindând cartierele, gospodinele au dat organizațiilor comerciale numeroase sugestii cum să folosească mai bine, mai gospodărește, unele spații comerciale de care dispun cum să amplaseze mai bine unitățile comerciale în raport cu necesitățile cumpărătorilor etc.

În afară de faptul că contribuie la extinderea experienței bune în organizarea activității magazinelor, membrele echipelor de control obștesc ajută organele comerciale să cunoască mai bine cerințele cumpărătorilor. Ele consemnează, totodată, pe loc, lipsurile pe care le constată, sesizând și organele de resort care au căderea să ia măsurile pentru remedierea lor.

Munca acestor activiste voluntare, care-și cheltuiesc timpul liber pentru rezolvarea unor probleme de interes obștesc, se bucură în general de stimă și considerație. Cele mai multe din problemele pe care le soluționează sunt luate în studiu, cercetate de organele de resort, activitatea lor fiind socotită ca un ajutor prețios pentru îmbunătățirea muncii, ca o formă importantă de îmbunătățire a legăturii cu masele de cetățeni.

N-ar fi posibil ca în spațiul restrâns al acestor rânduri să ne oprim

asupra tuturor aspectelor înfățișate în consfățirea și care-și au, toate, însemnătatea lor. Ne vom rezuma numai la câteva.

Atât cele două referențe — relațiile Comitetelor femeilor din raioanele Nicolae Bălcescu și Tudor Vladimirescu — cât și participarea la discuții — membre ale echipelor de control obștesc de pe tot cuprinsul orașului — au subliniat în registrul lor progresul continuu înregistrat de asigurarea în ceea ce privește comerțul unei mai bune aprovizionări a populației, deservirea mai civilizată a consumatorilor.

Membrele echipelor au descoperit însă și o serie de lipsuri și necorespunțări, una din echipele din Raionul Nicolae Bălcescu, controlând unitatea de băcănie din l. dul Brîncoveanu, a constatat că localul este murdar, că responsabilul și vânzătoarea se poartă urât cu cumpărătorii, că la unele mărfuri se dă lipă și la cîntar. Lipsurile sesizate fiind găsite juste de conducerea O.C.L. Alimentară, ambii salariați vinovăți au fost sancționați și înlocuiți.

Gospodinele au atras atenția asupra faptului că la unitatea nr. 44 Alimentația din str. Tomis doamna o mare dezordine, bidoane de ulei și lăzi cu unt fiind așezate lângă soba încălzită. Ele au arătat, de asemenea, că nu peste tot se respectă orarul de funcționare a magazinelor și al comerțului reprezentanților organelor comerciale să intensifice activitatea în această direcție.

Cu acest prilej, vorbitoarele au sesizat și faptul că mai sînt în comerț, salariați care nu primesc ca un ajutor munca echipelor de control obștesc și nu iau măsuri pentru rezolvarea operativă a sesizărilor pe care acestea le fac. Nu este de loc un lucru de cinste pentru organizațiile comerciale din raionul Nicolae Bălcescu, de exemplu, că din sesizările și propunerile făcute pînă în prezent de membrele echipelor de control obștesc în curs de rezolvare sau nu sînt în a-ur de rezolvare nici măcar o treime.

Desigur că felul cum sînt privite aceste acțiuni depinde în mare măsură și de intransigența lor față de lipsuri, de principialitatea cu care vor lucra.

Acastă acțiune laudabilă a masei de femei trebuie să fie urmată de mai departe și dezvoltată de comitetele raionale ale femeilor și de comitetele orășnesc. Ele trebuie, de asemenea, să țină legătura mai strîns cu secțiunile comerciale raionale și să asigure instruirea permanentă a echipelor, urmînd totodată eficacitatea activității lor.

MARIA CALIN

Inițiativa gospodinelor din raionul Brăila

GALATI (coresp. „Scintei”). Anul trecut, femeile din satele raionului Brăila au crescut peste 1.150.000 păsări și un mare număr de porci. În raion sînt cunoscută gospodinele Ioana Bratu, Iordana Cimilescu și Ioana Popa care au crescut cîte 200—300 păsări.

Zilele trecute la o consfățire organizată de comitetul regional al femeilor, gospodinele din comuna Osmanu s-au angajat ca în acest an să crească 70.000 păsări din care

25.000 să le valorifice prin cooperativă. Inițiativa lor a fost urmată de numeroase alte femei din satele raionului Brăila. Împreună, gospodinele s-au angajat să crească în acest an 1.800.000 păsări și să valorifice prin cooperative o bună parte dintre ele, precum și 18.000.000 ouă.

La sfîrșitul anului, frunțile în creștere a păsărilor, porcilor și viemurilor de mîlțare vor primi diferite premii și diplome.

„Dansatoarea, gangsterul și necunoscutul”

Una din nobile lucrări dramatice originale reprezentate în actuala stagiu este „Dansatoarea, gangsterul și necunoscutul”. Critica de specialitate a primit cu interes această piesă de debut a lui V. Birădeanu.

Piesa ia în dezbateră probleme actuale ale epocii noastre, punînd față în față reprezentanți ai unor pătri sociale, cu mentalitatea lor specifică. Conflictul porneste de la o situație cu adevărat dramatică. În catacomba lăptosă unde locuiește Nell — șeful unei bande de gangsteri dintr-o mare metropolă capitală — își face apariția șomerul Luc, în brși ce trupul inert al unei sinucigașe pe care tocmai a salvat-o de la moarte. Print-o coincidență, aceasta e dansatoarea Rimma, fosta iubită a lui Nell și a schimb nervos de replici, bine condus, definește lapidar cele trei personaje: Nell — gangster fără scrupule, dar cu ambiția de a deveni dramatic; Luc — un om de o simțire sensibilă și filozof, partizan al „libertății totale”, în fond un cinic, o slugă a magnatului capitalist cu care se află în strînsă legătură de „afaceri”; Luc, muncitor cu o conștiință înaltă de clasă, ferm, uman, inteligent; dansatoarea Rimma, obsesivă de înfrîngeri, deziluzionată, dar încă de viață să dăruiești oamenilor arta ei, va deveni de ales între propunerile amăgitoare ale lui Nell și adevărurile simple pe care i le dezvăluie Luc.

În ciocnirea acestor personaje — și în special în dialogul primului tablou, care este cel mai încheiat — își găsește expresia realității crude ale societății capitaliste. Abordînd o tematică ascuțită actuală, autorul a urmărit consecvent să desprindă și să formuleze limpede un mesaj înalt. În repertoriul Teatrului Municipal, piesa se înscrie print-o problematică contemporană de un interes social viu, prin poziția sa politică combativă.

