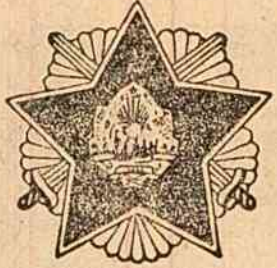




Scînteia

Organ al Comitetului Central al P.M.R.



Anul XXXII Nr. 5685

Joi 18 octombrie 1962

6 PAGINI — 30 BANI

În interiorul ziarului:

- V. Vintu — Vagonul 9, Io- cu 8 (pag. 2-a).
- Mircea Popescu — Prelimi- nariile la o discuție asupra proble- melor artei monumentale (pag. 3-a).
- Cititorii scriu „Scînteii” (pag. 4-a).
- De la trimisul nostru la O.N.U. — L. Rodescu — Aparat- ele Geiger și discuțiile din Co- mitetul Politic (pag. 6-a).

10 000 anvelope peste plan

PLOIEȘTI (coresp. „Scînteii”). — Pînă la jumătatea lunii octombrie, colectivul uzinei chimice „Victoria”-Ploiești a realizat peste plan 10 000 bucăți anvelope de cauciuc. Pe primele trei trimestre ale anului au fost obținute economii suplimentare la pretul de cost în valoare de 2 145 000 lei și 2 174 000 lei beneficii peste plan.

Realizările obținute sînt rezultatul muncii rodnice a întregului colectiv, al aplicării a numeroase măsuri pentru realizarea ritmică a sarcinilor de plan. Printre altele au fost moanțiate operațiile de transport a materiei prime și semifabricatelor, s-au adus îmbunătățiri rețetelor de amestec și procesului tehnologic, s-au organizat cursuri de ridicare a calificării muncitorilor.

Realizările laminatorilor hunedoreni

Muncitorii, tehnicienii și inginerii de la laminarele de profile de 650 și 800 mm de la Combinatul siderurgic Hunedora au înregistrat un nou succes în întrecerea pe care o desfășoară cu laminatorii reșițeni. Aici a fost produsă a 30 000-a tonă de laminat peste plan de la începutul anului. Totodată, s-au realizat economii peste plan care depășesc suma de 4 milioane lei.

Laminatorii hunedoreni aplică cu succes acțiunea pornită de ei privind scurtarea cu 10—15 secunde a duratei de laminare a fiecărui lingou și blum de oțel. În felul acesta ei îmbunătățesc și calitatea produselor. (Agerpres)



Exploatarea minieră Cavnic. Echipele de mineri fruntași conduse de Vasile Tupăș, într-o pauză. (Foto: Agerpres)

SOSIREA TOVARĂȘILOR GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ ȘI ION GHEORGHE MAURER LA DELHI

Călduroasa primire făcută oaspeților în capitala Indiei

DELHI 17 (Agerpres). — De la trimisul special al Radiodifuziunii, Eugen Preda:

La 17 octombrie, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Române, împreună cu tovarășii Ion Gheorghe Maurer, președintele Consiliului de Miniștri, și Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe, au sosit la Delhi — capitala Indiei — în continuarea vizitei în țara prietenă, la invitația președintelui Republicii India, dr. Radhakrishnan.

La ora 12, ora locală, pe aeroportul Palam a sosit, escortat de un grup de avioane cu reacție ale forțelor militare aeriene indiene, avionul cu care au călătorit conducătorii de stat români, însoțiți de ministrul muncii al guvernului central indian, Jai Sukh Lal Hathi, ambasadorul Republicii India la București, Mathur, și ambasadorul R. P. României la Delhi, Iancu Horațiu.

Pe aeroport, pavoazat cu drapelul de stat al Republicii Populare Române și Republicii India, era aliniată o gardă de onoare formată din subunități ale forțelor armate terestre, maritime și aeriene ale Republicii India. În semn de salut, o baterie de artilerie a tras 21 de salve de tun.

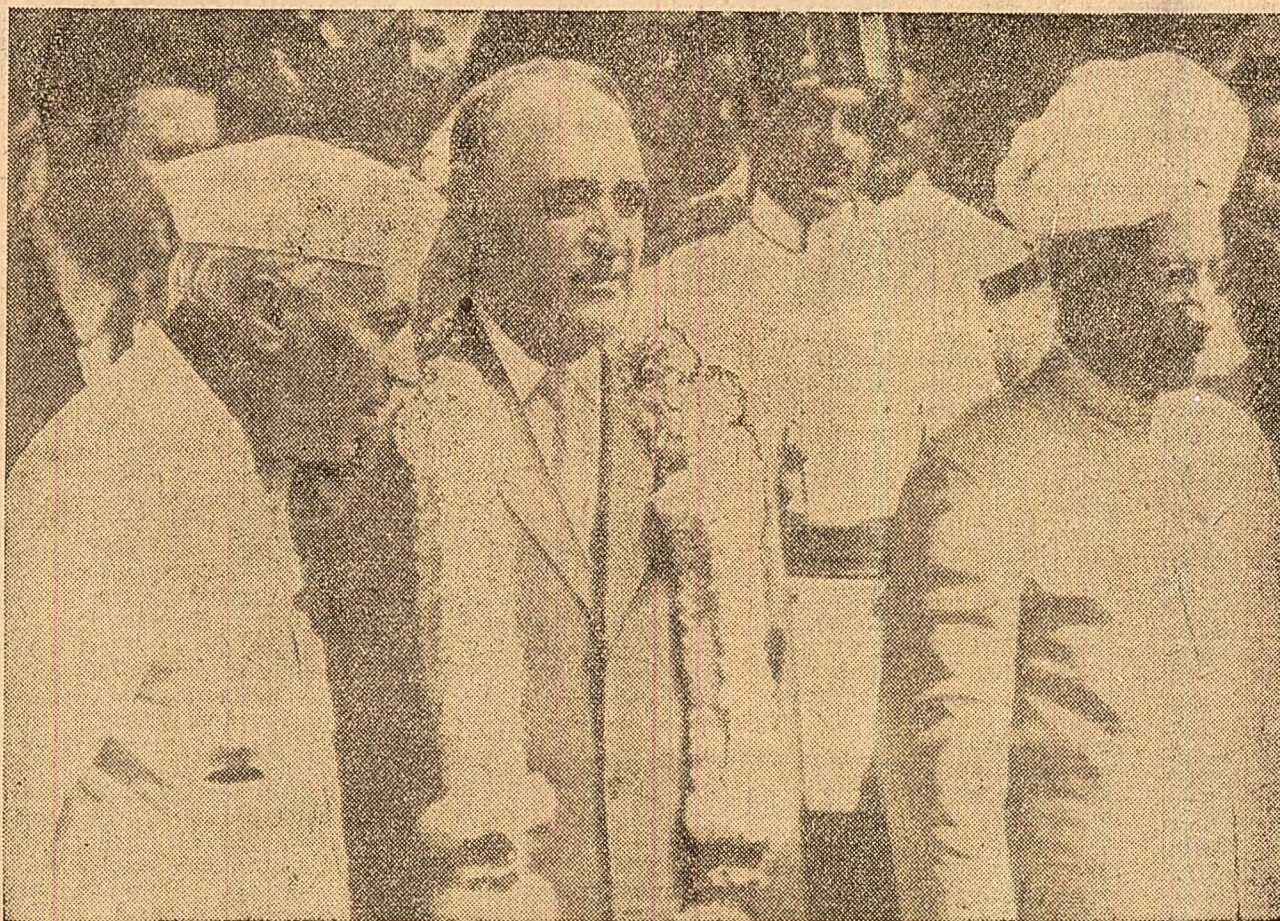
Solii poporului român sînt întîmpinați cu căldură de președintele Republicii India, dr. Sarvapalli Radhakrishnan, de vicepreședintele Zahir Hussein, și de primul ministru Jawaharlal Nehru. Primarul orașului Delhi oferă conducătorilor de stat români tradiționalele ghirlandele de flori. După prezentarea membrilor guvernului indian, s-au intonat imnurile de stat ale Republicii Populare Române și Republicii India. Comandantul găzii de onoare a prezentat raportul. Tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a trecut în revistă garda de onoare.

