



PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚAȚI!

# Scînteia

Organ al Comitetului Central al P.M.R.

Anul XXXI Nr. 5573

Joi 28 iunie 1962

6 PAGINI — 30 BANI

## Sub semnul prieteniei frățești

Poporul român păstrează o amintire de neșters vizitei delegației de partid și guvernamentale sovietice. Atmosfera sărbătorească în care s-a desfășurat vizita, sutele de mii de oameni care au întâmpinat cu bucurie și cu o deosebită însuflețire pe solii poporului frate sovietic, manifestările de sinceră și caldă prietenie prilejuite pretutindeni în țară de prezența oaspeților în mijlocul oamenilor muncii au arătat încă o dată cât de adinc sunt înrădăcinate în inima poporului român sentimentele de frăție internațională față de poporul sovietic.

Comunicatul cu privire la vizita de prietenie a delegației de partid și guvernamentale a Uniunii Sovietice în R. P. Română constituie un document remarcabil al dezvoltării necontenite a prieteniei romino-sovietice și al întăririi coeziunii lagărului socialist. El este o nouă expresie a prieteniei frățești și unității indisolubile dintre popoarele romin și sovietic pe temelia principiilor internaționalismului socialist, conștințate deplina unitate de vederi în problemele dezvoltării relațiilor între R. P. Română și Uniunea Sovietică, ale mișcării comuniste mondiale, vieții internaționale.

„Convorbirile pe care le-am avut cu delegația de partid și guvernamentale sovietică, a arătat tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej la marele miting al oamenilor muncii din Capitală, au reflectat preocupările noastre comune: înflorirea țărilor noastre, asigurarea unei vieți îmbelsugate celor ce muncesc, întărirea continuă a prieteniei dintre popoarele noastre și a unității întregului lagăr socialist, triumful cauzel comunismului, lupta perseverentă pentru promovarea relațiilor de înțelegere și colaborare cu toate țările, pentru pace și colaborare între popoare”.

Salutându-i pe oaspeții, poporul român și-a exprimat înalta prețuire față de succesele istorice ale poporului sovietic în construirea comunismului, în împlinirea Programului P.C.U.S. Aceste realizări aduc un aport uriaș la întărirea întregului lagăr socialist, la creșterea puterii de atracție a socialismului în lume. Partidul Muncitoresc Român, oamenii muncii din țara noastră nutresc o profundă stimă față de gloriosul partid făurit de Lenin, detașamentul de frunte al mișcării comuniste și muncitorești internaționale care desfășoară o gigantică activitate în slujba cauzei comunismului, păcii și progresului și a cărui experiență bogată și multilaterală constituie un bun de preț al tuturor partidelor marxist-leniniste.

În cursul vizitei, siderurgii Hunedoare, muncitorii și tehnicienii petrochimicști de la Borzești, constructorii de aparataj electric de la „Electroputer”, cefeștii de la Grivița Roșie și minierii Văii Jiului, colectivității din Ceacu, cercetătorii Institutului de la Fundulea au arătat oaspeților rezultatele muncii lor însuflețite, de zi cu zi, în opera de construcție socialistă, pentru înflorirea patriei.

Dând o înaltă apreciere rezultelor muncii hardice a poporului nostru, tovarășul N. S. Hrușciov spunea la mitingul prieteniei romino-sovietice: „Republica Populară Română este un mare șantier socialist. Sufletul acestui șantier sînt comunistii romini, sub a căror conducere poporul repurtează victorii strălucite în construcția socialistă... Este plăcut să vezi că poporul ro-

min consideră politica marxist-leninistă a partidului său drept politică sa și nu precupește eforturile pentru traducerea ei în viață. Nu încapă îndoială că oamenii muncii romini, care au fost în stare într-un termen scurt să creeze baza tehnică materială a socialismului, vor desăvîrși cu succes construcția societății socialiste, vor ridica pe o nouă culme economă, cultura, nivelul de viață în țara lor”.

Realizările poporului nostru în construirea noii orînduiri sociale sînt inseparabil legate de avantajele relațiilor de colaborare și întra-jutorare tovarășească dintre țările socialiste și în primul rînd de marlaborare între state, și a sistemului sovietic fără socialiste. Adîncirea relațiilor de colaborare și întra-jutorare sta-tornice în cadrul lagărului socialist accelerează dezvoltarea fiecărei țări socialiste în parte și a sistemului mondial socialist în ansamblu, contribuie la grăbirea victoriei socialismului în întrecerea cu capitalismul.

Vizita, convorbirile dintre cele două delegații, Comunicatul comun constituie o contribuție la întărirea continuă a unității lagărului socialist — cheazăia invincibilității țărilor socialiste, a asigurării păcii în lume —, la întărirea coeziunii mișcării comuniste sub steagul marxism-leninismului și al internaționalismului socialist.

Convorbirile dintre delegațiile de partid și guvernamentale ale R. P. Romine și Uniunii Sovietice au prilejuit un cuprinzător schimb de vederi asupra principalelor probleme ale situației internaționale. În Comunicat este reafirmată poziția Uniunii Sovietice și a R. P. Romine, comună cu a celorlalte țări socialiste, care promovînd cu consecvență politica de coexistență pașnică, militează pentru rezolvarea pe cale pașnică, prin tratative, a tuturor problemelor internaționale, pentru dezvoltarea relațiilor de colaborare între state, și schimburi economice fără discriminări. În cadrul vizitei, delegațiile Uniunii Sovietice și R. P. Romine și-au exprimat din nou voința de a depune toate eforturile pentru realizarea dezarmării generale și totale, pentru lichidarea rămășițelor sistemului colonial, rezolvarea problemei germane și încheierea Tratatului de pace german, pentru transformarea Balcanilor într-o zonă a păcii, fără arme nucleare și rachete, în interesul cauzei păcii. Convingerea că pacea poate fi menținută inspiră încredere în viitor, mobilizează poporul nostru, ca și popoarele tuturor țărilor socialiste la cucerirea de noi succese în opera de construire a noii orînduiri sociale, în lupta pentru triumful cauzei păcii și comunismului.

Vizita delegației de partid și guvernamentale a Uniunii Sovietice a adus o însemnată contribuție la întărirea marii prietenii care unește prin legături trancice, indisolubile, popoarele Uniunii Sovietice și R. P. Romine în cadrul familiei țărilor socialiste, pe popoarele celorlalte țări socialiste, pe popoarele romin este hotărît să întărească și pe viitor prietenia de nezdruincat romino-sovietică, unitatea și coeziunea lagărului socialist și a mișcării comuniste mondiale sub steagul mărețelor idei ale marxism-leninismului.

**În gospodăria de stat Urziceni, regiunea București, prașitul pomumbului se face la timp și de bună calitate. În fotografie (dreapta): tractoristul Gheorghe Lumineanu își depășește zilnic norma de lucru la prașit.**

**La revizia de vagoane București-Triaj, un număr de 1.145 vagoane au fost gata reparate pentru transportul cerealelor din noua recoltă. În fotografie de jos: se fac ultimele verificări la un nou lot de vagoane.**



### În regiunea Maramureș SĂ FIE GRĂBITE LUCRĂRILE AGRICOLE DE VARĂ

În regiunea Maramureș se lucrează intens la întărirea culturilor prașitoare, recoltarea finetelor și la terminarea pregătirilor în vederea campaniei de recoltare. Pînă în prezent, peste 120, de gospodării colective din regiune au terminat prașitul și li-a la porumb. Mai stăb merg lucrurile în raioanele Oas, Cahul Silvaniei și Lăpus. În unele gospodării colective din aceste raioane (Negrești, Boinești, Tg. Lăpus, Bogdand și altele), abia a început prașitul și li-a la porumb.

Odată cu lucrările de întărirea a culturilor, colectivității din Căuș, Seini, Lazuri, Sighet, Vișeu de Jos și din multe alte comune, dau o mare atenție recoltării finetelor. Pînă acum s-a cules, strîns și depozitat finul de pe o suprafață de peste 4.000 ha. Recoltarea finetelor trebuie intensificată în raioanele Oas, Sarmcuț Mare și Vișeu.

Pregătirile pentru recoltarea plăsoarelor constituie în aceste zile o preocupare de seamă a mecanizatorilor. La S.M.T. Carei, de exemplu, s-au terminat de mare reparație combinelor și battozelor.

Indicele Consiliului agricol regional, consiliile agricole raionale au organizat de curînd o supraveghere a combinelor și battozelor de către echipe formate din specialiști din S.M.T., gospodării agricole de stat și colective.

Consiliile de conducere ale gospodăriilor colective din Tășnad, Ambud și altele din raionul Satu-Mare au stabilit locurile pentru irigații, au luat măsuri pentru instruirea colectivităților care vor lucra la batoze.

În unele gospodării colective însă, mai ales din raioanele Oas, Lăpus și Cahul Silvaniei, pregătirile pentru campania de recoltare și treierii n-au fost terminate încă.

Organele și organizațiile de partid, consiliile agricole raionale au datorită să mobilizeze toate forțele pentru grăbirea lucrurilor de întărirea a culturilor și terminarea pregătirilor pentru recoltare.

### Strinsul recoltei în gospodăriile de stat

În gospodăriile de stat se desfășoară intens lucrările agricole de vară. Cele mai avansate la recoltarea orzului sînt gospodăriile de stat din regiunile din sudul țării: București, Ploiești, Galați, Dobrogea și Oltenia. Pînă la 27 iunie s-au recoltat peste 12.000 ha orz. Un număr de peste 30 de gospodării de stat au și terminat această lucrare.

Gospodăriile de stat din sudul țării au recoltat de asemenea peste 10.000 ha cu grâu. Folosînd vindrovere, gospodăriile de stat execută recoltarea în două faze evitînd prin aceasta pierderile de boabe prin scuturare. Cele mai mari suprafețe cu grâu au fost recoltate în gospodăriile de stat Drăgășina, Slobozia, Belciugatele, Irănești, L. L. Caragiale, Topora și altele. Ieri a început recoltarea grîului și cu combinele.

### Primirea de către tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a unui grup de oaspeți din R. P. Ungară

În ziua de 27 iunie a.c. tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român, a primit pe tovarășii Doka László, Kovács Sándor, Illyés József, Kalauz István, Gáti György, Vilcek János, Fenyő Imre, Egressy Károly, Szilágyi Sándor, Zsidó Gyula, Tömör József, Moszkovics Ferenc, Benedek Zoltán, Szász József, Répási Gellért și Luceo Mihály, activiști de partid, conducători de întreprinderi și muncitori de la Fabrica „Belofanis” din Budapesta, Uzinele de aluminiu „Inotva”, Combinatul metalurgic „Dunaújváros” și Uzinele ungare de vapoare și macarale, aflați în țara noastră ca invitați ai delegației de partid și guvernamentale a R. P. Romine care a vizitat R. P. Ungară în toamna anului trecut.

Oaspeții au vizitat întreprinderi industriale, șantiere de construcții și unități agricole în regiunile București, Bacău, Brașov, Dobrogea, litoralul Mării Negre, Muzeul de Istorie a Partidului și Muzeul Doftana.

Ei au împărtășit impresiile culeses în timpul vizitei în țara noastră.

Întîlnirea s-a desfășurat într-o atmosferă caldă și prietenească.