Scenele reușite ale piesei sînt cele care surprind aspecte ale contrastelor zguduitoare din lumea capitală. Rimma are momente de emoție sinceră atunci cînd evocă viața interioară și zdrobită, viața de infern a unei tinere artiste sărace într-o lume unde stăpînește banul. La rîndul său, Nell pronunță unele replici de autentic cinism scrise într-un stil publicistic demagogic.

Din păcate, în loc să desfășoare acțiunea în adîncime, urmînd procesele sufletele ale eroilor, conștientînd caracteristicile convingerilor și ale caracterelor lor, autorul a căutat să realizeze o succesiune de scene în manechine fără viață, în simple „difuzoare ale spiritului lipsit”.

CRONICA TEATRALĂ

Freza vagi, abstractă, lipsită de un propriu puternic, eroii piesei „Dansatoarea, gangsterul și necunoscutul” au deseori comportări căutate, care nu decurg din mersul firesc al acțiunii. Astfel, în plină grevă generală, Luc, luptător revoluționar conștient, alegă s-o caute pe Rimma în catacombele bandiților — și asta nu pentru că o iubeste sau pentru că ar avea motive să creadă în ea, ca individ, ci pentru că vrea să atragă Aeria de partea Proletariatului. Aflînd de căderea guvernului care-l susținea în secret, Nell vrea să fugă și are brusc ideea de a-l propune muncitorului Luc... să preia conducerea bandei. Asemenea situații vădit lipsite, inventate, nu-l pot tulbura pe spectator, tot astfel cum nu-l poate convinge tabloul final din Rimma, hotărîndu-se să treacă de țărta greșită, execută un număr de balet în stradă, cu o exultare nepotrivită împrejmurilor. Înlocuirea unor astfel de scene cam bizare vădite o anumită tendință de a stîrni curiozitatea și umirea prin mijloc „senzațional” destul de naive.

Faptul că personajele nu au suficiență viață, că nu sînt surprinse sărăciți și atitudini caracteristice ale indivizilor în diferite împrejurări concrete ale vieții, duce la un anumit verbalism gol, la o gratuitate a frazelor, sunătoare. Chiar și unele scene, care se relevă prin conținutul lor, de idei, capătă o notă artificială din cauza pedicteției pentru cuvinte mari. Dacă grandilocvența se potrivește gangsterului Nell — prezentat ca un aventurier care se îmbată cu vorbe umflate — ea devine în schimb supărătoare cînd îi cuprinde pe Luc și pe Rimma. Nu este caracteristic pentru tipul muncitorului revoluționar să vorbească sentențios despre „adevărul adevărat” și „simburile simburilor”. Definiția masei ca o „gigantică și măiestrică cutie de rezonanță” este filosofică, fără conținut. Și astfel de formule, mai pot sonore de cuvinte profunde, mai pot fi citate din abundență.

Dialogul piesei, atrăgător la început, devine apoi monotone: aceeași dezbateră, aceleași teze sînt luate de mai multe ori și de stîl pură. Ca să nu se repete, autorul caută mereu altă figură de stil prin care să exprime același lucru. Dacă o dată a spus „evadare” sau „himeră”, a doua oară va spune „miraj”, a treia oară „hipnoză de părțării” sau „fata morgana”. E un adevărat balet al cuvintelor, dar dialogul de înflorit ar fi acest balet, oricît de dovedește totuși sărac, pentru că el se bizuie aproape exclusiv pe ciocnirea tezelor abstracte, nu exprimă fluxul permanent al vieții, complexitatea frîmintărilor individuale, a conflictelor dintre clase.

Autorul a resimțit el însuși această lipsă de viață și a făcut efortul de a o suplini introducînd cîteva scurte scene ilustrative. De pildă, atunci cînd Rimma povestește cum a fost fluiertă de publicul burghez, înaintea un colț al scenei vedem o femeie din timp și auzim hudiulele cu care este îndămpnată. Cînd ea își amintește că Nell era încă din adolescență o lichea, dialogul se întreprinde și ni se arată cum judecă Nell — vitorul gangster — o secole și apoi o abandonează pe naiva Rimma — vitoarea dansatoare. De asemenea, argumentarea lui Luc este completată prin evocarea plastică a unor momente din viața exploatăată a muncitorilor din Antile și Bermuda. Dar aceste scene au un caracter mai mult poetic, nu sînt integrate organic în acțiunea dramatică.

Slabul contur pe care l-au căpătat personajele, neadîncirea acestora nu-și poate găsi o justificare în formula simbolică adoptată. Fără îndoială că teatrul realist tinde să se ridice la generalizări, să creeze eroi tipici în împrejurări tipice, mergînd uneori chiar pînă la semnificații simbolice. Eroii „Azilului de noaptea”, „Comisarul din „Tragedia optimistă” sau „Mutter Courage a lui Brecht” sînt asemenea figuri simbolice, purtătoare ale unui larg mesaj filozofic. Dar filozofia lor se intrupează în erol concret-individual și este adînc impletită cu dramele vieții, cu experiența de viață a oamenilor, nu este limitată la raționamente abstracte.

Metoda realismului socialist incurajează din plin căutările creatoare, nu respinge nici unul din variatele mijloace sau procedee realizate, poate ogîndi metodele prin care, arta însă înțoduesuna aceste procedee și mijloace de expresie în serviciul unei cit mai adîncimi și expresivități, în serviciul adevărului artistic. Tocmai legătura puternică a ideilor cu viața intruchiparea lor în imagini concret-individuale, dă forță simbolurilor în teatrul realist, împiedicîndu-le să se reducă la combinații uscate, pur cerebrale.

