



Știința

Organ al Comitetului Central al P.M.R.



Anul XXX Nr. 5217

Joi 6 Iulie 1961

6 PAGINI — 30 BANI

CALITATEA ȘI ECONOMIILE — SARCINI DE NEDESPĂRTIT

În ultimul timp, zierele au consemnat succesele obținute de numeroase colective de întreprinderi în îndeplinirea sarcinilor de plan pe primul semestru. Otelarii Hunedoarei și Reșiței, constructorii de tractoare și autocamioane de la Brașov, minierii de la Teluoc, textiliiștii de la „Filatura Românească de bumbac”, muncitorii și tehnicienii de la fabrica de încălțăminte „Flacăra Roșie”-București și multe alte colective de fabrici și uzine din țară au raportat cu mândrie realizarea înainte de termen a sarcinilor de plan pe primele șase luni din acest an. Desfășurând larg întrecerea socialistă, oamenii muncii din întreprinderi au obținut în această perioadă realizări de seamă în creșterea producției și productivității muncii, în realizarea de economii și în îndeplinirea angajamentelor cu privire la îmbunătățirea calității produselor. În primele 5 luni ale acestui an planul producției globale pe ansamblul industriei a fost îndeplinit în proporție de 103,4 la sută; față de perioada corespunzătoare a anului 1960, producția industrială a crescut cu 17 la sută.

În întrecerea socialistă desfășurată în ultimele luni, colectivele întreprinderilor industriale, răs-punzând chemării partidului, au intensificat lupta pentru obținerea unor produse de un înalt nivel calitativ. Motivul indicatilor cuprinse în Directivele C.C. al P.M.R. cu privire la criteriile principale ale întrecerii, în întreprinderi au fost întocmite planuri de îmbunătățire a calității produselor; pe baza lor s-au luat noi măsuri pentru întărirea controlului tehnic de calitate etc. — toate acestea în scopul obținerii de produse tot mai bune. În unele întreprinderi s-a trecut la reprojecțarea unor mașini și utilaje îmbunătățindu-li-se caracteristicile tehnico-economice. Lupta pentru o calitate superioară a produselor a devenit obiectivul principal al întrecerii socialiste. „Muncitorii, Inginerii și tehnicienii — a arătat tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej la recenta plenară a C.C. al P.M.R. — au obținut rezultate valoroase în lupta pentru o calitate superioară a produselor, care s-a transformat într-o largă mișcare de masă”.

Faptele arată că în conștiința muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor din întreprinderi se înrădăcinează tot mai adânc ideea că lupta pentru economii nu poate fi ruptă de lupta pentru calitate, că ambele sînt sarcini de nedespărțit în activitatea economică. Pînă la începutul lunii mai a acestui an s-au realizat economii peste plan de 133 milioane lei. Obținerea de cît mai mari economii în producție, reducerea continuă a prețului de cost constituie una din condițiile fundamentale pentru creșterea venitului național, a acumulărilor necesare dezvoltării continue a economiei naționale, pentru crearea de noi posibilități de ridicare a nivelului de trai al oamenilor muncii. În același timp realizarea de produse de înaltă calitate are efecte favorabile asupra tuturor domeniilor activității economice, asigură satisfacerea mai bună a nevoilor economiei naționale și a cerințelor mereu crescînde ale oamenilor muncii.

Multe colective de întreprinderi au dobîndit o experiență bună în ce privește legarea strînsă, în cadrul întrecerii, a preocupării pentru realizarea de economii cu lupta pentru îmbunătățirea calității produselor. Este semnificativă în acest sens experiența metalurgistilor de la uzinele „Tudor

Vladimirescu” din Capitală. Colectivul uzinei și-a îndreptat atenția în primul rînd spre modernizarea și îmbunătățirea caracteristicilor constructive ale produselor. Potrivit prevederilor planului de măsuri de îmbunătățire a calității, au fost proiectate noi ansamble sau piese, iar altele s-au re-proiectat, urmărindu-se ca autobuzele, troleibuzurile și autoutilitarele care se fabrică aici să fie realizate la un nivel calitativ mai înalt, comode și cu aspect plăcut în același timp, s-a urmărit să se obțină, pe această cale, și însemnate economii de metal. Spre exemplu, prin modificarea constructivă a ramelor de la șasiul autoutilitarelor s-a obținut nu numai o ramă calitativ mai bună față de tipul vechi, dar și o economie de metal de 25 kg pe fiecare șasiu. Tot în acest scop, în uzină s-a trecut la extinderea procedurilor tehnologice moderne; o serie de piese care înainte se forjau la liber, cu risipă de metal, au început să fie forjate în matrice. Acum, calitatea pieselor este mult mai bună și în același timp, se obțin însemnate economii de metal. De asemenea, prin introducerea metodei ciorii combinate se realizează lunar economii de mai bine de 4 tone metal. În numai 5 luni din acest an la această uzină s-au obținut 108 tone metal și s-au obținut economii suplimentare la prețul de cost de 1.777.000 lei.

Experiența acestei uzine, ca și a altor întreprinderi — „I. C. Frimu”-Sinaia, „Semănătoarea”-București, Uzinele metalurgice-Tirgoviște etc. — arată că preocuparea pentru produse de calitate superioară și obținerea de economii trebuie desfășurată pe un front larg în toate verigile procesului de producție — începînd cu concepția și proiectarea și terminînd cu execuția și finisajul. Or, trebuie spus că în activitatea unor întreprinderi această preocupare nu este prezentă la toate locurile de muncă, în toate secțiile. La fabrica de mase plastice „București”, de pildă, stăruie, la unii șefi de schimb sau maștrii, părerea că rebuturile nu s-o pagubă pentru întreprindere de vreme ce materia primă se întoarce în procesul de producție. A gîndi astfel nu înseamnă oare a rupe lupta pentru calitate de cea pentru economii? Dacă aici s-ar acorda mai multă atenție calității, aceasta s-ar concretiza și în scăderea rebuturilor, deci în eliminarea cauzelor care pot da naștere la risipa de materie primă, materiale, manoperă etc. Mai sînt și întreprinderi unde, în unele secții, însemnate posibilități de extindere a tehnologiei avansate nu sînt pe deplin valorificate, iar acțiunea pentru economii nu este îndeajuns de bine organizată.

În lupta pentru îmbunătățirea calității produselor, pentru economii, conducerea întreprinderilor, organizațiile de partid și organele sindicale trebuie să acorde cea mai mare atenție perfecționării continue a proceselor tehnologice și însușirii celor mai moderne procedee de fabricație, respectării riguroase a disciplinei tehnologice pe toate treptele de fabricație, extinderii experienței muncitorilor fruntași, a echipelor și secțiilor care au dobîndit realizări bune în această direcție.

Împelind strîns, în cadrul întrecerii socialiste, eforturile pentru îmbunătățirea calității produselor cu strădaniile de a realiza cît mai mari economii, oamenii muncii din întreprinderi vor aduce o contribuție sporită la dezvoltarea economiei naționale, la îndeplinirea cu succes a planului pe 1961 — cel de-al doilea an al planului de 6 ani.

In cursul acestui an la uzinele „Carbochim” din Cluj a intrat în funcțiune o nouă secție: secția care produce electrocorindon, material utilizat la fabricarea pietrelor de polier, a abrazivelor pe suport precum și a altor materiale refractare. În fotografie: vederea exterioră a noului secții.

(Foto Agerpres)

ROADELE UNEI INIȚIATIVE

DEVA (coresp. „Știința”). — În urmă cu cîteva luni, minierii din echipa comunistului Ioan M. Popa din cadrul întreprinderii Teluoc au luat inițiativa, în cadrul întrecerii socialiste, de a reduce simțitor conținutul de steril în fiecare vagonet de minereu. Ei s-au angajat să trimită furnalștilor de la Hunedoara și Calan numai minereu de bună calitate, cu un conținut de fier bogat. În acest scop minierii din echipă condusă de tov. Ioan M. Popa au extins metoda de pușcare activă în abataj, au intensificat con-

trolul calității minereului încărcat în vagonete etc. Inițiativa a găsit un larg ecou în rândul minierilor de la Teluoc și Ghelar. Ca rezultat al aplicării acestei inițiative, minierii din aceste două întreprinderi au reușit să sporească în ultima vreme conținutul de fier al minereului cu peste 5,5 la sută față de prevederile planului de producție. Și minierii din Valea Jului, însușindu-și inițiativa, au izbutit să scadă conținutul de cenușă din cărbunele spălat special pentru fabricarea coșului cu 5,5 la sută față de norma admisă.

Secerișul — în timp cît mai scurt!

Strînsul griului e în toi

TURNU MĂGURELE (coresp. „Știința”). Colectivii din satele și comunele raionului Turnu Măgurele au terminat secerișul orzului. În prezent membrii gospodăriilor colective, ajutați de mecanizatori,

zoresc recoltatul grîului. Pînă în ziua de 4 Iulie s-a recoltat grîul de pe o suprafață de 14.000 hectare. Frunțași la recoltare sînt colectivii din comunele Islaz și Lița. Odată cu recoltarea

păsoaselor și trereșului, colectivii din raion au început arăturile de vară și însămînțarea culturilor duble. Pînă acum au și fost arate aproape 3.000 hectare, și au fost însămînțate peste 1.800 ha.

Folosind fiecare oră bună de lucru

Cînd grîul a dat în sine fiecare oră bună de lucru și mobilînd toate forțele, gospodăriile din comuna Stoiceni, raionul Dră-

săușii Olt, au început strînsul recoltei. Folosesc aceste lucrări 2.000 de combine, cu 700 mai mult decît în anul trecut. Organizînd mai bine munca, gospodăriile de stat din regiunea București recoltează zilnic grîul de pe 10.000-12.000 ha. Ele folosesc la aceste lucrări 2.000 de combine, cu 700 mai mult decît în anul trecut. Organizînd mai bine munca, gospodăriile de stat din regiunea au strîns recolta de grîu pînă la 5 Iulie de pe aproape 46.000 ha, ceea ce reprezintă mai mult de ju-

desfășoară din plin tre-leratul. Pînă acum două zile a fost treierat grîul de pe suprafața de pe-150 ha. DUMITRU PRUNĂ colectivist

10.000 — 12.000 hectare recoltate zilnic

Gospodăriile agricole de stat din regiunea București recoltează zilnic grîul de pe 10.000-12.000 ha. Ele folosesc la aceste lucrări 2.000 de combine, cu 700 mai mult decît în anul trecut. Organizînd mai bine munca, gospodăriile de stat din regiunea au strîns recolta de grîu pînă la 5 Iulie de pe aproape 46.000 ha, ceea ce reprezintă mai mult de ju-

mătate din suprafața ocupată cu această cultură. În multe gospodării printre care Mavrodin, Piatra, Peșoara și Zimnicea strînsul recoltei de grîu se apropie de sfîrșit.

Fiecare gospodărie colectivă — o unitate puternică, înfloritoare!

Cum au ajuns colectivii din Cumpăna în rîndul frunțașilor

● La baza succeselor — creșterea producției de cereale ● Venituri mari din creșterea animalelor ● 3.790.000 lei venit bănesc în anul trecut ● Din două în două luni — avansuri de 10 lei la ziua-muncă

Una din principalele sarcini care ne stau în față în domeniul agriculturii este „consolidarea economică a gospodăriilor colective pe calea dezvoltării intensive și multilaterale a producției agricole și creșterea continuă a avutului obște”. (Din raportul tovarășului Gh. Gheorghiu-Dej la plenara C.C. al P. M. R. din 30 iunie—1 Iulie a.c.)