## „CE AM ÎNVĂȚAT?”

În urmă cu cîțiva timp, Petroșeniul a fost orășel gazdă al întîlnirii multor mineri frunți, maștri și ingineri din exploatarea carboniferă ale Văii Jiului, a unor activiști sindicali din regiunea Hunedoara. Întîlnirea amintită n-a fost întîmplătoare. S-a ținut atunci un schimb de experiență — organizat de Consiliul regional al sindicatelor — între colectivele exploatarea minieră, carboniferă și de minereuri, în scopul mai bune organizării a întrecerii socialiste și promovării largi a metodelor înaintate în producție.

Cînd schimbul de experiență s-a terminat și oamenii s-au întors fiecare la locurile lor de muncă, ei și-au întreprins pe bună dreptate: „Ce am învățat?” Întrebarea este legitimă. Asemenea întîlniri bine organizate sînt adesevîrt școli ale experienței înaintate.

Din expuneri ca acelea ale minerilor frunțișii Iuliu Șomogyi de la mina Petrița, Emeric Nagy, de la mina Lo-

bați, prin pușcarea selectivă a strelor și podirea mai bună a abatajelor, și au îmbunătățit calitatea minereurilor și a cărbunelui. De așteptat este ca o astfel de inițiativă nu se îndoaieșe nimeni. Ea și-a câștigat o apreciere unanimă. Și totuși, de un timp încoace se vorbește tot mai rar de inițiativa brigăzii conduse de Ioan M. Popa. După cît se vede ea a fost uitată. Pînă și schimbul de experiență de la Petroșeni a trecut-o cu vederea. Se pune întrebarea: „a îmbătrînit” oare inițiativa, ea nu mai poate da rezultate? Inițiativa schimbului de experiență — activiștii sindicali de la exploatarea minieră Ghelari și Teluc, de la Gurabaza, ar fi putut răspunde la această întrebare: „Inițiativa este bună, își păstrează actualitatea și e nevoie ca ea să fie larg extinsă”. De altfel, în acest sens, pledează și faptele.

La ultima pleneră a Comitetului regional de partid Hunedoara, unul dintre vorbitori a spus: Pe lîngă minereul bun, cu un conținut ridicat de fier și puțin stîrț, minierii din Ghelari și mai mult cei de la Teluc, ne-au învățat și minereu de slabă calitate. În primele patru luni sterilitul care „s-a plîmbat” prin furnalele degaba a cîntărit peste 10.000 tone. Pentru topirea lui au fost consumate în plus 8.500 tone de coct. În loc de fontă, din furnal a curs zgură. Dacă în locul sterilitului s-ar fi introdus în furnale minereu noi am fi putut obține în plus 4.000 tone de fontă”. Furnaliștii spun pe bună dreptate: „Succesele noastre încep încă din abatajele minierilor”.

Minerii n-au epuizat nici pe departe toate posibilitățile de a îmbunătăți calitatea minereurilor. Unul din mijloacele prin care se poate realiza acest lucru este selecționarea atentă încă din abataje a sterilitului vizibil. Am răsfoit în luna mai, la mina Ghelari, registrul analizelor de laborator el calității. Analizele diferă de la o zi la alta. Să dăm un exemplu: în ziua de 10 mai a.c. sterilitul vizibil reprezenta 2,6 la sută din totalul producției, pentru ca în ziua următoare el să salte la 7,54 la sută. Se vede bine cît de necesară este urmărirea calității producției pe schimburi și brigăzi. Și unde, dacă nu în abataje, trebuie să se acționeze cu hotărîre pentru eliminarea sterilitului? Cum trebuie să intervină în asemenea situații grupele sindicale, comitetele sindicale de secția? În cadrul schim-

**efectueze un volum însemnat de batozări ale galețiilor, obținînd în același timp randamente sporite și însemnate economii de materiale. Sub conducerea organelor și organizațiilor de partid, muncile colective de muncă s-au ridicat la nivelul celor frunțese, sînt în fruntea întrecerii pentru sporirea producției de cărbune, a randamentelor, pentru îmbunătățirea calității cărbunilor și reducerea prețului de cost.**

Desigur, ordinea de zi a unei astfel de consfățiri ar putea fi foarte „încălzită”, dacă s-ar lua în discuție toate experiențele bogate a minerilor frunțișii. Așa ceva nu este posibil. Principiul însă constă în pricepera de a releva ceea ce este mai valoros, mai folositor pentru toți.

Or, după cum bine spunea un participant la schimbul de experiență din Petroșeni, „Consiliul sindical, organizații schimbului de experiență — au vrut să împușce dintr-un glonț o duzină de iepuri”. S-a discutat mult, despre multe lucruri dar fără ca vreun problem să fie adîncit. Ar fi trebuit să se aleagă cele mai bune metode de muncă și inițiativa care au un efect economic maxim și apoi dezbătute sub toate aspectele, analizate pe toate fețele. Și mulți ar fi avut ce învăța. Schimbul de experiență și-ar fi alina mai bine scopul.

Să ne oprim la una din inițiativele îmbărbățite de mulți mineri. Anul trecut din abatajul brigăzii conduse de Ioan M. Popa de la mina Teluc a pornit inițiativa „Nici un vagonet de minereu rebutat pentru sterilit vizibil”. Într-un timp scurt ea a fost însușită de multe brigăzi de la Teluc, a fost preluată de minierii vecinți de la Ghelari și a ajuns pînă în Valea Jiului. Au aplicat-o sute de brigăzi. Prin selecționarea atentă a sterilitului încă din a-

## Actualitatea

### Cu planul semestrial îndeplinit

Muncitorii, inginerii și tehnicienii din întreprinderile aparținînd Direcției generale a silviculturii, exploatarea și industrializării lemnului au îndeplinit — cu patru zile mai devreme — planul producției globale pe primul semestru. Folosînd metode înaintate de lucru, acordînd atenție sporită manipulării și sortării lemnului, ei au obținut o creștere a indicelui de utilizare a lajă de aceeași perioadă a anului trecut cu la fața cu 2,7 la sută, iar la stelar cu 7,6 la sută. Totodată, indicii de utilizare a masei lemnoase, planificat pe anul în curs, a fost realizat și depășit.

Bune rezultate în această perioadă au obținut în acest sens D.R.E.F.-urile Suceava, Bacău, Iași, Mureș-Autonomă Maghiară, Maramureș și Ploiești.

Și-au îndeplinit sarcinile la producția globală pe semestrul I și o parte din întreprinderile aparținînd Direcției generale a produselor finite din lemn, cum ar fi: C.I.L. Reghin, I.P.R.O.F.I.L.-urile „Bihorul”-Oradea, „Steaua roșie”-Odorhei, „Butoiul”-București etc.

### Constăturile raionale ale cadrelor didactice

Azi încep constăturile raionale ale cadrelor didactice la care participă profesorii și învățătorii din școlile de cultură generală, cadre didactice din învățămîntul profesional și tehnic. În cadrul constăturilor vor fi analizate rezultatele obținute în anul școlar recent încheiat, problemele de muncă educative în rîndurile întregului școlar, precum și noile sarcini ale școlii și ale cadrelor didactice în lumina Hotărîrilor plenerale C.C. al P.M.R. din 23-25 aprilie 1962 și ale sesiunii extraordinare a Marii Adunări Naționale din 27-30 aprilie 1962. În cadrul constăturilor vor fi analizate rezultatele obținute în anul școlar recent încheiat, problemele de muncă educative în rîndurile întregului școlar, precum și noile sarcini ale școlii și ale cadrelor didactice în lumina Hotărîrilor plenerale C.C. al P.M.R. din 23-25 aprilie 1962 și ale sesiunii extraordinare a Marii Adunări Naționale din 27-30 aprilie 1962. În cadrul constăturilor vor fi analizate rezultatele obținute în anul școlar recent încheiat, problemele de muncă educative în rîndurile întregului școlar, precum și noile sarcini ale școlii și ale cadrelor didactice în lumina Hotărîrilor plenerale C.C. al P.M.R. din 23-25 aprilie 1962 și ale sesiunii extraordinare a Marii Adunări Naționale din 27-30 aprilie 1962.

### Propaganda tehnică în uzină

La Uzinele „Semănătoarea” din Capitală s-a încheiat „Decada propagandei tehnice” — organizată de comitetul sindicatului din această întreprindere în sprijinul creșterii calității și ridicării nivelului de cunoștințe tehnice al întregului colectiv de muncă.

În cadrul decadei au avut loc conferințe, simpoioane, reuniuni, întîlniri și schimburi de experiență între muncitorii, tehnicienii și inginerii, prezentări de cărți și filme tehnice, seri de întrebări și răspunsuri cu teme de producție etc. Strungării, de pildă, și-au împărtășit experiența în ce privește aplicarea unor procedee moderne, în scopul realizării unor produse de cea mai bună calitate, iar turnătorii și-au împărtășit experiența în domeniul asigurării calității bune a pieselor, reducerii consumului de metal și a a-daosului la prelucrare.

De asemenea, în uzină au fost deschise expoziția „Cartea tehnică în sprijinul îndeplinirii sarcinilor de producție” și standul pieselor de calitate superioară realizate în diverse secții.

Experiența sindicatului Uzinelor „Semănătoarea” a fost preluată de sindacatele marilor întreprinderi industriale din București. Aceștia și-au propus să organizeze și ele în cursul lunii viitoare decada ale propagandei tehnice.

(Agerpres)

### Fruntașii uzinei

Colectivul uzinei mecanice din Cimpina a obținut anul acesta succese însemnate în activitatea sa. În primele 6 luni sarcinile de plan la producția globală și la producția mară au fost îndeplinite și depășite. Au fost livrate, peste plan, în această perioadă un număr însemnat de pompe de extracție, scule pentru forajul sondelor, piese de schimb pentru utilajul petrolier. Prețul de cost al produselor a fost simțitor redus, obținîndu-se economii suplimentare în valoarea de 1.238.000 lei și beneficii peste plan în valoare de 381.000 lei. Vă prezentăm cîțiva dintre frunțașii uzinei.



**Nicolae Rotaru** este rectilicator în atelierul de finisare a pieselor pentru pompele de adîncime. Pe lîngă succesele sale în realizarea sarcinilor de producție trebuie amintit faptul că el se ocupă cu multă căldură de educația și ridicarea nivelului de pregătire profesională a tinerilor muncitori din secție.