După cum a arătat recent și V. Mindra într-un articol din „Gazeta Literară”, în ultimii ani unii dramaturgi valoroși, apreciați, ca Horia Lovinescu și Al. Mirodan, îndreptîndu-se spre o simbolistică ambiguă și abstractă, au făcut în creația lor pași înapoi, respingînd metodele de public, de critică și de autori însuși. Nu este rău că acești autori sînt doar să zămbesc frîmîntări — ținem doar să amintim că frîmîntările lor artistice au dat rezultate dintre cele mai bune atunci cînd au fost apropiate de terenul fertil al realității. Dacă puternica dramă contemporană „Citadela sfîrșimată” de Horia Lovinescu s-a jucat cu un succes necontestat pe numeroase scene din țară și din străinătate, aceasta se datorește faptului că ea era mult mai plină de viață, mai emoționantă decît „Anul de răscălțare” al comediei actuală „Ziaristi”, care a depășit numai în București 100 de reprezentări, spectatorii au așteptat

din partea lui Mirodan o lucrare la fel de vie și cu o regretat vîndutură în se și pe experiențe insuficient legate de realitate. Este nevoie de mai multă viață în teatru, de viață oamenilor de azi, cu înămintările, preocupările, dramele și bucuriile lor, cu procesele lor sufletice. Acest material viu va da o strălucire mereu nouă creației noastre dramatice, va ajuta și pe acela care bat pasul pe loc să iasă din impas. E necesar un efort de pătrundere în viață, în realitate, efort menit să dea în permanență dramaturgiei suflul inovator, entuziasmul descoperirilor artistice, adîncimea unor adevăruri umane mereu proaspete. Și este firesc ca acest efort să fie așteptat cu atît mai mult din partea celor artizanilor — asemenea lui V. Birădeanu — au avut din plin și cu o posibilă prin munca lor de zi cu zi să vină într-un contact strîns cu problemele vieții, ale actualității.

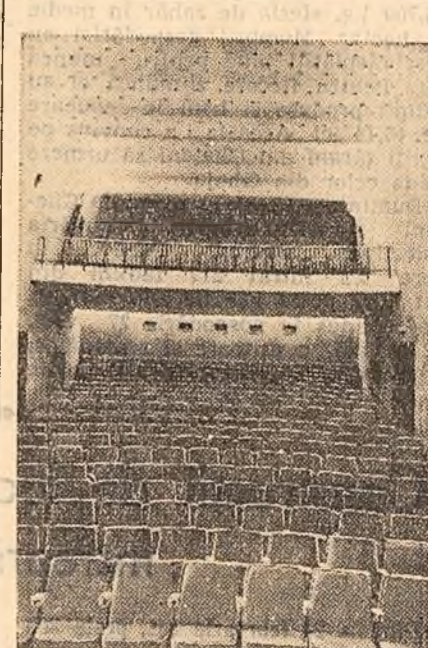
„Dansatoarea, gangsterul și necunoscutul”, piesă de debut, nu lipsită de calitate, a îndreptățit atît interesul publicului și al criticilor, cît și exigența lor, menită să îndemne la o muncă artistică serioasă, perseverentă, ce duce spre adîncirea creației. Din direcția constructivă în jurul primei sale lucrări, V. Birădeanu va trage, probabil, concluzia că însușirile literare se pot dezvolta numai pe baza aprofundării continue a vieții și sub cel mai sever auto-control al bubul gîst.

La Teatrul Municipal, spectacolul Horea Popescu a lucrat, pe alocuri cu multă finețe și pondere și cu o precieprec scenică remarcabilă, pu-nind în valoare toate însușirile piesei, tot ce era reușit în text. La realizarea spectacolului au contribuit și sugestive semnate de Paul Bortnovski. Cu talent, cei trei interpreți — Gh. Ionescu-Gion, Gina Petri și Mircea Albușescu — s-au străduț să dea erol mai multă viață și autenticitate pe care l-au avut de intruchipat.

ANDREI BALEANU

In vitrinele librărilor

- OVIDIU — Metamorfoze (Colecția „Scritorii greci și latini”). 448 pag. — 28,10 lei. Ed. Academiei R.P. Romine.
- M. GORKI — Opere — (în 30 volume) — vol. 10. Basme, povestiri, schițe (1910—1917). 584 pag. — 20,20 lei. E.S.P.L.A. Cartea rusă.
- N. SCEDRIN — Opere, vol. 8. 700 pag. — 20,80 lei. E.S.P.L.A. Cartea rusă.
- *** — Cîntecul Nibelungilor — Epopee, repovestit de Adrian Mănuș, 464 pag. — 18,60 lei. E.S.P.L.A.



Teatrul C. Nottara din Capitală are o nouă și modernă sală de teatru, pe a cărei scenă văl prezentată în curînd piesa „Hași Tudose”. Fotografia înfățișează un aspect al interiorului noii săli de teatru. (Foto Agropres)

PE SCURT de la corespondenții voluntari din întreprinderi

● Ceferistul Dominic Vasilescu lucrează la calea ferată de 32 de ani. E lucrător principal de cale în cadrul secției de întreținere-linii. Caransebeș. Fotografia lui se menține de mult ani pe panoul de onoare al fruntărilor în producție. Pentru muncă ireproșabilă a fost distins, în anul 1957, cu „Meritul C.F.R.”. (De la GHEORGHE NICHITA, muncitor).

● Sectorul de tricotaje al fabricii de confecții „Gh. Gheorghiu-Dej” din București a început, de curînd, să producă noi sortimente de tricotaje: șoșete pentru copii din fire poliamidice supraelastice, șoșete pentru femei, din același material, precum și noi modele de șoșete bărbătești, în diferite combinații de culori. Noile sortimente vor fi destăcute în curînd prin magazinele comerțului de stat. (De la ELENA LAZER, inginer).

● De curînd, la îndemnul organizației U.T.M., tinerii de la mina Uraniani au constituit brigăzi voluntare pentru stringerea fierului vechi. Brigada de tineri de la sectorul nr. 5 al minei, brigadă în fruntea căreia se află Marin Constantin, a adunat pînă acum aproape 6.000 kg. fier vechi. (De la NICOLAE ROVENTA, muncitor).

● Fabricii „Industria textilă” din Lugoj i-a fost repartizată de curînd o mașină modernă pentru vopsirea acestor țesături. Prin producerea în funcțiune a acestor țesături, productivitatea muncii a crescut simțitor și calitatea țesăturilor s-a îmbunătățit. (De la STRATON NICANOR, funcționar).

● Pentru polizorii din secția sculară a Atelierei C.F.R., Grivița Roșie” era o greutăți polizorii pieselor la masa magnetică de la mașinile plane de polizat datorită faptului că aceste mașini sînt acționate cu curent continuu, iar acționează funcționarea cu curent alternativ. În cazul intreruperii curentului continuu, piesele aflate pe masa magnetică erau aruncate, degradîndu-se. De curînd electricianul Gheorghe Grigoriu din secția de întreținere a conceput și construit un dispozitiv cu ajutorul căruia se interzice automat, atunci cînd se intrerupe curentul continuu, electromotorul de la polizorul mașinilor de polizat. Neajunsul a fost înlăturat; productivitatea muncii a crescut simțitor. Inovatorul și-a primit recompensa cuvenită. (De la GHEORGHE MUȘTESCU, Dezagiu).