Gospodăria colectivă din Cumpăna este o unitate agricolă puternică, multilateral dezvoltată. Ea se numără printre gospodăriile colective fruntașe din Dobrogea. Colectivii de aici obțin an de an recolte și venituri tot mai mari. În 1960 veniturile bănești ale gospodăriei au fost de 3.790.000 lei, iar valoarea zilei-muncă de 32 lei din care numai bani 11,50 lei. Lucrurile n-au stat întotdeauna așa. Pînă prin 1958 rezultatele pe care le obținea gospodăria colectivă din Cumpăna nu erau pe măsura posibilităților mari pe care le crează munca în comun. E adevărat că produsele și veniturile erau mai bune decît pe vremea cînd fiecare își lucra bucușica de pămînt, dar ele nu se puteau compara cu cele obținute de colectivii din gospodăriile vecine: Sîrja, Topraisar etc. Ce au făcut colectivii din Cumpăna pentru ca într-un timp scurt gospodăria lor să devină o unitate agricolă înfloritoare?

Creșterea producției de cereale — în atenția colectivștilor

Gospodăria colectivă din Cumpăna are condiții bune pentru obținerea unor producții mari de cereale. Un timp recoltele n-au crescut înșă pe măsura posibilităților pentru că complexul de măsuri agrotehnice nu se aplica în totalitate și pe întreaga suprafață. Organizația de partid i-a ajutat pe colectivști să înțeleagă că sporirea producției de cereale și mai ales de grîu și porumb este de mare

deosebit în unitățile socialiste, este o problemă care trebuie să stea în centrul atenției partidului și guvernului, a tuturor oamenilor muncii din agricultură. Experiența gospodăriilor colective din Cumpăna, ca și a numeroase alte G.A.C. frunțașe confirmă importanța dezvoltării septelului pentru întărirea economică a gospodăriei colective, pentru realizarea de venituri sporite. Mărind

	1958	1959	1960
GRÎU Kg. la hectar	1.017	1.247	1.828
PORUMB Kg. la hectar	1.200	1.998	3.476
FLOAREA SOARELUI Kg. la hectar	1.380	1.483	2.184

insămînțate deoarece de aceasta depinde dezvoltarea celorlalte ramuri ale agriculturii și, în primul rînd, creșterea animalelor. Spre înșă de mecanizatori din S.M.T. colectivștii au început să lucreze din ce în ce mai bine pămîntul, să aplice pe scară tot mai largă metodele agrotehnice avansate. Arătura adîncă, prașilele repetate, date ori de cite ori e nevoie, folosirea unor cantități tot mai mari de îngrășăminte, semințe selecționate etc. au devenit lucruri obișnuite pentru colectivștii din Cumpăna — și care îi ajută să obțină recolte mari. Rezultatele n-au întîrziat să se arate. Recoltele au crescut cu fiecare an, așa cum se vede din graficul alăturat.

Obținînd producții mari de cereale gospodăria a putut să valorifice cantități sporite de produse agricole. În 1960 gospodăria a vîndut statului pe bază de contract 620 tone grîu, 840 tone porumb, 364 tone floarea-soarelui etc. realizînd astfel numai din sectorul vegetal 2.881.000 lei. În același timp înșă, creșterea producției de cereale a constituit o bază serioasă pentru dezvoltarea multilaterală a producției și îndeosebi a creșterii animalelor propriete obștească.

Sectorul zootehnic aduce mari venituri

Raportul prezentat la recenta plenară a C.C. al P.M.R. de tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej arată că „problema dezvoltării rapide a efectivului de animale și creșterii continue a productivității lor, în mod

O GREVĂ GENERALĂ, cu grave incidente și vărsări de sînge a avut loc în Algeria la 5 Iulie cu prilejul zilei naționale de luptă a poporului algerian pentru independență și integrarea teritoriului țării sale. (Amănunte în pag. VI-a).

FEDERAȚIA SINDICALĂ MONDIALĂ a adresat o telegramă Uniunii generale a muncitorilor algerieni, exprimîndu-și solidaritatea cu lupta eroică a poporului algerian pentru eliberarea patriei.

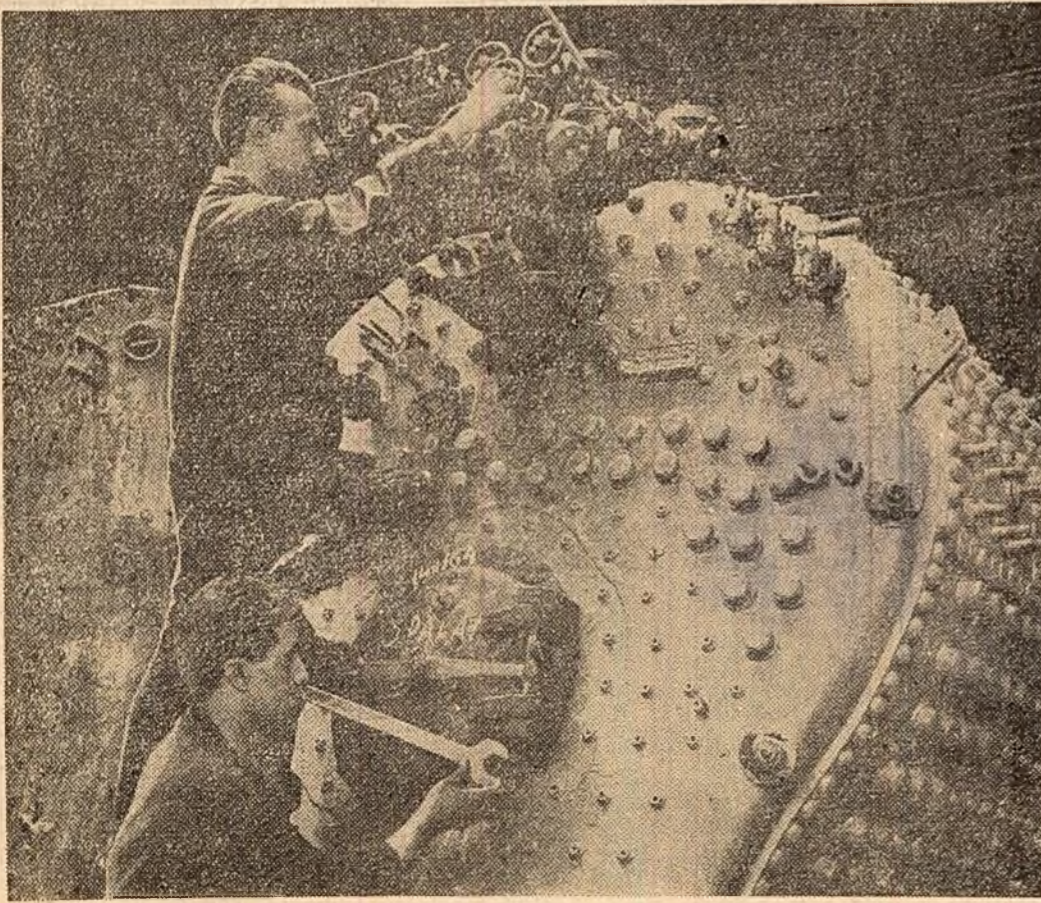
KWAME NKRUMAH, primul ministru al Ghanai, luînd cuvîntul la deschiderea festivă a parlamentului, a declarat că dacă Anglia va adera la plața comună Ghana va părăsi zona lirei sterline, întrucît acest pas al Angliei i-ar aduce serioase prejudicii.

REZERVELE DE AUR și valoarea convertibilă ale Angliei sînt în continuă scădere. Ministrul de finanțe al Marii Britanii a comunicat că la 30 Iunie aceste rezerve au fost cu 47 milioane lire sterline mai scăzute decît în luna precedentă.

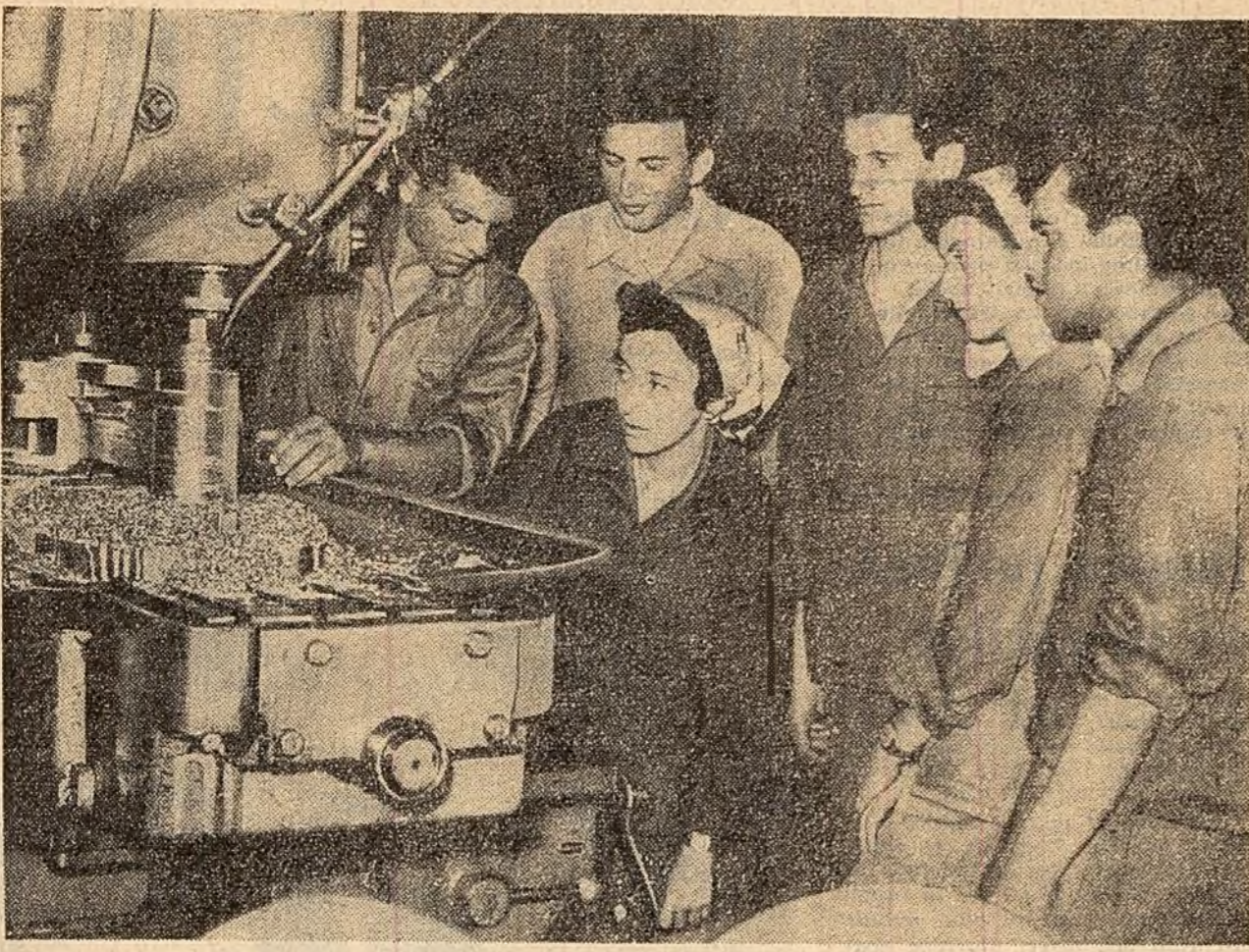
ZIARIȘTII DIN ARGENTINA au declarat o grevă de 24 ore în semn de protest împotriva maltrărilor la care au fost supuși unii dintre ei de către poliție și pentru a cere o anchetă a autorităților. Toate cotidienele din capitală și majoritatea ziarelor din provincie nu au apărut.

zultate? În primul rînd s-a dat o mare atenție sporirii numărului de animale. Prin cumpărări și prin ținererea în fiecare an a prășiei proprii efectivul de vaci a crescut mult, așa după cum se vede și din graficul de la pagina a doua. Creșterea asemănătoare s-a înregistrat și la celelalte specii de animale. Gospodăria va avea la sfîrșitul anului peste 500 bovine din care vaci 184 capete, precum și 100 scroafe, 1.824 oi, peste 12.000 păsări.