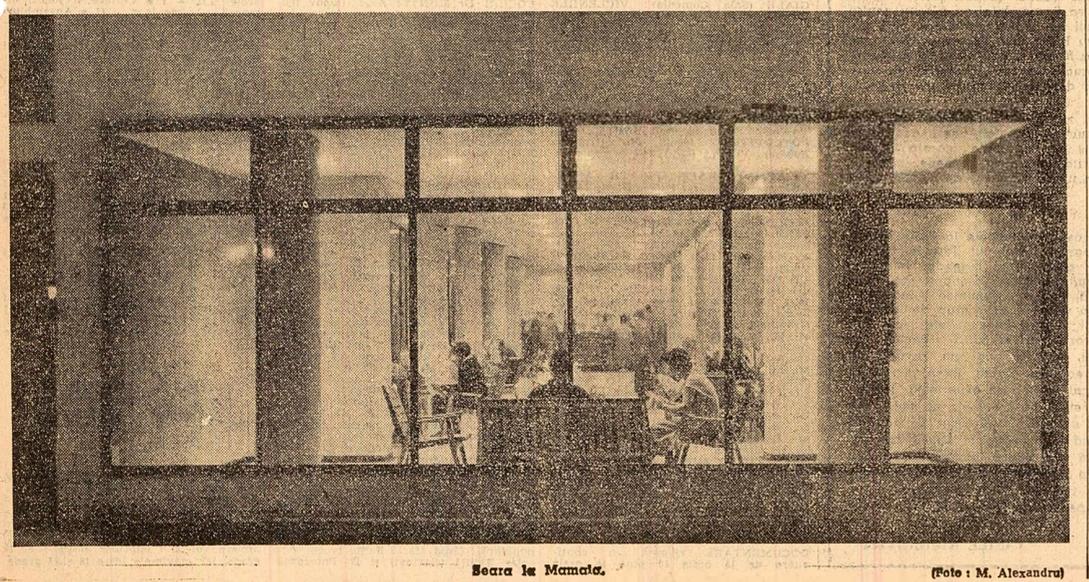


**Stela Mantia** este frunțașă în lupta pentru îmbunătățirea calității produselor. Anul acesta ea a executat numai piese de bună calitate.



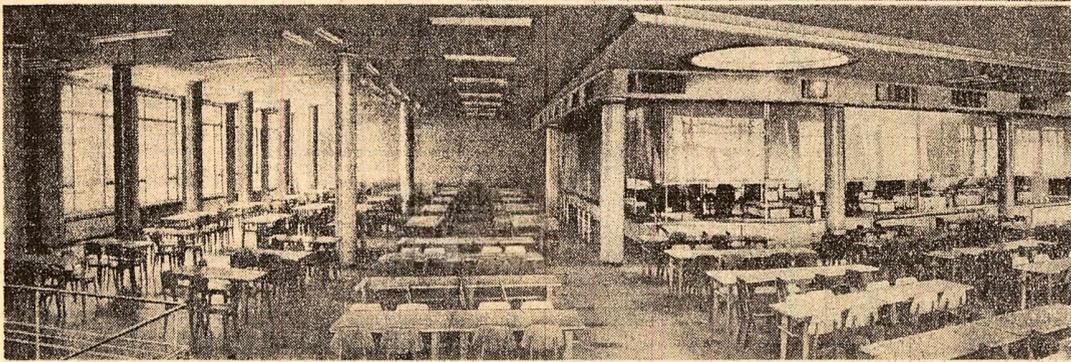
**Vasile Bucurica** este un bun organizator al producției în secția în care lucrează și, totodată, un susținător pasionat al aplicării tehnice în uzină.

**N. Pantilie** coresp. „Scintei”



Seara la Mamota. (Foto: M. Alexandru)

In cadrul modernului complex studențesc din orașul Cluj a fost construită și o cantină. Aici iau masa zilnic 2.500-3.000 de studenți. In fotografia de sus: exteriorul cantinei, in fotografia de jos: aspect dintr-o sală de mese.



## O discuție despre calitatea mobilei

Oricare cumpărător, înainte de a-și procura din comerț o mobilă, se uită cu grijă dacă ea este bine lucrată, frumoasă, dacă nu are defecte. Cumpărătorul dorește ca mobilă să fie fără curbură atunci când o instalează în casă.

In magazinele de specialitate din Brașov se găsește mobilă de diferite tipuri, tot mai apropiată de gustul și exigențele cumpărătorilor.

Am de câteva luni în casă — ne-a spus tov. Ileana Popescu din str. Dimitrov nr. 17 — mobilă nouă fabricată la Intreprinderea industrială raională Sf. Gheorghe. Este frumoasă, cu o execuție îngrijită. Se vede că muncitorii de la această unitate, atunci când produc mobilă se gîndesc la cei care o folosesc.

Alte gospodine au lăudat Intreprinderea locală Făgăraș, fabrica „Măgura Codlei”, unde de asemenea calitatea stă pe primul plan.

Din discuțiile purtate la o consfățuire organizată la subredacția noastră din Brașov cu furnizorii, merceologi și cumpărători, au reieșit însă, pe lângă aceste rezultate încurajatoare, și o serie de lipsuri în ce privește calitatea mobilei livrate comerțului.

Sînt unele unități ale industriei locale din regiune care, și anul trecut și în acest an, înregistrează reclamații nu după mult timp de la livrarea mobilei. Se numără printre acestea Intreprinderile industriale raionale Tg. Seculesc și Sighișoara și cea locală din Brașov. Serviciul controlului tehnic de calitate de la unitatea din Tg. Seculesc lasă să iasă pe poarta fabricii studiiouri și șifoniere, mese, scaune cu firuși pe suprafața lustruită, uneori cu crăpături adînci. Nu odată s-a înțimplat ca picioarele meselor să fie prost montate, iar studiourilor să nu le poată așeza tapițeria, întrucît soclul nu se potrivește cu somiera. Intreprinderea raională din Sighișoara și cea locală din Brașov furnizează uneori produse cu pete albe pe suprafața lustruită, datorate neglijenței în procesul de producție.

Delegații I.C.R.M. și cei de la O.C.L. produse industriale-Brașov semnalează aceste defecțiuni. Totuși, în depozitele din Brașov se află marfă a cărei calitate lasă de dorit. Se știe că la mobilă unele defecte se arată mai tîrziu, după ce aceasta a stat un timp în magazie sau a fost instalată în locuință. În asemenea cazuri, intreprinderea furnizoare, pe baza garanțiilor date, are datoria să repare în scurt timp defectele semnalate. Nu însă toate unitățile se achită conștiinței de această obligație. Dacă Intreprinderea raională industrială Sf. Gheorghe și cea locală din Ghimbar trimite la fața locului delegați să vadă ce s-a înțimplat cu produsul lor, alte unități ale industriei locale cum ar fi cele din Sighișoara, Tg. Seculesc, Brașov, nu fac acest lucru.

Această situație ar merita să facă obiectul unor discuții în Comitetul executiv al Sfatului popular regional Brașov. Ar fi interesant de aflat de ce unele intreprinderi pe care le coordonează n-au nici o reclamație sau extrem de puține privind calitatea mobilei, iar altele, cum sînt cele amintite mai sus, au înregistrat numai în acest an 30-40 de reclamații.

Unitățile furnizoare de mobilă ridică și ele obiectii justificate în legătură cu reparațiile pe care trebuie să le execute. Astfel, în depozitul O.C.L. din Brașov o parte din mobilă își pierde din calitate din cauză că este ținută afară, fie în ploaie, fie în bătaia soarelui. Depozitul nu este corespunzător.

Comitetul executiv al sfatului popular regional, conducerea intreprinderilor furnizoare de mobilă și organizațiile comerciale trebuie să acorde mai multă atenție calității mobilei, recepționării și păstrării ei.

C. CĂPRARU  
coresp. „Șcintilă”

## Prim comenzi telefonice

Recent, în alte cîteva magazine alimentare din Capitală s-a introdus sistemul de servire pe bază de comandă telefonică: la magazinul alimentară cu autoservire din str. Ștefan cel Mare 118, la unitățile alimentare din bd. Toluibun 103, bd. Republicii 126, Căldărari nr. 2; la cofetărie „Scala”, „Albina” și „Victoria” și la cele două bucatării de bloc din piața Splaiului blocul turn — și din str. C. A. Rosetti 14. La cele două bucatării de bloc cumpărătorii pot comanda prin telefon preparate culinare pentru acasă.

## RĂSPUNDEM CITITORILOR

**DITU DUMITRU** — Adamolli  
Direcția rețelei cinematografice și distribuției filmelor ne-a răspuns la scrisoarea trimisă că a luat măsuri pentru îmbunătățirea programării filmelor la S.M.T.-Ostrov și salisfăcerea cerințelor lucrătorilor acestei unități.

**MARIN RISTACHE** — Rm. Vlcea  
Ne-aj scris că pinea este transportată în condiții neigienice de la Intreprinderea de panificație din localitate spre centrele de distribuție. Pentru înlăturarea acestui neajuns, Intreprinderea de panificație a început să confecționeze lăzi speciale. O bună parte din ele au și fost executate.

**MIHAI HANUȘ** — Hirău  
În urma scrisorii trimise, Sfatul popular al raionului Hirău ne-a făcut cunoscut că a reparat cadrele calificate necesare sectorului zootehnic de la G.A.C. Iazu-Vechi.

**ZAHARIA CIULEA** — Chițila  
Intreprinderea regională de electricitate București a lăsat seama de propunerile făcute cu privire la extinderea rețelei electrice pe Bd. Muncii, șoseaua Chițila. Lucrările vor fi executate în cursul acestei luni.

**CAZANGI MARIN** — Vuican  
Ați solicitat să vi se restituie sumele depuse la cooperativa de credit „Pococava”. După cum ne informațiază U.R.C.C.-Argeș, cooperativa de credit „Pococava” v-a expedit la domiciliu sumele respective.

**VASILE ONUȚAN** — Zalău  
Condițiile pentru înscrierea la școala de matriști sînt prevăzute în H.C.M. nr. 1434/1956. Candidații care solicită înscrierea trebuie să prezinte următoarele acte: cerere de înscriere, certificat de naștere în copie legalizată de Notariatul de stat; certificat de studii în original; certificat de sănătate; declarație tip de stare materială a candidaților; adeverință de anii de practică în meserie, eliberată de Intreprinderea unde lucrează; recomandarea Intreprinderii sau a instituției unde lucrează; dovadă de salis-facere a serviciului militar.

**NICOLAE ENACHE** — Ploiești  
Cele relatate în scrisoarea dv. cu privire la gara C.F.R. Măgurele sînt înțelese. Unele dintre propuneri privind amenajarea gării se află în studiu la Direcția regională C.F.R. București.

## Lină și fire economisite

**BACĂU** (coresp. „Șcintilă”) — Colectivul fabricii de postav Buhași, în primele 5 luni ale anului, luptînd pentru reducerea consumurilor specifice, a reușit să economisească circa 1.700 kg lină fină și semifină, 3.500 kg fibre sintetice și celolanză.

Maistrul Hristache, o mulțime îndrăgostit de metalul fierbinte, care a învățat să minuiască tot a tîl de bine” rigla de

## Maistrul de la forjă

Privești chipurile din fotografie așezate la panoul de onoare al uzinei noastre și vezi oamenii așa cum sînt ei cînd li înțîneste la lucrurile lor de muncă, mereu în acțiune, preocupați de bunul mers al treburilor în secții. Aici se află de multă vreme și portretul maistrului Hristache Antonache de la secția forjării matrițe.

În fotografia de acum, n-ai să mai recunoști bătrîndul care, cu mulți ani în urmă, împins de foame, venise din Ni-coreștii Moldovei să se angajeze ca muncitor în uzina exploatareii Malaxa. De atunci s-au transformat multe în uzină, Leonie, Alexandru Matei, Victor Copilu și mulți alți muncitori, sprijinți îndepărate de el, sînt astăzi fruntași în producție.