Ca urmare a articolului...

„Resurse există, dar nu și spirit gospodăresc”

În articolul publicat sub acest titlu în ziarul „Scinteia” nr. 4414 a.c. erau criticate organele de stat și de partid din regiunea Bacău pentru faptul că n-au acordat suficientă atenție valorificării resurselor locale de materiale de construcții. În răspunsul trimis redacției comitetului regional de partid arată că lipsurile semnalate în articol corespund realității. Pentru lichidarea lor au și fost luate unele măsuri. Astfel, anul acesta comisia economică a comitetului regional de partid și-a propus să studieze posibilitățile de valorificare a unor noi resurse locale de materiale de construcții, să indice căile de mecanizare a balastierelor și carierelor. Unitățile existente vor fi dezvoltate în așa fel încît să se înlăture aducerea materialelor de construcții — care se pot produce pe plan local — din alte regiuni ale țării.

NOTE ȘI COMENTARIIL

De ce nu-și îndeplinește obligațiile stația C. F. R. Turda?

Stația C.F.R.-Turda este obligată să pună la dispoziția fabricii de ciment „Victoria Socialistă” un anumit număr de vagoane, iar acestea este obligată să le înalipsă de vagoane. Din luna februarie fabri-

ca nu a putut livra în termen peste 4.000 tone de ciment. De care de spus Direcția regională C.F.R.-Cluj despre felul cum își îndeplinește obligațiile stația C.F.R. Turda?

„Gospodarul” rafinării

Șeful serviciului administrativ de la rafinării nr. 3 Teleajen, pe nume Vasile Petrescu, este un foarte bun gospodar. Veti spune că însăși funcția pe care o deține îl obligă să fie. Gospodarul este Vasile Petrescu, dar în gospodăria sa personală, și de multe ori în dauna gospodăriei întreprinderii. Iată unele fapte: Cu un an în urmă nu mai putea găsi un personal de serviciu în administrație, căci se stricase tratul nu se simte cut un bon de co-

mandă către atelierul rafinării și în citeva zile a avut un cazan nou, nou, lăsat patru salariati rafinării are doar materiale si oameni baretet. Altele în gospodăria personală a lui Vasile Petrescu se simte o lipsă acută de scinduri. A înlăturat lipsa laund scinduri de la rafinării. Dar în gospodăria personală a serviciului administrativ nu se simte nevoie numai de materiale, ci și de brațurile și de mijloace de transport. În toamnă el a fost lăsat patru salariati rafinării are doar materiale si oameni baretet. Altele în gospodăria personală a lui Vasile Petrescu se simte o lipsă acută de scinduri. A înlăturat lipsa laund scinduri de la rafinării. Dar în gospodăria personală a serviciului administrativ nu se simte nevoie numai de materiale, ci și de brațurile și de mijloace de transport.

Cînd se va da în folosință clubul?

Pentru muncitorii fabricii „Refractar” a lăsat să se construiască un spectacol cu o sală de lectură, bibliotecă și săle de sah etc. Acest club trebuia să fie dat în folosință de T.R.C.L. Oradea n-a parosit scena și n-a făcut alte citeva mici lucrări, care s-ar putea termina în citeva zile, clubul stă nelăsat. Este de datoria T.R.C.L.-Oradea să ia măsuri pentru terminarea clubului fabricii „Refractar”.

de care o manifestă conducerea trustului de construcții din Oradea față de muncitorii de la datoria T.R.C.L.-Oradea să ia măsuri pentru terminarea clubului fabricii „Refractar”.

Expoziția de artă egipteană contemporană



Aspect de la deschiderea expoziției (Foto Agerpres)

Simbătă la amiază a avut loc, în sala „Nicolae Cristea” din Capitală, deschiderea Expoziției de artă egipteană contemporană.

La deschidere au participat: Vasile Dumitrescu și Constantin Priscu, adjuncți ai ministrului Afacerilor Externe, Al. Buican, vicepreședinte al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea, Dionisie Ionescu, șeful Ceremonialului de Stat, Sanda Rangheț, secretară a Comitetului Național pentru Apărarea păcii din R. P. Română, artistul poporului Ion Jalea, președintele Uniunii Artiștilor Plastici din R. P. Română, reprezentanți ai Ministerului Invățământului și Culturii, artiști plastici, critici de artă și alți oameni de cultură, numeroși ziariști.

Au fost de față Farid Chehlaoui, ambasadorul Republicii Arabe Unite la București șefii unor misiuni diplomatice acreditate la București și alți membri ai corpului diplomatic.

Cuvântul de deschidere a Expoziției a fost rostit de artistul poporului Ion Jalea. Vorbitorul a arătat că organizarea și prezentarea acestei expoziții constituie o contribuție de seamă la stringerea relațiilor de

pritenie între poporul român și poporul Republicii Arabe Unite. Expoziția de artă egipteană contemporană va trezi un interes deosebit în rândurile publicului românesc, care își va dovedi astfel din nou simpatia față de poporul Republicii Arabe Unite, față de lupta sa pentru pace și pentru consolidarea independenței naționale.

A luat apoi cuvântul Farid Chehlaoui, ambasadorul Republicii Arabe Unite la București. Mulțumind guvernului român pentru posibilitatea oferită de a organiza în R. P. Română această expoziție, care ilustrează evoluția artei contemporane egiptene, vorbitorul a subliniat rolul ei în cunoașterea și apropierea dintre cele două popoare.

Expoziția a fost prezentată de Sulah Kamel, consilier cultural al ambasadei Republicii Arabe Unite la Roma, directorul Academiei de Arte a R.A.U., cu sediul la Roma. Asistența a vizitat apoi expoziția care cuprinde picturi, sculpturi în lemn și metal, lucrări de ceramică inspirate din folclorul egiptean, lucrări de grafică și fotografii opere reprezentând principalele personalități și orientări din arta egipteană contemporană. (Agerpres)

Pregătiri în întreaga țară pentru a 10-a aniversare a mișcării mondiale pentru pace

În întâmpinarea celei de-a zecea aniversări a mișcării mondiale pentru pace, în întreaga țară au avut loc zilele acestea sedințe plene ale comitetelor regionale de luptă pentru pace.

La plenary au luat parte membrii comitetelor regionale, președinții și secretarii comitetelor raionale de luptă pentru pace, oameni de știință și cultură, muncitori, tehnicieni, activiști pe țărîm obștească, conducători ai organizațiilor de masă, slujitori ai cultelor și alții.

