



# Știința

Organ al Comitetului Central al P.M.R.



XXXI-Nr. 5399

Vineri 5 ianuarie 1962

4 PAGINI — 20 BANI

### In interiorul ziarului:

- E. Simion — *Cronica literară*: Maria Banuș — Poezii (pag. 2-a).
- La nivelul exigențelor consumatorilor — *Despre contractările de mărfuri pentru 1962* (pag. 2-a).
- Gh. Cirstea — *În Piteștiul de azi și de mâine* (pag. 3-a).
- *Comentariul zilei* — N. Lupu — După eșecul loviturii de stat din Liban (pag. 4-a).

## PE ȘANTIERELE CONSTRUCȚIILOR INDUSTRIALE

# Lucrări în grafic și de bună calitate

Anul pe care l-am încheiat de curând a fost pentru constructorii hunedoreni un an rodnic; ei au obținut progrese atât în ce privește ritmul lucrărilor, cât și în ce privește calitatea construcțiilor.

Ca urmare a aplicării unor metode avansate și printr-o mai largă mecanizare a lucrărilor de construcții, productivitatea muncii pe șantierelor noastre a înregistrat anul trecut o creștere de 54 la sută față de 1959. Timpul de execuție la toate obiectivele industriale a fost redus simțitor. În cursul anului trecut au fost construite și date șantierelor pentru exploatarea noi obiective industriale ca: bateria a 4-a de coals, cuporul Martin nr. 5 de 400 tone, suite de apartamente etc. S-a lucrat intens și la alte obiective importante — noile furnale de 1.000 m.c., noile linii de laminare.

Pentru a sublinia ritmul intens în care s-a lucrat vreau să vorbesc mai pe larg despre construcțiile uriașelor laminare noi ale Hunedoarei. Aici, primul stâlp al halei de fundație a fost pus în decembrie 1960. Astăzi, cei care vin pe șantier rămân impresionați de marile proporții ale construcțiilor metalice montate, de ritmul rapid în care noile linii de laminare se apropie de termenul de dării lor în exploatare. Într-un singur an, constructorii noștri au excavat peste 800.000 m.c. pământ, au turnat mai bine de 135.000 m.c. beton, au întins 210 km. cabluri. Greutatea construcțiilor metalice, a mașinilor și utilajelor montate trece de 18.000 tone.

La această mare construcție s-a realizat o colaborare și o cooperare activă, rodnică, între proiectanți, constructori și furnizori. Institutul pentru proiectat laminare ne-a asigurat proiecte de bună calitate, la nivelul tehnicii moderne. Colectivul Uzinelor de construcții metalice din Bocșa ne-a livrat la termen și la un nivel calitativ corespunzător construcția metalică a noilor laminare. Prin montarea la sol a unor subsanșabile și prin aplicarea altor procedee moderne de lucru, constructorii au reușit să se încadreze în grafic cu lucrările și chiar s-o ia înaintea graficului.

Munca desfășurată anul trecut a fost temeinic analizată în ședințele în care s-au dezbătut sarcinile de plan pentru 1962. A reieșit cu acest prilej că anul acesta avem mult de făcut pentru a înlătura unele deficiențe ce mai persistă pe șantierelor noastre. Cu toate că anul trecut întreprinderea noastră a realizat luna de tună planul de producție, unele lipsuri în organizarea muncii pe șantier ne-au împiedicat să menținem în toate perioadele un ritm ridicat de construcții și să asigurăm o tot mai bună calitate a lucrărilor. Deși am înlăturat unele neajunsuri mai vechi în legătură cu defalcarea planurilor operative până la loturi și maștri, noi nu am reușit să procedăm tot astfel până la nivelul brigăzilor și echipelor. Necunosându-și întotdeauna precis sarcinile operative la zi, precum și sarcinile pe care le aveau în perspectivă, unele brigăzi și echipe n-au putut da în permanență un randament pe măsura posibilităților. La toate acestea se adaugă faptul că și anul trecut noi am continuat să socotim unele obiective ce le aveam

de executat ca fiind „de mică importanță” și, ca atare, ne-am închipuit mai puțin de felul cum este organizată munca pentru realizarea lor. Așa se explică de ce unele din aceste „mici obiective” n-au fost date în folosință la timp, fapt care a provocat, firește, greutatea șantierului regional și al comitetului orașenesc de partid, noi am analizat această situație și am luat măsurile care se impun.

O problemă care nu a fost rezolvată în cursul anului 1961 este transportul în cadrul întreprinderii. Deși încă de la începutul anului trecut am încheiat cu I.R.T.A. un contract prin care trebuia să ne închiriază 160 basculante, acestea nu și-a respectat întotdeauna obligațiile. Anul trecut, planul la tone/km. a fost realizat doar în proporție de 80 la sută. Este de dorit ca în acest an să primim un sprijin mai substanțial decât până acum din partea I.R.T.A.-Deva în ce privește buna funcționare a transporturilor pe șantierelor noastre.

Înlăturarea deficiențelor pe care le-am semnalat mai sus, aplicarea numeroaselor măsuri înscrise în planul tehnico-organizatoric constituie una din principalele preocupări actuale ale colectivului nostru. Sintem hotărâți ca, prin buna organizare a muncii, să asigurăm o perfectă ritmicitate a lucrărilor în tot cursul anului, să ne încadrăm riguros în grafic cu fiecare lucrare. Rezultatele primelor zile de muncă din noul an arată că există toate condițiile ca activitatea noastră să se ridice la un nivel superior în 1962.

În noul an, nouă, constructorilor și montatorilor hunedoreni, ne revin sarcini deosebite. Conform prevederilor planului de stat va trebui să terminăm lucrările la noile linii de laminare, la furnalul de 1.000 m.c. și la alte obiective industriale importante. Pășim în 1962 cu hotărârea de a obține ritmuri ridicate pe toate șantierelor noastre de construcții. Avem pentru aceasta premise favorabile. Proiectele, de o calitate bună, ne sînt asigurate în proporție de 87 la sută, iar pentru trimestrul I — în proporție de aproape sută la sută. Sarcinile de plan au fost precizate în amănunt, astfel încît fiecare brigadă și echipă știe ce are de făcut. Întreprinderile cu care cooperăm ne-au asigurat că ne vor livra la termen — conform graficului încheiat — toate utilajele de care avem nevoie.

Vom munci stăruitor pentru ca, folosind aceste condiții, să obținem anul acesta noi succese în scurtarea duratei de execuție și în ridicarea calității lucrărilor, contribuind astfel la înlăturarea importanțului program de investiții prevăzut de partid și guvern în planul de stat pe 1962.

**FRANCISC FOLTICSKA**  
director general al întreprinderii de Construcții Siderurgice din Hunedoara

# Actualitatea

## o nouă stațiune experimentală agricolă

**ORADEA** (cosp. „Științei”). — Odată cu noul an, la Oradea și-a început activitatea o stațiune experimentală de cercetări agricole. Stațiunea are sarcina să facă cercetări zonale cu privire la ameliorarea plantelor, agrotehnică, protecția plantelor și lucrări de irigații.

Aici se vor produce semințe cerealiere din hibrizi și soiuri de mare productivitate, raionale și în perspectivă de raio-

nare. Stațiunea, în cadrul căreia își desfășoară activitatea numeroși specialiști, va avea mai multe puncte de sprijin în gospodăriile agricole de stat și gospodăriile colective din regiune. Un astfel de punct va funcționa la Beiuș și va fi destinat cercetării solurilor podzolice. Noua stațiune va constitui un puternic ajutor în activitatea gospodăriilor de stat și gospodăriilor colective din această parte a țării.

## Rulmenți peste plan

În ziua de 3 ianuarie, forțorii fabricii de rulmenți din Birlad au executat 5.826 inele peste plan, iar montorii au asamblat în plus 1.000 rulmenți. În întrecerea cu alte brigăzi, forțorii din brigada condusă de tov. Ion Purice s-a situat în frunte. De la Eliade Solomon, tehnician.

## Cabine telefonice de stradă

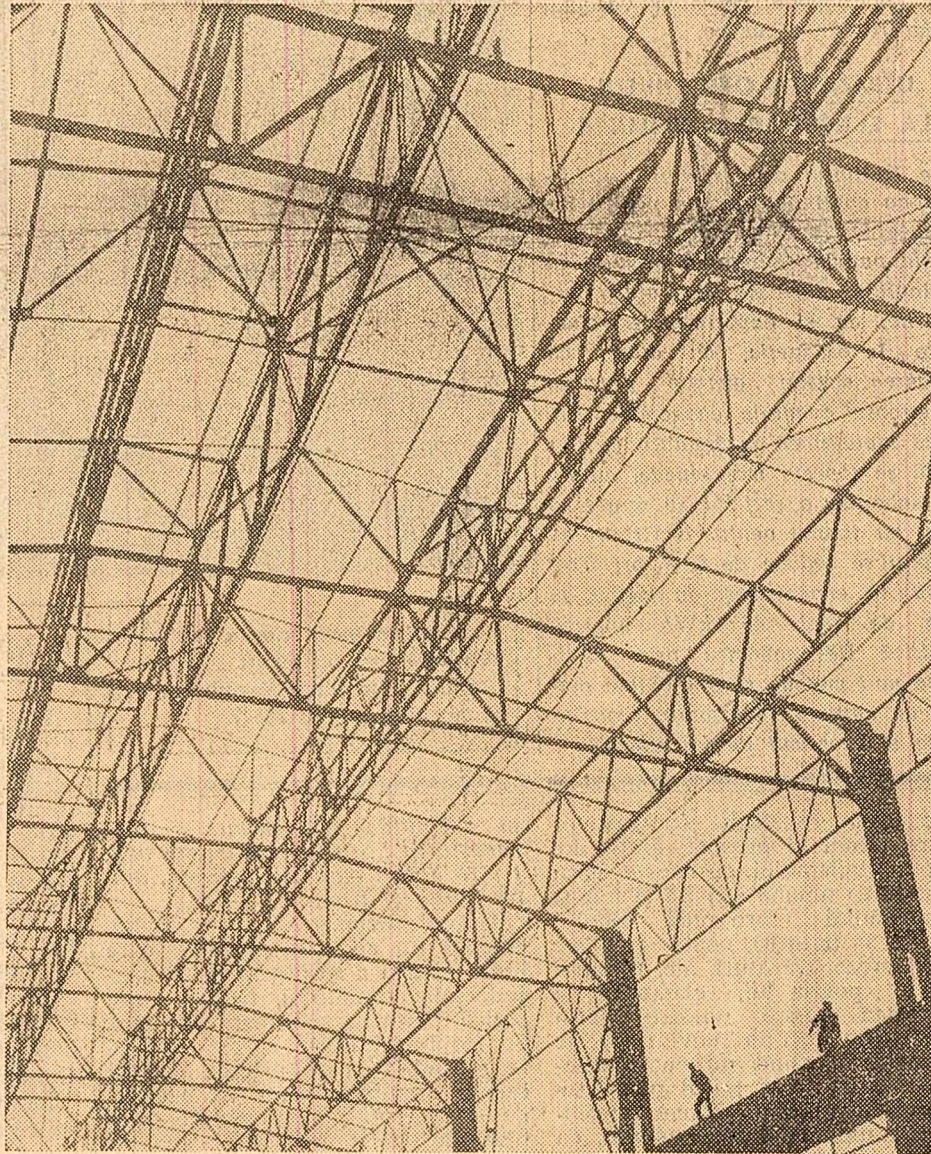
Celor peste 2.750 de posturi de telefonice publice cîte există în prezent în București li s-a adăugat în ultima vreme altele noi. Dar, spre deosebire de celelalte, noile posturi telefonice sînt instalate în cabine din metal și sticlă oferind condiții mai bune de folosire. Pînă acum Direcția P.T.T.R. a Capitalei și regiunii București a montat peste 20 astfel de cabine telefonice.