Maistrul Hristache, o mulțime îndrăgostit de metalul fierbinte, care a învățat să minuiască tot a tîl de bine” rigla de

calcul și compasul, ca și maneta ciocanului pneumatic, i s-au acordat, nu de mult, titlul de fruntaș în producție pe ramură și Ordinul Muncii cl. I.

## Cum au „adăpostit” grupul electrogen

În toamna anului 1960 căminul cultural din comuna Crețești, raionul Huși, a fost înzestrat cu un aparat de proiectie cinematografică și grup electrogen, de care comuna noastră nu este încă electrificată. La inaugurare, președintele statului popular comunal și directorul căminului cultural au făcut promisiuni cu privire la păstrarea acestor aparate. Era nevoie de o cabină de proiecție și de un adăpost pentru grup electrogen.

Au trecut aproape doi ani de atunci. Grupul electrogen a suportat cu eroism zăpezile și ploile. E o adevărată minune că nu s-a defectat pînă acum. Numai grija operatorului Toader Droahna îl mai ține în funcțiune. Văzînd alfa nepăsare față de aceste bunuri, operatorul s-a adresat Intreprinderii cinematografice regionale Iași. Aceasta, la rîndul ei, a cerut sprijinul statului popular raional. În urma tuturor acestor intervenții, la statul popular comunal s-a înțînșat o ședință în care președintele a promis — pentru a nu știu cîte oră — că va lua măsuri de construire a unui adăpost pentru grupul electrogen. De data aceasta s-a trecut la fapte. A început chiar și construcția. Dar s-au răstgîndit cei de la stat. În loc de adăpost pentru grupul electrogen, au construit un grajd pentru calul statului. Și din nou grupul electrogen nu l-au mai rămas drept acoperiș decît... promisiunile.

IORDACHE ALECU funcționar

## „Ce am învățat?”

(Urmare din pag. 1-a)

bului de experiență minieră din Valea Jiului și-ar fi putut împărtăși din bogata lor experiență care le-a adus un șir întreg de succese în ce privește aplicarea unor metode de muncă pentru îmbunătățirea calității cărbunelui.

La mina Telic condițiile de exploatare sînt oarecum diferite de cele de la Ghelar. Cea mai mare parte din producția minei este extrasă din cariere. Aici trebuie găsite soluții prin care să se rezolve alegerea bulgărilor mari de steric încă din carieră. La stația de sortare sînt de asemenea de rezolvat altele chestiuni tehnice și de mai bună organizare a muncii. Pe o porțiune scurtă, la cele două benzi de clauze, muncitorii care aleg stericul stau înghesuți unul lângă altul, se încercă în mișcări în timp ce pe o porțiune lungă a aceleiași benzi nu poate fi văzut nici măcar un singur con. Se întîmplă așa, nu din vina muncitorilor, ci pentru că lipsesc pilnile destinate stericului. Acestea sînt dispuse numai la unul din capetele benzilor și nu pe toată întinderea lor.

Cil de rodnică ar fi fost dezbaterile unor astfel de probleme. Dar cine să le poarte, cine să arie situația concretă a calității minerului dacă nu minierii de la Telic și Ghelar? Ei au lipsit însă de la schimbul de experiență. În locul lor, au participat însă tovarășii a căror muncă nu necesită prezența lor la această consfățuire. Ei se și întrebau pe bună dreptate: ce căsbăm noi aici?

Mulle realizări frumoase, demne de toată lauda și atenția lui minierii frunțași. La Aninoasa, brigada condusă de comunistul Aurel Cristea, lucrînd într-un abajet cameral, a obținut abia recorduri ale randamentelor. În vîră la ea a pornit inițiativa: „două timpuri de cărbune într-un schimb” — inițiativă aplicată cu succes. Folosînd un sistem nou de susținere a abajetului, aducînd unele modificări transpor-

torului cu racle pentru prelungirea lui pînă la „or”, organizînd cu pri-căperea muncii minierilor din brigada „Aurel Cristea” a reușit să ridice raclele la abajet pînă la 12-13 tone de cărbune pe post. Rezultatele înțînșate confirmă faptul că ce s-a făcut pînă acum în abajet este bine gîndit — și ca atare metoda merită să fie studiată și generalizată atât la Aninoasa cît și la celelalte exploatări miniere. Dar, nici despre acest lucru nu s-a vorbit nimic.

Bine ar fi fost dacă în cadrul schimbului de experiență s-ar fi discutat și despre faptul cum trebuie înțînșate evidențele realizărilor în întrecerea socialistă și cum să fie ele popularizate. Aici, a fost organizată o expoziție care cuprindea diferite forme și mijloace de agitație vizuală folosite la exploatarea minieră. Din vizionarea lor, ca și din intervențiile unor vorbitori, a reieșit că unele panouri și grafice, cuprinzînd prea multe nu-cle, agită vizuală este prea grea, nu este avînt pe indicii calitativi și cantitativi al producției.

Ne-am oprit pînă acum asupra unor chestiuni care ar fi putut constitui obiectul schimbului de experiență. Este foarte bine că au fost relevate cu acest prilej succesele insemnate ale colectivelor unor exploatări miniere; faptul că în ultimele luni randamentele în abajete au crescut simțitor ca rezultat al mecanizării unor operații, al muncii însușite depuse de minierii, că indicii calitativi și cantitativi sînt tot mai buni — exprimă vrednicia lor. Numai colectivul minei Lupeni, a sporit producția în primul semestru cu 95.000 tone de cărbune cocificabil față de cil a realizat în perioada corespunzătoare anul trecut. Sînt realizări demne de toată stima și laudă. În cadrul schimbului de experiență, însă, nu a fost scos în relief ceea ce e mai important: metodele de muncă folosite de colectivele respective, sporul adus de organele sindicale la extinderea a tot ce este bun, valoros în munca minierilor. Or, tocmai aceste ar fi fost rostul schimbului de experiență. Chiar și referatul Consiliului local al sindicatelor din Petroșeni a suferit de o asemenea boală.

Se poate spune că el a dat „tonul” consfățuirii. Cineva observa: „Referatul era 15 pagini lungă”. Avea dreptate. Chiar și atunci cînd ai înțînșat laboul unor realizări frumoase ca acelea ale minierilor din Valea Jiului trebuie să te întrebî cum se poate munci și mai bine, mai sporic. În condițiile cînd se obțin bune rezultate, întrecerea socialistă trebuie să constituie motorul care să împingă lucrurile și mai bine; și alți muncitori cu cît posibilitățile în acest sens n-au fost nici pe departe epuizate, cu cît consumurile specifice de lemn de mină, de exploziv și alte materiale se mențin înăd destul de ridicate. Poziția de lăudăroșie nu este caracteristică organelor sindicale, partidul nu ne învață să procedăm astfel. Ar fi fost mult mai util dacă în locul raportului prezentat de tovarășii Samoilă Momeu, președintele comitetului local al sindicatelor din Petroșeni, raportul de miez, fără spirit critic, ar fi fost prezentat un raport din care să reieșă ceea ce trebuie să se facă, să pună în discuție metodele de muncă ale organizațiilor sindicale, cu alți muncitori, în unele locuri, muncă sindicală nu se desfășoară la nivelul carnelor.

Felul în care s-a desfășurat schimbul de experiență al minierilor din Petroșeni arată că în activitatea Consiliului sindicatelor din regiunea Hunedoara (președinte tov. Vichente Bălan), și Consiliului local al sindicatelor din Petroșeni, există unele manifestări de formalism. Important este nu numai să se organizeze schimburi de experiență, dar și cum se organizează aceste schimburi, cum să fie pregătite pentru a asigura confruntarea și generalizarea celor mai bune și eficiente metode de muncă, pentru a le descoperi și promove cu curaj pe cele noi. Stilul greșit de muncă folosit aici, alitudinii dăunătoare și strîbna de automulmănie și împănare de pe urma succesele trebuie să li se pună capăt cil mai curînd.

După fiecare schimb de experiență cînd oamenii se îndreaptă spre locurile lor de muncă, ei se întrebă: „Ce am învățat?” Cu cît găsesc mai multe și mai bune răspunsuri, cu alți experiență și certitudinea că schimbul de experiență și-a atins scopul.

## Leșirea prin Sărindar...

După ce își cumpără bilet și intră în sală, plasatorii de la majoritatea cinematografele de pe bulevardul 6 Martie îi ajută pe cetățean să-și găsească mai ușor locul indicat pe bilet. Pe scurt, totul se petrece în mod civilizată. Într-una. La ieșire însă lucrurile se schimbă. Pentru a se părași sala, spectatorii de la cinematograful Timpuiri Noi, de exemplu au de trecut cîteva obstacole. O scară oblică, înghesă, ca de vapor, pe care coboară cei de la balcon. La capătul scării, aceștia se ciocnesc cu cei

## Instantanee

de la parter. Sîrul pîtrunde apoi într-un gang cu surprize. Spectatorii trec peste capacul înclinat al unei pîniițe într-o adevărată echilibristică. Unii se țin de mină, se ajută reciproc și-și strigă: „atenție la capac”. Cei nerenți căld pe niște cule. Se aude o voce: „atenție la cure”. Fresca, gangul de evacuare are și o ușă. Chiar și cei mai puțin înalți, dacă nu se apleacă fac cu noștină cu pragul de sus. După această barieră urmează un salt peste o gură de canal, strucurarea în slalom printre sîrul butoaielor de bere de la restaurantul Gambrian și, în sfîrșit, în stradă.

La capătul unui astfel de traseu, cetățenii respiră mai înțînș ușurați apoi își controlează starea îmbrăcămîntii. Cei ce ies de la cinematograful „Victoria” sînt, orice s-ar spune, mai norocoși. Înainte de a ajunge în stradă trec doar printr-o curte denivelată și escaladează numai cîteva grămeci de moloz...

Că părere au responsabilii cinematografele Timpuiri Noi, Victoria, I. C. Frimu etc., precum și Intreprinderea cinematografică București despre testirile Sărindar? Săr putea ca unii, în special cei cărora le lipsește spiritul gospodăresc să susțînă că puțină mișcare cu obstacole ajută spectatorilor să se dezmortescă după două ore de stat pe scaun... Cetățenii sînt însă de altă părere.

N. NANU

# PE CERNA ÎN SUS

Feisajul e tot atît de incîntător ca pe Valea Prahovei, cu munți îmbrăcați în verdețuri și picături de ploaie care străpung azurul. Aici mai e și Dunărea, liniștită sau zbuciumată, canușie sau albastă, după cum e vremea sau curul pe care-l ogîndeste; întoldeauna însă, neschimbată în măreția ei.

## Popasuri în raionul Orșova

perior al Agriculturii, Eufrosina Craicu și vice-presedintă a comitetului raional al femeilor.

La marginea Orșovei, scîlpind în soare, ca o salbă de mîrgăle albe, primul nostru popas. O incîntătoare grădînă prin care zămzește albina. Sîntem la Stațiunea experimentală sericolă-apicolă Orșova. Ne întîmpină un bărbat și o femeie îmbrăcați în halate albe, soții Marin și Eufrosina Craicu, amîndoi ingineri agronomi. Munca lor e înclinată unei pasturi comune: creșterea viermelor de mătase. S-au înțînșat aici în 1945, încă foarte tineri, imediat după absolvirea studiilor universitare, doritori de o activitate intensă, creatoare. Înnoște pe-trecute în țară s-au reflectat și în acest colț al Orșovei. În cursul anilor stațiunea a fost dotată cu laboratoare și cu aparatură necesară. Astăzi, auzîndu-ne lor din tînete au devenit înfăptuiri cu care se pot mîndri.