Participanții la plenary au făcut numeroase propuneri pentru îmbogățirea planului de măsuri privind sărbătorirea celei de-a 10-a aniversări a mișcării mondiale pentru pace.

Numerosi muncitori, țărani colectivizști s-au angajat, în numele co-

lectivelor lor, să obțină noi succese în producție în cinstea acestei importante aniversări. Oameni de artă și cultură au arătat că operele lor vor fi străbătute și mai puternic de ideea păcii și prieteniei între popoare.

Vorbitorii au subliniat entuziasmul și hotărârea de a lupta cu mai multă dirigență pentru apărarea păcii — nobil ideal care însușește masele largi de oameni ai muncii din țara noastră ca și din întreaga lume.

Astfel de plenary au ținut pînă acum comitetele regionale de luptă pentru pace Pitești, Craiova, Ploiești, Iași, Cluj, Oradea, Hunedoara, Regiunea Autonomă Maghiară, Comitetul orașenes București și altele. (Agerpres)

Incheierea lucrărilor Consfătuirii directorilor organizațiilor de navigație maritimă din țările membre ale C. A. E. R.

Între 20 și 28 februarie a.c. a avut loc la București prima Consfătuire a directorilor organizațiilor de navigație maritimă a țărilor membre ale C.A.E.R.

La lucrările consfătuirii au luat parte delegații ai organizațiilor de navigație maritimă din R.P. Albania, R. P. Bulgaria, R. Cehoslovacă, R. D. Germană, R. P. Polonă, R. P. Română, R. P. Ungară și Uniunea Sovietică.

În calitate de observatori au luat parte delegații din R.P.D. Coreeană, R. D. Vietnam și ai Comisiei permanente de colaborare economică

și tehnico-științifică în domeniul transporturilor a C.A.E.R.

În cadrul consfătuirii au fost examinate probleme de colaborare și de coordonare a activității flotelor maritime și au fost luate hotărîri corespunzătoare în acest scop.

Secretariatul pentru pregătirea lucrărilor viitoare consfătuiri a directorilor organizațiilor de navigație maritimă din țările membre ale C.A.E.R. a fost încredințat organizației române de navigație maritimă — Navrom.

Consfătuirea a desfășurat într-o atmosferă de deplină înțelegere și colaborare. (Agerpres)

Cu prilejul aniversării Armatei naționale populare a R. D. Germane

Simbătă seara, atașatul militar al R.D. Germane la București, maior Heinz Huhn, a oferit în saloanele Ambasadei R.D. Germane un cocktail cu ocazia celei de-a 3-a aniversări a Armatei naționale populare a R.D. Germane.

Au luat parte tovarășii general colonel Leonit Sălăjan, ministrul Forțelor Armate ale R.P. Române, generalii locotenenți Floca Arhip și I. Tutoveanu și general maior Mihail Burcă, adjuncți ai ministrului Forțelor Armate, N. Șerban, director ad-interim al Protocolului

din Ministerul Afacerilor Externe, generali și ofițeri superiori. Au participat de asemenea, șefii unor misiuni diplomatice acreditate la București și atașați militari.

În timpul cocktail-ului au rostit toatăru atașatul militar al R.D. Germane, maior Heinz Huhn, și ministrul Forțelor Armate ale R.P. Române, general colonel Leonit Sălăjan.

Cocktail-ul s-a desfășurat într-o atmosferă de caldă prietenie. (Agerpres)

Consfătuirea lucrătorilor din cadrul rețelei cinematografice și difuzării filmelor

Ieri s-a încheiat consfătuirea pe țară a lucrătorilor din cadrul rețelei cinematografice și difuzării filmelor.

La sfîrșit, tov. Constanța Crăciun, adjuncț la ministrul Invățământului și Culturii, a scos în evidență importanța deosebită pe care o are filmul în acțiunea de educare și culturalizare a maselor.

Au fost apoi înmăinate premiile unor unități fruntașe în activita-

tea de răspindire a filmului. Premiul I a fost acordat întreprinderii cinematografice regionale Craiova, cinematografului Maxim Gorki din orașul Medias, regiunea Stalin, cinematografului sătesc din comuna Ilieni, raionul Sf. George, Regiunea Autonomă Maghiară, caravanele cinematografice nr. 5 din regiunea Suceava și Oficiului de difuzare a filmului București. (Agerpres)

ACTUALITATEA

Simbătă după-amiază s-a înnoptat în Capitală venind de la Moscova acad. Mihail Ralea, membru al Biroului Consiliului Mondial al Păcii, vicepreședinte al Comitetului național pentru apărarea păcii din R.P. Română, care a participat la sesiunea Biroului Consiliului Mondial al Păcii desfășurată în capitala Uniunii Sovietice între 21-25 februarie.

major de Mozart, solist Corneliu Gheorghiu, și Simionia IV-a de Martini, în primă audiere.

Concertul s-a bucurat de succes.

Comitetul regional de luptă pentru pace și filiala S.R.S.C. din Craiova au organizat simbătă, în sala Casei de cultură a studenților, un simpozion consacrat aniversării a 150 de ani de la nașterea narelui naturalist englez Charles Darwin. Prof. univ. A. Bula, rectorul Institutului agronomic „Tudor Vladimirescu”, a vorbit despre viața și opera lui Darwin în continuarea, ing. Ene Florea a ținut conferința intitulată: „Darwinismul în țara noastră”.

La Cesa Agronomică din București are loc astăzi festivitatea distribuției premiilor și a ținut conferința intitulată: „Darwinismul în țara noastră”.

În sala Ateneului R.P. Române a avut loc simbătă seara concertul simfonic al Filarmonei de Stat „George Enescu” cu concursul dirijorului polonez Bolden Wodiczko. Programul a cuprins: „Harnasie” — scene de balet de Szymanowski, în primă audiere, Concert pentru pian și orchestră în re

La tragerile de amortizare a asigurărilor de viață ADAS din 28 februarie 1959 au ieșit următoarele opt combinații de litere: I.J.G. R.M.A. T.T.A. D.X.A. B.F.Z. D.S.B. F.C.F. Y.Z.L.

Pentru cunoașterea cererii de consum

Pentru cunoașterea mai îndea-proape a gusturilor și preferințelor oamenilor muncii, a cererilor de consum, Departamentul comerțului interior, în colaborare cu Departamentul industriei ușoare, organizează în luna martie, în multe regiuni ale țării, expoziții cu vizuare de bunuri industriale de consum.