## Centralizare electrodinamică în stațiile C. F. R.

La stațiile C.F.R. Sibiu și Sighisoara au fost date în exploatare două instalații electrodinamice. Prin noul sistem automat, toate semnalele de intrare și ieșire a trenurilor, precum și comanda parcurilor se face din biroul impegatului de mișcare. În felul acesta este asigurată operativitatea în primirea, formarea și expedierea trenurilor.

Prin noul sistem se obține o capacitate mai mare de tranzit și sporirea vitezei comerciale la trenurile de marfă și călători.

**MIREL ZAMFIRA**  
cosp. voluntar



Cînd în decembrie 1960 se punea primul stîlp pe fundație, era greu să-ți închipui că, după un an, noile laminare ale Hunedoarei vor lua asemenea proporții încît să nu le poți cuprinde dintr-o singură privire. Iată, în fotografie, construcția metalică a halelor laminatoarelor care avansează cu fiecare zi.



La gospodăria colectivă din Dobreni, regiunea București, zilele de iarnă sînt zile de muncă intensă. În fotografia din stînga: Deși timpul e acoperit de zăpadă, inginerul agronom Ion Furtună împreună cu brigadierul Constantin Toma cercetează starea de

vegetație a grîului. În fotografia din dreapta: În răsădnie, plantele au și răsărit. Colectivii Gheorghe Matache și Petre A. Dobra controlează felul cum se dezvoltă răsădurile. (Foto: A. Stoeneșu)

# Zilele de iarnă — zile de muncă

La sediul gospodăriei colective, prezedintele și trei brigadieri răsfoiesc împreună o carte de legumicultură. Îi interesează în mod deosebit cantitatea de sămînță de varză și de roșii timpurii ce se folosește la hectar. Cu toate că prezedintele, Eugen Cristescu, le mai vorbește colectivii despre ce a fost la Constituție, el a socolit că e util să reamintesc brigadierilor experiența gospodăriilor colective din Macea, regiunea Banat, în obținerea de recolte bogate de roșii. „Și noi putem face acest lucru. Sintem aproape de Capitală și e nevoie de cîț mai multe legume. În anul trecut am realizat mai bine de un milion de lei de la grădină, dar anul acesta putem dubla veniturile”. Și prezedintele a hotărât ca unul din brigadierii — Vasile Cera — să meargă chiar a doua zi la Băneasa după sămînță de roșii timpurii, iar Gheorghe Șerban la Agromed după sămînță de varză timpurie. Să fie asigurat totul. La 20-25 ianuarie va trebui să se înceapă semănatul.

Dar pentru o suprafață de 105 ha. ce se va cultiva în acest an cu legume la gospodăria din Dobreni, cîte nu mai sînt de făcut!

Pe 2.000 m.p. se întind una lîngă alta răsădniele acoperite cu rogojină. Plantele au și răsărit și se dezvoltă bine. Peste două-trei săptămîni piața Capitalei va avea ridichi, ceapă, spanac și de la harnicii colectivității din Dobreni.

Cîțiva oameni împreună cu brigadierul Tudor Voicu repară ramele pentru noi răsădnie, pregătesc manșele necesare confecționării de gîvece nutritive pentru a produce legume mai timpurii. S-a făcut și controlul motoarelor existente în gospodărie pentru irigare, s-au reparat cîruele.

Într-un alt loc, zeci de colectivii, printre care unii dintre fruntașii gospodăriei — Ion Conel, Alex. Ungureanu, Ion Tudor, Ștefan Voicu și alții, aranjau gunoii de grajd în platforme.

Se știe că în legumicultură, gunoiul de grajd are o mare căutare. Terenul trebuie îngrășat, iar pentru confecționarea de paluri calde la răsădnie sînt necesare cantități mari de gunoi. În anii trecuți, zeci și sute de vagoane încărcate cu acest îngrășămint veneau de prin părțile Bărganului în bazinul legumicol al Capitalei. Dar acum agricultura regiunii e colectivizată. Pentru realizarea de producții ridicată fiecare gospodărie are nevoie de îngrășăminte naturale în cantități importante.

— Noi am rezolvat problema în cadrul gospodăriei — spune prezedintele.

## La gospodăria agricolă colectivă Dobreni

Încă înainte de a cădea zăpada, inginerul Ion Furtună, împreună cu brigadierii, au străbătut cîteva zile la rînd tarabele de grîu în lung și în lat. Grîul e frumos. Pe anumite parcele însă e mai firav. „Aici trebuie ajutat cu îngrășăminte chimice” — a hotărît inginerul. S-au pus cîteva semne pentru ca mai târziu, la topirea zăpezii, să se poată identifica mai repede parcelele respective. Între timp, gospodăria și-a asigurat îngrășămintele necesare pentru grîu.

Și acum inginerul și brigadierii dau zilnic cîte o rînd pe cîmp. Cu o lopată dau la o parte zăpada peștru a cerceta starea de vegetație a culturilor. Se prezintă bine. Aplicînd în continuare măsurile agrotehnice indicate, colectivii în toate condițiile să obțină recolte bogate.

Planul de producție al gospodăriei colective din Dobreni, raionul Otleteni, se apropie de definitivare. Pe baza cifrelor stabilite cu specialiștii de la raion, s-a discutat în fiecare brigadă cu colectivii fruntași. Unele cifre au fost modificate. În loc de 18.000 kg. roșii timpurii la hectar, colectivii au propus 23.000 kg. Era și normal. În anul trecut ei au realizat 20.000 kg/ha. Și la ardei s-a propus

**TEODOR MARIAN**  
cosp. „Științei”

(Continuare în pag. II-a)

## Curaj marinăresc

În urmă cu cîteva zile, în sectorul Porțile de fier biniuia un viscol puternic, iar pe Dunăre se scurgeau sloiuri de gheață. Remorcherul austriac „Kammeneq” și șase șlepurii, încărcate cu diferite mărfuri, se aflau ancorate la km. 1048. La un moment dat, viscolul le-a smuls și le-a împins în larg. Curentul apei a început să le ducă la vale. Au fost date semnale de alarmă. Vaselile rominești „Crișan” și „Oltuzi” care se aflau la o distanță de peste 30 km., au venit în ajutor. După o muncă încordată, plină de curaj și pricepere, echipajele celor două vase rominești au salvat remorcherul și cele șase șleपुरi.

**R. STOIAN**  
cosp. voluntar

## De ce în așteptare?

Pentru a se asigura o bună circulație în Capitală, mașinile întreprinderii orașenești de salubritate au transportat sare pe diferite trasee. Perile și autobasculantele, plugurile și așteptările destinate curățării zăpezii așteaptă să intre din nou în acțiune în eventualitatea unei noi ninsori abundente.

Toate acestea sînt foarte bune. Dar oamenii se întrebă:

de ce acțiunea de curățire a zăpezii, începută după ninsorarea de acum două săptămîni, a fost aproape abandonată? Mașinile au fost trase în garaje. În timp ce pe zeci de străzi circulația vehiculelor și a pietonilor se face încă anevoios.

La întrebarea reporterului nostru, șeful secției de gospodărie comunică a Statului popului al Capitalei a răspuns

# T E L E G R A M E

**Tovarășului GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ,**  
Prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român,  
Președintele Consiliului de Stat al R. P. Romîne

**Tovarășului ION GHEORGHE MAURER,**  
Președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Romîne

Dragi tovarăși,

În numele Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice, al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., al Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S. și al întregului popor sovietic vă felicităm călduros pe dv. și prin dv. pe oamenii muncii din Republica Populară Romînă cu prilejul Anului Nou.

Anul care a trecut a fost marcat prin succese remarcabile obținute în întărirea continuă a unității și forței marii comunități a țărilor socialiste, prin coeziunea mișcării comuniste și muncitorești internaționale, prin creșterea activității tuturor forțelor iubitoare de pace, care militază pentru pace, democrație și socialism. Poporul sovietic întîmpină anul 1962 cu noi victorii în muncă pentru traducerea în viață a mărețului program de construire a societății comuniste în țara noastră, adoptat de Congresul al XXII-lea al P.C.U.S.

Sintem bucuroși să constatăm că și anul care a trecut oamenii muncii din Republica Populară Romînă, sub conducerea partidului lor muncitoresc, au obținut victorii însemnate în toate domeniile vieții politice, economice și culturale.

Dorim din toată inima poporului fratelui român ca în noul an să obțină noi succese în lupta pentru desăvîrșirea construcției socialismului și consolidarea păcii în întreaga lume.

Să se întărească și să înflorească prietenia veșnică și de nezdrunțată și colaborarea frățească dintre popoarele țărilor noastre, în interesul păcii și socialismului, în numele viitorului luminos al întregii omeniri — comunismului.

**N. HRUȘCIOV**  
**L. BREJNEV**

**Tovarășului N. S. HRUȘCIOV,**  
Prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice,  
Președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S.