Conducătorii de stat români le-au fost prezentați apoi alți înalți demnitari indieni, precum și membrii corpului diplomatic aflați pe aeroport.

Președintele Republicii India, dr. Radhakrishnan, s-a apropiat de microfon și a rostit un cuvînt de bun sosin.

Sîntem fericiți, a spus președintele Indiei, dr. Radhakrishnan, să vă avem pe dv. și persoanele care vă însoțesc în mijlocul nostru. Din vizita pe care ați întreprins-o într-un număr de orașe din India vă-ți putut da seama de stima adîncă și bunăvoința pe care poporul nostru le nutrește pentru dv. și țara dv.

Noi dăm o înaltă apreciere luptei dv. curajoase pentru libertate și strădăniilor pe care le depuneți pentru a îmbunătăți condițiile sociale și economice în țara dv. Ați obținut într-un timp foarte scurt succes în sarcina pe care v-ați propus-o. Prețim interesul pe care îl manifestați și ajutorul pe care îl acordați în dezvoltarea industriei noastre petroliere.



La sosirea pe aeroportul Palam din Delhi.

(Telefoto: Agerpres)

Contactele personale contribuie la întărirea relațiilor de prietenie între popoare. Sînt sigur că dv., primul ministru al țării dv., și ministrul de externe, precum și persoanele care vă însoțesc, veți considera vizita dv. la noi plăcută și folositoare și sper că această vizită va stringe legăturile dintre noi. Din toată inima, fiți bine venit, domnule președinte.

Răspunzînd, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a spus: Vă mulțumim sincer pentru caldele cuvinte adresate nouă și poporului român. Permiteți-mi să vă transmit dv. și prin dv. locuitorilor capitalei Indiei prietene, marele popor indian, salutul nostru cald din partea Consiliului de Stat al Republicii Populare Române, a guvernului Republicii Populare Române și a poporului român.

Vă sîntem recunoscători pentru amabila invitație de a vizita marea și frumoasa dv. țară, de a avea convorbiri prietenești cu conducătorii Indiei, de a lua cunoștință de realitățile poporului indian, de a vizita unele sale de progres și o viață mai bună. Sîntem conștienți că prilejul de a avea noi întîlniri cu oamenii de stat ai Indiei va deschide noi posibilități pentru dezvoltarea multilaterală a relațiilor și colaborării dintre popoarele și țările noastre.

Locurile vizitate pînă acum au lăsat asupra noastră impresii puternice, de neuit. Aș vrea să mulțumesc pentru atenția cu care am fost înconjurat și primirea deosebit de prietenească pe care ne-a făcut-o nouă, reprezentanți ai poporului român, persoanele oficiale și populația orașelor Bombay, Bangalore, Agra.

Dezvoltarea relațiilor dintre țările noastre se bazează pe interesele comune ale construcției pașnice. Fie ca această prietenie să se dezvolte spre binele nostru comun, spre binele păcii în întreaga lume.

În încheiere, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a adresat urări pentru prietenia romîno-indiană, pentru pace în întreaga lume. De la aeroport, străbătînd Bulevardul Păcii, arteră principală a capitalei Indiei, coloana de mașini oficiale s-a îndreptat spre reședința președintelui Republicii India, unde sînt găzduiți oaspeții români în timpul sederii la Delhi.

Capitala Indiei cuprinde două părți: Old Delhi (Vechiul Delhi), cu o populație de 2 600 000 de locuitori, care are aspectul tipic al aglomerațiilor urbane din India, și New Delhi, (Noul Delhi) cu 280 000 de locuitori, în care se află instituțiile oficiale, palatele de reședință ale înalților demnitari, precum și numeroase grădini.

Clădirea de reședință a președintelui Republicii India este construită din piatră roșie, cu coloane în stil antic, cu cupola în forma templelor

budiste. În momentul cînd tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej împreună cu dr. Radhakrishnan au sosit la reședință, alături de drapelul portocaliu-negru al președintelui Republicii India s-a înălțat și drapelul roșu-galben-albastru al Republicii Populare Române.