Odată cu creșterea efectivului de animale colectivștii s-au preocupat și de sporirea producției pe cap de animal. În acest scop au dat o atenție tot mai mare asigurării bazei furajere, hrănilor raționale a animalelor și bunelor îngrijiri. La Cumpăna au sînt păsuni. S-a organizat înșă conveierul verde și s-au înșilozat mari cantități de porumb. Totodată s-au asigurat animalelor concentrate în cantități corespunzătoare producției pe care o dau. Toate aceste măsuri le dă posibilitatea ca în aceste zile



Printre frunțașii în executarea de lucrări de calitate de la secția cazangerie a Atelierelor C.F.R. „Grivița Roșie” din Capitală se numără și muncitorii Gheorghe Fulga și Nicolae Bondoiu. În fotografie: lucrînd la cazanul unei locomotive. Foto: Agerpres



Prima inițiere în muncirea fierii. Un grup de studenți de la Facultatea de electronică a Institutului politehnic din București, alături de profesorii lor, se ocupă de montajul și repararea motorului Gavrila Viorol, din secția strungăriei motorice.

Practica de vară în producție

Studenții învață din experiența înaintată a muncitorilor

Zilele acestea, prima serie de studenți din Institutul nostru și-a început activitatea practică de vară în producție. Ei au fost repartizați să lucreze în uzine și fabrici din Cluj, Hunedoara, Oradea etc. Grupele de studenți sunt conduse și îndrumate de profesori, conferențieri și șefi de lucrări din facultățile institutului.

Practica în producție ocupă un loc important în pregătirea viitorilor ingineri. Pe lângă studiile teoretice și de laborator, practica de vară îi ajută pe studenți să aprofundeze cunoștințele teoretice, să înțeleagă legătura strânsă ce există între pregătirea științifică și problemele practice ale producției socialiste.

Zilele trecute, când studenții noștri au venit în uzine, ei au fost repartizați pe lângă muncitori cu o bună pregătire profesională. Alături de acești muncitori, studenții lucrează efectiv, se străduiesc să însușească cât mai multe din problemele concrete ale producției, să cunoască întregul proces tehnologic.

Muncitorii și tehnicienii se ocupă cu mult interes

de studenții veniți la practică, îi ajută să se familiarizeze cu locul de muncă, le împărtășesc din experiența lor de producție. Încă din primele zile, studenții și-au dat seama pe deplin că au deosebit de multe de învățat de la muncitorii pe lângă care au fost repartizați. Mă refer mai ales la noile metode de muncă și procedee tehnologice, folosite astăzi în fabrici și uzine.

Participând direct la procesul de producție, studenții în amănunt procedează tehnologic modern, studenții își însușesc cunoștințe temeinice, prind mai multă dragoste și interes pentru profesia noastră de țară.

Prof. Ing. ION LAZĂRESCU Institutul politehnic din Cluj

încredințate. Lucrând alături de muncitorii fruntași, studenții învață nu numai din experiența lor de producție, ci își formează și o atitudine serioasă, înaintată față de muncă, față de problemele colectivelor, față de viață. Între studenți și muncitori se creează relații prietenești, studenții participă alături de tinerii muncitori la acțiunile culturale-educative inițiate de organizațiile U.T.M. din uzine.

Studenților, viitorii ingineri, li s-au creat condiții pentru a dobândi o înaltă calificare. Conducerea facultăților și întreprinderilor productive veghează ca studiul teoretic să se îmbine armonios cu activitatea concretă de producție.

Formații de muzică ușoară care ne vizitează țara

Noi formații de muzică ușoară de peste hotare ne vizitează țara în aceste zile. Orchestra „Sandor Horvath” din R. P. Ungară și „Prohaska” din R. S. Cehoslovacă.

„Sub conducerea lui Sandor Horvath, orchestra mugișă a dat până acum două concerte la Teatrul de vară „23 August” din Capitală. Oaspeții își vor continua turneul în țara noastră, susținând numeroase concerte în peste 20 de localități.

După turneul întreprins în câteva orașe din țară, orchestra „Prohaska” va sosi în cursul săptămânii viitoare în Capitală, unde va prezenta două concerte.

(Agerpres)

Formații de muzică ușoară care ne vizitează țara

Formații de muzică ușoară care ne vizitează țara în aceste zile. Orchestra „Sandor Horvath” din R. P. Ungară și „Prohaska” din R. S. Cehoslovacă. Sub conducerea lui Sandor Horvath, orchestra mugișă a dat până acum două concerte la Teatrul de vară „23 August” din Capitală. Oaspeții își vor continua turneul în țara noastră, susținând numeroase concerte în peste 20 de localități. După turneul întreprins în câteva orașe din țară, orchestra „Prohaska” va sosi în cursul săptămânii viitoare în Capitală, unde va prezenta două concerte.

(Agerpres)

Formații de muzică ușoară care ne vizitează țara

Formații de muzică ușoară care ne vizitează țara în aceste zile. Orchestra „Sandor Horvath” din R. P. Ungară și „Prohaska” din R. S. Cehoslovacă. Sub conducerea lui Sandor Horvath, orchestra mugișă a dat până acum două concerte la Teatrul de vară „23 August” din Capitală. Oaspeții își vor continua turneul în țara noastră, susținând numeroase concerte în peste 20 de localități. După turneul întreprins în câteva orașe din țară, orchestra „Prohaska” va sosi în cursul săptămânii viitoare în Capitală, unde va prezenta două concerte.

Formații de muzică ușoară care ne vizitează țara

Formații de muzică ușoară care ne vizitează țara în aceste zile. Orchestra „Sandor Horvath” din R. P. Ungară și „Prohaska” din R. S. Cehoslovacă. Sub conducerea lui Sandor Horvath, orchestra mugișă a dat până acum două concerte la Teatrul de vară „23 August” din Capitală. Oaspeții își vor continua turneul în țara noastră, susținând numeroase concerte în peste 20 de localități. După turneul întreprins în câteva orașe din țară, orchestra „Prohaska” va sosi în cursul săptămânii viitoare în Capitală, unde va prezenta două concerte.

Formații de muzică ușoară care ne vizitează țara

Formații de muzică ușoară care ne vizitează țara în aceste zile. Orchestra „Sandor Horvath” din R. P. Ungară și „Prohaska” din R. S. Cehoslovacă. Sub conducerea lui Sandor Horvath, orchestra mugișă a dat până acum două concerte la Teatrul de vară „23 August” din Capitală. Oaspeții își vor continua turneul în țara noastră, susținând numeroase concerte în peste 20 de localități. După turneul întreprins în câteva orașe din țară, orchestra „Prohaska” va sosi în cursul săptămânii viitoare în Capitală, unde va prezenta două concerte.

(Agerpres)

Viata culturală

CARNET

TURNEE

După un turneu prin țară, actorii Teatrului Național din Craiova s-au reînțors în localitate. Ei au susținut în numeroase orașe și centre muncitorești 35 de spectacole cu piesa „Passacaglia” de Titus Popovici, vizionate de peste 10.500 persoane.

De curind, orchestra de muzică populară „Flacăra Prahovei” din Ploiești a plecat într-un turneu de 45 de zile prin țară. Orchestra prezintă concerte în orașe ale regiunilor Ploiești, Galați, Iași, Maramureș ș.a. Programul cuprinde numeroase cîntece populare de pe plaiurile prahovene.

CLUBURI PENTRU ȘCOLARI

La școlile medii din orașul Brașov s-au deschis 8 cluburi în care elevii din localitate vor desfășura diferite activități culturale-distractive în perioada vacanței de vară. Aici vor avea loc întâlniri cu muncitorii fruntași în producție, un concurs cu tema „Orașul Brașov în plină dezvoltare”, manifestări artistice. Se vor organiza numeroase

excursii. Astfel de cluburi au fost deschise și la școlile profesionale de ucenici.

EXPOZIȚII DE DOCUMENTE ȘI ARTĂ FEUDALĂ

Muzeul de artă feudală „Ing. D. Minovici” organizează, în colaborare cu Biblioteca Academiei R. P. Române, două expoziții de documente și artă feudală. În expoziții vor fi prezentate exemple rare din primele tipărituri — secolul XV — sigilii și ferecături de carte din aceeași perioadă.

DISCURSI NOI

Casa de discursi „Electrocard” a editat recent două discursi cu lucrări interpretate de cunoscutul pianist sovietic Sviatoslav Richter. Pe un disc sînt imprimate sonatele a VII-a și a XII-a de Beethoven, iar celălalt cuprinde o sonată de Haydn și balade de Chopin. Discurile se găsesc în magazine.

„IN JURUL LUMII”

În colecția „În jurul lumii”, tipărită de Editura tineretului, se publică volume de reportaje, note de călătorie, originale și traduceri, care oglindesc aspecte social-politice, economice, culturale, geografice din diferite țări ale lumii. În această colecție, în care au apărut până acum peste 20 de titluri, se află în pregătire noi volume — „Note de drum din Uniunea Sovietică” de Florica și Traian Șelmaru; „India își șterge lacrimile” de Harry Sikrovski; „Note de drum din Cuba” de D. Popescu.

Premierele săptămînii

Alături de filmul sovietic „Din nou dimineață”, pe care l-am prezentat, recent, cititorilor, săptămîna aceasta rulează pe ecranul cinematografulor încă trei filme în premieră: „La capătul drumului” — realizare a cîntărilor bulgari, „Misterul fotografiei” — producție a studioului din Ialta, și filmul american „Bufonul regelui”.

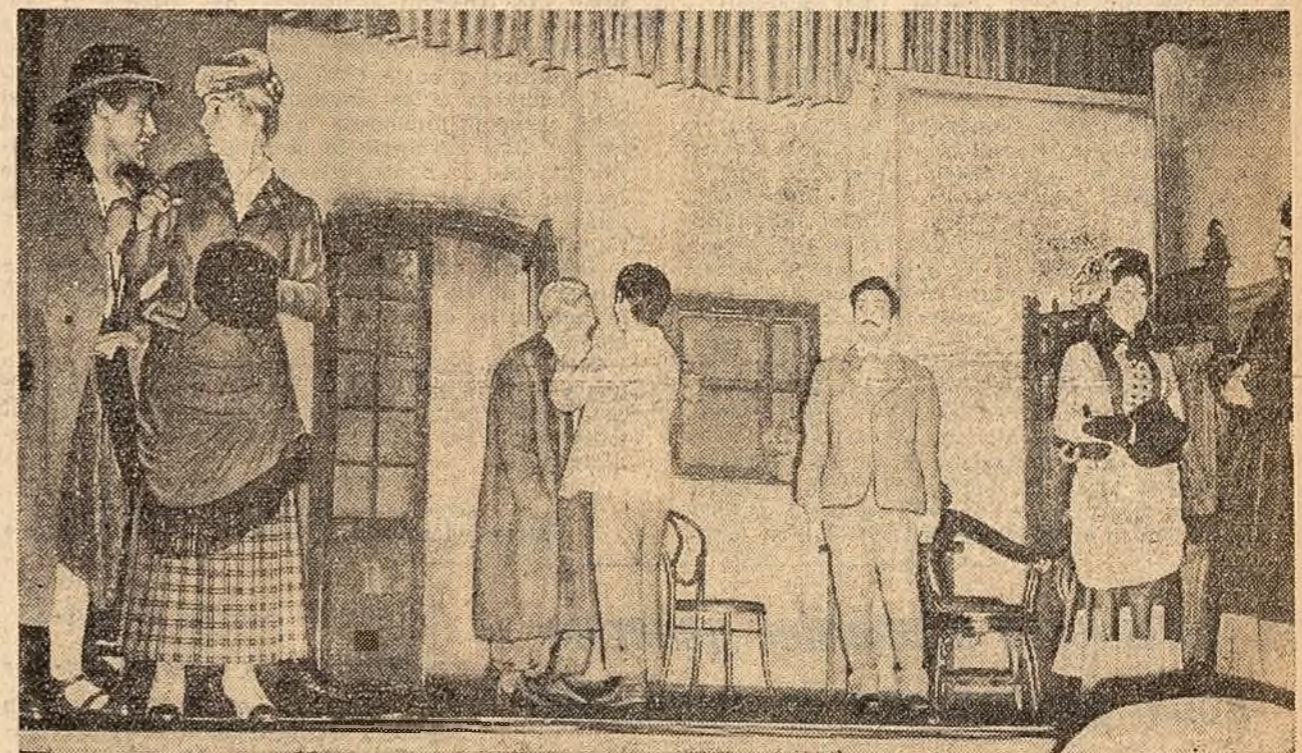
„La capătul drumului” aparține reșea-numeiului gen politic. Întîmplările imaginale de cîntărilor bulgari se înfășoară în jurul morții — în împrejurări neclare — a unei tinere inginer-geolog, care descoperise un zăcămint de uraniu. Accidentul sau crimă? Deși inegal ca intensitate dramatică, filmul (regia Petar Vasilev) cuprinde episoade bine realizate, redând cercetările pentru descoperirea adevăratului. Acțiunea aduce în prim plan chipul matorului Tereziev (în interpretarea remarcabilă a actorului A. Milanov), făcîndu-l să urmărească cu interes munca asiduă și inteligentă a lucrătorilor organelor de stat care izbutesc să descopere și să facă inofensivă o periculoasă bandă de criminali.