**Tovarășului L. I. BREJNEV,**  
Președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S.

Dragi tovarăși,

În numele Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român, al Consiliului de Stat, al Guvernului Republicii Populare Romîne și al poporului român, vă trimitem dv. și prin dv. marelui popor sovietic cele mai calde și sincere felicitări cu prilejul Anului Nou.

Urăm poporului sovietic prosperitate și fericire, noi și strălucite victorii în lupta pentru înlăturarea grandiosului program al construirii desfășurate a comunismului, elaborat de Congresul al XXII-lea, spre gloria marii Uniuni Sovietice, spre binele și fericirea întregii omeniri.

Să se întărească prietenia indestructibilă și colaborarea frățească dintre popoarele noastre, unitatea și coeziunea lagărului socialist și a mișcării comuniste internaționale, unitatea tuturor țărilor care luptă pentru apărarea și consolidarea păcii între popoare.

**GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ**  
Prim-secretar al C.C. al P.M.R.,  
Președintele Consiliului de Stat al R. P. Romîne

**ION GHEORGHE MAURER**  
Președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Romîne

Moscova



## Vacanță plăcută în taberele de la munte

**BRAȘOV** (cosp. „Științei”). — Cei aproape 1.000 de pionieri și școlari din București, Bacău, etc., aflați în taberele de iarnă situate la Timis, Bran și în alte locuri pitorești de munte din regiunea Brașov petrec minunate zile de vacanță. Vremea este frumoasă și prielnică întrecerilor de schi și săniuțe. În programele sportive sînt prevăzute și excursii prin împrejurimi. Copiii din taberele de la Timis au fost pînă acum la „Treii Brazi”. La Cioclea și în alte părți.

După-amiezele și serile s-au organizat programe artistice, serbări ale pomului de iarnă. Teatrul de păpuși „Motănel” din Brașov a prezentat și prezintă în continuare spectacole pentru oaspeții taberelor.

În fotografie: Înainte de a porni pe pîrta de la Predeal.



# La nivelul exigenței consumatorilor

In legătură cu măsurile luate de Ministerul Comerțului pentru a asigura în acest an mărfurile cerute de populație, ne-am adresat tov. Nicolae Bozdog, secretar general al ministerului. Iată, mai jos, cele relatate.

In cursul anului încheiat de curind s-a făcut simțită o mai strânsă colaborare între industrie și comerț pentru asigurarea unui fond de marfă cât mai corespunzător nevoilor de consum ale populației. Efortul muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor din industrie — sprințuși găsiți expresia în crearea unei serii de articole noi, de calitate superioară, care completează mărfurile pentru anul 1962.

Cel de-al III-lea Pavilion anual de mostre a constituit o dovadă concludentă a realizărilor obținute de industria ușoară și a înfățișat publicului sortimentul mărfurilor care va fi pus pe piață anul acesta. După cum se știe, se vor produce 2.500 desene pentru țesături de lină, 800 desene pentru țesături de mătase, 500 modele de tricotate și confecții, 1500 modele de încălțăminte. Operațiunile de contractare s-au desfășurat în bună măsură chiar la pavilion, unde delegații comertului au avut posibilitatea să confrunte colecțiile de mostre cu modelele expuse. Toate aceste măsuri, completate cu altele de ordin organizatoric, printr-o eliminare din colecții a tuturor articolelor depășite și de modă, au dus la contractarea pentru semestrul I 1962 a mărfurilor celor mai solicitate.

## Despre contractările de mărfuri pentru 1962

Produsele fabricii „Bumbacul”, Timișoara, Răscala din 1907, București, „Teba” și „30 Decembrie” Arad pentru sectorul țesăturilor de bumbac, îmbrăcămintea și lenjeria tricotate produsă de fabricile „Tricotajul Roșu” și „Tinara Gardă” București, încălțăminte din producția fabricilor „Kirov”, „Gurban” Timișoara, „Libertatea” Arad și altele marchează un vizibil progres calitativ.

Ceea ce caracterizează în genere mărfurile pentru acest an este folosirea unor materii prime noi, ci și progrese făcute în ceea ce privește modelele, desenele, culorile.

Și în sectorul metalo-chimic întreprinderile producătoare au prezentat la contractare o serie de produse îmbunătățite calitativ. Așa sint: aspiratorul de praf de tip mare, lucrat de întreprinderea „Electrobanat” Timișoara, mașina de gătit „Tirnavă 544”, produsă de uzinele „Emailul” Roșu, „Mediaș”, și mașina de gătit „Somes”, model nou — creatie „uzinelor” „Septembrie” Satu Mare.

S-au prezentat la contractare și întreprinderile industriale care n-au făcut suficienți pași înainte în ceea ce privește îmbogățirea sortimentelor. Gama de sortimente prezentată de întreprinderea de țesături din Mediaș, de pildă, la țesăturile din celofibră, a fost sărăcăcioasă în comparație cu produsele realizate de „Teba” Arad.

La contractarea fondului de marfă am întinpat și unele greutăți. Astfel, ni s-au oferit cantități insuficiente de țesături din fire fine de bumbac, confecții realizate din aceste țesături, unele tricotate, țesături impermeabile, imprimuri, unele sorturi de încălțăminte.

In perioada contractărilor au ieșit la iveală deficiențe provocate, în unele cazuri, de insuficiența corelării dintre fondul de marfă repartizat diferitelor întreprinderi furnizoare și numărul de articole noi prezentate în colecții. Așa s-au petrecut lucrurile cu fabrica „Bumbacul” Timișoara. Aceasta s-a prezentat la pavilion cu o gamă bogată de articole noi, dar i s-a repartizat să producă, proporțional cu colecția, cantități mici de mărfuri. Așa se explică de ce o serie de articole noi n-au putut fi contractate. In schimb, întreprinderii de țesături din Mediaș care, așa cum s-a mai arătat, a avut o colecție sărăcă, i s-a repartizat un volum mare de marfă.

Pe de altă parte, participarea organelor comerțului cu amănuntul la încheierea contractelor nu s-a bucurat de atenția cuvenită în toate regiunile, astfel că acestea nu și-au adus aportul pe măsura necesităților la susținerea pretențiilor față de industrie.

Sintem de-abia la începutul anului. Este timp ca producerea fiecăruia sortiment să fie încredințată acelor întreprinderi care sînt capabile să le realizeze la nivel înalt, iar prevederile contractuale să fie respectate întocmai.

Ministerele producătoare și Ministerul Comerțului rămîn direct răspunzătoare ca în magazine să se găsească în cantități comerciale mărfurile care au fost expuse la Pavilionul de mostre.

In ce privește Ministerul Comerțului, în direcțiile generale s-a organizat o evidență amănunțită a expozitelor, urmărindu-se realizarea și trimiterea lor în magazine. Rămîne ca întreprinderile comerțului cu ridicata să urmărească îndeaproape îndeplinirea tuturor clauzelor contractuale privind sortimentul, termenul și condițiile de livrare.

Tot alt de important este ca întreprinderile cu ridicata cit și comerțul cu amănuntul să dea o atenție deosebită repartizării și prezentării, cât mai juste a fondului de marfă pentru a se asigura o bună deservire a consumatorilor.

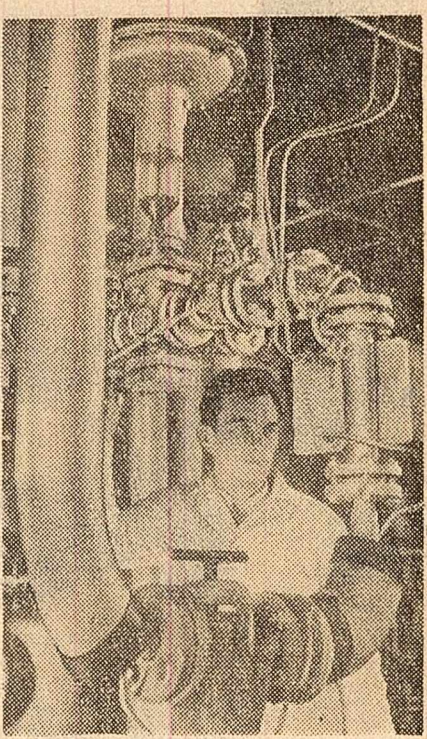
Întreprinderile producătoare de bunuri de consum nu se pot opri însă la ceea ce ne-au oferit pînă acum. Interesele masei largi de consumatori cer să se realizeze în continuare modele noi, practice și frumoase, corespunzătoare celor mai exigente cerințe.

## Zilele de iarnă — zile de muncă

(Urmare din pag. 1-a)

sporirea producției cu 8.000 kg/ha. Gospodăria fiind în apropiere de Capitală, colecțiivii au propus pe bună dreptate, ca în planul de producție să se prevadă înlăturarea unei creșteri de păsări. Pentru început gospodăria va avea 1.000 păsări metcă.

Este foarte important să spunem tovarășii din consiliul de conducere — ca la întocmirea planului de producție să fie antrenat un număr cât mai mare de colecțiivii. Numai așa planul va fi bine chibzuit. După ce va fi aprobat de adunarea generală a colecțiivii, planul va fi detaliat pe brigăzi și echipe și va deveni lege pentru fiecare. Planul trebuie să fie bun. Asta însă nu e de ajuns. Trebuie



In secția de acizi grași a fabricii de produse chimice de sinteză organică „S.I.N.” din Capitală se urmărește debitul de alimentare la instalația de distilare a acizilor grași sintetici. (Foto: Agerpres)

## Noi cinematografe

La Iliu, în regiunea Hunedoara, a început construcția unui nou cinematograful cu 300 de locuri, prevăzută cu ecran lat. Un alt cinematograful modern cu o capacitate de 450 de locuri se construiește în centrul de locuințe din viitorul nou oraș al orașului Deva.