În piața din fața reședinței, încadrată de clădirile diferitelor ministere, se aflau zeci de mii de oameni care au făcut o primire entuziastă conducătorilor de stat români. Pe aleea de la intrarea reședinței, pe o distanță de mai bine de un kilometru, alți numeroși locuitori ai capitalei Indiei au salutat pe tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej și Ion Gheorghe Maurer, manifestînd pentru prietenia romîno-indiană. De la intrarea în piață și pînă la reședința conducătorilor de stat români a fost escortat și de o unitate de lăncieri cîlare din garda președintelui.

În cursul zilei, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, împreună cu tovarășii Ion Gheorghe Maurer și Corneliu Mănescu au făcut o vizită președintelui Republicii India, dr. Sarvapalli Radhakrishnan.

După-amiază, conducătorii de stat români au avut convorbiri cu primul ministru al Indiei, Jawaharlal Nehru.

Seara, președintele Republicii India, dr. Radhakrishnan, a oferit un dîneu în cinstea oaspeților români.

RITM INTENS ȘI CALITATE BUNĂ LA SEMĂNAT!

În aceste zile, în fața oamenilor muncii din agricultură stau sarcini deosebit de importante: terminarea grabnică a semănatului grîului și executarea tuturor lucrărilor agricole la un înalt nivel calitativ. După cum dovedesc experiența gospodăriilor fruntașe și cercetările științifice, semănatul la timp și de bună calitate are o însemnată contribuție pentru obținerea de producții sporite. Care este situația semănatului acum cînd se apropie sfîrșitul epocii optime?

Din datele comunicate Consiliului Superior al Agriculturii rezultă că în cursul săptămînilor trecute ritmul însămînțării s-a intensificat în majoritatea regiunilor. Succese însemnate au fost obținute în regiunea Galați, unde gospodăriile colective și gospodăriile de stat însămînțează cu griu ultimele suprafețe. În această regiune, în urma măsurilor luate de organele regionale de partid și de stat, activiștii comitetelor raionale de partid și specialiștii din cadrul consiliilor agricole au făcut să rezolve operativ, la fața locului, să rezolve problemele de eliberare a terenului, executarea arăturilor și însămînțării. Realizări însemnate la semănatul cerealelor de toamnă au fost obținute și în regiunile București, Dobrogea și Argeș.

Din aceste date rezultă însă că într-o serie de regiuni — Maramureș, Cluj, Mureș-Autonomă Maghiară, Crișana și altele — regiunile din zona unde fața de condițiile naturale semănatul trebuie să fie terminat mai devreme, această lucrare se execută într-un ritm cu totul nesatisfăcător. Căror cauze se datorează această rămînire în urmă? În unele locuri din aceste regiuni mai persistă practica învechită, dăunătoare, de a se însămînța tîrziu. În loc să le combată, folosind exemple concrete din experiența gospodăriilor fruntașe, specialiștii din consiliile agricole raionale și din unități au lăsat ca lucrurile să meargă de la sine. Așa se face că există un mare decalaj între suprafețele recoltate, arate și cele semănate. În regiunea Cluj, unde se făcuseră lucrări de pregătire a terenului pe aproape 80 000 de hectare, pînă la 16 octombrie nu se însămînțează decît jumătate din această suprafață. De altfel, unele consilii agricole raionale și unele comitete raionale de partid, cum sînt Huedin, Gherla etc., abia în ultimul timp au început să se ocupe

mai serios de mersul lucrărilor agricole de toamnă. În toate regiunile rămase în urmă cea mai serioasă piedică în executarea semănatului o constituie tărgănarea lucrărilor de recoltare și de eliberare a terenului. Din această cauză, multe tractoare nu pot fi folosite cu încredință la lucrurile în regiunea Crișana unde nu se realizează decît 50 la sută din viteza de lucru planificată, în regiunea Banat și altele.

Mai trebuie arătat, de asemenea, că există unele lipsuri în activitatea

ritm întreprinderi și instituții ca să lucreze în schimbul doi. Trebuie însă urmărit ca toate tractoarele, inclusiv cele din schimbul doi, să lucreze cu randament maxim. Grăbirea semănatului trebuie să meargă mîna în mîna cu executarea unor lucrări de cea mai bună calitate — cheazăse a obținerii unor recolte mari în 1963. Așa cum a recomandat Consiliul Superior al Agriculturii, grîul și celelalte cereale de toamnă trebuie semănat într-un teren bine pregătit, respectîndu-se cu strictețe adîncimea de semănat. În urma controlului executat de către organele Consiliului Superior al Agriculturii s-a constatat că în unele unități agricole din regiunile București, Oltenia, Iași, Bacău se fac lucrări de calitate necorespunzătoare. Fiecare tractorist și șef de

brigadă, președinții de G.A.C. și mai ales inginerii agronomi trebuie să se simtă răspunzători de calitatea semănatului. Este necesar să se execute un control permanent pe teren, luîndu-se măsuri operative în vederea înlăturării oricăror deficiențe.

Organele și organizațiile de partid sînt chemate să desfășoare o intensă muncă politică în rîndul tractoriștilor și al celorlalți oameni ai muncii de pe ogoare, arătîndu-le necesitatea executării la timp și de calitate a lucrărilor agricole de toamnă, pentru obținerea unor recolte mari. Comitetele regionale și raionale de partid să îndrume și să controleze îndeaproape activitatea pe care o desfășoară în această privință comitetele executive ale sfaturilor populare regionale și raionale și organele lor, consiliile agricole. Este necesar să se cunoască îndeaproape felul cum se muncește pe teren, să se ia măsuri operative pentru lichidarea lipsurilor care se ivesc.

Zilele acestea sînt hotărîtoare pentru terminarea însămînțării. Folosind zilele bune de lucru, făcînd lucrări de cea mai bună calitate se va pune o temelie puternică viitoare recolte.