Vizitînd stațiunea n-ai să înțînșezi o lume miniaturată de plante și gize, ca-ntr-un poem arheizian. Vedem într-o epurată crisalidă unei noi rase de viermi de mătase „alb de Orșova”, creată aici; zec și sute de pasturi, răsărite într-o hală lungă, unde ne experimentăm în condiții de temperatură, umiditate și hrîntă diferită — noi metode prin care se pot obține fire mai multe, mai bune, mai țefine pentru fabricarea mătăsurilor, livada cu duzi unde se face selecția celor mai reușite soiuri care în condițiile locale de climă și sol au gură o producție ridicată de frunze; hala des țînăz selecțiilor seminale de viermi de mătase care va li livrată mai ales gospodărilor agricole colective din Oltenia.

Sîntem în localitatea Domasnea, aflată în „cumpîna apelor”, unde se desparte bîntul Cămei de cil al Timișului. Aici este împărăția pomilor fructiferi. Condițiile de climă, dar mai ales solul, dau fructelor culese cil a aromă cu totul aparte. Merele de Domasnea sînt renumite în tot Banatul.

O clipă de răgaz, acolo unde drumul, ajuns în virful unei înălțimi, deschide o largă perspectivă. De jur împrejurul nostru, pe dealurile care se pierd spre orizont, numai coroane reziz.

„Acostea nu sînt păduri, sînt pomi fructiferi — ne spune însoțitorul, ghicindu-ne întrebarea. Avem aproape 23.000 de metri. Mulți ating vîrsta de 120-150 de ani. Unele exemplare ajung la proporții uriașe și dau o recoltă anuală de 500 de kilograme. Imaginați-vă o jumătate de tonă de mere de pe un singur pom! Să veniți cilă toamna. E o adevărată furtună. Aerul e parfumat de mîntes. Pe drum trec unul după altul convoaiele încărcate cu rodul urcî al acestor livei.”

Sî-n timp ce ne îndreptăm spre noile plantații amenajate chiar în cursul acestei primăveri, ațîm noi amănunte asupra localității Gospodăria agricolă colectivă înființată recent a stimulată spiritul de inițiativă al oamenilor din comună. Alături de cultura pomilor fructiferi, o mare dezvoltare ia sectorul zootehnic. Aproape 900 de oi și aproape 300 de vaci și vitele vor constitui fermele de animale ale gospodăriei încă în acest an. Pentru adăpostirea lor a și început construcția grajdurilor, în cadrul unui centru gospodăresc, care în cursul anilor va fi completat cu silozuri pentru fructe, magazii de cereale, ateliere. Noi colectiviști, Petru Miloș, Eva Nicoreșcu, Brîndușă Mîkulea, Boba Bora și alții nu și-au preocupat efortul atunci cînd a fost vorba să care plată sau să defriseze pămîntul pentru plantațiile tinere.

Iată și noul meșu acoperit, pe o suprafață de 110 ha, numai cu pușii țînari, așezat în îndul drept, la picioarele cărora flîșetea verzi, împetritate cu flori galbene, albăstre și roșii ăstern un covor imens de o înmîntabilă frumusețe.

Întreariiul nostru se încheie la Băile Herculane, la picioarele statuii lui Hercule. Statuia îl înfățisează pe voinicul legendar îmbrăcat în piele de leu, cu o ghoagă enormă pe umăr. Lîngă această statuie, duminică după prînz am poposit în mijlocul unui grup de mecanicizatori agricoli. Printre aceștia se țîn unii băgăzi de tractoriști de la S.M.T. Bechal, din sudul Olteniei, discutat cu un tovarăș de breșă din regiunea Galați. Avea loc, dacă vrei, un amical schimb de experiență. Tractoristul oltean relatează despre lupta cu seceta de astă toamnă, despre efortul făcut de brigada lui, astă primăvară, pentru a lichida înfîlșirea provocată din cauza ploilor. „Campania de vară e în piegărită. Cu forțele rîlcăuice aici, la băi, mă voi întoarce toamnă bîncă va începe munca pentru stînsul tecolei”.

VASILE NICOROVICI

## TEATRE • Cinema • Televiziune • Radio

TEATRU DE OPERĂ ȘI BALET AL DEGETELULUI: Tineretul (11; 15; 17; 19; 21). BĂTRÎNUL ȘI MAREA: Înfrățirea între popoare (10; 13; 15; 17; 19; 21). ALEX. SĂBULIU: PLUTAȘUL DE PE BISTRITA (orele 20).

TEATRU NAȚIONAL „I. L. CARAGIALE” (Sala 20.30): VICLENILE LUI SCAPIN (orele 19.30).

TEATRU „C. I. NOTTARA” (Sala Magheru): CICOLIA (orele 19.30). (Sala Studio): BĂIEȚII VEȘTEI (orele 20).

TEATRU „LUCIA STURDEA BULANDRA”: MĂMUREȘTE (orele 19.30). (Sala Savoy): SAPE NOTE POTCOVITE (orele 20). (Grădina Boema): VORBA REVISTEI (orele 20).

CINEMATOGRAF. PIRATII AERULUI — cinemascop: Patria (8; 11; 13; 15; 17; 19; 21). Elena Pavel (10; 12; 15; 17; 19; 21). Sîrbia (10; 12; 15; 17; 19; 21; 23). August (10; 12; 15; 17; 19; 21; 23). BUCUREȘTI (10; 12; 15; 17; 19; 21; 23). CIND COMEDIA ERA REGE: rulează la cinematografele Republica (8.30; 11.15; 13; 14.45; 16.45; 18.45; 20.45). București (10.30; 12.15; 14; 15.45; 17.45; 19.45; 21.45). UN OM TRECE PRIN ZID: V. Alexandru (10.30; 12.15; 14; 15.45; 17.45; 19.45; 21.45). Grădina (20.30). Stadionul Dinamo (20.30). Grădina Progress (20.30). Grădina I. C. Frimu (20.30). V. Roșii (10; 12; 14; 15; 16.45; 18.45; 20.45). VOIE (10.30; 12; 15; 17; 19; 21). URME TĂCUTE: Magheru (8.45; 12; 14.15; 16.30; 18.45; 21). Maxim Gorki (8.30; 11.40; 13.50; 16; 18.15; 20.30). SCRISOARE DE LA O NECU NOSCUTA: rulează la cinematografele I. C. Frimu (8.45; 12; 14.15; 16.30; 18; 21.15). Gh. Doja (10; 12; 15.30; 17.30; 19.30; 21.30). G. Cosbule (10; 12; 15; 17; 19; 21). Stadionul Ghileștii (20.30). Arenele cinematografului (20.30). Grădina 12 Septembrie (20.30). DACĂ ȚI LA MINE — cinemascop: Lumina rulează în continuare de la orele 19 pînă la orele 21.50, după amiază 17; 19; 20.45. COMEDIANTII: Central (8.45; 12; 14.15; 16.30; 18.45; 21). Miorita (10; 12; 15.30; 18.45; 21). BUPUNDIU REGELUI: Victoria (8.30; 11.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30; 21.30). PROGRAM DE FILME DOCUMENTARE: rulează în continuința de la orele 10 pînă la orele

la cinematograful Timpuiri Noi. TOM DEGETELUL: Tineretul (11; 15; 17; 19; 21). BĂTRÎNUL ȘI MAREA: Înfrățirea între popoare (10; 13; 15; 17; 19; 21). ALEX. SĂBULIU: PLUTAȘUL DE PE BISTRITA (orele 20). CARMEN DE LA RONDA: Cultural (11; 13; 15; 17; 19; 21). POCURILE ÎN MUNTII Alex. Topa: Populare în continuare de la orele 10 pînă la orele 21. Placă (16; 18; 20; 20.30). NULUI: Libertății (în sală) — spectacole încep la orele 10; 12; 14; 16.30; 18.30; 20.30. RAZE PE GHEATĂ: 6 Martie (15; 17; 19; 21). Grădina 20.30. Olga Barbu (15; 17; 19; 21). Grădina 20.30. ARTICOLUL 420 — ambele seri: Grivita (8; 12; 15; 17; 19; 21). ONUL AMFIBIE rulează la cinematograful C-tin David (14.30; 16.30; 18; 21.10). POMPIERUL ATOMIC: Unirea (10; 12; 15; 17; 19; 21). Grădina 20.30. DONCA Sino (15; 17; 19; 21). Grădina 20.30. UN MECI NROBINSUIT: T. Vladimirescu (16; 18; 20). AGRAPA ALBA: Munca (16; 18; 20). VIRSIVA DRĂGOSTEȘTE: Populare în continuare de la orele 10 pînă la orele 21. Placă (16; 18; 20; 20.30). SABIE ȘI ZAR: I. C. Frimu (15; 17; 19; 21). Grădina 20.30. SOFERUL: I. C. Frimu (15; 17; 19; 21). DUELUL N-Ă AVUT LOC: Lucian (15; 17; 19; 21). Grădina 20.30. MEXICANII CINTA: G. Bacovia (15; 17; 19; 21). CAIDUL: rulează la cinematograful Ag. Banic (15; 17; 19; 21). Grădina 20.30. COCOSATUL — cinemascop: 30 Decembrie (10; 14.30; 16.45; 19; 21.15). URMA NOAPTE PE TITANIC: Aurel Vlaicu (15; 17; 19; 21). ÎNTOARCEȚE rulează la cinematograful B. Delavrancea (16; 18; 20). CĂRTEA JUNGLEI: 13 Septembrie (11.30; 16; 18; 20.15). HANUL DIN SPESART: Grădina Mășilor (20.30). APARTAMENTUL: cinemascop: Grădina T. Vladimirescu (20.30). MELBA: Drumul Serii (16; 18; 20).

RADIO JOI 28 Iunie • Compozitori din diferite regiuni ale patriei — orele 8.30 — 1 • Vreau să știu — orele 9.00 — 1 • Fragmente din opera „Don Quixote de Mozaart” — orele 9.15 (voce) • Muzică populară: Cîntă Maria Budă (voce) • Nicolae Bălăuț (clarinet) și D. Poroacă (violoncel) — orele 11.30 — 1 • Melodi de estradă — orele 12.00 — 1 • Note de lector — orele 12.15 — 1 • Program muzicale alcătuite de ascultători — orele 14.30 — 1 • Amănunțit — orele 15.10 — 1 • Program de valsi — orele 15.45 — 1 • Vorbeste Moscova — orele 16.15 — 1 • Cîntec și joc — orele 16.30 — 1 • Ansamblu artistic scolar — orele 17.15 — 1 • Muzică ușoară de Vasile Veselovski și George Grigoriu — orele 18.05 — 1 • Jurnal de întrecere — orele 19.00 — 1 • Program pentru frunțași în producție — orele 19.15 — 1 • Tineretea ne e dragă — orele 19.30 — 1 • Transmisiune din studio. Cîntă orchestra simfonică a Radioteleviziunii condusă de dirijorul C-tin Litvin. În program: Piesa simfonică „Omagiul lui Enescu” de Theodor Grigoriu; Concertul în Do major pentru orgă și orchestră de Joseph Haydn — solist Helmut Platner — și Simfonia fantastică de Berlioz — orele 19.45 — 1 • Pîrîniți și copii — orele 21.45 — 1 • Melodi de lirică — orele 22.30 — 1 • 33 de variațiuni de Beethoven după un vals de Diabelli — orele 23.15 — 1.