Cu noile unități construite în ultimii ani, rețeaua cinematografică a regiunii Hunedoara numără acum 212 cinematografe față de 12 cîte existau înainte de 1944. (Agerpres)

## Din activitatea institutelor de cercetări

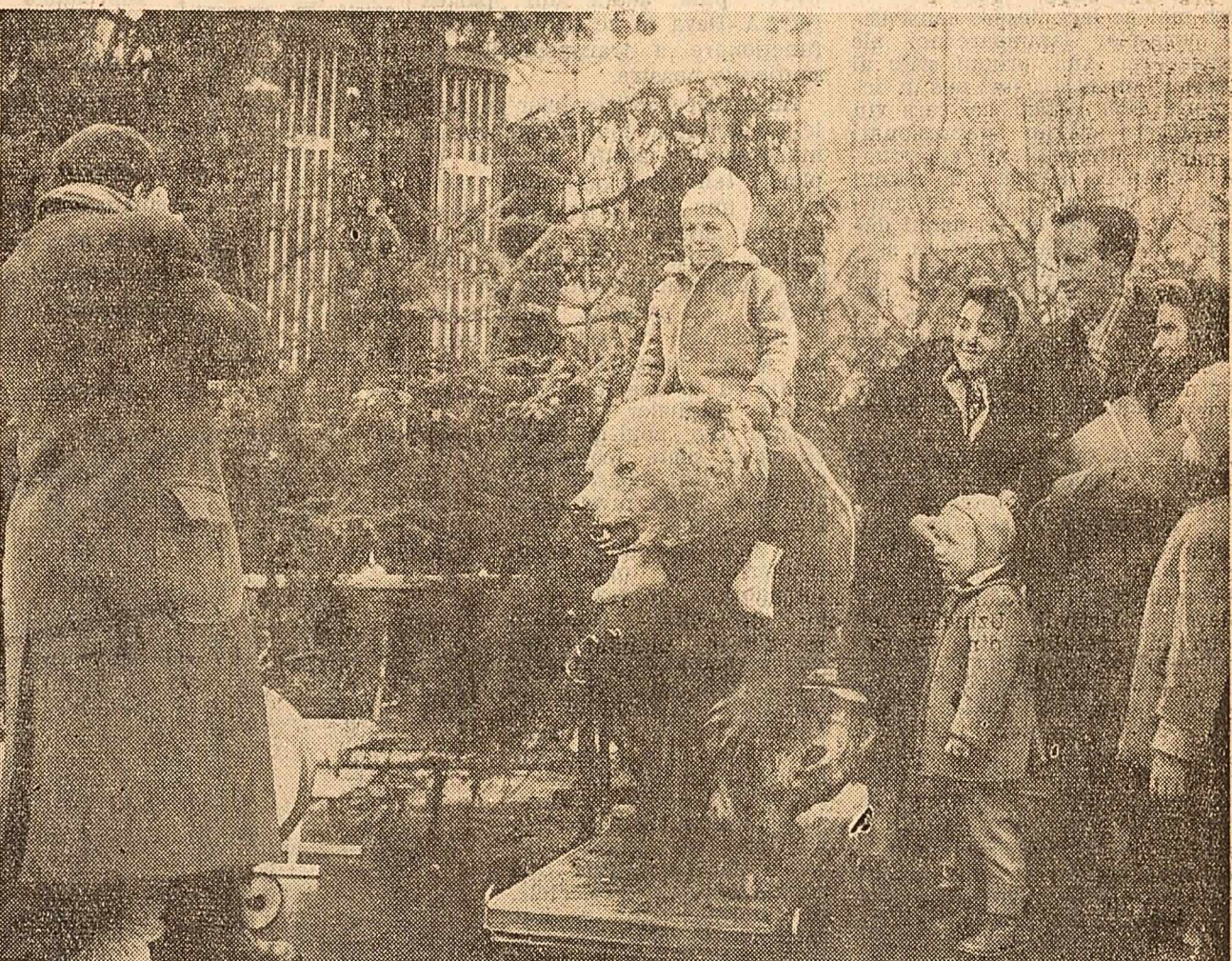
### VACCINURI ȘI SERURI PENTRU ZOOTEHNIE

Boala lui Aujeszky, cunoscută și sub numele de pseudotubercule, poate provoca pagube în unitățile agricole socialiste care nu iau măsuri preventive pentru a feri porcii de imbolnăvire. La Institutul de seruri și vaccinuri „Pasteur” s-a studiat posibilitatea preparării unui vaccin eficient împotriva acestei boli, precum și a îmbunătățirii calității serului existent. Din ser s-au preparat gamaglobuline specifice prin concentrarea factorului activ al serului, obținându-se rezultate bune.

In ce privește vaccinul, acesta se prepară pe ouă de găină incubate pe care se cultiva virusul. După mai bine de 200 treceri succesive de la un embrion de găină la altul, virusul se obișnuiește să se dezvolte pe ouă, se modifică și își pierde astfel patogenitatea pentru porci. Utilizat în mod experimental pe teren, vaccinul a dat rezultate bune.

### UTILIZAREA OXIGENULUI LA ELABORAREA OTELULUI

La Institutul de cercetări metalurgice au continuat studiile pentru introducerea și folosirea oxigenului tehnic pur la elaborarea oțelului în cuploarele electrice cu arc. Cercetările, ca și experimentările efectuate în producție, au arătat că aplicarea acestei metode prezintă numeroase avantaje economice. Datorită faptului că încălzirea de fier vechi se topește mai repede, durata de elaborare a sarelilor se scurtează mult, iar timpul pentru decarburarea oțelului se reduce de 6-7 ori. Totodată, se economisesc în medie, la tona de oțel, 45 kWh energie electrică. De asemenea, prin aplicarea noului metode se pot obține oțeluri de calitate superioară, realizându-se și economii de teroaltie.



„Urul e mare dar și eu sint curajos” (aspect de la „Orășelul Copiilor” din Piața Republicii, în prima zi a anului 1962).

## A APĂRUT: „Probleme economice” nr. 12/1961

Acest număr al revistei cuprinde articolele: „Baza materială pentru trecerea țării socialiste la comunism” de V. Trebici; „Anticomunismul contemporan față de viciorile socializmului” de L. Stroja; „Aspecte ale dezvoltării construcțiilor în planul șesenal” de I. Bochi, Gh. Crețoiu și St. Gheorghită; „Folosirea eficientă a fondurilor fixe în industria constructoare de mașini” de D. Paulescu; „Sistemul valutare internațional al lumii capitaliste și ascuțirea contradicțiilor în imperialism” de E. Deutsch.

La rubrica „Discuții” se publică articolul „In legătură cu determinarea cifrelor a uzurii morale a fondurilor fixe în economia socialistă” de P. Jica.

### RADIO

RADIO, vineri 5 ianuarie • Coruri și dansuri din opera — orele 9,30 — 1 • Muzică corală — orele 10,35 — 1 • Concert simfonic — orele 11,03 — 1 • Lăzile muzicale — orele 12,00 — 1 • Lucrări de Johann Christian Bach — orele 12,15 — 1 • Din creația compozitorului sovietic Blanter — orele 12,45 — 11 • Muzică populară românească și a minorităților naționale — orele 14,00 — 1 • Actualitatea în țările socialiste — orele 15,35 — 11 • Muzică instrumentală de compozitori romini — orele 17,15 — 1

### Cinema

AGENTUL X 25 — cinematoscop: Sala Paștelui R. P. Romino (orele 18,30) Republicii (10; 12; 15; 17; 19; 21), B. Delavrancea (18; 19; 20), Elena Pavel (10; 12; 15; 17; 19; 21), 18 Februarie (10; 18; 20), PORTO-FRANCO: Patria (10; 12; 15; 18; 20; 22); Burești (10; 12; 15; 18; 20; 22); Gh. Doja (10; 12; 15; 18; 20; 22); 23 August (10; 12; 15; 18; 20; 22); Libertății (10; 12; 15; 18; 20; 22); INTINIRE (10; 12; 15; 18; 20; 22); C. Frimu (18; 19; 21); Infrățirea între popoare (15; 18; 20; 22); Alex Sahia (9; 12; 15; 18; 20; 22); SECRISERII VERDE: Măcheta (10; 12; 15; 17; 19; 21); POVESTE DESPRE O FATA: Donca Simo (10; 12; 15; 18; 20; 22); FLACĂRI IN TAIGA: V. Alecsandri (18; 30; 20; 30); Maxim Gorki (10; 30; 14; 30; 18; 30); ALEXANDR NEVSKI: Central (9; 12; 15; 18; 21); ULTIMUL MEU TANCU: V. I. I. (18; 20; 22); RAPSDODIA UCRAINEANĂ: Tineretului (18; 18; 15; 20; 30); VIKINGII: Orșelul (10; 10; 10; 10; 10); CIRCUL FARA CUPOLA, rulează la cinematograful Timpu

CUM VA FI VREMEA  
Timpul probabilit pentru zilele de 6, 7 și 8 Ianuarie: Vreme relativ rece, cu cerul și variabil, temporar noros. In sudul și în răsăritul țării, în cea mai mare parte, temperaturi pozitive din sectorul estic. Temperatura estimată: Minimele vor fi cuprinse între -2 și -4 grade, iar maximele în plus 2 și până la 4 grade. Seara și dimineața este caldă.

## MARIA BANUȘ: POEZII

Prezentînd un ciclu inedit de poeme, Maria Banuș nota, recent, că noile relații dintre poet și o realitate prin structura ei revoluționară nasc „alte acorduri, altă armonie, alt contrapunct”. Destinul individual al artistului fiind inseparabil de acela al timpului său, sensibilitatea poetului nu va urma o cale despărțită de aceea a istoriei. Rațiunea de a fi a creației artistice stă — după cum arată poeta — tocmai în această fuziune dintre biografia individuală a artistului și istoria epocii pe care el o traversează.

Mariei Banuș. Și pe această cale, poeta definește conturul luminos al epocii socialiste, care a redat omului propria lui condiție umană. In poezia sa de început este frecvent peisajul interior, domestic, prin care lumina, anii, „de cenușă” luncă înec. Copilul reține atmosfera de neliniște, tristețea orei, strada „colivie de soare”, strigătul iaurgilor, teama obscură ce crește, venind dintr-un mediu inconjurător ostil. O galerie de triste chipuri popularează imaginația copilului: mama slăbită de muncă, umilă, măclăruț roșcat, copilii cu membrele de pânjăni, vecina „cu ochii în gravul ce transformă pepenii scobii în lampioane, toate proiectate pe un decor putred, cenușiu, decorul mizeriei.

„Sfînta îmbrăcare” o cruciadă antiumană („Apocalips”). Poemul a apărut în 1939 și auzulie privesc în mod cert fascismul. Luminele speranței și ale certitudinii în anii întunericiiului greu al războiului răzbat și într-un poem: „Medalion” din 1943. Teama este înfrîntă, peste ruine și peste peisajul carbonizat al pădurii se proiectează chipul luminos al vieții: „Cuvîntul e aproape și nu mai mesteie frică. / Inceț sa stîns pădurea și sevanțeze pusează / Profilul vieții, pur ca de medație / Pe cerul gol și pur se desenează”.