Zilele acestea — hotărîtoare pentru terminarea însămînțării

Concentrarea eforturilor pentru terminarea semănatului în timpul optim și la un înalt nivel agrotehnic trebuie să fie privită de organele de partid și de stat, de consiliile agricole și conducerea S.M.T. ca o acțiune de cea mai mare însemnată pentru sporirea recoltei și întărirea economică și organizațională a gospodăriilor colective.

Pentru recuperarea rămîniei în urmă este necesar ca, paralel cu grăbirea semănatului, pe suprafețele deja pregătite, să se ia măsuri ca în timpul cel mai scurt toate terenurile destinate a fi semăntate să fie eliberate de culturi. Așa cum arată experiența gospodăriilor fruntașe, acolo unde nu sînt suficiente mijloace de transport, este bine să se scoată cocenii la marginea terenului, pentru ca tractoarele să poată intra la arat.

Buna organizare a muncii tractoriștilor și îndeosebi organizarea schimbului doi, executarea reparațiilor în timpul cel mai scurt sînt obligații care trebuie îndeplinite cu cea mai mare grijă de conducerea G.A.S. și S.M.T. în regiunea Maramureș au fost luate măsuri pentru a se trimite tractoriștii de la dife-

„E în ședință...”

L-am căutat deunăzi la telefon pe un cunoscut director la un minister. Mi-a răspuns secretara lui, printr-o întrebare:

— Aș, de unde? N-am mai avut o ședință de nu știu cînd.

— Cum așa? Secretara te dă mereu absent la telefon.

Nu mai fi în minte ce te gîndesc la minister — am spus. Tot timpul ești în ședință.

— Omul a părut stupefiat.

— În ce chestiune?

— Am răspuns și la asta — vag, deoarece nu era de competența ei. Dar secretara nu s-a lăsat. Ea trebuie să știe totul în amănunt. Altfel rîșiți să-ți închidă telefonul în nas. După vreo cinci minute de explicații, mi-a spus condescendent:

— Tovarășul director e în ședință. Revino mâine.

Am mai revenit de cîteva ori și totul s-a desfășurat după același tipic. Pînă la urmă se credea că m-a răpedit, mi-a spus că am chef de vorbă dar că eu nu are timp de pierdut — într-un cuvînt, m-a pus la punct.

Am hotărît să nu-mi mai caut cunoscutul, ca să nu mă dau de secerat. Trebuie să recunoașteți că e obositor pentru ea.

Intr-o zi l-am întîlnit pe stradă.

— Ce mai faci omule? De ce nu dai un semn de viață?

— Este imposibil să rezolvat, le este necesar ajutorul unei secretare sau alt funcționar tehnic — și nu puțin dintr-aceștia își îndeplinesc îndatoririle conștiințioase, fiind apreciați și de publicul cu care vin în contact. Nu trebuie să se ajungă însă la manifestările abuzive ale acelor secretare care ajung să se considere factori de conducere în instituția respectivă. Îndecoză cînd este vorba de orele de audiență fixate pentru public, ele trebuie riguroso respectate. Există și un alt aspect. Pe alocuri constatăți că funcționarii secretare chiar acolo unde nu se simte neapărat necesitatea unui asemenea ajutor în muncă. Este de datoria conducătorilor de întreprindere să se ajungă la stabilirea în mod judicios unde e intradepășit nevoie de o secretară și unde prezența ei nu este justificată.

— În portofoliul oricărui lucrător, indiferent de muncă sa, inclusiv a ajutoarelor tehnice, este necesar să se reflecte caracteristicile, respectul față de cetățeni, atitudinea civilizată față de public care trebuie să caracterizeze activitatea unei instituții socialiste.

— Este posibil să

rezolvat, le este necesar ajutorul unei secretare sau alt funcționar tehnic — și nu puțin dintr-aceștia își îndeplinesc îndatoririle conștiințioase, fiind apreciați și de publicul cu care vin în contact. Nu trebuie să se ajungă însă la manifestările abuzive ale acelor secretare care ajung să se considere factori de conducere în instituția respectivă. Îndecoză cînd este vorba de orele de audiență fixate pentru public, ele trebuie riguroso respectate. Există și un alt aspect. Pe alocuri constatăți că funcționarii secretare chiar acolo unde nu se simte neapărat necesitatea unui asemenea ajutor în muncă. Este de datoria conducătorilor de întreprindere să se ajungă la stabilirea în mod judicios unde e intradepășit nevoie de o secretară și unde prezența ei nu este justificată.

— În portofoliul oricărui lucrător, indiferent de muncă sa, inclusiv a ajutoarelor tehnice, este necesar să se reflecte caracteristicile, respectul față de cetățeni, atitudinea civilizată față de public care trebuie să caracterizeze activitatea unei instituții socialiste.

— Este posibil să

rezolvat, le este necesar ajutorul unei secretare sau alt funcționar tehnic — și nu puțin dintr-aceștia își îndeplinesc îndatoririle conștiințioase, fiind apreciați și de publicul cu care vin în contact. Nu trebuie să se ajungă însă la manifestările abuzive ale acelor secretare care ajung să se considere factori de conducere în instituția respectivă. Îndecoză cînd este vorba de orele de audiență fixate pentru public, ele trebuie riguroso respectate. Există și un alt aspect. Pe alocuri constatăți că funcționarii secretare chiar acolo unde nu se simte neapărat necesitatea unui asemenea ajutor în muncă. Este de datoria conducătorilor de întreprindere să se ajungă la stabilirea în mod judicios unde e intradepășit nevoie de o secretară și unde prezența ei nu este justificată.

— În portofoliul oricărui lucrător, indiferent de muncă sa, inclusiv a ajutoarelor tehnice, este necesar să se reflecte caracteristicile, respectul față de cetățeni, atitudinea civilizată față de public care trebuie să caracterizeze activitatea unei instituții socialiste.