Filmul „Misterul fotografiei” (regia V. Pavlovski) are la bază o idee originală. În timpul războiului, trei partizani sovietici s-au îmbrăcat, pentru o acțiune, în uniforme de ofițeri SS — și s-au fotografiat astfel deghizați, ca amintire. Fotografia aceasta ajunge, în zilele noastre, print-o întâmplare, în minile unor pionieri aflați într-o excursie într-un colhoz din Crimeea. Aici, copiii îi întîlnesc și îi recunosc pe oamenii din fotografie și — neavînd de unde bănui realitatea — pornesc în urmărirea lor, pentru a-l, demasca. Prijele de a reliefa, în chip neaștept-

lat, frumusețea morală a celor „urmăriți”, ca și a tinerilor urmăritorii. Feripeșile — al căror inițiator, înăntul sofer Iurka (Vlăde Goțoc), este infierbînat de lectură unui mare număr de romane de aventuri — sînt înfășiate pe ecran într-o desfășurare amuzantă, pe fundalul luminos al vieții satului sovietic de astăzi.

„Bufonul regelui” (scenariul și regia Norman Frank) — a fost conceput de cîntărilor americani ca o satiră la adresa monarhiei a moravurilor de curte. Subiectul nu are mare însemnătate. Este o povestire ce se petrece acum câteva sute de ani, cu consilierii, cu intrigi de palat, cu un uzurpator al tronului Angliei căruia autorii filmului îi opun simbolul regalității „adevărate” latuial pe... pardonul venerat al unui sugar de spîrit domnesc. Cu și alte producții similare ale studiourilor de peste ocean, „Bufonul regelui” vădese meșteșugul unor realizatori versatil în crearea de filme comerciale, bazate în primul rînd pe decoruri și costume fastuoase. Unele momente ale acțiunii sînt amuzante, punînd într-o lumină ridicolă monarhia, o serie de situații, de glume uimitor de inventivitate și, uneori, un umor de bună calitate. Ele se diluează însă în desfășurarea întîmii, iar filmul rămîne, pînă la urmă, cam subțiril chiar și pentru o comedie lipsită de pretenții. Aprecînd talentul interpretului principal, Danny Kaye, spectatorii regrează că rețeta folosită de cinești l-a împiedicat să-și valorifice mai substanțial darurile de actor de comedie.

D. C.



Zilele trecute, în cadrul examenului de absolvire a Școlii populare de artă din Capitală, în sala Studio a Teatrului Național „I. L. Caragiale” a fost prezentată piesa „Bale carnavalice” de I. L. Caragiale. Interpretul rolurilor sînt în majoritatea lor muncitori la Uzina mecanică de utilaj chimic, uzinele „Clement Gottwald” etc. Spectacolul s-a bucurat de succes.

Insemnări despre

„EXPOZIȚIA RETROSPECTIVĂ DE GRAFICĂ MILITANTĂ” ȘI „EXPOZIȚIA DE PORȚRETE — PICTURĂ ȘI SCULPTURĂ”

Cele două expoziții deschise în sălile noi ale Muzeului de artă al R.P. Române oferă privitorului o imagine asupra dezvoltării, în țara noastră, a unor domenii ale creației plastice, pe cit de diferite din punctul de vedere al mijloacelor de expresie, pe cit de apropiate ca rezonanță socială, ca accesibilitate și popularitate: grafica militantă și portretistica (pictură și sculptură). În podica oricăror deosebiri (alt cronologic, cit și de gen. temă, stil sau factură), ambele manifestări, ansamblul lucrărilor expuse demonstrează convingător poziția înaintată a celor mai bune forțe artistice ale țării — din trecut și de astăzi — bogăția filonului realist al artei plastice românești, rodnicia și superioritatea metodei realismului socialist la care au aderat, într-un front larg, pictorii, sculptorii și graficienii noștri.

Aceste expoziții au constituit obiectul unor dezbateri creatoare organizate, zilele trecute, la Uniunea Artiștilor Plastici, cu participarea unui număr însemnat de artiști din Capitală și din regiuni. Luînd cuvîntul, artiștii aparținînd diferitor generații, critici de artă au contribuit, într-un spirit exigent și principial, la abordarea unor probleme importante ale creației, militînd pentru cunoașterea profundă, de către artiști, a realității, a oamenilor de azi, pentru ridicarea artei noastre plastice la înălțimea exigențelor ideologice și artistice ale partidului și poporului.

Sub influența luptei revoluționare a poporului

Retrospectiva de grafică amănunțeează aproape o mie de lucrări menite să reconstituie drumul parcurs de grafică militantă din timpul revoluției de la 1848 și pînă astăzi. Așa cum s-a subliniat și în cadrul dezbaterilor, complexul pro-

ces de maturizare ideologică și artistică a graficii românești apare — din succesiunea revelatoare a operelor expuse — legat în mod cel mai intim de viața socială și politică a țării, de apărarea și dezvoltarea mișcării muncitorești, de lupta revoluționară și de măreșele victorii obținute, sub conducerea partidului, de oamii muncii de la orașe și sate.

Lucrările datînd dinainte de august 1944 alcătuiesc o sugestivă cronică în imagini a evenimentelor și a vieții politice din anii regimului burghez-moșieresc; o cronică protestatară, demascatoare, reflectînd punctul de vedere al opiniei publice progresiste a vremii. Gravuri de Th. Aman, desene semnate de Nicolae Grigorescu evidențiază, înca în ultimele decenii ale veacului trecut, orientarea realistă a graficii românești.

Influența hotărîtoare exercitată asupra dezvoltării graficii de apărarea mișcării muncitorești, de ideile și lupta revoluționară a clasei muncitoare se reflectă nu numai în orientarea generală a acestei arte ci, mai ales, în evoluția creatoare a unor personalități puternice, originale, între care Șt. Luchian, Octav Băncilă, Ary Murmu, N. Manu, I. Iser, Camil Ressu, B. Arg. Fr. Sîrghiu, N. Tonitza și, mai tîrziu, V. I. Popa ș.a. Solidaritatea cu revoluția rusă din 1905, revolta față de reprimarea sîngerosă a răscoadelor țărănești din 1907, reflectarea înfîrșurii pe care a avut-o Marea Revoluție Socialistă din Octombrie asupra mișcării muncitorești din România, sprijinirea luptelor purtate de proletariatul nostru — iată câteva din temele și ideile de care a fost animată această pleiadă de artiști înaintați.

Lucrările create după înființarea P.C.R. reflectă ascuțirea spiritului militant, a combativității graficii noastre. Amploarea mișcării muncitorești creșterea avîntului revo-

luionar al clasei muncitoare care a culminat cu luptele eroice ale petrolștilor și celeștilor din 1933, au avut un puternic ecou în operele de grafică din această perioadă. Tematica politică, socială devine din ce în ce mai largă, ogîndind complexitatea problemelor la ordinea zilei, frîntîmării, preocupările și năzuințele maselor populare. Multe din lucrările aflate în expoziție reprezintă răspicte lucrări de atitudine împotriva intensificării exploataării, condamnării încercărilor regimului burghez-moșieresc de a stăvilii, prin represalii și teroare, lupta revoluționară, denunțarea fascizarea țării, pregătirea în vederea cîmîntului război antisovietic. Influența ideologică a P.C.R. se face puternic simțită în dezvoltarea graficii dintre cele două războaie, vîndîndu-se, bunăoară, în claritatea și în poziția fără echivoc a unor întregi suite de lucrări care au intrat în patrimoniul artei plastice românești, în orientarea realistă a creației.

Alături de N. Tonitza, artiști ca N. Cristea, Leon Alex, Aurel Mărculescu, A. Jicudă, Iulius Perchim, M. Gion, V. Kazar, I. Ross, Geza Vida, Gh. Labin, și mulți alții au adăugat — prin lucrările create în această perioadă — o pagină cu totul remarcabilă în istoria graficii noastre militante. Parcurgînd expoziția, realizezi o imagine interesantă și semnificativă a evoluției artei grafice, în ce privește atât conținutul cit și evoluția mijloacelor de expresie. În acest sens, pe lângă urmărirea dezvoltării cronologice și în ansamblul ei a graficii noastre militante, retrospectiva prilejuiește cunoașterea și analizarea creației individuale a unor dintre graficienii de frunte.

Trecerea spre arte zilelor noastre este ușor sesizabilă, în expoziție, prin amploarea temelor existente în grafica de după 23 August, prin caracterul mobilizator al afișelor și

caricaturilor, prin tonalitatea nouă — expresie a unor noi realități — care începe să devină dominantă chiar în operele create în perioada imediat următoare eliberării.

Panourile consacrate graficii de după august 1944 alături de operele unor artiști cu îndelungată experiență — ca I. Iser, J. Al. Steriada, I. Perchim, V. Kazar, V. Dobrian, Gy Szabo Bela, Andrassy Z. ș.a., lucrări semnate de graficieni care s-au format în anii noștri. Între acestea, pot fi citate portrete și compoziții inspirate din actualitatea ori menite să evoc, cu mijloacele grafice, momente din istoria luptelor revoluționare ale poporului — ca, bunăoară, lucrările create de Ligia Macovei, G. Ivancenco, E. Dumitrescu, P. Erdős, Corina Beiu-Anghelescu, Gh. Naum, Szonyi Sîstan, M. Chirnoagă, Gh. Adoc, Cornelia Daneș, C. Baciu, Gh. Bojan, D. Hatmanu, Ana Iluț, Mătyás Jossif, Geta Brătescu, Tr. Vasal, Eva Cerbu etc.