### CRONICA LITERARĂ

După eliberarea țării, Maria Banuș privește cu mai multă luciditate trecutul și descifrează în prezent semnele de înnoire. Ea devine o poetă a idealurilor socializmului, dezbătînd într-un mod liric ce îi este propriu, probleme politice și etice de interes general. Exprimă bucuria regășirii chipului adevărat al omului („Luncă peste vitralii / chipul uman regășit”), simte suflul întineritor al epocii. Universal poeziei sale se îmbogățeste.

Atitudinea cetățenească își croșete puternic drum în lirica Mariei Banuș. Poeta amplifică vechile sale teme, legate de copilărie și dragoste, dîndu-le alt înțeles, privindu-le dintr-un unghi nou, folosînd adesea modalități de expresie foarte directe (portretul grotesc, pamfletul, apropiat, într-un anumit sens, de tehnica afisului). Limbajul liric cuprinde și imagini virulente polemice, alterînd cu altele grave, care comunică sentimentul patimăș al iubirii de oameni, sentimentul datoriei. Regășim această tonalitate într-o serie de poeme cunoscute, întipărite în memoria cititorilor, ca „La masa verde”, „Despre pămînt”, „Te-ți vorbești, Americă”, unde ideea luptei pentru pace se împletește cu aceea a unei munci eroice, duse de oamenii epocii noastre pentru a schimba fața patriei.

„Nu e indiferent pentru poezie — spune ea — în ce etapă a traseului mă aflui, nici în ce privește traseul cel mare al istoriei omeniului, nici în ce privește mica istorie individuală. Nu e indiferent nici cum și unde se întîlesc cele două trasee. Toate acestea vreau să le găsesc în poezie: istoria unui sufl, în creșterea lui, în etapele dramatice pe care le străbate, în căutarea răspunsurilor pe care viața i le cere, istorie împletită strîns cu istoria lumii, cu sarcinile și răspunsurile pe care ea le impune omenirii”.

Aceste cuvinte constituie un adevărat program de creație pe care, de altfel, poeta l-a urmat și pînă acum, lucru pe deplin vizibil în culugerea de „Poezii” recent apărută în „Biblioteca pentru toți” (o selecție din întreaga creație lirică a Mariei Banuș, începînd cu debutul în 1928 la „Bilete de papagal” și sfîrșind cu poeme din volumul inedit: „Magneti”).

Anii de fun ai copilăriei petrecute într-o mahală posomorâtă, mizeră, în lumea pesomorâtă a micilor meșteșugari „umili și hătăuți” s-au imprimat adînc pe retină, au lăsat imagini de neșters; de aceea, la vârsta deplînei maturități, scriitoarea revine, evocîndu-i în poeme de o reîntînă durere. Confruntarea cu trecutul este permanentă în lirica

Pe calea reliefării contrastelor dintre trecut și prezent, dintre lumea capitalismului, cu haosul ei, cu demnitătea umană strivită și lumea socializmului (care redă omului propria sa natură), poeta reușește să sugereze tășărituri ale timpului nostru, poezia lui, elanurile și gravitatea muncii noastre. Maria Banuș face, într-un cuvînt, poezie militantă, folosînd mijloace variate, de la ironie și tășășul pamfletului pînă la lirismul direct, pasionat, cu momente de candoare, ca în poemele despre copilărie și maternitate. In „Despre pămînt” o pune viziunii domnului Fost, strigînd al lumii sancționate de istorie, imaginea țărănilor care, în palatul Președinției, discută cu pricepere despre metodele înaintate de cultivare a pămîntului. În garderoaba în care, alături, stăteau blănurile sumptuoase și cilindrii, redîngotele spulcuite, atrîna acum coajice și bînde, zehni, căciulii, amestecate cu raglane, formînd un decor fîresc, sobru, simbolic. „Te-ți vorbești, Americă” adresează Americii simple, intruchipate de o femeie care a trăit experiențe dureroase, un apel la vigilență, o chemare de a opune voința oamenilor cinstiți meliturilor celor care, purtați de interese meschine, vor să impună lumii un nou taifun de foc.

O linie staționară în poezia Mariei Banuș este cea legată de preocupări de ordin etic. Se remarcă în acest sens poemul amplu: „La porțile raiului”, un poem de dragoste și în același timp un poem despre etica dragostei. Socializmul creează condiții optime realizării acestui sentiment, îi dă certitudinea necesară, fundează, în alt chip, legătura dintre bărbat și femeie. Proprietatea privată, spunea Marx, a făcut din om un sclav al simțului de proprietate, la instrînat de propria sa natură, avînd tendința să înlăzeze toate celelalte sentimente. Desființarea proprietății private asupra mijloacelor de producție creează, implicit, și condițiile favorabile redobîndirii de către om a propriului său esențe umane. La baza poemului Mariei Banuș stă tocmai această idee filozofică. Omul pe care îl cîntă poeta în prologul poemului este omul care se regăsește ipe sine: „Întreg este omul / răsărînd”.

în splendida lui unitate / lată renașterea / și nașterea evului nou, / Jăvă abisul cumpănit, nefiresc, dintre suflul și trup...”

Timpul socialist, lumea liberă, creează un alt chip omului, care luptă pentru a se descătușa de prejudecățile trecutului, pentru a-și regăsi unitatea sentimentelor sale. Ce forță călăuzește aceste uluitoare schimbări, care privesc în esența omului liberat de egoism, de sentimentul „mîniciei” și al fragilității destinului său? Aceasta călăuză este partidul comunistilor, spune poeta, făcînd referiri la propriul său destin: „Puteam fi un vag funigel / O scamă topită în vînt, / Ori bobul nevolnic, mișel, / Ce nu încolțește-n pămînt, / Puteam fi un vag funigel...” (Partidului meu). Procesul de eliberare materială și spirituală a omului n-ar fi fost posibil dacă n-ar fi existat acest „instrument și formă istorică a procesului de eliberare întîmă” — după cum îl numea filozoful marxist Antonio Gramsci, întemeietorul Partidului Comunist Italian — prin care muncitorul, din executant devine cel care inițiază, din masă devine conducător și în drumător, din braț devine creier și voință.

Evaluată pe coordonatele ei obișnuite, poezia din ultima vreme a Mariei Banuș aduce sugestii noi. Dar tot în versurile din ultima vreme se resimte cîetodată o animație orientare spre elemente de inspirație vâgii („La izvor” ș.a.). Dispoziția în contextul volumului și unele poezii convenționale, cu ghiduşii prin care muncitorul, din executant devine cel care inițiază, din masă devine conducător și în drumător, din braț devine creier și voință.

EUGEN SIMION



# În Piteștiul de azi și de mâine

Timp de mai multe zile, locul cel mai des frecventat de piteșteni a fost palatul de cultură. La indicația biroului Comitetului regional de partid Argeș, Statul popular ordănează Pitești, cu spiritul lucrărilor de la Direcția de Sistemizare Arhitecturală și Proiectări pentru Construcții a amenajat aici o interesantă expoziție despre sistemizarea orașului. Pe lângă faptul că se interesează cum va arăta orașul lor, vizitatorii au făcut sugestii și propuneri valoroase, menite să ajute pe proiectanți sau pe constructori.

În imaginea vitoare a orașului, prezentată la expoziție, străzile atenție, în primul rând, o schiță de ansamblu a sistemizării, care stabilește perimetrul orașului, punctele unde urmează să fie amplasate viitoarele cartiere de locuințe, obiective industriale și social-culturale, căile de comunicație, lucrările tehnico-edilitare. În prima etapă, orașul se va dezvolta pe actualul teritoriu, urmând ca în cea

de a doua etapă să se extindă pe malul stînga al Argeșului, unde se va amenaja și o zonă verde. Cîteva schițe de detalii înfățișează zona centrală a orașului prezentând o restructurare a ei, în așa fel încît să se asigure buna circulație, repararea și înlocuirea spațiilor comerciale, crearea unui ansamblu arhitectonic armonios. Aci se prevede construirea a circa 700-800 de apartamente, alături de blocuri de cîte 4 și 8 etaje.

Piteștiul nu mai este firg de altă dată; el cunoaște mari prefecțiuni. Constructorii cu ridica numeroase blocuri noi. Anul trecut au fost date în folosință oamenilor muncii peste 350 de apartamente. Iluminatul fluorescent, spațiile verzi, o serie de străzi pavate sau asfaltate — iată tot altfel aspectul noi ale Piteștiului de astăzi.

În prezent se află în diferite stadii de construcție circa 300 apartamente. Bunăoară, în

prelungirea noului hotel „Argeș” este aproape terminată ultima parte a unui ansamblu de locuințe însumind 92 apartamente. La parterul acestor clădiri sînt rezervate spații încăpătoare pentru magazine. Pentru intrumusețarea localităților, constructorii folosesc aici terasul în feruțele culori, produs de industria locală, cit și vinacelul.

Ca va aduce anul acesta pe tărîmul dezvoltării și intrumusețării orașului? Sînt prevăzute noi construcții în cartierul Ciur, vor continua construcțiile de locuințe în zona centrală. De asemenea, se prevăd importante lucrări de îmbunătățire a canalizării și alimentării cu apă. Bunăoară, cartierul Cava na va fi condus în întregime, pe porțiunea centrală a orașului se va extinde un colector general.

GH. CIRSTEA  
coresp. „Scintei”



Nou blocuri de locuințe la Pitești. (Foto: Agerpres)

## La început de an

ORADEA (coresp. „Scintei”). — La uzinele „Înfrățirea” din Oradea nou, an de lucru a început în condiții deosebite. În noile hale de producție, cu o suprafață totală de peste 6.300 m.p., s-au mutat secțiile de prelucrare mecanică, montaj și vopsitorie.

Construite după ultimele cerințe ale tehnicii, fiind prevăzute cu in-

stalații din cele mai moderne, iluminat fluorescent, încălzire cu aer condiționat, noile hale asigură condiții optime de lucru.

Colectivele de muncitori din noile secții se străduiesc ca încă din primele zile ale noului an să asigure o producție ritmică, la nivelul sarcinilor crescînde ale fabricii pentru anul 1962.

## Se extinde transportul orașenesc

Din 1958 pînă în 1961 lungimea liniilor de tranvai și a traseelor de autobuz, destinate transportului urban de persoane, a crescut cu aproape 1.600 km. Parcul de vehicule s-a mărit cu 210 tramvaie, 224 trólebuze și 670 autobuze. În 43 de localități, printre care Onești, Căldărași, Anina, Medgidia, Odorhei, Căracal etc. s-a introdus pentru prima dată transportul orașenesc de persoane.