— Este posibil să

rezolvat, le este necesar ajutorul unei secretare sau alt funcționar tehnic — și nu puțin dintr-aceștia își îndeplinesc îndatoririle conștiințioase, fiind apreciați și de publicul cu care vin în contact. Nu trebuie să se ajungă însă la manifestările abuzive ale acelor secretare care ajung să se considere factori de conducere în instituția respectivă. Îndecoză cînd este vorba de orele de audiență fixate pentru public, ele trebuie riguroso respectate. Există și un alt aspect. Pe alocuri constatăți că funcționarii secretare chiar acolo unde nu se simte neapărat necesitatea unui asemenea ajutor în muncă. Este de datoria conducătorilor de întreprindere să se ajungă la stabilirea în mod judicios unde e intradepășit nevoie de o secretară și unde prezența ei nu este justificată.

— În portofoliul oricărui lucrător, indiferent de muncă sa, inclusiv a ajutoarelor tehnice, este necesar să se reflecte caracteristicile, respectul față de cetățeni, atitudinea civilizată față de public care trebuie să caracterizeze activitatea unei instituții socialiste.

— Este posibil să

rezolvat, le este necesar ajutorul unei secretare sau alt funcționar tehnic — și nu puțin dintr-aceștia își îndeplinesc îndatoririle conștiințioase, fiind apreciați și de publicul cu care vin în contact. Nu trebuie să se ajungă însă la manifestările abuzive ale acelor secretare care ajung să se considere factori de conducere în instituția respectivă. Îndecoză cînd este vorba de orele de audiență fixate pentru public, ele trebuie riguroso respectate. Există și un alt aspect. Pe alocuri constatăți că funcționarii secretare chiar acolo unde nu se simte neapărat necesitatea unui asemenea ajutor în muncă. Este de datoria conducătorilor de întreprindere să se ajungă la stabilirea în mod judicios unde e intradepășit nevoie de o secretară și unde prezența ei nu este justificată.

— În portofoliul oricărui lucrător, indiferent de muncă sa, inclusiv a ajutoarelor tehnice, este necesar să se reflecte caracteristicile, respectul față de cetățeni, atitudinea civilizată față de public care trebuie să caracterizeze activitatea unei instituții socialiste.

— Este posibil să

rezolvat, le este necesar ajutorul unei secretare sau alt funcționar tehnic — și nu puțin dintr-aceștia își îndeplinesc îndatoririle conștiințioase, fiind apreciați și de publicul cu care vin în contact. Nu trebuie să se ajungă însă la manifestările abuzive ale acelor secretare care ajung să se considere factori de conducere în instituția respectivă. Îndecoză cînd este vorba de orele de audiență fixate pentru public, ele trebuie riguroso respectate. Există și un alt aspect. Pe alocuri constatăți că funcționarii secretare chiar acolo unde nu se simte neapărat necesitatea unui asemenea ajutor în muncă. Este de datoria conducătorilor de întreprindere să se ajungă la stabilirea în mod judicios unde e intradepășit nevoie de o secretară și unde prezența ei nu este justificată.

— În portofoliul oricărui lucrător, indiferent de muncă sa, inclusiv a ajutoarelor tehnice, este necesar să se reflecte caracteristicile, respectul față de cetățeni, atitudinea civilizată față de public care trebuie să caracterizeze activitatea unei instituții socialiste.

— Este posibil să

rezolvat, le este necesar ajutorul unei secretare sau alt funcționar tehnic — și nu puțin dintr-aceștia își îndeplinesc îndatoririle conștiințioase, fiind apreciați și de publicul cu care vin în contact. Nu trebuie să se ajungă însă la manifestările abuzive ale acelor secretare care ajung să se considere factori de conducere în instituția respectivă. Îndecoză cînd este vorba de orele de audiență fixate pentru public, ele trebuie riguroso respectate. Există și un alt aspect. Pe alocuri constatăți că funcționarii secretare chiar acolo unde nu se simte neapărat necesitatea unui asemenea ajutor în muncă. Este de datoria conducătorilor de întreprindere să se ajungă la stabilirea în mod judicios unde e intradepășit nevoie de o secretară și unde prezența ei nu este justificată.

— În portofoliul oricărui lucrător, indiferent de muncă sa, inclusiv a ajutoarelor tehnice, este necesar să se reflecte caracteristicile, respectul față de cetățeni, atitudinea civilizată față de public care trebuie să caracterizeze activitatea unei instituții socialiste.

— Este posibil să

rezolvat, le este necesar ajutorul unei secretare sau alt funcționar tehnic — și nu puțin dintr-aceștia își îndeplinesc îndatoririle conștiințioase, fiind apreciați și de publicul cu care vin în contact. Nu trebuie să se ajungă însă la manifestările abuzive ale acelor secretare care ajung să se considere factori de conducere în instituția respectivă. Îndecoză cînd este vorba de orele de audiență fixate pentru public, ele trebuie riguroso respectate. Există și un alt aspect. Pe alocuri constatăți că funcționarii secretare chiar acolo unde nu se simte neapărat necesitatea unui asemenea ajutor în muncă. Este de datoria conducătorilor de întreprindere să se ajungă la stabilirea în mod judicios unde e intradepășit nevoie de o secretară și unde prezența ei nu este justificată.

— În portofoliul oricărui lucrător, indiferent de muncă sa, inclusiv a ajutoarelor tehnice, este necesar să se reflecte caracteristicile, respectul față de cetățeni, atitudinea civilizată față de public care trebuie să caracterizeze activitatea unei instituții socialiste.

— Este posibil să

rezolvat, le este necesar ajutorul unei secretare sau alt funcționar tehnic — și nu puțin dintr-aceștia își îndeplinesc îndatoririle conștiințioase, fiind apreciați și de publicul cu care vin în contact. Nu trebuie să se ajungă însă la manifestările abuzive ale acelor secretare care ajung să se considere factori de conducere în instituția respectivă. Îndecoză cînd este vorba de orele de audiență fixate pentru public, ele trebuie riguroso respectate. Există și un alt aspect. Pe alocuri constatăți că funcționarii secretare chiar acolo unde nu se simte neapărat necesitatea unui asemenea ajutor în muncă. Este de datoria conducătorilor de întreprindere să se ajungă la stabilirea în mod judicios unde e intradepășit nevoie de o secretară și unde prezența ei nu este justificată.