Expoziția prezintă o selecție bogată de opere din domeniul desenului satiric, ilustrînd prezenta vie, operativă și eficace a artiștilor caricaturiști, în cele mai importante momente ale luptei politice conduse de partid, abordarea inspirată a unor teme actuale ale politicii internaționale, poziția lor combativă față de rîmășițele unor mentalități învechite, față de influențele ideologice burghize etc. Multe din caricaturile create în decursul anilor de I. Ross, Cîk Damadian, Nell Cobar, M. Gion, Eugen Taru, Rik Auerbach, I. Doru, A. Lucaci, Gh. Chiriac și de alți graficieni de talent se impun prin originalitatea și vioagea lor artistică. Sînt, de asemenea, ample reprezentate lucrări din domeniul afișului — ca acelea semnate în anii de urmă de L. Alămur, I. Cova, P. Grant, V. Grigorescu, I. Molnar, N. Popescu, Nazarie Pavlin etc., ilustrații de carte, între care — alături de excelente ilustrații create de Cornelia Baba pentru romanul „Mitrea Cocor” — desene semnate de Florica și Marcela Cordescu, de V. Munteanu, Roni Noel și mulți alții.

Participanții la dezbaterile pe marginea retrospectivii de grafică au menționat progresele importante obținute în acest domeniu al creației, suflul proaspăt de energie creatoare, orientarea fermă spre redarea expresivă a ideilor actuale și a chipului omului nou, constructor al socialismului, ce se remarcă

în operele recente ale graficienilor noștri. Mai mulți vorbitori, între care Florica Cordescu, G. Ivancenco, V. Crivăț, M. Chirnoagă, Geta Brătescu, L. Alămur ș.a. au combătut toată odată — referîndu-se, unii, și la propria lor creație — tendințele de abordare obiectivistă, formală a realității, insistînd asupra faptului că opera de grafică militantă presupune, în mod necesar, exprimarea clară de către artist a punctului de vedere politic asumat, pră realității înfășiate, comunicarea acestui punct de vedere prin mijloace plastice adecvate, accesibile și emoționante.

Dezbaterile, ca și concluziile bilorului secției de grafică a Uniunii Artiștilor Plastici prezentate de V. Kazar au scos în relief faptul că cei mai activi graficieni de azi au căștigat în știința compoziției, în posibilitatea de aprofundare și de cuprindere a vieții, îmbogățind cu lucrări valoroase patrimoniul graficii noastre militante. Merită reținută propunerea făcută cu prilejul dezbaterilor, ca această expoziție retrospectivă — de mare însemnătate educativă și mobilizatoare artă pentru marea public cit și pentru artiști — să fie organizată și în celelalte regiuni ale țării.

Cerințe ale realismului în portretistică

După cum e firesc, „Expoziția de portrete” suscită un interes cu totul deosebit. Cuprinzînd un număr însemnat de portrete ale oamenilor muncii, realizate recent de artiști cu mare experiență în creație, precum și de reprezentanți înestrați ai generației tinere, expoziția — aceasta a prilejuit un larg schimb de experiență artistică, ale călbur înfășurăm principalele cu fost, în mare parte, scoase în evidență în desfășurarea dezbaterilor de la Uniunea Artiștilor Plastici.

Cele mai izbitoare opere din expoziția la care ne referim învederează eforturile artiștilor plastici de a cunoaște în profunzime realitatea, viața, de a reda expresiv psihologic, lumea interioară a oamenilor de azi. Pot fi citate, în acest sens, o serie de lucrări din domeniul sculpturii. Cu remarcabilă elocvență plastică, sculptori ca I. Trimescu, Boris Caragea, I. Jalea, Ovidiu Matice, Geza Vida, Dorio Lazăr, Mara Biscă-Neleacu, Lella Zuaf,

Izscă Martin, Puskás Alex, Victor Roman ș.a. au modelat portretele de oameni ai muncii, reliefînd conștiința lor socialistă, dirizna, energia, umanismul personajelor.

Între lucrările care se impun atenției, portretele „Oțelar”, „Utemist” și „Sudor” (de I. Trimescu), „Tîmna utemistă” (de Ovidiu Matice), „Oțelar” (de Dorio Lazăr), „Țăranul (de Geza Vida), „Țăranul din Mărtiniș” (de Victor Roman) ș.a. exprimă, în puncte simple și adevărate, forța, demnitatea și siguranța calmă a oamenilor muncii.

Întîlnim însă în expoziție și unele busturi lipsite de viață, inerte, care nu relevă nici personalitatea autentică a modelului, nici concepția și poziția artistului, precum și unele lucrări în care fizionomia oamenilor este deformată. Este evident că nu-și dezbaterile și proiectarea pe care le marchează expoziția în ce privește adăncirea expresivității, a frumuseții plastice, perseverență în combaterea monotoniei, a superficialității, sculptorii noștri vor răspunde, într-o măsură mereu mai deplină, exigențelor crescînde ale masei iubitorilor de artă.

Privitor la pictură, putem afirma că și portretistica reprezintă un sector în care au fost obținute, în ultima vreme, realizări. Vizitatorul expoziției din sălile noi ale Muzeului de artă zăbovește în fața „Muncitorului” lui Cornelia Baba, realizat în stilul și cu expresivitatea caracteristice apreciatului artist, în fața celor două, atât de convingătoare, portrete de țărani ale picturii lui Schweitzer-Cumpăna, este plăcut impresionat de o seamă de portrete atrăgătoare prin simplitatea și naturalitatea atitudinilor — cum sînt acestea semnate de Miklosy Gavril, Gh. Șaru, Titina Călugăru, Spiru Chintilă, M. Danu ș. a. — lucrări diferite ca factură și demontînd efortul creator al artiștilor de a pătrunde și reda expresiv viața sufletească a omului de azi.

Referîndu-se la faptul că arta realismului socialist presupune, prin definiție, căutările creatoare, mai mulți participanți la discuțiile pe marginea Expoziției de portrete care au avut loc la Uniunea Artiștilor Plastici, au arătat că inovația, originalitatea artistică nu pot fi rodul exclusiv al intențiilor artistului, ci rezultatul unei strădăni perseverente de a reda cit mai viu realitatea, de a găsi cele mai potrivite mijloace de comunicare a gândurilor și sentimentelor sale. După cum au subli-

nat, în intervențiile lor la aceste dezbateri, sculptorul Boris Caragea, pictorii M. H. Maxy, Anastase Anastasiu și alți vorbitori, ca și concluziile trase de sculptorul I. Trimescu, nu-și cunoașterea și înțelegerea — pe baza învățăturii marxist-leniniste — a fenomenelor din realitate poate fecunda talentul artistului, deschîndu-i perspective creatoare în opere cu adevărat originale, demne de epoca pe care o trăim.

În cadrul dezbaterilor s-a insistat asupra însemnătății deosebite pe care o are portretul în artă plastică a epocii noastre, asupra exigențelor acestui gen, arătîndu-se că, în deosebi în pictură unele portrete — chiar și dintre acelea datorate unor maeștri care au obținut succese remarcabile în acest domeniu — nu-și satisfac pe privitor deoarece rămîn, într-o măsură mai mare sau mai mică, la suprafață, realități. Bunoară, spre deosebire de portretele de muncitori în care Al. Ciucureanu a știut să pună în lumină unele dintre trăsăturile tipice ale muncitorului conștient de azi — energia, demnitatea, simțul răspunderii — caracterizarea dată în noul său portret unui om reprezentativ al zilelor noastre rămîne evident deficitar din punctul de vedere al trăirii întiere.

O serie de participanți la discuții, între care pictorii Luchian Gîlogorescu și M. Danu, sculptorul Ovidiu Matice ș. a. au criticat încercările unor artiști de a înlocui cunoașterea profundă a realității, a oamenilor, munca asiduă menită să ducă la dobîndirea unei autentice înțelegeri, prin exhibiții formale. Există, în expoziție, lucrări care vădese tendința de a reduce portretul la rolul de pretext pentru feurile extravagante, pentru folosierea arbitrară, formalistă a culorilor. Astfel de tendințe sînt vizibile, de pildă, și în portrete semnate de tinerii pictori C. Crăciun, V. Alămur, M. Ciliviciu — lucrări în care oamenii sînt înfășiați static, convențional, ca niște obiecte neînsuflețite. Aceste portrete, ca și cele prezentate de pictori ca Vitalie Neureș, I. Sălișteanu, Geta Bărbulescu-Mermeseș ș. a., dovelesc cit de zadarnic și sterilizante sînt căutările inovative atunci cînd sînt cîmcurse în domeniul exclusiv al

C. ȘTEFĂNESCU

(Continuare în pag. V-a)

Din experienta ORGANIZATIILOR DE PARTID

PE UN ȘANTIER DE CONSTRUCȚII



Întreprinderea pentru valorificarea stufului-Brăila

Pentru darea în funcțiune a obiectivelor înainte de termen

Dacă constructorii, montorii și instalații care au ridicat aici, în praagul Dunării, aproape de Brăila, Întreprinderea pentru valorificarea stufului, au obținut succese importante în lupta pentru scurtarea termenelor de darea în funcțiune a unor obiective importante și în buna gospodărire a șantierului, apoi aceste succese nu sînt întâmplătoare. Ele sînt urmarea firească a unei munci entuziaste. Organizația noastră de partid a reușit să sprijine conducerile întreprinderilor de construcții, montaj și instalații să repartizeze în locurile hotărîtoare ale producției membri de partid, muncitori și tehnicieni cu înaltă calificare. Comunistii, prin întreaga lor activitate, s-au făcut iubii de colectiv, exemplul lor fiind urmat de toți ceilalți lucrători. Ei au știut să antreneze întregul colectiv în întrecerea socialistă care avea ca obiectiv principal, pe lângă creșterea nivelului calitativ al construcțiilor, darea în funcțiune a obiectivelor înainte de termen. La începutul anului 1959 s-au deschis lucrările la lotul I celuloză, blocul în care azi se desfășoară procesul de fabricare a celulozei. Comitetul de partid a recomandat conducerii întreprinderii de construcții să însărcineze cu conducerea lucrărilor la acest lot pe membrul de partid Ion Scutaru, tehnician constructor cu multă experiență, bun organizator, apropiat de oameni. Șantierul fiind mereu în dezvoltare — în vîrf de producție, aici lucrau peste 1.200 muncitori — biroul organizației de bază a recomandat șefului de șantier să pună în fruntea brigăzilor și echipelor care execută cele mai importante lucrări, membri și candidați de partid, muncitori cu înaltă pregătire. Astfel membrul de partid Constantin Stăvăr a fost repartizat să conducă pe șantierul I instalațiile de mecanizare unde, din cauza deselor defectiuni, pînă atunci capacitatea unor bolnicioși, troluri, boburi etc., nu era utilizată la maximum. Buna organizare a muncii a dus la întărirea spiritului de răspundere, la ridicarea calității, a făcut ca peste 90 la sută din lucrări să se execute mecanizat, iar productivitatea muncii să sporească simțitor. Toate acestea au scurtat timpul de execuție. Un alt membru de partid, tov. Bănică Răducan, primind sarcina să se ocupe de buna funcționare a utilajelor folosite pentru turnarea betonului la înălțime, a pus mult suflet și pricepere în îndeplinirea acestei sarcini, evitînd stăgănile sau accidente de muncă. Comunistii Puița Ștefan, linichigiu fruntaș, împreună cu brigada lui a dat lucrări numai de cea mai bună calitate, înainte de termen și cu însemnate economii de tablă.