În Capitală vor fi organizate astfel de expoziții la magazinele Victoria, București, Roma și în alte unități comerciale. Vor fi expuse țesături, confecții, tricotate, pălării și alte bunuri de larg consum. Tesăturile de bumbac vor fi prezentate la Timișoara și Galați, cele de lînă la Orășul Stalin și în orașele Ploiești și Bacău, iar țesăturile de mătase la Pitești, Lenjeria și ciorapi din fibre artificiale vor fi prezentate la Oradea, Iași, Constanța, Ploiești, Bacău și la Orășul Stalin.

În urma consultării cumpărătorilor, a propunerilor și sugestiilor primite din partea lor, se vor lua măsuri pentru îmbunătățirea calității unor produse și vor fi comandate și puse în vânzare noi modele. (Agerpres)

ȘTIRI SPORTIVE

BASCHEȚ

Aseară, în sala Floreasca, cu cinci secunde înainte de sfîrșitul meciului de baschet C.C.A.-București — Honved-Budapesta, scorul era favorabil oaspeților: 80-79. Mingea aparține echipei noastre, care era în atac. Fiind faultat Nedef a avut de executat două aruncări litere. Le-a înscris pe amândouă și, spre bucuria spectatorilor și a echipei sale, meciul s-a încheiat cu victoria echipei C.C.A. Scor: 81-80. Practic însă, victoria baschetbalistei romine nu le servește la nimic. Întărirea de aseară a fost return meciului sustinut de cele două echipe la începutul lui februarie la Budapesta. Atunci, după cum se știe, Honved a învins la o diferență mare, ceea ce a asigurat acestuia calificarea în turul trei al „Cupei campionilor europeni”.

FOTBAL

Stadionul Dinamo va găzdui astăzi un interesant cuplaj amical de fotbal în care, alături de echipele bucureștene Dinamo, Progresul și Rapid, va evolua și campionul țării de anul trecut, Petrolul Ploiești. Programul celor două meciuri este următorul: ora 14 Progresul—Petrolul; ora 16 Rapid—Dinamo.

Tragerea la sorți a obligațiilor C. E. C.

La 28 februarie 1959 a avut loc în Capitală tragerea la sorți lunară a obligațiilor C.E.C.

- Au câștigat: 75.000 lei obligațiunea cu seria 19244 nr. 46; 50.000 lei obligațiunea cu seria 08907 nr. 14; Cite 25.000 lei obligațiunile: Serie 01028 nr. 37; Serie 04955 nr. 47; Serie 06441 nr. 34.

În total au fost atribuite 560 cîștiguri în valoare de 1.000.000 lei. Tot la 28 februarie 1959 a avut loc și tragerea la sorți a premiilor oferite participanților la concursul de delerare pe teme de economie, organizat în cadrul păcii pentru prietele „Săptămîni Economice”.

Lista completă a obligațiilor cîștigătoare, ieșile la tragerea la sorți, și a cîștigătorilor la concursul de delerare pe teme de economie se găsesc aliate la toate unitățile C.E.C.

De la corespondentul nostru la Moscova

Zoia Prut și tovarășii ei

La Riazan se susține că acolo și nu în ținutul Stavropol, a cărui experiență a devenit celebră, s-au găsit primele forme de îmbinare a învățămîntului mediu cu munca agricolă. Făcînd aluzie la această revendicare de prioritate, N. S. Hrusciov spune, cu prilejul recente sale vizite la Riazan: „Nu s-a nertăm cine au fost primii, cei din Stavropol sau cei din Riazan — deși aceasta are însemnătate. Trebuie spus că și la Stavropol, și la Riazan se fac lucrări admirabile. A ceea tineretului legături cu munca este o condiție foarte importantă pentru educația comunistă a generației care se ridică”. Fapt este că ceea ce s-a numit „variantele de la Stavropol” a experiențelor care au precedat elaborarea reformei învățămîntului a căpătăt o rapidă și largă extindere, înainte chiar de a fi căpătăt consecrarea oficială, pentru că și-a dovedit într-un timp foarte scurt deosebita valoare pedagogică.

După cum se știe, căutările specialiștilor în vederea unei organizări a școlii care să asigure o legătură organică și permanentă cu viața au început imediat după Congresul al XX-lea al P.C.U.S. în ținutul Stavropol, de pildă, s-au creat birouri școlare în colhozuri și sovhozuri. Prima brigadă de acest fel a fost constituită în 1955 în colhozul „Rostia” din satul Grigoripoliskaia. În vara 1958, brigăzile școlare din ținutul Stavropol numărău circa 25.000 de membri și asemenea brigăzi apăruseră în nenumerate alte regiuni, printre care și în regiunea Rostov. Iar atunci cînd, toamna trecut, această regiune a fost decerată cu Ordinul Lenin pentru succese în agricultură, printre oratorii care au luat cuvîntul la adunarea festivă era și școlărița Zoia Prut. În revista „Znamia”, sub titlul „Zoia Prut și tovarășii ei”, E. Maximova înfățișează povestea brigăzii condusă de această elevă de clasa X-a.

Angajamentele unei sedințe „istorice”

Totul a început acum doi ani, cînd Ivan Petrov, secretarul comitetului de partid al raionului Matveev-Kurgansk (regiunea Rostov) s-a dus să vadă la fața locului, adică în satul Grigoripoliskaia, cum funcționează brigada școlară a colhozului „Rostia”. L-au îndemnat la aceasta și preocupările educative pentru care organele raionale din Matveev-Kurgansk manifestau în general multă atenție (poate pentru că atît ambii secretari de partid cit și președintele comitetului executiv sînt, prin meseria lor de bază, pedagogi) și mai cu seamă observația că deseori tinerii care se întorc în sat după studii — chiar și după studii de specializare în agricultură — sînt ruși de munca practică. La întoarcere, era hotărît: „...Încercăm și la noi, fără să mai așteptăm binecuvîntările pedagogice”.

Astfel, povesteste E. Maximova, acum doi ani „a apărut, alături de cele patru brigăzi ale colhozului „Revoluția din Octombrie”, încă una alcătuită din elevii ultimelor clase: brigada a 5-a. Sub această denumire oficială, brigada figurează în procesul verbal al sedinței „istorice” a organizației de comsomol din martie anul trecut. Poate că atributul „istoric” folosit de școlari este oarecum exagerat, totuși, tocmai la această sedință, 187 de comsomoliști au hotărît că „pentru a ajunge din urmă S.U.A. la producția de carne pe cap de locuitor, să se creeze în școlă încă o brigadă, pentru creșterea rațelor”. Cele două brigăzi

Acad. prof. Constantin I. Budeanu

S-a stîns din viață la 27 februarie 1959 academiian profesor C. I. Budeanu, unul din cunoscuții electrotehnicieni romîni, apreciat atît în țară cît și în străinătate.