— În portofoliul oricărui lucrător, indiferent de muncă sa, inclusiv a ajutoarelor tehnice, este necesar să se reflecte caracteristicile, respectul față de cetățeni, atitudinea civilizată față de public care trebuie să caracterizeze activitatea unei instituții socialiste.

— Este posibil să

rezolvat, le este necesar ajutorul unei secretare sau alt funcționar tehnic — și nu puțin dintr-aceștia își îndeplinesc îndatoririle conștiințioase, fiind apreciați și de publicul cu care vin în contact. Nu trebuie să se ajungă însă la manifestările abuzive ale acelor secretare care ajung să se considere factori de conducere în instituția respectivă. Îndecoză cînd este vorba de orele de audiență fixate pentru public, ele trebuie riguroso respectate. Există și un alt aspect. Pe alocuri constatăți că funcționarii secretare chiar acolo unde nu se simte neapărat necesitatea unui asemenea ajutor în muncă. Este de datoria conducătorilor de întreprindere să se ajungă la stabilirea în mod judicios unde e intradepășit nevoie de o secretară și unde prezența ei nu este justificată.

— În portofoliul oricărui lucrător, indiferent de muncă sa, inclusiv a ajutoarelor tehnice, este necesar să se reflecte caracteristicile, respectul față de cetățeni, atitudinea civilizată față de public care trebuie să caracterizeze activitatea unei instituții socialiste.

— Este posibil să

rezolvat, le este necesar ajutorul unei secretare sau alt funcționar tehnic — și nu puțin dintr-aceștia își îndeplinesc îndatoririle conștiințioase, fiind apreciați și de publicul cu care vin în contact. Nu trebuie să se ajungă însă la manifestările abuzive ale acelor secretare care ajung să se considere factori de conducere în instituția respectivă. Îndecoză cînd este vorba de orele de audiență fixate pentru public, ele trebuie riguroso respectate. Există și un alt aspect. Pe alocuri constatăți că funcționarii secretare chiar acolo unde nu se simte neapărat necesitatea unui asemenea ajutor în muncă. Este de datoria conducătorilor de întreprindere să se ajungă la stabilirea în mod judicios unde e intradepășit nevoie de o secretară și unde prezența ei nu este justificată.

— În portofoliul oricărui lucrător, indiferent de muncă sa, inclusiv a ajutoarelor tehnice, este necesar să se reflecte caracteristicile, respectul față de cetățeni, atitudinea civilizată față de public care trebuie să caracterizeze activitatea unei instituții socialiste.

— Este posibil să

rezolvat, le este necesar ajutorul unei secretare sau alt funcționar tehnic — și nu puțin dintr-aceștia își îndeplinesc îndatoririle conștiințioase, fiind apreciați și de publicul cu care vin în contact. Nu trebuie să se ajungă însă la manifestările abuzive ale acelor secretare care ajung să se considere factori de conducere în instituția respectivă. Îndecoză cînd este vorba de orele de audiență fixate pentru public, ele trebuie riguroso respectate. Există și un alt aspect. Pe alocuri constatăți că funcționarii secretare chiar acolo unde nu se simte neapărat necesitatea unui asemenea ajutor în muncă. Este de datoria conducătorilor de întreprindere să se ajungă la stabilirea în mod judicios unde e intradepășit nevoie de o secretară și unde prezența ei nu este justificată.

— În portofoliul oricărui lucrător, indiferent de muncă sa, inclusiv a ajutoarelor tehnice, este necesar să se reflecte caracteristicile, respectul față de cetățeni, atitudinea civilizată față de public care trebuie să caracterizeze activitatea unei instituții socialiste.

— Este posibil să

Actualitatea

Pregătiri pentru iarnă

Sideruristii din Hunedoara au pus în practică numeroase măsuri care să asigure funcționarea din plin a agregatelor pe timpul iernii. Pînă în prezent, au fost terminate 120 de lucrări prevăzute în

VIATA DE PARTID

Ritmicitatea producției în discuția adunării de alegeri

Montajul este una din secțiile de bază ale Atelierele de reparat material rulant...

fiel. Si aceasta desigur n-a fost întâmplător. Deși planul a fost realizat, aceasta s-a făcut de cele mai multe ori, îndeosebi în primul semestru al anului...

În cadrul adunării s-a arătat că biroul organizației de bază a analizat temeinic principalele probleme ale producției...

În hotărârea adunării de alegeri au fost incluse un șir de propuneri ale participanților la discuții menite să contribuie la asigurarea unei producții ritmice.

Învățământul de partid în uzina noastră

În anul de învățământ de partid care a început de curând, numărul cursurilor și formelor de învățământ este mai mare decât în anul trecut.

diferite forme de învățământ și au o mai bună pregătire politico-ideologică, s-a luat măsura de a se crea mai multe forme de studiu de nivel superior.

Pentru prima oară anul acesta formele de învățământ au fost organizate pe schimburi. Aceasta va face ca participarea cursanților la cursuri să fie mai masivă...

A fost reorganizat și s-a deschis zilele a acestei punctul de consultări din uzină.

IONEL ARAMA propagandist la Uzinele „Progresul” Brăila

Se deschid universitățile populare

În întreaga țară se deschid în aceste zile cursurile universităților populare organizate de comitetele de cultură și știință...

La uzinele „23 August” din Capitală a avut loc recent deschiderea Universității Populare...

Numeroși oameni ai muncii din Hunedoara au participat la deschiderea cursurilor universităților populare organizate pe lângă Combinatul siderurgic și întreprinderea de construcții siderurgice.

DUPĂ APARIȚIA ARTICOLULUI: „APĂRĂTORII SĂNĂTĂȚII POPORULUI”

În „Știința” nr. 5634 a apărut articolul „Apărătorii sănătății poporului”...

În legătură cu acest articol, am primit la redacție mai multe răspunsuri de la diferite organe de stat și instituții...

Ministerul Sănătății și Prevederilor Sociale, Direcția generală a asistenței medicale curative-profilactice...