# TELEGRAMS EXTERNE

## A 14-a aniversare a proclamării independenței Birmaniei

RANGOON 4 (Agerpres). — Peste 100.000 de persoane au participat la 4 ianuarie la demonstrația consacrată celei de-a 14-a aniversări a proclamării independenței Uniunii Birmaniei.

Festivitățile au fost deschise de U. Win Maung, președintele Birmaniei, în cuvîntarea sa, președintele a felicitat poporul birman cu ocazia sărbătorii naționale și a relatat despre situația internă. Referindu-se la orientarea politicii externe a guvernului, U. Win a subliniat că Birmania întreprinde relații sincere cu celelalte țări conform politicii de strictă neutralitate.

Cei adunați au păstrat un minut de reculegere în amintirea croului național al Birmaniei, generalul Aung San.

Demonstrația locuitorilor capitalii sub lozina „menținerii păcii pe pămînt, a întăririi independenței și unității naționale a Birmaniei, a durat peste patru ore.

## Cine torpilează formarea guvernului de coaliție laotian

XIENG KUANG 4 (Agerpres). — Corespondentul din Xieng Kuang al Agenției Vietnameze de Informații a anunțat că primul ministru al Laosului, Suvanna Fumma, și președintele partidului Neo Lao Haksat, prințul Suvannavong, au adresat un mesaj președinților și celorlalți participanți ai Conferinței de la Geneva pentru reglementarea problemei laotiene, în care cer „să se continue căutarea mijloacelor electice menite a contribui la obținerea unei reglementări pașnice a problemei laotiene”. În mesajul adresat președinților Conferinței de la Geneva, cei doi prinți subliniază din nou că Boun Oum continuă să saboteze tratativele cu privire la rezolvarea pașnică a problemei laotiene.

Prințul Boun Oum a recurs însă la toate mijloacele pentru a se esciva de la înfăptuirea celor trei prinți și a nu accepta convocarea ei. El a mers atît de departe încît a declarat că comunicatele comune, semnate la Zürich și Hin-Hop sînt perimate și că termenul stabilit pentru înfăptuirea celor trei prinți a expirat.

Făcînd aceste declarații, prințul Boun Oum a confirmat de fapt că renunță la semnătura sa pîsă pe comunicatele de la Zürich și Hin-Hop și că se pronunță împotriva creării unui guvern de coaliție.

## Trei generații

La începutul începutului au fost cei din Ociova. Se purtau cu sube mîsoare, pîrul lung împletit în șuvițe ca la femei și clop, asemenea oșenilor noștri. Li cunoșteam din albumele etnografice. Li care portul lor ocupă un loc de frunte. Cînd m-am aflat în mijlocul lor, i-am îndrăgit și mai mult.

Spune președintele cooperativei agricole unice, ing. Iosel Vesely: — Tot sală a intrat în colecția noastră omenii de înfăptuire. Sen-ko, tractoristul, are înălțimea de 170 cm; Juraj Kerek a arat 350 ha; Zuzana Remeselnikova și Ana Holikova, de la „fabrica de ouă”, îngrijesc 1.410 păsări și obțin cam 180 de ouă pe an de la fiecare găină. Hai să vezi porcii noștri. Avem unul de 400 kg. Li zicem „Recordmanul”. Moș Snider are însă mai mult de lîrcă cu „Mister Cornwall”, că e tare arțîșos. E cumpărat pentru încredințarea moș Snider la botezul așa pentru că l-au adus din Anglia. Să-l auzi certîndu-l: „Hei, mister Cornwall, stai cîminte acolo! Ce, crezi că mai merge așa, ca pe vremea burilor?” Moș Snider a apucat rîzboiul burilor...

Ociova își trage numele de la „otec” — țel. Are și așa un tîlc. Salul e mic, loc prea mult de construit nu se găsește, așa că oamenii s-au mai împraștîiat. Au trecut de castelul de la Viglas, au ajuns și dincolo de Pstrușa și au du-

## De la corespondentul nostru la Praga

găsești acum și la Banovce și la Hrinova. Din halele ei ies camioane autobuscovlante, drage retulante, excavatoare pneumatice. Produsele uzinei se înfăptesc pînă-n R.A.U. și Suedia.

— De unde aveți aliftea cadre? — mă adresez directorului Andrei Kulij.

— Tehnicienii ne-au venit din întreaga Cehoslovacie. Dar rezolvă prinții pal de muncitori și tehnicieni e școala noastră de calificare de la Delva. Acolo s-au format, pînă în 1948 și după aceea, cei mai mulți dintre fruntașii uzinei.

Trei generații: purtătorii de plele în șuvițe și clop din Ociova, fîrîniți din Delva ajunși în băncile școlii de calificare, tehnicienii de la „Podpollanske Strojárne”. O schiță de roman.

# ȘTIRI DIN U. R. S. S.

## Pe șantierul comunismului

A început al patrulea an al septenaliului. Chiar din primele zile ale noului an oamenii sovietici au înregistrat însemnate succese în muncă. „Un început bun” este titlul sub care ziarul de pe șantier, din fabrici și uzine, lafă citeva dintre ele:

● La hidrocentrala de la Bralsk a intrat în funcțiune cel de-al patrulea agregat. În felul acesta capacitatea instalată a hidrocentralei a atins 900.000 kW ceea ce depășește capacitatea hidrocentralelor de la Gorki, Kakhovka, Tîmleansk laolaltă.

● În Extremul Nord a intrat în funcțiune al doilea agregat al hidrocentralei din Mamakan, care furnizează energie electrică iefi-nă minelor aurifere din nordul Uniunii Sovietice.

● Cea mai mare secție din Uniunea Sovietică pentru producția de levi de oțel prin metoda presării la cald a fost dată în exploatare la uzina de levi din Nikopol, regiunea Dnepropetrovsk. Noua secție, construită numai din prefabricate din beton armat și sticlă, are o suprafață de peste 30.000 m.p.

● Prima linie tehnologică cu o capacitate de 450.000 tone anual a intrat în funcțiune la uriașă fabrică de ciment ce se construiește la Novoulianovsk, în regiunea Volgăi. Primele sute de tone de ciment au și luat drumul șantierelor de construcții.

## Filme noi

Studiourile cinematografice din Uniunea Sovietică au produs în anul ce s-a scurs 130 de filme de lung metraj: regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului „Mosfilm”. Printre acestea se numără filmul artistic în culori „Prietenul nostru comun” al cunoscutului regizor Piriev despre viața colhoznicilor din Kuban, filmul „Plec în știință” scrie ziarul „Sovetskaja Kultura”. În cîrînd vor apare pe ecrane cîteva noi producții valoroase ale studioului



ULTIMELE STIRI

ULTIMELE STIRI

ULTIMELE STIRI

ULTIMELE STIRI

# DE PESTE HOTARE

## Puterile occidentale ingrijorate de orientarea majorității membrilor O.N.U. în problema colonială

WASHINGTON 4 (Agerpres). — La 3 ianuarie Departamentul de Stat a anunțat că între 11-13 ianuarie vor avea loc la Washington consultări anglo-americane „cu privire la mijloacele menite să asigure o mai bună funcționare a Organizației Națiunilor Unite”. Din partea S.U.A. vor participa la aceste consultări Adlai Stevenson, reprezentant permanent al S.U.A. la O.N.U., și Harlan Cleveland, secretar de stat adjunct pentru relațiile cu O.N.U. Din delegația britanică vor face parte Duncan Wilson, secretar adjunct la Ministerul Afacerilor Externe, Patrick Dean, reprezentantul Marii Britanii la O.N.U., și Ormsby-Gore, ambasadorul britanic în S.U.A.

ment mai eficient”, bine înțeles în sensul dorit de Washington. — Cu alte cuvinte este vorba de o nouă „mașină de vot” dominată de americani, creată în afara cadrului organismelor O.N.U. unde, se lamentă cercurile americane, „treburile nu mai merg ca înainte”. După cum se vede, în fond consultările de la Washington au drept scop să pună la punct aceste planuri menite să influențeze țări ce și-au cucerit recent independența, țări al căror control scapă tot mai mult Washingtonului și care, după cum recunoaște cu toată sinceritatea comentatorul Herald Lippmann în „New York Herald Tribune”, „consideră Uniunea Sovietică ca singurul lor prieten adevărat”.

După cum reiese atât din comentările agențiilor de presă cit și ale ziarelor americane, aceste consultări au la bază îngrijorarea și nemulțumirea puterilor occidentale față de orientarea majorității țărilor membre ale O.N.U. mai ales în ce privește problema colonială. Faptul că mașina de vot pe care S.U.A. se bizuiau înainte pentru a trece hotărârile favorabile lor nu mai funcționează ca în trecut a pus S.U.A. pe aliații lor în poziție nefavorabilă care s-a vădit cu prisosință în cursul actualului sesiuni a organizației mondiale. Cercurile americane competente, spune o telegramă a agenției France Presse, își exprimă regretul față de tendința manifestată recent în sensul organizațiilor mondiale în legătură cu eliberarea teritoriului Goa de sub jugul colonialistilor portughezi în aceeași problemă ziarul „New York Times” își exprimă îngrijorarea față de poziția comună a Uniunii Sovietice și a celorlalte țări socialiste pe de o parte și a țărilor afro-asiatice pe de altă în ce privește necesitatea lichidării totale și imediate a tuturor vestigiilor colonialismului.

Revista britanică „Observer”, într-o corespondență din Washington, precum și agenția United Press International publică unele amănunțite în legătură cu „o serie de reforme de bază” pe care le elaborează în prezent guvernul american „pentru a face din O.N.U. un instrument

## O.N.U. face noi concesii lui Chombe

ELISABETHVILLE 4 (Agerpres). — Încercările de „împăciuire” ale lui Chombe devin tot mai frecvente. Agențiile de presă occidentale transmit că la 2 ianuarie, în prezința deshiderei „parlamentului” katanghez, care urmează să discute prevederile înțelegerii de la Kitona, a avut loc la Elisabethville o înțelegere la care au participat pe de o parte Chombe, ministrul său de Interne Munongo, precum și conducătorii armatei și poliției katangheze, iar pe de altă un grup de oficialități ale O.N.U. în frunte cu Urquhart. După înțelegerea, reprezentanții O.N.U. au descris înțelegerea ca fiind „cordială, excelentă”.