Acad. prof. C. I. Budeanu s-a născut la 16 februarie 1886, în orașul Buzău. Studiile superioare le-a urmat la Școala Națională de Poduri și Sosele din București și le-a completat prin absolvirea Școlii Superioare de Electricitate din Paris.

Dînd dovadă de o prodigioasă putere de muncă, fiind adînc cunosător și neobosit cercetător al diferitelor domenii ale electrotehnicii și metrologiei, acad. prof. C. I. Budeanu și-a asigurat în cei aproape 50 de ani de activitate neobosită o consacrară internațională. În calitatea sa de vicepreședinte al Conferinței internaționale a marilor rețele electrice, a reușit să ridice la nivel înalt contribuția adusă de electrotehnicienii romîni la progresul științei și tehnicii mondiale.

Acad. prof. C. I. Budeanu a depus o muncă susținută și plină de roade pe tărîmul formării de noi cadre tehnice și de cercetare în calitatea sa de profesor la Institutul Politehnic din București și de membru al Academiei R. P. Romine, în cadrul Institutului de energetică al Academiei R. P. Romine.

A fost un exemplu de modestie, fiind iubit de studenții și colaboratorii săi.

Pentru deosebita muncă de creație științifică pe care a depus-o, pentru opera sa de creator de școală, profesorul C. I. Budeanu a fost ales în 1939 membru corespondent al Academiei Romine, iar în 1955 membru titular al Academiei Republicii Populare Romine, fiind distins și cu Ordinul Muncii cl. I-a.

Prin moartea acad. prof. C. I. Budeanu, știința electrotehnicii și învățămîntul tehnic superior din țara noastră suferă o dureroasă pierdere. Fostii săi colaboratori și elevi îi vor păstra o neștearsă amintire.

Prezidiul Academiei R. P. Romine, Ministerul Invățămîntului și Culturii, Institutul de Energetică al Academiei R. P. Romine, Institutul Politehnic București, Asociația Științifică a Inginerilor și Tehnicienilor

Adunarea de doliu va avea loc duminică 1 martie 1959, orele 12, la Institutul Politehnic, iar înhumarea la Cimitirul Bellu la ora 14.

Acad. prof. Iuliu Prodan

La 27 februarie, a încetat din viață profesorul Iuliu Prodan, membru titular al Academiei R.P. Romine, botanist de seamă al țării noastre.

Academiianul profesor Iuliu Prodan s-a născut în anul 1875 în comuna Cheneș-Soșoaia. S-a făcut studiile la Cluj, absolvînd Facultatea de științe naturale în anul 1899.

Începînd din anul 1900 a fost profesor la liceele din Năsăud, Gherla, Eger și Zambor. Între anii 1918-1940 a fost profesor de botanică la Facultatea de agronomie din Cluj.

Asistenț de studii științelor naturale din cea mai fragedă vîrstă, a publicat peste 100 de lucrări valoroase, în limbile romînă, germană și maghiară, despre flora țării noastre, lucrări care au intrat în patrimoniul operelor clasice.

Una dintre cele mai importante lucrări ale profesorului Iuliu Prodan este „Flora pentru determinarea și descrierea plantelor ce cresc în România” (partea I-a și a II-a), care a apărut în mai multe ediții.

Pentru meritele sale deosebite, academiianul profesor Iuliu Prodan i s-a acordat Ordinul Muncii clasa I-a.

Prin dispariția academiianului Iuliu Prodan, științele naturale din țara noastră suferă o dureroasă pierdere.

Prezidiul Academiei R. P. Romine, Ministerul Invățămîntului și Culturii, Filiala Cluj a Academiei R. P. Romine

TELEGRAMIE EXTERNE

Nave militare sudvietnameze au invadat insulele Cenhandao ale R. P. Chineze

PEKIN 28 (Agerpres). — China Nouă transmite: La 22 februarie 1959, nave ale flotei maritime militare a Vietnamului de Sud au invadat în mod ilegal insulele Cenhandao, unul din grupurile de insule făcînd parte din arhipelagul Sîșaundao, aparținînd R.P. Chineze, au capturat forțat 82 de pescari chinezi, cinci vase de pescuit ale R.P. Chineze și alte bunuri. În legătură cu aceasta Ministerul Afacerilor Externe al R.P. Chineze a făcut următoarea declarație: Insulele Sîșaundao sînt un teri-

toriu al Chinei, după cum a mai declarat guvernul Republicii Populare Chineze. În prezent flota maritimă militară a Vietnamului de Sud a încăpăținat să atenteze în mod flagrant la integritatea teritorială și la suveranitatea R.P. Chineze capturiînd pescari chinezi și vase de pescuit aparținînd R.P. Chineze. Acest act a provocat cea mai profundă indignare în rîndul poporului chinez.

Ministerul Afacerilor Externe al R.P. Chineze declară cu toată seriozitatea că autoritățile sud-vietnameze trebuie să elibereze deîndată pe toți pescarii chinezi capturați, să înapoieze toate vasele de pescuit și celelalte bunuri capturate, să compenseze daunele aduse pescarilor și să dea garanții că pe viitor nu se vor mai repeta asemenea incidente ilegale. În caz contrar autoritățile sud-vietnameze vor purta întreaga răspundere pentru consecințele decurgînd din aceste incidente.

Lupte erimene în Oman

CAIRO 28 (Agerpres). — TASS: Într-o declarație dată publicității de reprezentanța imamului Omaniului la Cairo se arată că trupe engleze cu un efectiv de 15.000 de oameni, încercă să ocupe pozițiile patrioților din Oman în regiunea muntoasă Djebel Al-Ahhar. Avioanele militare ale ocupanților efectuează bombardamente barbare și mitraliază localitățile pașnice aflate în regiunea în care se desfășoară luptele. Sînt multe victime în rîndurile femeilor și copiilor. Au fost distruse toate casele și au fost incendiate semănăturile locuitorilor pașnici ai unor sote din jurul regiunii Djebel Al-Ahhar.

Repreștanți în Malta

LA VALETTA 28 (Agerpres). — În urma marilor demonstrații ale muncitorilor de la șantierul naval din La Valletta, care au avut loc vineri în semn de protest împotriva concedierii unui număr de 6.000 de muncitori, poliția britanică a arestat 18 persoane. După cum scrie corespondentul agenției Associated Press, autoritățile polițienesci au filmat desfășurarea manifestației, astfel încît, după dezvoltarea filmului, „se așteaptă că vor mai fi efectuate alte arestări”.