Am primit și din partea medicilor critici și scrisoare „Call-talea mea de medic”...

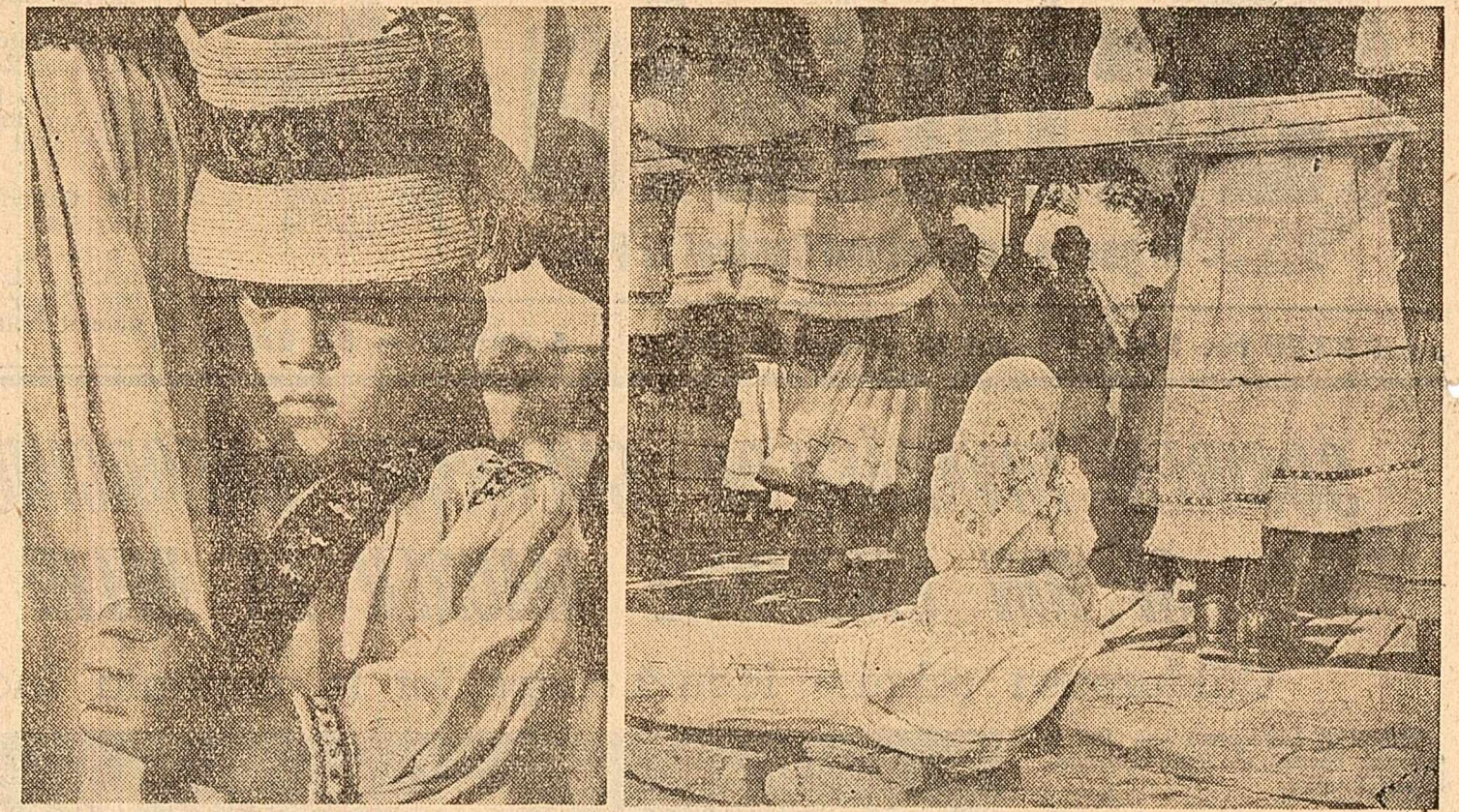
Unele răspunsuri primite la redacție sînt însă nemulțumitoare. Așa este, de exemplu, adresa primită din partea Comitetului executiv al Statului popular...

Fără îndoială că, paralel cu urmărirea aspectelor de strictă specialitate...

Uite, la nochi, cum s-or fi făcut ele în toamnă asta acolo. În Bala de Sus, chiar nu se gîndise. Mai descoperi, aproape ca o surprindere...

Uite, la nochi, cum s-or fi făcut ele în toamnă asta acolo. În Bala de Sus, chiar nu se gîndise. Mai descoperi, aproape ca o surprindere...

Uite, la nochi, cum s-or fi făcut ele în toamnă asta acolo. În Bala de Sus, chiar nu se gîndise. Mai descoperi, aproape ca o surprindere...



ÎN ȚARA OĂȘULUI: De justa mamel (fotografia din stînga). La horă, deocamdată spectaculoasă (fotografia din dreapta). (Foto: M. Alexandru)

TEATRUL

TEATRUL DE OPERĂ ȘI BALET AL R.P. ROMINE: BOEMA (orele 19.30). TEATRUL DE STAT DE OPERĂ ȘI MINISTRUL DE PASĂRI (orele 19.30).

ORCHESTRA SIMFONICĂ „GEWANDHAUS” din Leipzig. Dirijor: HEINZ BONGARTZ (Sala Palatului R. P. Romine) (orele 20).

TEATRUL DE MINIATURĂ DIN LE-NINGRAD condus de A. RAIKIN (Sala C.C.S.) (orele 20).

TEATRUL NAȚIONAL I. L. CARAGIALE (Sala Comediei) ORFELUL ÎN INFERN (orele 19.30) (Sala Studio) SICILIANA (orele 19.30).

TEATRUL C. I. NOTTARA (Sala Magheru) PYGMALION (orele 19.30) (Sala Studio) BAIETII VESELI (orele 20).

TEATRUL LUCIA ȘTEURZA BULANDRA (bd. Școlii Măgureanu nr. 3) MENURTA DE ȘICLA (orele 19.30) (Sala Studio - str. Alex. Băluță nr. 70) (orele 19.30).