cositor etc. Ștefan Ion și Frecșa Petru, fierari betonșiși, și ei membri de partid, au fost întotdeauna în fruntea tuturor brigăzilor și echipelor de fierari. La priza de apă din port lucrarea rămăsese în urmă cu 6 luni față de sarcina de plan. Biroul organizației de bază a recomandat conducerii întreprinderii să trimită aici pe comunistul Vasile Pavel, maestru dulgher, tehnician cu multă experiență, și alți muncitori cu o înaltă calificare. Conducerea întreprinderii a stabilit un plan de măsuri. Biroul a controlat cum se împlineste acest plan. S-a intensificat munca politică. Sistematic biroul organizației de bază a analizat cum sînt îndeplinite sarcinile de producție, cum acționează membrii de partid în locurile unde au fost repartizați. Ori de cîte ori se începea o lucrare mai grea, planul de acțiune se discuta în primul rînd în birou, apoi în adunarea generală a organizației, iar în consiliile de producție propunerile și angajamentele curgeau suvoi. Comunistii erau cei care dădeau tonul. Pînă la urmă lucrarea a fost realizată înainte de termen. Faptul că în fruntea șantierului a fost un om de nădejde a făcut să fie înlăturate multe greutăți. Să dăm un exemplu. Odată trebuiau executate cadrele din beton armat la un obiectiv important. Nu lipsese însă bilele-mamele, circa 300 m.c. Lucrarea rămînea în urmă, în special eşafodajul de turnare a betonului. După ce s-a consultat și cu alți membri de partid, tovarășul Scutaru, print-o inovație, a asigurat turnarea a peste 1.500 metri cubi beton, la înălțimi. Lucrarea a fost executată înainte de termen și s-au economisit totodată mari cantități de materiale. Desi executate în condiții grele, toate lucrările au fost de bună calitate și realizate înainte de termen. Dacă aceste lucrări nu să făceau și în timpul lîinii ar fi înfrîntat cu cel puțin 5 luni de zile montarea utilajului. Numărătoase sînt construcțiile realizate înainte de termen. Fabrica de cartoane, de pildă, a fost dată în producție cu 42 zile înainte de termenul planificat. Comunistii au fost mereu în locurile hotărîtoare, în frunte și, după exemplul lor, a mers întreaga masă de constructori pentru a realiza lucrările acestei importante construcții cu mult înainte de termen și de calitate bună.

ION VASILESCU secretar al comitetului de partid, Întreprinderea de valorificare a stufului-Brăila

În dezbaterile adunărilor generale — buna gospodărire a șantierului

Organizația noastră de bază de pe șantierul de construcții are o bună experiență în pregătirea adunărilor generale. De regulă biroul organizației de bază pune în dezbaterile comunistilor probleme privitoare la înlăturarea vîrjilor interne de partid pe șantier. În organizația de bază am discutat de asemenea cum se preocupă conducerea, întreprinderii de asigurarea condițiilor de muncă și de viață ale constructorilor de pe șantier, cum lucrează membrii de partid din organizația U.T.M. în problemele educației comuniste a tineretului, cum sînt îndeplinite sarcinile obștești etc. În numeroase rînduri noi am dezbătut însă în adunările generale probleme privind buna gospodărire a șantierului. Analizînd, de pildă, posibilitățile de reducere a prețului de cost peste sarcina planificată, ne-am propus ca print-o măsură bună gospodărire a materialelor de construcții și reducerea consumurilor specifice ale acestora, îndeosebi la metal, ciment și cherestea, prin reducerea cheltuielilor de organizare și a celor de regie să realizăm pe întreg anul economii la prețul de cost

Grijă pentru condițiile de viață ale constructorilor

Odată cu preocupările pentru buna desfășurare a întrecerii, biroul organizației de bază și comitetul de partid s-au ocupat și de îmbunătățirea condițiilor de viață ale oamenilor muncii. Pe șantier funcționează două cantine unde se servește o masă consistentă unui număr de 400 muncitori. Există aproape în fiecare dormitor difuzoare de la stația de radioamplificare. La dispoziția muncitorilor se află un club dotat cu mese de tenis de masă, o bibliotecă cu un număr de 6.800 volume, 18 mese de șah, o grădiniță de vară pentru proiecții cinematografice. Orchestra, echipa de dansuri organizează programe legate de viața de șantier. Recent, biroul organizației de bază a făcut o analiză cu privire la măsurile ce trebuie luate în vederea creării unor condiții de viață tot mai bune pentru constructori. CONST. GHEORGHIOSU președinte al comitetului sindicatului

MARIA CIOBOTARU membră în biroul organizației de bază, șantierul de construcții

Zi de zi, atenție întrecerii socialiste

Organizația noastră de partid acordă mare atenție stimulării și dezvoltării inițiativei creatoare a constructorilor. Birourile organizațiilor de bază analizează sistematic cum lucrează comitetele sindicale pentru răspunderea experienței bune în organizarea muncii, în îngrijirea și folosirea mecanismelor etc. Ajutorul primit la timp ne-a permis să asigurăm buna desfășurare a întrecerii. Dezvoltarea inițiativei maselor, creșterea gradului de mecanizare, folosirea rațională a mecanismelor au făcut ca planul să fie îndeplinit în proporție de 114,3 la sută pe primele 5 luni. Productivitatea muncii a crescut cu 24,3 la sută. Un număr de lucrări au fost date cu 5 și 10 zile înainte de termen. Rezultatele obținute precum și inițiativele și diferite metode înaintate de muncă — împreună cu autorii lor — sînt popularizate la stația de radioamplificare, la gazetele de perete, la panourile frunțașilor și în programele brigăzilor de agitație. Pentru unele brigăzi, cum ar fi cea condusă de zidarul Marin Leoveanu și dulgherul Petre Ciucă, brigăzi în care munca este

În partid, cei mai buni dintre cei mai buni constructori

Creșterea rîndurilor partidului este o dovadă grîitoare a atacamntului și dragostei fierbinți a oamenilor muncii față de partidul nostru. Și organizația noastră de bază a acumulat o anumită experiență pozitivă în activitatea pentru întărirea rîndurilor sale. Numai de la alegerea din toamnă și pînă în prezent adunarea generală a organizației noastre de bază a discutat și a primit în rîndurile sale un număr de 25 noi membri și candidați de partid. În munca pentru întărirea rîndurilor partidului noi nu am lăsat ca lucrurile să se desfișoare de la sine, ci am căutat să aploblem de partid muncitorii cei mai buni, ne-am străduit să-i cunoaștem îndeaproape, să-i verificăm în muncă și să-i sprijinim să se pregătească pentru a deveni candidați și apoi membri de partid. Desigur, nu dintr-odată am găsit cele mai bune metode de muncă. Practica ne-a arătat cum este mai bine să procedăm. Am început să ne îndreptăm mai mult atenția în spre tovarășii din activul fără partid, pe care l-am invitat mai sistematic la adunările generale în care se dezbăteau probleme legate de îndeplinirea planului de producție. Le-am încredințat unor tovarășii din activ sarcina să studieze diverse aspecte ale activității economice, să analizeze cum am putea obține mai multe economii, cum ar putea fi prelungită viața utilajelor pe șantier. Unul cu primul sarcina să activeze ca agitator. Biroul organizației de bază a cerut de asemenea unor membri de partid cu mai multă experiență în munca de partid, să sprijine ote doi, trei tovarășii din activul

CONST. DRAGOMIR membru al comitetului de partid

Bogată în stuf este Delta Dunării! Valorificarea acestei mari bogății naționale este una din preocupările partidului și guvernului. Ca rezultat în precima Brăilei se construiesc întreprinderi pentru valorificarea stufului — intrată parțial în funcțiune cu primele secții. Ne propunem ca în cele ce urmează să redăm cîteva aspecte ale experienței acumulate de organizațiile de bază de pe șantierul de construcții și din sectoarele de montaj și instalații de pe acest șantier. În acest scop redăm, pe scurt, cuvîntul unor muncitori și tehnicieni constructori, montori și instalaționi, membri de partid, participanți la o constătuire organizată pe șantier de redacția ziarului „Scintea”.

Așa desfășurăm munca politică pentru calitatea lucrărilor

Pe șantierul nostru de construcții activează un mare număr de agitatori. În mod permanent, lunar sau ori de cîte ori este nevoie, secretarul organizației noastre de bază, tov. Radu Budur, ne instrulește asupra problemelor cele mai actuale care preocupă organizația de partid într-un moment sau altul și în mod deosebit în privința problemelor legate de creșterea nivelului calitativ al construcțiilor, îmbunătățirea substanțială a calității finisajelor și a lucrărilor de instalații. De obicei sînt invitați să facă expuneri în fața noastră, a agitatorilor, tovarășii ingineri și tehnicieni din conducerea șantierelor. Acest lucru este foarte bun fiindcă ne ajută să ne îmbogățim cunoștințele și să desfășurăm o activitate politică de masă legată de problemele de producție.

DUMITRU NEDELCU fierar-betonist

La noi pe șantier sînt și unii tovarășii care nu dovedesc destulă grijă pentru calitatea lucrului. În activitatea noastră, am dat atenție întăririi disciplinei în producție, creșterii spiritului de răspundere, luptei pentru îmbunătățirea calității lucrărilor. Pe lângă munca de la om la om, am organizat în mai multe rînduri convorbiri pe locul de producție pe tema folosirii raționale a timpului de muncă. Alături am organizat o convorbire pe tema conștiințozității la locul de producție. Această convorbire cu un grup mai mare de muncitori am început-o cu un exemplu. Echipa condusă de tov. I. Pompiliu, care, lucrînd fără simț de răspundere, a centrat greșit pompele la sala de leșie și electroliză. A fost nevoie să repete lucrarea. În convorbire am explicat că, executînd lucrări de slabă calitate, prelungim durata de execuție și scumpim prețul de cost — ceea ce este împotriva intereselor noastre. Măsurile luate de conducerea șantierului pentru organizarea unui control mai temeinic al calității lucrărilor, munca politică dusă de noi, agitatorii, au făcut să nu mai avem și alte cazuri de acest fel.

NICOLAE LUCIAN mecanic montor

Sînt de mai mulți ani agitator. Calitatea lucrului, în toate ramurile și deci și în construcții, depinde în primul rînd de calificare. În jurul problemei calificării și a ridicării calității eu duc muncă politică de la om la om. Cu multe fete tinere din echipa în care lucrez și din alte echipe am vorbit despre calificare. Tovarășii Răduța Enache, Victoria Andromie și altele

Sistematic, tov. Const. Candru, secretarul organizației de bază, instrulește pe agitatori asupra problemelor cele mai actuale ale șantierului.