TELEVIZIUNE Orele 19.30 — Jurnalul televiziunii. 19.20 — Filmul pentru copii. „EU ȘI MUR” — o producție a studiourilor de film ale Sărbărilor. 19.30 — Transmisiune de la Teatrul de Operă și Balet al R. P. Romîne „LUCIA DI LAMMERMOOR” de Gaetano Donizetti. În pauze: Posta televiziunii și ultimete știri.

## Cum va fi vremea?

Tempul probabil pentru zilele de 29, 30 Iunie și 1 Iulie. Vremea instabilă și relativă răcoasă cu cerul variabil. Ploi locale sub formă de averse, vînt vîdeat în toate regiunile țării. Vînt puternic din nord-vest Teatrului în scîdere. Mă nime



# Viata culturala

## O IMPORTANTA OPERA DE CULTURA

**Acad. G. OPRESCU**

Museul nostru de arta se infatiseaza astazi cu o frumusețe nouă. Localul care a fost pus acum la dispozitie crează admirabile condiții pentru valorificarea tezaurului nostru artistic. S-a reconstituit toată partea Palatului R. P. Romine, pe care, în timpul războiului, o distruseră bombardamentele. A devenit astfel posibilă o amenajare a Muzeului în care colecțiile noastre de arta sînt astfel prezentate vizitatorilor încît să producă maximum de efect. Nici o operă meritorie nu a mai așteptat să treacă neobservată. Bine puse în lumină, într-un spațiu generos, lucrările respiră acum mai larg, au aer în jurul lor. Întreg ansamblul de opere al Muzeului ne apare acum mai important ca înainte. El se poate compara cu muzee mai vechi, nemăsurat mai bogate. În noua sa formă, Muzeul nostru republican îmi pare unul din cele mai frumoase din cîte am cunoscut.

Sînt păreri împărțite în ce privește amenajarea unei săli de muzeu. Unele găsesc, cum este aceasta, celebră, de la Dreda, separată pictura pe care o au de operele aparținînd altor arte. La noi, întrucît se știe de ceea ce posedă Muzeul, s-a considerat potrivit ca picturile să se asocieze sculpturii și chiar, cu foarte multă economie, mobilier și artă decorativă. Astfel, opere importante de sculptură, aflate în muzeu (spaniole, franceze, germane), au fost nimerit întrebunătățite și sălile au căpătat un aspect mult mai primitor și instructiv decît li-l ar fi dat tablourile singure. Din această îmbinare s-a creat o atmosferă de epocă, pe care vizitatorul o înregistrează cu plăcere. Forma sălilor care găzduiesc, de pildă, arta occidentală e favorabilă astfel de grupare a obiectelor. Cu ceea ce avem noi, nu cred că s-ar fi putut imagina o distribuție mai fericită, o izbîndă mai completă decît s-a realizat în aceste săli. Personalul care stă la dispoziția Mu-

## CARNET

### EXPOZIȚIE DE ARTĂ POPULARĂ

**BACĂU** (coresp. „Scinteia”) — În orașul Bacău s-a deschis o expoziție de artă plastică a scoltii de artă populară din localitate. Expoziția cuprinde lucrări ale elevilor din anii I și II, realizate în cărbune, acuarelă și ulei. Cea mai mare parte a lucrărilor sînt inspirate din viața și realizările oamenilor muncii în construcția socialistă.

Încă din prima zi, expoziția a fost vizitată de un mare număr de băcuani.

### IN TURNEU

Între 28 iunie și 16 iulie, Teatrul de stat din Brașov întreprinde un turneu prin țară cu comedia „Balul florilor” de Vadim Kostilov, ale cărei roluri sînt interpretate de tinerii actori: Stelea Popescu-Pulcan, Ion Vărdăneanu și Dan Pucan. Direcția de scenă aparține lui Dinu Negreanu, regizor la Teatrul „Lucia Sturdza-Bulandra” din București, iar scenografia este semnată de Ele-

na Simbrad-Munteanu. Artiștii vor prezenta spectacole în stațiunile: Govora, Călimănești, Băile-Herculane, Olănești și vor fi așteptați de oamenii muncii din Huedoara, Cugir, Lupeni, Deva, Tg. Jiu, Tr. Severin, și alte localități.

Teatrul se va deplasa, de asemenea, în diferite raioane cu spectacolele „Gaștele” de Al. Kirilescu, „Cine a ucis?” și „Oameni și umbre” de Ștefan Berciu, „Al patrulea” de K. Simonov.

### CONCURS PENTRU TEXTE DE BRIGADĂ

Casa creației populare a Capitalei a organizat un concurs de creație în scopul îmbogățirii tematicii și ridicării nivelului artistic al textelor brigăzilor artistice de agitație. La concurs pot participa membri ai colectivelor de creație de lină brigăzile artistice de agitație.

### PENTRU MICII SPECTATORI

Teatrul de stat „Valeriu Gulea” a prezentat în premieră piesa pentru copii „Bătălia din banca a doua” de Al. Popovici. Regia spectacolului este semnată de Alexandru Mișculescu iar scenografia aparține lui Emil Molose. Teatrul va prezenta spectacolul în toate localitățile Văii Jiului.

# Adevărul conflictului dramatic

Stagiunea care se apropie de încheiere a cunoscut o activitate vie pe tărîmul creației dramatice. Alături de lucrările aparținînd unor autori cu experiență, s-au făcut remarcate o serie de nume noi, cînt în Capitală cit și în unele regiuni. A crescut preocuparea pentru dezvoltarea problemelor morale specifice omului epocii noastre; unul din fenomenele caracteristice este apariția unor piese valoroase consacrate celor mai actuale aspecte ale satului colectivizat, lucrări relevante și în ziarul nostru.

În articolul de față ne propunem să luăm în discuție două piese noi care, interesante prin tendința lor generală, ridică totodată unele probleme legate de exprimarea convingătoare a ideilor în cadrul unor conflicte dramatice veridice.

Achiziția nouă plece a lui Paul Everac se desășoară la o centrală electrică unde lucrează numai 14 oameni, însărcinați cu întreținerea și exploatarea uzinei. Acolo, în inima muntelui, Felicia, soția inginerului Mălureanu, se simte foarte singură, în vreme ce Mălureanu însuși se retrage într-o uzură și rece cotecitudine; iar amîndoi găsesc cu cale să-și împărtășească gândurile intime numai lui Costache — un simplu dar simbolic măgar cu urechi lungi și minte scurtă.

Autorul urmărește să ironizeze astfel închinarea în sine, individualismul, opunîndu-le solidaritatea și înțelegerea reciprocă ce se creează în mijlocul unui colectiv socialist. Sarcina dezvoltării acestor relații tovarășești s'au asumat în piesă Com. Botogan, secretarul de partid, înzestrat cu inteligență, tact, și convins că oamenii noștri trebuie nu numai „să lucreze la nivel normal”, dar și „să trăiască mai fain ca toți”. Cu talentul său — remarcabil în alte lucrări — de a surprinde ipuzi variate, cu vorbirea lor autentică, Everac creionează câteva personaje colorate, cum ar fi, de pildă, călduții de Botogan, muncitorii Silviu Teoia, Vătuș sau sportivul Remus Mălureanu, vărul inginerului. Fanfaronada acestuia din urmă sau izolarea artificială și îndărătnicia lui de oameni a lui Romulus Mălureanu sînt supuse unei satire acide, eficiente, în replici uneori pline de umor.

Piesa tinde să demonstreze că „viața interioară” nu trebuie să fie despărțită printr-un zid de netrecut de cea socială, că numai apropiindu-se de oameni și împreună cu ei, fiecare dintre eroi își va putea găsi fericirea personală. Pentru ca această demonstrație să fie convingătoare, era necesar să vedem cum, în mijlocul colectivului, frămîntările lăuntrice ale personajelor (chiar dacă ele sînt abordate și cu mijloacele comediei) își găsesc o rezolvare satisfăcătoare. Dar tocmai aici apar și slăbiciunile lucrării.

### Pe marginea pieselor „Costache și viața interioară” de Paul Everac și „Camera fierbinte” de Al. I. Ștefănescu

Acastă năzuință a Feliciei, transformată în obiect al discuțiilor ei și măgarul și nepriștin nici pînă la sfîrșit o soluție satisfăcătoare, e împiedicat eliberat ca sterila, devine jînta unei ironii nemeritate.

După cum a mai arătat critica, la fel de superficial este prezentată și evoluția altor personaje, cum a fi cuplul hrăpărit al soților Dobrică și Aceșia apar, în ultimul tablou, cuminiți deodată, pentru a-și uni vocile în dilucul cor comun.

Lucrul cel mai prețios și mai teștit rămîne, în piesă, grija plină de căldură a lui Botogan pentru oameni, sentimentul demnității, acest conștiință înaltă care nu-l lasă să pivească cu nepăsare nimic din ceea ce se petrece în jurul său. Prin aceste calități, el inspiră respect și încredere. Păcat că, după ce-l vedem pătrunzînd cu atîta perspicacitate și bun simț în sulețele tovarășilor săi, poveștele practice care i se atribuie — pentru rezolvarea unor cazuri destul de delicate — sînt de cele mai multe ori simpliste, chiar naive (rezolvarea în comun a „problemei vacilor” s.a.). Fiecare omenilor nu se schimbă cu câteva cuvinte frumoase. Tocmai în conștiință, în „viața interioară”, este azi terenul unei lupte intense între nou și vechi.

ANDREI BĂLEANU

(Continuare în pag. V-a)



Prin noile săli ale Muzeului de Artă al R.P. Romine.

(Foto: M. Andreescu)

# MUSEUL

E altă marmură așternută pe jos în noile săli ale Muzeului, altă alb în paviment, încălțămînt pe care eroii picturilor să coboare din ramă, să inflorească pe pasul lor această strălucire lactee. Pe aceste dală, liniștii luminoase, cu pucea pogori apară cea mai suavă. Iar copiii care calcă pe oglinda înghețată a rîului, în tabloul lui Bruneel, ar voi — și se pare — să alunece vesele pe această podea, mai strălucitoare uneori decît gheața.

Somptuozitate delicată și calmă, tăia trăsătură noilor săli ale Muzeului de Artă. Spațiul său e vast, 38 de săli distribuite în patru etaje, expunerea obiectelor degajată, ordonarea lor clară, riguroasă științifică. În noul local se evită aspectul îngheșit, de salon încercat, al altor vechi muzee celebre. Dar se evită de asemenea înfățișarea aceea de rudă săracă, pe care o au adesea muzeele moderne, față de cele vechi. Capodoperele li se oferă aici omagiu unul ambianță sărbătorită. În acest muzeu modern, care a necesitat o adevărată uzină, pentru asigurarea aerului condiționat și reglarea umidității, în acest muzeu cu ghidaj acustic, acuratețea tehnică se impodobește cu splendoarea marmurii. Pentru că socialismul dă slavă marilor creații artistice.