Atitudinea tot mai concisivă a O.N.U. față de Chombe este menită să producă îngrijorare. Se ridică întrebarea în ce măsură mai există intenția ca rezoluțiile Consiliului de Securitate să fie aduse la îndeplinire. Este limpede că în vederea aplicării rezoluțiilor Consiliului de Securitate se impune o poziție mult mai hotărâtă din partea misiunii O.N.U. în Congo.

## ELISABETHVILLE 4 (Agerpres).

— După cum transmit agențiile occidentale, „adunarea națională” katangheză, care s-a întrunit la 3 ianuarie în mijlocul unei confuzii aproape totale, și-a amintit lucrările după șapte minute, fără măcar să fi abordat problema înțelegerii de la Kitona. În sala unde se întruniseră „parlamentarii” nu exista lumină electrică și nici măcar luminări. Căpetenia separatistă Chombe, președintele parlamentului, Wa-Dilomba și ministrul de Interne Munongo erau absenți. În aceste condiții și fiind scarna de faptul că nu au participat decât 19 deputați, dintre care 17 aparținând Partidului Congațat al lui Chombe și că marea majoritate a parlamentarilor reprezentativi Partidului Balubakati se află internat într-un lagăr de lângă Elisabethville, „parlamentul” a fost nevoit să-și suspende ședința.

## Expoziție Siqueiros la New York

NEW YORK 4 (Agerpres). — La Galeria de artă contemporană americană din New York un grup de cunoscuți pictori americani au organizat o expoziție de tablouri aparținând cunoscutului pictor mexican și activist pe țărâm obștesc, David Alaro Siqueiros, care a înmănat zilele acestea 65 de ani. Pictorul nu a putut participa la vernisajul expoziției operelor sale, intruși se află de mai bine de un an în închisoare. La expoziție sunt prezentate 14 tablouri și câteva lucrări grafice de lui Siqueiros.

## Colaborarea economică romino-indoneziană

DJAKARTA 4 (Agerpres). — Potrivit prevederilor primei sesiuni a Comisiei mixte guvernamentale romino-indoneziane privind colaborarea economică în diferite sectoare, zilele trecute au început la Djakarta discuțiile între Valentin Steier, directorul general al Ministerului Comerțului și Nicolae Ionescu, adjunct al ministrului Industriei Petrolului și Chimiei din R. P. Română, și Chaerul Saleh, ministrul indonezian al Industriei de bază și mineelor, stabilindu-se programul lucrărilor pentru expertiză celor două părți.

## Cosmonautul Titov la Djakarta

La 3 ianuarie a sosit la Djakarta, la invitația președintelui Sukarno, cosmonautul G. S. Titov. Mii de localități au sălăduit pe eroul cosmonaut. Imediat după sosirea G. S. Titov a fost primit de președintele Sukarno. În cursul după-amiezii, cosmonautul sovietic a fost primit de Subandono, ministrul Afacerilor Externe, și de generalul Nesulion, ministrul Securității și Șef al Statului major al armatei.

Seara, la amiază sovietică a avut loc o recepție. Cu acest prilej G. S. Titov a declarat trimisului „Scintilei”, următoarele: „Îmi aduc aminte cu plăcere de căldura cu care am fost primit în România. Sint fermit că mi se oferă să-l văd în noul an mari succese în construirea socialismului”.

N. PLOPEANU

## Ce rezervă viitorul în domeniul zborurilor interplanetare

Care sînt perspectivele zborurilor cosmice? La această întrebare răspunde articolul intitulat „Vorbeste constructorul principal al navelor cosmice”, apărut în „Izvestia”. Tendință în revistă posibilitățile practice de folosire a rezultatelor primelor zboruri cosmice, săvîrșite de I. Gagarin și G. Titov, cum ar fi lansarea unor sateliți care să înregistreze legăturile prin radio și retransmiterea emisiunilor de televiziune, soluționarea problemelor navigației pe ocean, lansarea unor sateliți pentru serviciul meteorologic și mai tirziu elaborarea unor metode active de influențare asupra condițiilor climatice, autorul articolului trece la problema zborurilor spre alte planete.

„La început vor zbura probabil spre Lună stații automate care vor ateriza pe suprafața ei. Mai tirziu va face o vizită pe Lună omul. Organizarea pe Lună a unei stațiuni științifice permanente, iar apoi a unui obiectiv industrial va permite folosirea unor resurse încă necunoscute nouă din acest satelit al Pământului”. Arătând că pentru viitorul apropiat zborul spre celelalte planete, apropiate ale sistemului solar — Marte și Venus — este un lucru ci se poate de real, autorul scrie în continuare: „Crearea unor urașe nave interplanetare cîntîndu-ze de tone și avînd o echipaj alcătuit din cîțiva oameni va permite efectuarea unor zboruri cosmice de lungă durată (circa 2-3 ani)”.

## „Atlas” — defect și în 1962...

Așadar, nici la 16 ianuarie 1962. De la Cape Canaveral se anunță vestea pe care o redăm în redacția agenției „France Presse”: „În urma descoperirii unor defecțiuni la racheta purtătoare de tipul „Atlas”, lansarea astronautului american John Glenn, care urma să aibă loc la 16 ianuarie a fost amînată...”.

Se știe ce s-a întimplat imediat după zborurile istorice ale lui Gagarin și Titov, după răsnetul lor extraordinar în opinia publică. „După fapta îndrăznească a lui Gagarin — scria ziarul francez „Combat” — americanii și-au dat seama că se află într-o situație dezavantajoasă și au accelerat îndeplinirea programului lor de cercetare a Cosmosului încercînd să răspundă rușilor”.

E nevoie de bani? S-au alocat rapid aproape două miliarde de dolari.

Program? Cit mai ambițioasă. A fost proclamat cu tam-tam programul cosmic american „primul în lanș”. Dar înainte de lună va trebui egalată performanța sovietică. Cînd? În curînd... în septembrie... în octombrie... în noiembrie: În ultimul program se dădea ca sigur termenul: sfîrșitul anului 1961. „Administrația națională pentru cercetarea spațiului cosmic și problema aeronauticii speră să poată lansa primul cosmonaut american pe un zbor orbital înainte de sfîrșitul anului 1961, anul

## „Piața comună” într-un nou impas

BRUXELLES 4 (Agerpres). — Cabinetele francez și vest-german, relatează Reuter, s-au întrunit la 3 ianuarie pentru a discuta impasul grav la care au ajuns tratativele de la Bruxelles dintre țările Pieței comune cu privire la elaborarea unei politici comune în domeniul exportului de produse agricole.

Referindu-se la faptul că de rezolvarea acestei probleme depinde intrarea Pieței comune în cea de-a doua fază a evoluției sale, o personalitate participantă la tratativele de la Bruxelles, relatează Associated Press, a declarat: „La Bruxelles este în joc nu numai Piața comună agricolă ci și însăși viitorul Pieței comune, deoarece fără o politică agricolă comună nu poate exista nici circulația liberă a produselor industriale”. Referindu-se la pretențiile Franței ca „cei șase” să constituie un fond comun pentru sprijinirea exportului de produse agricole ale Pieței comune, aceeași personalitate a declarat că „aceasta ar însemna crearea unui fond de ajutorare a producătorilor agricoli francezi, singurii care dispun de un surplus de produse care pot fi exportate”. Iată de ce agenția Reuter subliniază că „Franța este acuzată de alți parteneri al ei din Piața comună că a adoptat o atitudine rigidă în problema elaboreării unei politici agricole co-

## Dezbaterile din parlamentul olandez în problema Irianului de vest

HAGA 4 (Agerpres). — Paul de Groot, deputat al parlamentului, secretar general al C. C. al P. C. din Olanda, luînd cuvîntul în cea de-a doua Cameră a parlamentului în cadrul dezbaterilor cu privire la Irianul de vest, a cerut guvernului necepară imediată a tratativelor cu Republica Indonezia pentru remiterea necondiționată a suveranității asupra Irianului de vest și tragerea tuturor trupelor olandeze de pe acest teritoriu. Paul de Groot a arătat că politica guvernului olandez este sortită eșecului și a amintit soarta colonialiștilor portughezi în India.

Cererile partidului comunist au fost sprijinite de Langkorst, deputat al „partidului pacifist-socialist” din Olanda.

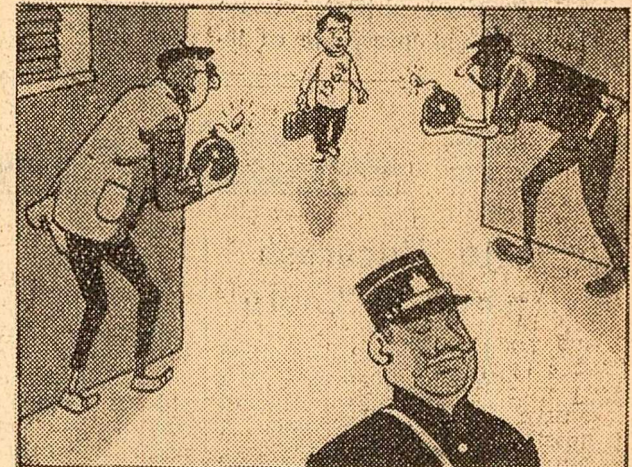
Bürger, reprezentantul Partidului Muncii din opoziție, a declarat că el vede în tratative singura cale de rezolvare a acestei probleme. Bürger a subliniat că guvernul de astăzi al Olandei este incapabil să obțină o reglementare pașnică a conflictului și a declarat că Partidul Muncii este gata să facă parte din componența unui nou guvern a cărui sarcină ar fi rezolvarea problemei Irianului de vest.

Cerurile cu privire la tratativele cu Indonezia au fost sprijinite, de asemenea, de deputați ai altor partide politice. Ei au arătat necesitatea renunțării la politica falimentară a colonialismului.

## Noi incidente sîngeroase provocate de bandele O. A. S. în Algeria

PARIS 4 (Agerpres). — Într-o declarație făcută joi dimineața agenției „Algerie-Presse Service”, în legătură cu incidentele sîngeroase care au fost provocate miercuri în Algeria de bandele O.A.S., Mohamed Iazid, ministrul Informațiilor din guvernul provizoriu al Republicii Algeria, a arătat că aceste incidente s-au soldat cu 127 de morți și sute de răniți. El a subliniat că autoritățile franceze din Algeria sînt de asemenea răspunzătoare pentru aceste incidente, deoarece „ca de obicei nu au opus o rezistență elementelor ultracolonialiste”.