Activitate bogată între două adunări generale

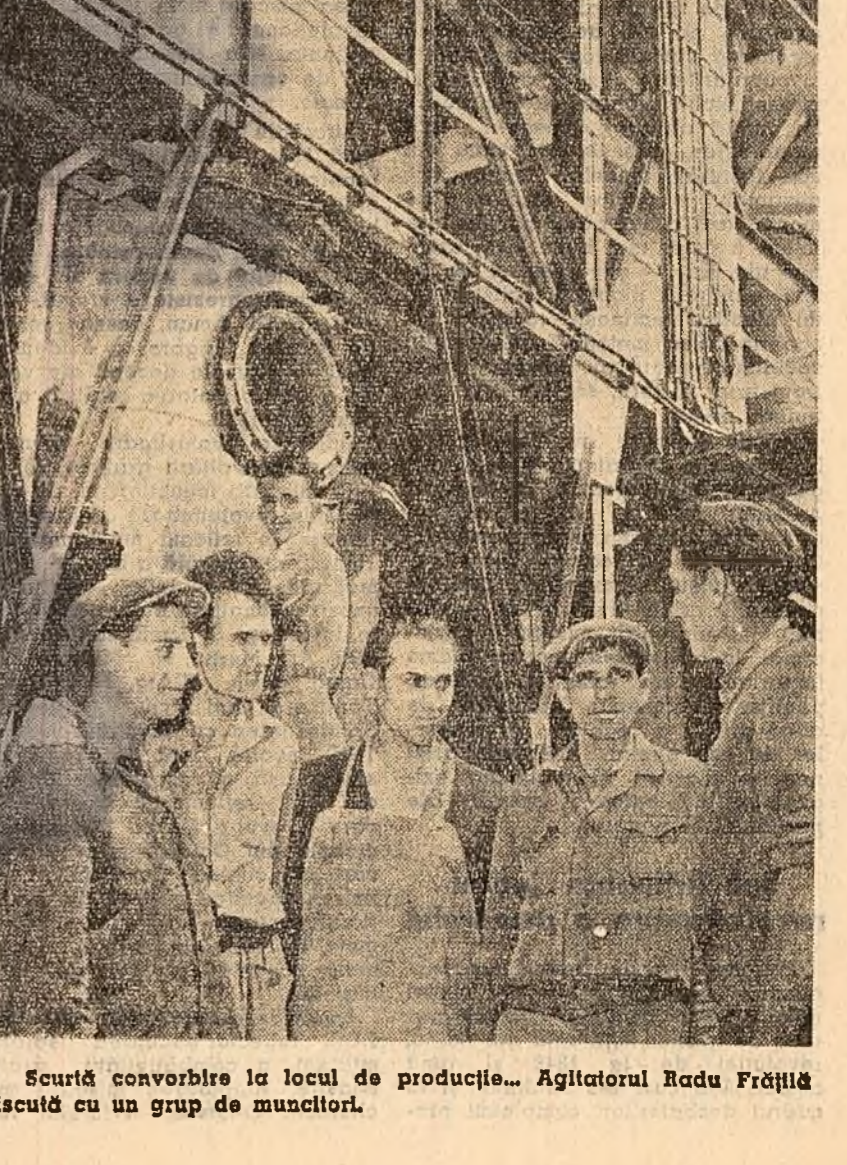
Toți membrii și candidații de partid din sectorul instalații activează intens între adunările generale ale organizației de bază.



Biroul organizației de bază definește referatul intitulat „Cum putem grăbi ritmul de montaj și asigura în același timp o calitate superioară a execuțiilor”, care va fi prezentat în adunarea generală a organizației de bază.



Tov. Răducu Tudorache este membru de partid. Lui l-a fost încredințată sarcina de partid de a asigura apariția gazetei de perete.



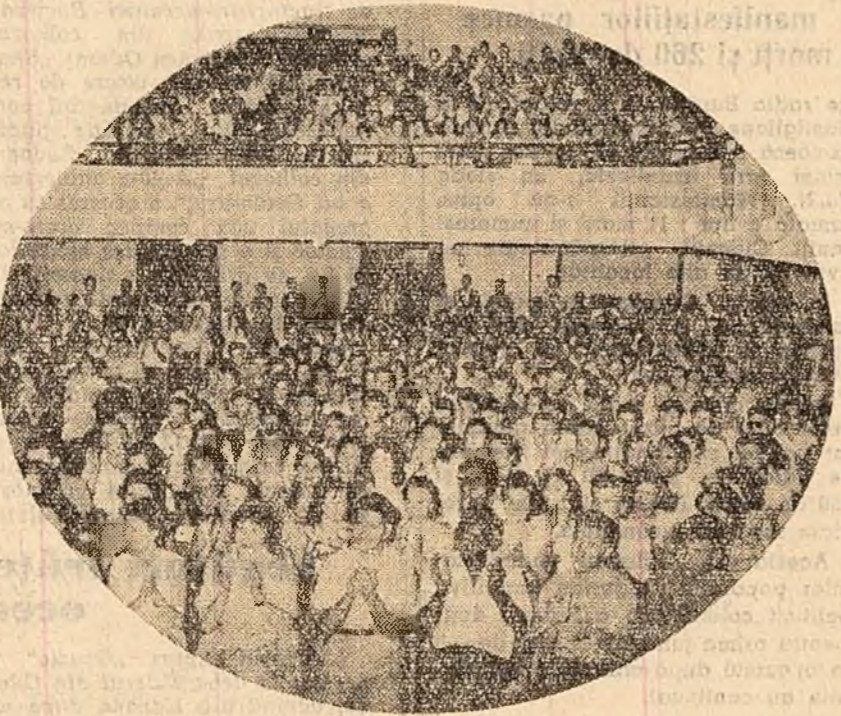
Scurtă convorbire la locul de producție... Agitatorul Radu Frățilă discută cu un grup de muncitori.

Vești de la uzina „Clement Gottwald“

87 de elevi din anul III de la școala profesională de pe lângă uzina „Clement Gottwald“ din Capitală au terminat examenul de absolvire...

Ziua internațională de solidaritate cu lupta poporului și tineretului algerian

Miercuri după-amiază a avut loc, la Casa de cultură a studenților din București, o adunare a tineretului și studenților consacrată Zilei internaționale de solidaritate cu lupta poporului și tineretului algerian...



Asistența în timpul adunării

secretar al Comitetului algerianesc București al U.T.M., a arătat că de aproape 7 ani, poporul algerian este nevoit să lupte cu arma în mână pentru independența națională...

Pregătiri ale aviației utilitare

Aviația utilitară face intense pregătiri în vederea campaniei de împărțire a îngrășămintelor chimice, care începe la 15 Iulie...

INFORMAȚII

Miercuri a sosit în țara noastră într-o vizită de câteva zile profesorul Oshina, profesor la Institutul de științe industriale din Tokio...

„Expoziția retrospectivă de grafică militantă“ și „Expoziția de portrete — pictură și sculptură“

(Urmare din pag. III-a)

formei. De altminteri — așa cum a reieșit, în polde un neclarității de explicație, și din cuvântul roșit la dezbateri de înaltă nivel...

vor răspunde unei îndatoriri de cea mai mare însemnătate. În legătură cu aceasta, în cadrul dezbaterilor au fost exprimate critici îndreptate...

În însemnările de față nu ne-am propus să ne ocupăm de toate aspectele expozițiilor amintite, ci am insistat doar asupra unor probleme care ni s-au părut mai importante...

În însemnările de față nu ne-am propus să ne ocupăm de toate aspectele expozițiilor amintite, ci am insistat doar asupra unor probleme care ni s-au părut mai importante...

Comunicatul comun sovieto-vietnamez

MOSCOVA 5 (Agerpres). — TASS: La Moscova a fost dat publicității comunicatul sovieto-vietnamez...

Tratatul care au avut loc la Moscova — se arată în comunicat — au demonstrat încă o dată „deplină unitate de vederi între guvernul U.R.S.S. și R.D. Vietnam în toate problemele discutate“.

Comunicatul subliniază că după Constituția de la Moscova, din noiembrie 1960, a reprezentanților partidelor comuniste și muncitorești „a crescut și mai mult coeziunea tuturor forțelor lagărului socialist“...

Ambele guverne consideră că tratatul de pace cu Germania trebuie să fie semnat în acest an.

Cele două guverne consideră că este necesar ca în cel mai scurt timp să fie reglementată pe cale pașnică situația din Laos.

Guvernul sovietic a declarat că sprijină întru totul propunerile guvernului sovietic în problema încheierii neîntrerupte a tratatului de pace cu Germania.

În comunicat se exprimă profunda convingere că pentru asigurarea coexistenței pașnice și izbăvirii umanității de amenințarea unui război mondial este necesară realizarea programului de dezarmare generală și totală, propus de guvernul sovietic.

Guvernul R. D. Vietnam a declarat că sprijină întru totul propunerile guvernului sovietic în problema încheierii neîntrerupte a tratatului de pace cu Germania.

În comunicat se exprimă profunda convingere că pentru asigurarea coexistenței pașnice și izbăvirii umanității de amenințarea unui război mondial este necesară realizarea programului de dezarmare generală și totală, propus de guvernul sovietic.

TELEGRAMME EXTERNE

Lucrările Congresului Partidului Popular Revoluționar Mongol

ULAN BATOR 5 (Agerpres). — În cursul zilei de 5 Iulie, cel de-al XIV-lea Congres al Partidului Popular Revoluționar Mongol și-a continuat lucrările...

Cuvîntarea tovarășului Alexandru Drăghici

Dragi tovarăși, În numele Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român, al întregului nostru partid și al oamenilor muncii din R.P. Română...

Congresul dv. are loc într-un moment deosebit, când poporul mongol a sărbătorit cu însuflețire o dată remarcabilă în istoria țării — a 40-a aniversare a creării P.P.R.M. și se pregătește să cinstească cea mai mare sărbătoare națională a sa — a 40-a aniversare a revoluției populare.

În acești 40 de ani de luptă, P.P.R.M. călăuzindu-se după marea învățătură marxist-leninistă, a condus poporul muncitor pe calea revoluției antiimperialiste și anti-feudale, a lichidării apăsătoare moșteniri a unui trecut de înăpoiere, pe calea dezvoltării Mongoliei spre socialism.

Planul trienal al producției industriale pe 1958-1960 a fost îndeplinit în proporție de 103 la sută, cu un ritm mediu anual de creștere de 17 la sută. Nivelul de trai material și cultural al oamenilor muncii se îmbunătățește continuu.

Poporul român, care este legat de poporul mongol prin legături internaționale de prietenie și colaborare frățească, se bucură din toată inima de aceste realizări.

Congresul vostru, tovarăși, dezbate probleme deosebite importante pentru dezvoltarea continuă a țării. Sintem convingeți că, însuflețit de succesele obținute și de perspectivele care se deschid în fața sa, poporul mongol, urmînd cu încredere politica P.P.R.M., va realiza cu succes sarcinile planului cincinal pe 1961-1965, va dobîndi noi victorii în înflorirea patriei sale socialiste.

Dragi tovarăși, De curînd, oamenii muncii din R.P. Română au sărbătorit cu entuziasm și cu noi succese în munca lor creatoare, o sărbătoare scumpă a întregului popor: a 40-a aniversare a creării Partidului Comunist din România...

Scrisoare din New York

PROBLEME INSOLUBILE ALE ECONOMIEI AMERICANE

JAMES S. BARTON

În lună se coboară din nou la 70 și 68 la sută. Industria de automobile ca și întreaga industrie de bunuri durabile a urmat o linie similară.

Table with 5 columns: An. 1960, Febr.-Iulie 1960, August 1960, Sept. 1960-Jan. 1961, Aprilie 1961, Mai 1961. Row 1: 111, 110-109, 108, 107-105-103-102, 105, 108.

După ce s-a vădit, deși a început să se redreseze producția industrială n-a ajuns încă nivelul anterior recesiunii (111).

Creșterea este încetă, fără nici un element spectaculos nici acum, nici în viitorul previzibil, ceea ce demonstrează că dinamismul care s-a manifestat în perioadele de redresare de după primele două crize posibile (1949 și 1953) a încetat să mai apară după ultimele două crize (1958 și 1960).

De aceea, nici durata relativ scurtă a ultimelor crize, nici cursul lor relativ ușor a nu da naștere optimismului exploziv de entuziasm în presă și cu atât mai puțin la bursă. Devine tot mai clar că „este ceva putred“ în economia americană și că

Uneltele cercurilor de dreapta din Finlanda

DECLARAȚIA P.C. DIN FINLANDA

HELSINKI 5 (Agerpres). — TASS: Ofensiva pornită de partidele de dreapta împotriva guvernului este îndreptată și împotriva clasei muncitorești și a micilor proprietari de pământ, împotriva intereselor întregii națiuni...

În numele studenților camerunezi care studiază în țara noastră a vorbit Teohadj Cristoph.

A mai luat cuvîntul studentul B. Guran, de la Institutul politehnic din București.

S-a dat apoi citire unei telegrame către Comitetul Internațional de Solidaritate cu tineretul algerian, care a fost adoptată în unanimitate. (Agerpres)

poate ajunge pe scara de sus a societății și se prezintă sub forma porții unei întreprinderi la care bați ani de zile fără a se deschide.