E opera anilor noștri, de a fi adunată, într-un cuprinsor muzeu republican, partea cea mai importantă a patrimoniului nostru artistic: de a fi sporit simțitor, prin achiziții neîntrerupte, acest fond de artă. Acum, în aripa drăgășă a Palatului R. P. Romine, muzeul a dobîndit localul destinat să pună admirabil în valoare colecțiile sale, tot mai numeroase. Prin grija partidului, s-a înființat, mai presus de așteptările înaintașilor, un vechi vis al iubitorilor de artă de la noi: un vis ce părea, însă, himeric înainte de 1944, cînd, vreme de lungi decenii, Pina-coteca Statului a rădăci penibil, cîerînd un local, deteriorîndu-și colecțiile. De la muzeul de artă românească, umilită atîdată, în nesiguranța bugetelor, în lipsa fondurilor și a unei clădiri proprii — ce distanțată enormă plină la amenajările

excelente, impunătoare, de care asistăm are parte Muzeul nostru de artă!

În acele peregrinări, fără speranță, ale operelor de artă, unele statui s-au spart, hrubindu-se. Rămășiți în ipsos mai bine de 60 de ani, sculptura cea mai însemnată a artistului român Valbudea a trebuit să fie reconstituită cu greu din fragmente pentru a fi — de curînd — turnată în bronz. Ca și statuile reconstituite bucată cu bucată, tot astfel înășăși filia istorică și continuitatea artei noastre găsesc o reconstituire emoționantă în acest muzeu nou amenajat. Pleci din sălile consacrate artei românești cu sufletul plin de mîndrie pentru forțele creatoare ale poporului nostru. Își întîlnești pentru totdauna în memorie izbînzîri artistice mai vechi, obținute la noi, cutare figură de neuitat dintr-un fragment de pictură murală a secolului XVII moldovenesc, cutare frumusețe așternută cusută cu aur, în culorile mîngietoare; sau altă din picturile superbe, de mare elan creator, pe care ni le-au lăsat Grigorescu, Luchian sau Petrascu. În Muzeul de artă al R. P. Romine, partidul ne-a dăruit unul din cele mai prețioase mijloace de educație patriotică.

Și este o frumoasă datorie a instituțiilor și întreprinderilor, a școlilor în primul rînd, să organizeze vizitarea muzeului de către nase largi de oameni, să-i îndrume pe acești oameni spre activitatea culturală, spre conferințele și seminariile care vor avea loc în muzeu. Astfel acest așezămînt de cultură se va dezvolta, după exemplul marilor muzee din U.R.S.S., Ermitaajul, de pildă, ca un centru de multilaterală, activă popularizată a artei. Așezarea lui, lângă Sala Palatului R.P.R. și chiar alături, în aceeași aripă de clădire, cu sala mică a Palatului, îl angrenează într-un complex cultural mai vast, care s-a născut în avîntul constructiv al anilor noștri. Noua sa amenajare oferă muzeului posibilități însemnate în această direcție, a unei vii propagandă culturale, pline de inițiativă și eficiente. Pentru noi, un mare muzeu de artă nu

gesturi grotesti; un pretins iubitor de frumos, I. Kalinderu, mare bogătaș și om al Palatului, scoala din buzunar metral, neplînd să-și dea de căminul ei alegerea, într-o expoziție a lui Grigorescu. De vreme ce funcționau, asemenea criteri, se înțelege că un muzeu putea lua naștere la înfîmțare, ca să ocupe într-un fel o clădire: un politician liberal, Toma Stelian, în casa căruia nu se găsisse nici un obiect de artă, și se așază numele pe frontispiciul unui muzeu, al aceluia pe care l-a închegat munca profesorului Oprescu. În echimb, statul a refuzat colecții importante care i se donau, aceea, de pildă, a lui Koșănițeanu, vindută la licitație în străinătate, pentru că fusese respinsă, cu un prețex meschin, de Ministerul Instrucțiunii Publice. Vi-novat de acest act responsabil era ministrul Dimitrie Sturdza, cel care lovisse și în alte feluri cultura românească, parascutîndu-i pe un Odobescu și Caragiale. S-au răzîșit astfel opere de seamă, poporul nostru a fost frustrat de bunuri morale ce i se cuveneau.

Socialismul, însă, a pus comorile de artă la îndemîna tuturor privitorilor lacome de frumos; a scos la lumină aceste comori, atîdată închise în colecția regală ori în alte colecții, de asemeni inabordable. Le-a așezat într-un decor demn de laudă, pentru a cărui realizare au muncit numeroși oameni, cu rivină susținută și inteligență: muzeografi și arhitecți, tehnicieni și lucrători — care au executat impecabil lucrările de finisaj; toți, străduindu-se a ne crea o înălțătoare satisfacție. Peste 2.000 de lucrări se desășoară acum privitorilor în Muzeul de artă al R.P. Romine. Iată manuscrisele străvechi, din secolul al XV-lea, ferocate în argint, lăta jădurile chinezestii, strălucind fantastic în camera cu pereți albaștri, amenajată ca pentru o țearle submărină. Iată mari opere ale picturii, tablouri de El Greco, lăta culmile artei românești, Grigorescu și Andreescu, Luchian și Paclurea, Petrascu, Pallady și Brîncuși. Acest muzeu e unul dintre cele mai frumoase daruri pe care epoca noastră socialistă le aduce poporului român.

DAN HAULICA

### Două premiere ale Teatrului de stat din Arad

La Teatrul de stat din Arad au avut loc în ultima vreme două premiere: „A douăsprezece noapte” de W. Shakespeare și „Năpasta” de I. L. Caragiale.

Piesa „A douăsprezece noapte” a fost pusă în scenă de Eugen Mărcuș, iar scenografia a fost realizată de Traian Nișescu. Din distribuția principală: Maya Andrieș, Izabela Stănescu, Elena Bodi, artiștii emeriti, Mircea Antoniu, Dinu Cezar și alții.

Spectacolul cu „Năpasta”, închinat comemorării a 50 de ani de la moartea lui I. L. Caragiale, a fost pus în scenă de Dan Alexandrescu, iar decorurile sînt semnate de Fr. Toth. În distribuție: Ion Borst, Olimpia Diăulescu, Iulian Copacea ș.a.

### Sfătuitor priceput al colectivizatorilor

„Al carte, ai parte!” — titlul acestei zicale populare îl înțelege astăzi mai bine ca oricînd țărani colectivizatori din comuna Dragalina, raionul Bîrlad. Stau mărturie și cele 1.536 fișe de cititori de la bibliotecă pe care, de la începutul anului, au fost înscrise 8.400 de cărți, și numeroasa participare a colectivizatorilor la diversele manifestări culturale organizate de bibliotecă. Printre acestea amintim seara literară pe tema „Trîm și viața nouă”, recenzia cărților „Victoria de la Olina” de Paul Anghel, „Drum deschis” de Șerban Nedelcu, procesul literar după romanul „Destine” de Aurel Mihală.

Viața în gospodăria colectivă, preocupările noi pe care le au acum țărani stimulanți creșterea rapidă a interesului lor și pentru literatura agrozootehnică. Îndrumații de organizația de partid, bibliotecă folosește metode variate de popularizare și difuzare în condiții cit mai bune a acestor cărți în rîndul colectivizatorilor.

Prin scurte prezentări bibliografice, făcute periodic, anunțăm noile cărți și broșuri agrozootehnice intrate în bibliotecă. În comună există trei panouri de popularizare a cărții corespunzător unor obiective ce stau în fața colectivizatorilor. „Vă recomandăm să citiți următoarele cărți care arată cum trebuie să lucrați pentru a obține 5.000 kg porumb boabe la hectar de pe cele 50 ha de cultură neirigată!” — glăsuiesc unele dintre panouri. Aici sînt așezate articole ce cuprind păreriile unor colectivizatori despre cărțile recomandate.

Pe baza cărților existente în bibliotecă am întocmit liste prin care recomandăm ce să citească creșterii de porci, îngrijitorul de oi etc. Listele acestea le-am atășat la fișele cititorilor spre a le orienta și prin mijlocul lor lectură. I-am ajutat pe toți colectivizatorii din sectorul zootehnic, pe brigadierii și șefii de echipă de la cultura mare să-și alcătuiască planuri de lectură îndi-

viduală. Cu sprijinul cadrelor didactice, al unor cititori frunțași dintre colectivizatori, organizăm lecturi la locul de muncă. Sînt schimbate cu regularitate cărțile de la bibliotecile mobile, amenajate la sectoarele zootehnice. Pentru colectivizatorii care lucrează la cîmp am inițiat, printre altele, un concurs pe tema „Ce preț văd documentele Conștiinții pe țară a colectivizatorilor”. Hoitările sesiunii extraordinare a Marii Adunări Naționale au fost popularizate la locul de muncă și în cercurile de citii.

Numeroși colectivizatori au luat parte la consfătuirea organizată de bibliotecă pe marginea unor cărți despre căile de sporire a producției de lapte. O consfătuire asemănătoare a fost inițiată și cu crescătorii de păsări, am pregătit alia pe marginea „Cărtii stuparului”.

Am revizuit fondul de cărți al bibliotecii și am scos volumele depășite. Totodată, din fondul cultural pus la dispoziție de gospodăria colectivă am comandat, prin cooperativă, cărți în valoare de 1.514 lei. În rafturile bibliotecii noastre au apărut astfel 800 de noi volume agrozootehnice.

Colectivizatorii arată interes tot mai mare și pentru cărțile care transformă pe care le-a adus în viața lor socialismul. Dintre acestea avem înăși mai puține în bibliotecă. Și nici în librării nu se găsesc prea multe Scriitorii noștri ar trebui să satisfacă în mai mare măsură cerințele cititorilor, realizînd mai multe opere literare de înalt nivel artistic despre satul colectivizat.

Astăzi colectivizatorii vîd în fiecare carte bună, fie agrozootehnică, fie literară, un sfătuitor priceput pe care-l consultă cu încredere și folos.

ELENA PETCU  
Bibliotecară în comuna Dragalina, raionul Bîrlad



Un moment din spectacolul de sfîrșit de an al Școlii populare de artă din București.

### În vitrinele librăriilor

- TITUS POPOVICI, Cuba, teritoriul liber al Americii — note de drum. Editura tineretului, 336 pagini + 20 pagini cu ilustrații în afara textului — 9,05 lei.
- AL. DIMA, Studii de istorie a teoriei literare românești. Editura pentru literatură, 296 pagini — 5,85 lei.
- I. M. ȘTEFAN, Ultimul alb — roman. Editura tineretului, 296 pagini — 5,30 lei.
- N. MARGEANU, Fuga lui Valeriu — roman. Editura tineretului, 304 pagini — 6,40 lei.
- FLORENȚA ALBU, Cimpla soarelui. Editura tineretului, 184 pagini + ilustrații — 6,15 lei.
- V. KOJINOV, Genurile artel. Editura Meridiane, 168 pagini — 3,30 lei.