Presa franceză de joi a publicat ample informații despre dezmățul bandelor O.A.S. în Algeria. La Oran, de pildă, al doilea oraș ca mărime din Algeria, scenele sălbătice de lînsare a algerienilor nevinoși de către bandele înarmate ale ultracolonialistilor au durat cîinci ore. Conform datelor preliminare, numai în acest oraș 38 de persoane s-au ucise și 61 au fost răniți. La Constantine o bombă aruncată de O.A.S. într-un cinematograf a ucis trei persoane și a rănit 27. France Presse relatează că „atențele au fost reluate în primele ore ale dimineții de joi în Oran și Alger, succedîndu-se într-un ritm tragic”.



Ultracolonialistii întîmpină Anul nou. Desen din revista „OGONIK”

## Violente ciocniri între manifestanți și poliție în Republica Dominicană

SANTO DOMINGO 4 (Agerpres). — La 3 ianuarie în Republica Dominicană au avut loc noi manifestații anti-guvernamentale în cursul cărora s-au produs ciocniri violente între manifestanți și unități ale poliției. După cum transmite agenția United Press International, peste 400 de tineri au demonstrat pe străzile orașului San Francisco de Macoris, situat la 84 mile de Santo Domingo. Manifestanții au încercat să pătrundă în locuința ocupată de unul din sprîmliștii fostului dictator Trujillo dar au

foșt împiedcați de poliție care a deschis focul. Patru persoane au fost ucise și 9 rănite.

Asasinatul bestial al poliției a fost urmat de o puternică demonstrație de protest în același oraș. Manifestanții au răsturnat mașini ale poliției și au scandat lozinci antiguvernamentale. Poliția a intervenit din nou aruncînd grenade cu gaze lacrimogene.

Potrivit agenției Associated Press, incidente de acest fel au devenit extrem de frecvente în ultimele zile în Republica Dominicană.

## „Dar” de revelion

STOCKHOLM 4 (Agerpres). — De Anul nou în Suedia a fost majorat cu încă 2,2 la sută impozitul care se percepe în comerțul cu toate produsele alimentare și cu majoritatea mărfurilor industriale. Acest impozit, introdus în anul 1960, este de peste 6 la sută.

Ziarele scriu că noua majorare a acestui impozit constituie „darul de Anul nou” făcut de guvern populației suedeze.

## După eșecul loviturii de stat din Liban

După cum s-a mai anunțat, în noaptea de 30 spre 31 decembrie, în Liban a avut loc o tentativă de lovitură de stat. Un grup alcătuit din elemente de extremă dreaptă a încercat să pună mâna pe putere. Agențiile de presă relatează că inspiratorul imediat al acestei încercări este așa-numitul partid popular social, de tendință neo-fascistă, care are ramificații în Liban, Siria și Iordania. Complotul era îndreptat împotriva instituțiilor de stat existente în Liban și urmărea transformarea țării într-o bază militară a imperialiștilor din N.A.T.O.

Ziarele din zona Orientului Mijlociu fac o strînsă legătură între această încercare de lovitură de stat neizbită și recente mișcări ale forțelor militare britanice în zona amintită. Atras atenția opiniei publice faptul că, la numai cîteva zile înaintea complotului din Liban, invocînd o prelinșă „situație încordată” în Orientul Mijlociu, Anglia a luat hotărîrea de a disloca în regiunea Golfului Persic o serie de unități de aviație și marină. Deși învalită într-un strict secret, acțiunea a provocat neliniște în rândul popoarelor din această parte a lumii care, din experiența amară a trecutului, știu cine pune la cale și încotro întînesc asemenea uneltiri. „Autorii loviturii de stat — a arătat ministrul de interne al Libanului, Kamal Jumblatt, într-un interviu acordat ziarului „L'Orient” — au intrat în acțiune numai după ce au aflat despre mișcările fetei britanice în Mediterana. Aceasta este un semn că evenimentele care au avut loc la 30 și 31 decembrie în Liban nu sînt lipsite de legătură cu evenimentele care se desfășoară acum în alte țări din Orientul Mijlociu”. „S-a stabilit cu cea mai mare precizie — scrie și ziarul „Al-Gumhuria” (R.A.U.) — că această încercare a fost organizată de imperialismul englez și executată de interpușii săi. Cum este evident că depășirea forțelor armate engleze în Orientul Apropiat a fost făcută pentru a sprijini acest complot”. Ziarul englez

## Comentariul zilei

această zonă. Este vorba de faimosul plan al „Seminiilor fertile”, prevăzînd crearea unei așa-numite „Sirii mari”, alcătuită din Siria propriu-zisă, Libanul, Iordania și Irakul. Colonialiștii speră că prin intermediul unei asemenea formațiuni alcătuită din „state-mariolat”, vor reuși să-și mențină pozițiile și să exploateze mai lesne bogățiile acestor țări și în primul rînd petrolul. După cum arată agenția M.E.N., scopul imediat al loviturii de stat din Liban este readucerea la putere a fostului președinte al Libanului, Camille Chamun, parizan zelos al planului „seminiilor fertile”.

Este de menționat că complotul din Liban a fost urzit împotriva unui guvern a cărui politică este caracterizată astfel de agenția americană „Associated Press”: „Libanul duce o politică externă neutralistă; dar conducătorii săi sînt prooccidentali”. Cerurile imperialiste nu vor să admită nici măcar o asemenea situație și de aceea nu-și fac nici un fel de scrupule din a urzi răsturnarea unui guvern care nu le este cu totul pe plac.

Nu este pentru prima oară cînd este încercată să-și subordoneze complet Libanul. În 1958, flota a 6-a americană

## Comentariul zilei

și-a debarcat soldații în Liban pentru a înfrîmă mișcarea de eliberare din această regiune, în timp ce englezii au debarcat în Iordania. Urzînd noul complot împotriva Libanului, imperialiștii englezi acțiunea de fapt în interesul tuturor colonialiștilor din N.A.T.O. și C.E.N.T.O., care urmăresc consolidarea pozițiilor strategice în Orientul Mijlociu, rolul principal în această privință revenind imperialismului englez.

Uneltirile din Liban coincid de fapt și cu planurile ale colonialiștilor în sudul Peninsulei Arabice, — toate urmînd aceleași feluri de jaf și militare.

Noile uneltiri colonialiste au țerezit, cum era și de așteptat, o profundă indignare în rîndul popoarelor arabe. „Imperialiștii — scrie ziarul sirian „Al Nasr” — au pus la cale lovitură de stat eşuată în Liban... și încordarea în relațiile dintre Irak și Kuveit pentru a sili această regiune a lumii să se supună influenței occidentale”. „Noi, arabii — arată ziarul „Al Ahbar” (R.A.U.) — ne dăm perfect de bine seama de faptul că în stapele acestor planuri imperialiste se ascund încercările de a înăbuși independența și libertatea țărilor arabe”. Ziarul libanez „An-Nida” demască la rîndul său țelurile murdare ale colonialiștilor. Aceste acțiuni — scrie el — au fost întreprinse cu scopul „de a contribui la consolidarea pozițiilor imperialismului în Orient și la realizarea planurilor imperialiste”.

Vieța arată că colonialiștii nu se pot resemna cu pierderea vechilor imperii coloniale, cu prăbușirea regimului lor barbar de jeluire și aspirare a popoarelor și încercă să se folosească și să restabilească vechile privilegii. În zilele noastre însă, colonialismul este condamnat pieirii definitive.

NICOLAE N. LUPU

## SCURTE STIRI

MOSCOVA. La 4 ianuarie Anastas Mikolain, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., membru al Prezidiului Comitetului Central al P.C.U.S.S., a părăsit Moscova plecînd spre Guinea, unde a fost invitat de Seku Ture, șeful guvernului Republicii Guinea. Anastas Mikolain este însoțit de Alexandru Orlov, locțiitor al ministrului Afacerilor Externe al U.R.S.S., Dmitri Degtarev, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru relațiile economice externe de pe lângă Consiliul de Miniștri, și alții.

MOSCOVA. Președintele Sovietului Suprem al U.R.S.S., I. A. L. nu mi se pot prezenta la spectacolele de operă ale Teatrului muzical din Lvov (Ucraina), tînăra cîntăreață romînă Iulia Bucuocanu a dat la 4 ianuarie, la Leningrad, un concert în marea sală a farmaceuticii. Artistă a înclănat pe as-

culțători prin tratarea originală și vocea expresivă, a declarat unul corespondent TASS Olga Mașanskaia, profesor al conservatorului.

TUNIS. Autoritățile franceze din Algeria au comis un nou act de agresiune împotriva Tunisiei. Agenția Tunis Afrique Presse relatează că artileria franceză din Algeria a deschis focul la 1 ianuarie asupra teritoriului tunisian în regiunea Ain Dran. A fost ucis un tunisian.

PRAGA. Secretariatul Federației Sindicale Mondiale a adresat Conferinței Generale a Muncii din Franța o telegramă de solidaritate cu minerii francezi greviști. F.S.M. urază minerilor succes deplin în lupta lor curajoasă și dreaptă.

ATENA. În sala de expoziții „Zagor” din Atena s-a deschis o mare expoziție de artă consacrată luptei pentru pace. La ea participă 47 din cei mai de seamă pictori și sculptori ai Greciei, printre care A. Tasos, V. Katrakji și alții.

Expoziția, intitulată „Pacea și viața în viața culturală a Greciei.

LONDRA. La Londra s-a anunțat oficial că primul ministru Macmillan a acceptat invitația lui Adenauer de a face o vizită în Bonn, Macmillan va pleca cu avionul la Bonn la 8 ianuarie, fiind însoțit de ministrul Afacerilor Externe, lordul Home, și se va înalpa la Londra în seara zilei următoare.

CAIRO. La 3 ianuarie la Cairo a avut loc prima ședință organizată de Comitetul de pregătire pentru convocarea celei de-a doua conferințe a scriitorilor din țările Asiei și Africii. Comitetul a hotărît ca această conferință să aibă loc la Cairo între 12 și 15 februarie și nu între 4 și 9 februarie cum se stabilise anterior.

LONDRA. Ministrul englez pentru problemele Commonwealthului, Duncan Sandys, va face o vizită în Cipru unde va avea convorbiri cu președintele republicii, și va inspecta cu acest prilej bazele militare engleze de pe această insulă. Această vizită se datorește intensificării mișcărilor populare din Cipru pentru lichidarea bazelor militare engleze.