Tragedia acestor țări este iremediabilă, deoarece posturile pe care și le caută nu mai există, au dispărut ca urmare a automatizării și nu vor mai apărea niciodată.

În decontul următor numărul tinerilor care vor intra în cîmpul muncii va crește cu 46 la sută. Concedierile cauzate de automatizare și schimbări tehnice vor spori. S-a făcut un calcul (Joint Congressional Economic Committee) că, chiar dacă produsul total național ar crește cu 3-5 la sută, acestea nu ar duce la scăderea șomajului și nici nu ar putea împiedica sporirea lui pînă la 7 la sută.

Problema șomajului va lua proporții mult mai mari în următorii zece ani dacă nu se iau măsuri hotărâte.

Problema șomajului în rândurile tineretului a devenit foarte acută. În prezent, numărul tinerilor sub 20 de ani care n-au de lucru este de trei ori mai mare decît al celor peste 25 ani, iar numărul tinerilor între 20-24 ani este de două ori mai mare.

Situația se complică deoarece în acest deceniu numărul tinerilor care caută de lucru, iar toamna și iarna crește șomajul în agricultură și construcții.

Noutăți de la C.E.C.

Casa de Economii și Consoanțații a P.R.R. face cunoscut că, în urma cercetărilor de natură tehnică și științifică s-a introdus în producție o nouă metodă de asigurare a energiei electrice...

Printr-un nou plan sportiv de câștiguri, în fiecare an, în tragerile sortii lunare și suplimentare — semestriale, se acordă 24.588 câștiguri în loc de 21.068 câștiguri care se acordau pînă acum...

De asemenea, în luna Iulie, în cadrul unei sesiuni de lucru, s-a discutat despre necesitatea de a se lua măsuri pentru asigurarea energiei electrice în perioada de vară...

În cele cinci luni de la instalare, administrația Kennedy a urmat ferm drumul politic de sporire a cheltuielilor militare. După cum s-a anunțat, Camera Reprezentanților a S.U.A. a aprobat un proiect de lege care prevede alocarea în scopuri militare a celor mai mari sume cerute în trecut...

ULTIMELE ȘTIRI * ULTIMELE ȘTIRI * ULTIMELE ȘTIRI * ULTIMELE ȘTIRI

Din carnetul corespondentului la Moscova

„Patrie, primește darul nostru“

In satele Uniunii Sovietice au inceput zilele fierbinți ale secerării. In aceste zile, in satele Donului, in Kuban, in regiunile Stalingrad, Odesa și alte regiuni ale Rusiei și Ucrainei se extinde larg așa-numita mișcare „skostroicnicilor“, inițiată anul trecut de tractoriștii-mecanici Bociuev și Lukianenco din colhozul „Drujba“ (regiunea Odesa).

DE PEȘTE HOTĂRARE

Ideile păcii și colaborării cîștigă tot mai mult teren

Anglia trebuie să adopte o poziție constructivă in problema Berlinului occidental

LONDRA 5 (Agerpres). — Exprimind starea de spirit a cercurilor largi ale opiniei publice din Anglia, laboristul de stînga S. Silverman, M. Foot, E. Hughes și W. Baxter — au cerut guvernului englez „să dea dovadă de o inițiativă constructivă“, pentru a se pune capăt actualilor situații anormale din Berlinul occidental.

Grevă generală în Algeria

• Poliția și unitățile militare au deschis focul împotriva manifestațiilor pașnice • Bilanțul provizoriu al sîngerоaselor incidente: 80 de morți și 260 de răniți

Străși în jurul aparatelor de radio la Paris, în celelalte localități de pe tot cuprinsul Franței, francezii, ca niciodată poate de mult, au urmărit cu încredere informațiile din Algeria.

Coroșpondență telefonică din Paris

Prezența unui foarte mare număr de jandarmi și poliști, în diferitele localități ale Algeriei, aducerea unităților armatei și Legiunii Străine, blocarea punctelor celor mai importante ale orașelor, înconjurarea cartierelor locuite de algerieni, împreună cu ordinul de a veni la muncă, dat de delegatul general de la Alger, nu au putut împiedica desfășurarea grevelor. Cu toate măsurile de intimidare luate de forțele de poliție și jandarmerie, populația algeriană a manifestat împotriva împărțirii Algeriei.

„Poporul american nu este dispus să facă sacrificii pentru înarmare“

Rezultatele unei anchete Gallup

NEW YORK 5 (Agerpres). — După cum rezultă dintr-un sondaj realizat de ziarul „New York Herald Tribune“, George Gallup, directorul cunoscutului Institut american pentru sondarea opiniei publice, a efectuat o anchetă pentru a stabili dacă poporul american este dispus să accepte sacrificiile financiare cerute de președintele Kennedy în programul său prezentat Congresului S.U.A.

„Problema laotiană trebuie să fie soluționată de laotienii înșiși“

Declarațiile prinții Sufanuvong

PEKIN 5 (Agerpres). — La 5 iulie prințul Sufanuvong, președintele Partidului Neo Lao Haksat, care se află în R.P. Chineză fiind în trecere de la Pekin o conferință de presă. Sufanuvong a subliniat că încheierea relativ rapidă a acordului de la Zürich dovedește odată mai mult că problema laotiană poate și trebuie să fie soluționată de laotienii înșiși fără nici un fel de amestec din afară.

În ciuda amenințărilor țărării grece continuă lupta

ATENEA 5 (Agerpres). — TASS:

In Grecia continuă tulburările țărănești. De trei zile țărării din Thessalia refuză să vîndă cereale guvernului în semn de protest împotriva recenților măsuri care duc la ruinarea a mil de familii țărănești.

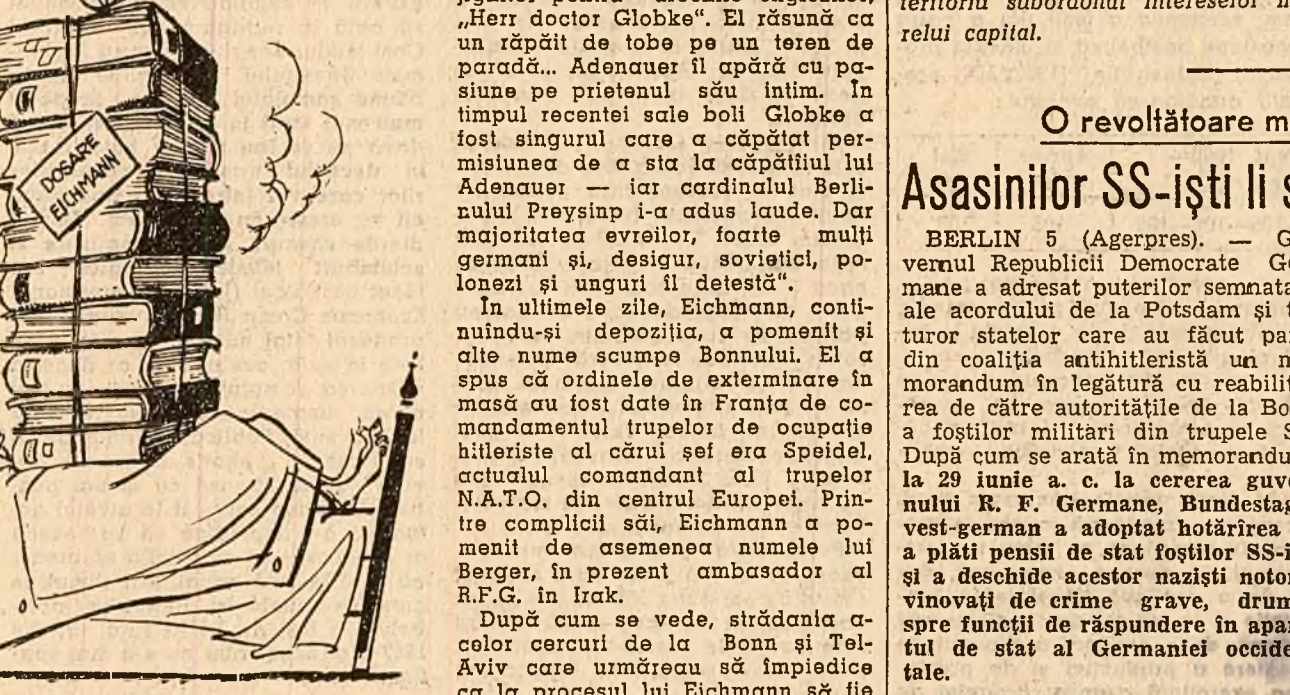
Scurte știri

MOSCOVA. La 5 iulie guvernul sovietic a oferit în Palatul Mare al Kremlinului un dejun în cinstea lui Cen T. Iochitov, președintele Comitetului de Stat și ministru al Afacerilor Externe al R.P. Chineze, care se află la Moscova în drum spre patrie. Din partea Uniunii Sovietice au participat la dejun Nikita Hrușciov, Frol Kozlov, Alexei Koshigin, Anastas Mikoiian, și alte personalități.

Depozițiile lui Eichmann și deruta Bonnului

După cum se știe, într-o dovadă, față a procesului de la Ierusalim, căldul S.S.-ist Eichmann depune, culmea, ca „martor“ în procesul în care el însuși este acuzat.

Deși incomplete și „aranjate“ de avocatul Servatiuș, depozițiile lui Eichmann la proces au produs derută la Bonn. Cancelaria R.F.G.



Coșmarul Bonnului. Desen de EUGEN TARU

s-a grăbit să facă o nouă declarație, respingînd afirmația că Globke ar fi participat la crimele naziste. O declarație a făcut și Globke, ca și cînd asemenea declarații ar putea acoperi numeroase dovezi concrete materiale existente, cunoscute azi în întreaga lume, despre contribuția activă a lui Globke la susținerea în masă. Un reprezentant al guvernului vest-german a susținut că la conferința interministerială care a avut loc la 15

Legături frățești pe deasupra oceanelor

„Vaporul expres „Gruzia“ a acostat la debarcaderul din Odesa, venind din Havana după o drum înălțat prin Oceanul Atlantic, Marea Mediterană și Marea Neagră. In prima parte a rutei Odesa-Havana-Odesa, pasagerii „Gruzia“ au fost cîteva sute de tineri sovietici specialiști în agricultură — tractoriști, mecanici, zootehnicieni — oșpeți ai poporului cuban.

Delegația C. C. S. din R. P. Romîni a sosit la Leningrad

LENINGRAD 5 (Agerpres). — TASS. Delegația Consiliului Central al Sindicatelor din R.P. Romîni, condusă de Isac Martin, președintele C.C.S., care se află în Uniunea Sovietică la invitația C.C.S. din U.R.S.S., a sosit miercuri la Leningrad.

Vizita la Viena a ministrului Transporturilor și Telecomunicațiilor al R. P. Romîni

VIENA 5 (Agerpres). — Coroșpondența specială: La 5 iulie, dr. Adolf Scharf, președintele federal al Republicii Austria, a primit pe Dumitru Simulescu, ministrul Transporturilor și Telecomunicațiilor al R.P. Romîni, însoțit de Victor Dimitriu, ministrul R.P. Romîni la Viena. Tov. D. Simulescu face o vizită în Austria la invitația ministrului Transporturilor și Centralelor Electrice al Austriei.

Lupta anticolonialistă ia avînt și în Mozambic

LORENZO MARQUES 5 (Agerpres). — Lupta pentru libertate a poporului Angolei, a strînit ecou și în celelalte „teritorii de peste mări“ ale Portugaliei. După cum scrie corespondentul din Mozambic al ziarului britanic „Observer“, o răscoală a africanilor din Mozambic poate izbucni într-un moment într-altul. De altfel colonialiștii portughezi au și început să ia măsuri intense pentru a împiedica acest lucru.



Incă o lege fascistă adoptată în Coreea de sud