În tot cursul nopții de vineri spre simbătă — adaugă corespondentul agenției United Press International — unități de poliție au patrulat în jurul docurilor.

FLORICA SELMARU

ULTIMELE ȘTIRI * ULTIMELE ȘTIRI * ULTIMELE ȘTIRI * ULTIMELE ȘTIRI
DE PESTE HOTARE

Vizita lui Macmillan în U.R.S.S.

KIEV 28 (Agerpres). — TASS. În după-amiaza zilei de 27 februarie, Harold Macmillan, primul-ministru al Marii Britanii, a vizitat monumentele arhitectonice și istorice din capitala Ucrainei. Impresionat de personalitatea care-l însoțese el a făcut o plimbare pe străzile centrale ale orașului.

Afacerilor Externe, și ceilalți oaspeți englezi. Premierul englez a fost întâmpinat pe aeroportul din Leningrad de Anastas Mikoiian, prim vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., Nikolai Smirnov, președintele Sovietului orașesc Leningrad și alte persoane oficiale.

Harold Macmillan și Nikolai Smirnov au rostit cuvântări. Poporul englez, a spus Macmillan în cuvântarea sa, știe că Leningradul este un oraș al culturii și artei și își amintește de eroismul locuitorilor lui în zilele îngrozitoare când orașul a fost asediat de dușmani.

S-a deschis Tîrgul internațional de primăvară de la Leipzig

LEIPZIG 28 (Agerpres). — Corespunzător zilei de 27 februarie a avut loc deschiderea oficială a Tîrgului internațional de primăvară din anul 1959 de la Leipzig.

Industria din Germania occidentală. Anul acesta numărul firmelor vestgermane care participă la tîrg a sporit cu toate mijloacele puse în cale dezvoltării comerțului intergerman de cercurile oficiale din R.F. Germană.

Hotărîrea C. C. al P. C. U. S. și a Consiliului de Miniștri al U. R. S. S. cu privire la dezvoltarea și îmbunătățirea alimentației publice

MOSCOVA 28 (Agerpres). — TASS. Intreprinderilor alimentației publice trebuie să crească pînă în 1965 de peste două ori în comparație cu anul trecut.

Minerii din Belgia protestează



În timp ce închiderea minelor azvire pe drumuri zeci de mii de mineri, în Belgia continuă să sosescă transporturi de cărbune american, care au rolul de „spărgător de grevă” împotriva puternicei mișcări greviste a minerilor belgieni.

Dificultăți în crearea organismelor „republicii” în Cipru

NICOSIA 28 (Agerpres). — Conducătorii ciprioiți de origine greacă și turcă nu manifestă nici un fel de optimism în legătură cu evoluția ulterioară a evenimentelor.

De asemenea, în cercurile cipriote se subliniază că un amestec prea direct al guvernelor grec și turc în treburile insulei (fapt la care, de altfel, le dă dreptul acordul de la Londra — n.r.), ar argui sentimentele ciprioiți și face și mai dificilă sarcina creării organismelor noi „republicii”.

Controverse între senatorii americani

WASHINGTON 28 (Agerpres). — Comisia senatorială a S.U.A. asupra dezarmării a examinat săptămîna a doua importanța participării Chinei la un eventual acord.

bilească relații diplomatice cu R.P. Chineză adăugînd că un pas important pentru reglementarea problemei Extremului Orient ar fi ca ciankaishii să părăsească insulele chineze de coastă.

Personalități engleze se pronunță pentru lărgirea relațiilor cu U. R. S. S.

LONDRA 28 (Agerpres). — TASS. În legătură cu vizita primului-ministru Macmillan în Uniunea Sovietică, poporul englez se pronunță pentru o mai bună înțelegere între Anglia și U.R.S.S., pentru înfățișarea legăturilor dintre cele două țări.

Deputatul laburist Zilliakus a spus că el ar dori ca între țările membre ale Tratatului de la Varșovia și țările membre ale N.A.T.O. să fie încheiat un tratat de neagresiune.

Uneltirile revanșarzilor vestgermani contravin intereselor păcii în Europa

PRAGA 28 (Agerpres). — Agenția Ceteka a fost imputernicită să dea publicității o declarație în legătură cu intensificarea activității elementelor revanșarde din Germania occidentală și din Berlinul occidental.

În ultimul timp — se spune în declarație — în R. F. Germană se intensifică activitatea elementelor revanșarde îndreptate în primul rînd împotriva țării socialiste.

In R. F. Germană

Manifestări în favoarea înțelegerii între cele două state germane

BERLIN 28 (Agerpres). — Agenția ADN anunță că în Germania occidentală au loc noi manifestări în favoarea înțelegerii între cele două state germane și a rezolvării pașnice a problemelor care stau în fața poporului german.

Acte huliganice ale soldaților americani în Germania occidentală

BERLIN 28 (Agerpres). — În Germania occidentală continuă actele huliganice ale soldaților americani. Agenția ADN anunță că recent în orașul München doi americani au maltratat pe un sofer de taxi pentru că acesta le-a cerut să plătească cursa.

Comentarii tendențioase în presa burgheză din Anglia

LONDRA 28 (Agerpres). — Comentarii tendențioase în presa burgheză din Anglia se străduiesc prin toate mijloacele să demonstreze că în fond tratativele dintre conducătorii sovietici și englezi s-au încheiat fără succes și încearcă să arunce toată vina pentru aceasta asupra Uniunii Sovietice.

Într-un interviu acordat unui corespondent al agenției TASS, parlamentarul Stephen Swingle, președintele grupului laburist „pentru victoria socialismului” a declarat: „Sînt adept al încheierii unor tratate de neagresiune între țările occidentale și Uniunea Sovietică pentru a confirma astfel obligațiile ce decurg din Carta Organizației Na-

Agentile de presă

GUVERNUL R. D. GERMANE a adresat lui N. S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., invitația de a vizita Tîrgul Internațional de la Leipzig.

Șinge „de culoare”

NEW YORK 28 (Agerpres). — În fața Congresului din statul Georgia (S.U.A.) a fost prezentat un proiect de lege care prevede ca singele omeneșc destinat tranzitului să fie etichetat după rasa donatorului: „negroid”, „caucazian”, „mongoloid” etc.

SPECTACOLELE DE AZI

TELEVIZIUNE: orele 9.00 — Emisiune pentru cei mici: „Ursuleții veseli” de M. Polivanova.