Vizitele misiunii de bunăvoință a Republicii Dahomey

În continuarea vizitei în țara noastră, misiunea de bunăvoință a Republicii Dahomey...

Au luat parte Vasile Vilcu, membru al Consiliului de Stat al R.P. Romine...

Constituirea grupului pentru relații de prietenie România-Brazilia din Marea Adunare Națională

În vederea stringerii legăturilor de prietenie și colaborare...

În comitetele tehnice ale Comisiei Electrotehnice Internaționale

În zilele de 25-27 iunie, comitetele tehnice ale Comisiei Electrotehnice Internaționale...

Miercuri seara, participanții la cea de-a 27-a reuniune generală a Comisiei Electrotehnice Internaționale...

„Am admirat grija pe care statul dv. o acordă învățământului”

Declarațiile prof. François Chagot

Timp de două săptămâni ne-a vizitat țara, ca invitat al Ministerului Învățământului...

În repetate rânduri, în cadrul reuniunilor Biroului internațional de educație de la Geneva...

TELEGRAMME EXTERNE La 1 iulie Ruanda și Burundi vor deveni independente

NEW YORK 27 (Agerpres). — La 26 iunie, după lungi și epuizante negocieri...



În ciuda eforturilor depuse de reprezentantul belgiei, Henri Spaak...

Potrivit ei, trupele belgiene vor trebui să fie complet evacuate până la 1 august 1962...

Țările socialiste reprezentate în Consiliu nu consideră satisfăcătoare această prevedere...

Ruanda și Burundi sînt denumiri ale celor două state care vor fi create pe fostul teritoriu...

Cuvîntarea tovarășului W. Ulbricht la plenara C.C. al P.S.U.G.

BERLIN 27 (Agerpres). — La Berlin s-a dat publicității cuvîntarea rostită de W. Ulbricht...

problema reglementării pașnice germane inclusiv în problema Berlinului occidental.

O declarație a lui Brandt împotriva reglementării problemei germane

BERLINUL OCCIDENTAL 27 (Agerpres). — Luînd cuvîntul la 26 iunie...

peilor de ocupație occidentale în Berlinul occidental și să garanteze țărilor N.A.T.O.

În declarația sa, care a abundat în calomniile împotriva politicii de pace a Uniunii Sovietice...

„Bursele europene urmează scăderile Wall Streetului”

NEW YORK 27 (Agerpres). — „Bursele europene urmează scăderile Wall Streetului”...

La celelalte burse europene adăugă ziarul — în Franța, Olanda, Anglia...

„Probleme ale păcii și socialismului”

A apărut, în limba română, în Editura politică nr. 6 (46) pe anul 1962 al revistei „Probleme ale păcii și socialismului”...

merose materiale informative cu privire la activitatea unor partide frățești.

INFORMAȚII

Continuându-și vizita în țara noastră, dr. B. R. Sen, directorul general al Organizației Națiunilor Unite...

În aceeași zi s-a înțapat de la Atena acad. Mihai Beniuc, președintele Uniunii scriitorilor din R.P. Română...

Adevărul conflictului dramatic

accident neprevăzut, introdus arbitrar către deznădămint.

realizat un spectacol viu, dinamic, în care se remarcă unele creații actoricești...

Merită relevată și încurajată străduința celor doi autori de a pătrunde în domeniul complex al formării și dezvoltării conștiinței socialiste...

Decurând — compuse, pentru „Camera fierbinte” de George Șteia, nescu iar pentru „Costache și viața interioră” de Teodor Constantin...

Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” — în limita textelor, și aneori chiar depășindu-le — a depus un efort meritoriu...

DE PRETUTINDENI

MICUL PETIA A FOST SALVAT Postul de radio Zaporozje a anunțat că pentru salvarea vieții lui Petia Tron...

Marat Saidgaleev care pentru a se prezenta la spital a parcurs o distanță de 80 de km.

UN FILM DESPRE ALUNGAREA LUI BATISTA

În buletinul său lunar, Institutul cuban pentru artă și cinematografie anunță că a luat sfârșit turnarea filmului „Anul Nou”...

INGINGĂTOARE ÎN SEMIFINALELE „CUPEI R. P. ROMINE”

Rămîna de vîzuit meciul final, care se anunță deosebit de atrăgător, deosebit și cel al finalist, Steaua...

Rapid și Steaua își vor disputa finala

Cu toată canicula de ieri, cei peste 30 000 de bucușeni, prezenți pe stadionul „23 August”, în mare majoritate suportorii celor două prologoniste...

Bogat program internațional

Începînd de astăzi și în zilele care vor urma, se vor disputa mai multe meciuri internaționale de fotbal.

Concurs de parașuști

Consiliul U.C.F.S.-oraș București, în colaborare cu Federația română de specialitate...

„Despre ciini și îngrijirea medicală”

Sub titlul pe care-l reproducem aici, s-a publicat în revista „New Statesman”...

șese în proporție de doi la unu costul hanel pentru copii și toți, scolarizarea aceasta se găsește în prezent în total un mare zăvoa politic în legătură cu planul care prevede îngrijirea medicală pentru bătrîni...

Răsfoind presa străină

mai grea de explicat în altfel decât prin faptul că, în ce privește atitudinea față de medici, S.U.A. rămîn o zonă slab dezvoltată.

Fată de această situație, planul președintelui Kennedy, înfrunghiat în proiectul de lege King-Anderson, constituie o slabă cataplamă aplicată cu timiditate.

Din modul de viață occidental

Într-un cuvînt, în S.U.A. se cheilulesc anual, dintr-un sentiment demn de laudă, în jurul sumei de 3 000 000 000 de dolari pentru aprovizionarea și deservirea anmelor lavortie...

Într-un cuvînt, în S.U.A. se cheilulesc anual, dintr-un sentiment demn de laudă, în jurul sumei de 3 000 000 000 de dolari pentru aprovizionarea și deservirea anmelor lavortie...

ULTIMELE ȘTIRI

ULTIMELE ȘTIRI

ULTIMELE ȘTIRI

ULTIMELE ȘTIRI

Prezențe românești peste hotare

„Tândărică”: diploma pentru cel mai bun spectacol

Al optulea congres U.N.I.M.A. și festivalul internațional al tetrilor de păpuși de la Varșovia...

Seară Caragiale la Varșovia

În sala clubului internațional al presei și cărții a avut loc la 26 iunie o seară festivă consacrată memoriei marelui dramaturg român I. L. Caragiale.

PARIS 27 (Agerpres). — La cel de-al II-lea Festival internațional al filmului turistic care s-a desfășurat la Paris...

Dezarmarea generală — problemă primordială a contemporaneității

În împlinirea marelui Forum al păcii

La Moscova a sosit pastorul norvegian Ragnar Forbekk, laureat al Premiului Internațional Lenin...

Răspunsul lui N. S. Hrușciov la scrisoarea lui John Bernal

MOSCOVA 27 (Agerpres). — TASS: Nikita Hrușciov va lua cuvântul în fața participanților la Congresul mondial pentru dezarmare generală...

În insula Johnston

Tehnicienii americani răniți de fragmentele rachetei termonucleare

HONOLULU 27 (Agerpres). — După cum relatează agenția U.P.I., martorii oculari încoțiați din insula Johnston unde se desfășoară experimentele atomice americane...

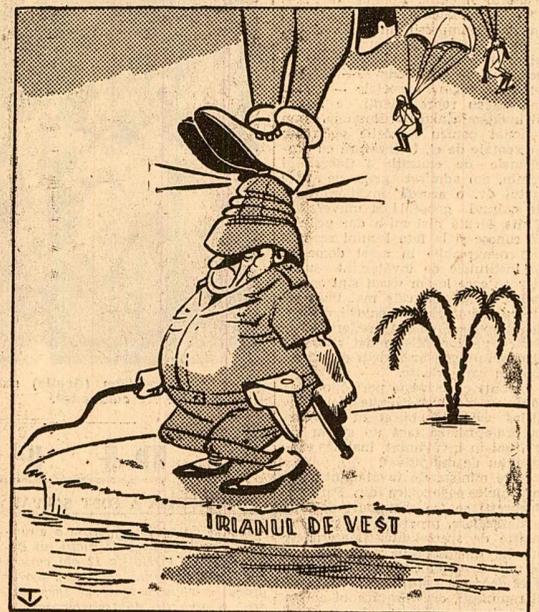
Conferința regională a comisiilor naționale europene pentru U.N.E.S.C.O.

SOFIA 27 (Agerpres). — La Sofia au loc lucrările celei de-a IV-a Conferințe regionale a comisiilor naționale europene pentru UNESCO.

Populația Iranului de vest cere eliberarea acestui teritoriu

DJAKARTA 27 (Agerpres). — Pretinzându-se teritoriul Iranului de vest populația cere activ eliberarea acestui teritoriu subjugat de olandezi.

În cinci puncte ale litoralului sudic al Iranului de vest, cu o lungime de 1.000 de mile, au fost parasutați patrioți indonezieni.



Colonialistul: Ce situație apăsătoare! (Desen de V. TIMOC)

NEW YORK 27 (Agerpres). — Peste 300 de oameni de ară americani au publicat în ziarul „New York Times” o declarație în care se pune capăt experiențelor nucleare efectuate de Statele Unite în regiunea Oceanului Pacific...

Propunerea reprezentanților Indiei la O.N.U.

NEW YORK 27 (Agerpres). — După cum anunță agenția Reuter, la 26 iunie, reprezentantul Indiei la O.N.U. a propus ca pe ordinea de zi a celei de-a 17-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U. să fie trecută problema „Necesitatea urgentă a încetării experiențelor nucleare și termonucleare”.

Macmillan reafirmă intenția Angliei de a continua înarmarea nucleară

LONDRA 27 (Agerpres). — Reînceperea la 26 iunie a lucrărilor parlamentului, după o întrerupere nu prea lungă, a coincis cu încheierea tratativelor de la Londra...

Macmillan a subliniat de două ori că „Franța este o putere nucleară și va rămâne ca atare”.

Correspondență specială de la Rocher Noir

În aceste zile prin Algeria

La 1 iulie va avea loc în Algeria referendumul pentru autodeterminare. Populul apreciază unanim, la 5 iulie urmează să se proclame independența Republicii Alger.

În prezaj acestor mari evenimente din viața poporului algerian, corespondentul la Paris al Agenției romine de presă Agerpres s-a deplasat în Algeria.

Publicăm mai jos prima corespondență transmisă de la Rocher Noir, centru administrativ situat la 55 km de Alger, sediul organului executiv provizoriu algerian.

În Algeria grânele s-au copț. Vântul fierbinte, în această zi de arși, culcă ultimele lanuri nesecate, câmbind cu praf fin frunzele portocochilor...

esperă. Marea majoritate a populației a luptat pentru a ajunge la acest 1 iulie și de aceea așteaptă cu nerăbdare ziua votului pentru autodeterminare. Pretinzându-se ară mari invitat pe toți cetățenii Algeriei să voteze „Da” la referendumul de autodeterminare.

Italia Peste 3.000.000 de muncitori și țărani în grevă

Zilele de 25, 26 și 27 iunie au fost marcate în întreaga Italia prin două greve generale de mare amploare: greva de 48 de ore a trei zile...



Primarul unui sat algerian reintors din refugiu își întâlnește foricți fratele.