TEATRUL MUNCITORESC C.P.R. GULEȘTI: OAMENI ȘI UMBRE (orele 19.30).

TEATRUL PENTRU TINERET ȘI COPII (Sala pentru copii) EMIL ȘI DETECTIVII (orele 18).

TEATRUL EVREESC DE STAT: DE LA A LA Z (orele 19.30).

TEATRUL TÂNDARICĂ (Sala Orfeu) UN BĂIEȚEL O PAIATĂ ȘI O MAI-MIȚĂ ȘI ROCHIȚA CU FIGURUL (orele 19.30) (Sala Studio) COCOSĂȚ (orele 19).

CIRCULE DE STAT: PUNCT TURISTIC - CIRCULE I (orele 20).

CIRCULE DE STAT: PUNCT TURISTIC - CIRCULE II (orele 20).

ECOURI

cumscăpările sanitare asemenea măsurii ca medicul să respecte programul cu rigurozitate...

Mal ora de asteptat la care a atît la Bacău, cit și la Vinju-Mare, să fi luat poziție și comitetele orășenești și raionale de partid...

Într-adevăr, asemenea oameni fac cinste corpului național medical. Este o datorie de onoare a tuturor organelor sanitare...

În scrisorile lor, cititorii continuă să atragă atenția asupra unor defecțiuni organizatorice care se mențin, asupra altitudinii neglijenței a unor cadre...

Într-adevăr, asemenea oameni fac cinste corpului național medical. Este o datorie de onoare a tuturor organelor sanitare...

Într-adevăr, asemenea oameni fac cinste corpului național medical. Este o datorie de onoare a tuturor organelor sanitare...

Un curs de partid. A deprins metode noi de muncă - marșulul, prelucrare înșin din mers, a fost prima care a trecut să lucreze la mule războai. Familia i s-a mărit. O fată, zece, o sută...

Muzicuții care a început să cînte. Frumos cîntă, o să le placă bănețelilor, se gîndi Parasciva. Cel în jachetă și dîndu ghionci și înlăturîndu-se...

În clipa aceea, băiatul în jachetă de motociclist deschise brusc ochii și-și înghețî vîntului. „La vezi, Muzicuții, ce gară o fi asta? Că n-am trecut de Timșoara...”

Uite, la nochi, cum s-or fi făcut ele în toamnă asta acolo. În Bala de Sus, chiar nu se gîndise. Mai descoperi, aproape ca o surprindere...

Uite, la nochi, cum s-or fi făcut ele în toamnă asta acolo. În Bala de Sus, chiar nu se gîndise. Mai descoperi, aproape ca o surprindere...

Uite, la nochi, cum s-or fi făcut ele în toamnă asta acolo. În Bala de Sus, chiar nu se gîndise. Mai descoperi, aproape ca o surprindere...

Uite, la nochi, cum s-or fi făcut ele în toamnă asta acolo. În Bala de Sus, chiar nu se gîndise. Mai descoperi, aproape ca o surprindere...

Uite, la nochi, cum s-or fi făcut ele în toamnă asta acolo. În Bala de Sus, chiar nu se gîndise. Mai descoperi, aproape ca o surprindere...

Uite, la nochi, cum s-or fi făcut ele în toamnă asta acolo. În Bala de Sus, chiar nu se gîndise. Mai descoperi, aproape ca o surprindere...



Parasciva Scurtu cu o parte din linierele țesătoare calificate de ea (Foto: M. Andreescu)

VAGONUL 9, LOCUL 8

Înaintea de a se așeza își mai controlă odăvălă bilouții, vagonul 9, locul 8. Restul locurilor erau încă libere. Doar într-un colț moșea un cerșetor cu acea obișnuită de invidiat a omului de prin curtea drumurilor...

8 îi plăcea curajul, lipsa lor de grijă, această înmăntare care ei, în linierele, îi lăpșise. Așa erau și fetele de la „Dacia”. Toate acestea liniere erau așa. Nu era una pe care să n-o cunoască. Și nu numai din secția ei, țesătorii. Multe fete îi trecuseră ei prin mîini în ultimii doisprezece cincisprezece ani...

Deodată însă, cu buchet în mînă de a se pune accelerat în mișcare, compartimentul se umplu. Noii călători erau puși pe vorbă, mai ales doi dintre ei, doi linerei de o limbă molipsitoare. Unul, întrucît îl înțelesese de motocicletă cu guler de lînă, îl contrazicea mereu pe celălalt, numit Muzicuții. Orice ar fi zis Muzicuții era înfrîntat de un nu categoric, pentru că în clipa imediat următoare să l se dea totuși dreptele. „Astea or fi locurile noastre” presupuse Muzicuții. „Fugi, mă, cum o să fie astea?” îl apostrofa prietenul său cu voce tare. Dar se așeză și așteptă îndată: „Al lăut locuri bune. Lîngă țesătoare”. Numai că aceluși pică beznă și degeaba le-ai mai luat lîngă țesătoare? Parasciva îl plăcu signatura și felul lor gumei. Împreună cu călătorii călătorii în ghete, vîntul nevîrind, zîmbind ușor, cam toate poartele vieții. Nu erau economii la vorbă. Erau deschisii și prietenosi. Spuneau că merg să lucreze ca excavatorii pe un șantier din Banat. Însă priveau școala profesională și intrau acum în viață. Se lăudau, Muzicuții fiind mereu cel contrazis, cu notele lor de la practică, cu foile lor de repartizare, arătîndu-le tuturor din compartiment. Dacă șantierul era echipat artistic, în jachetă de motociclist și va ferici pe oameni cu talentul lui de dansator. Iar Muzicuții - cu harul lui de a cînta la micul instrument de la care l se lăudă un buznăuier al pantalonilor și-l duce la buze. „Taci, mă, lumea vezi să se odihnească”, îi porunci tovarășii săi, dar după o clipă tot el îl comandă repertoriul.

„Veniți opri la Titu. Cofetăria, care moșia lor timpului, nelubrurată de verva celor doi linieri, deslăbură ochii exact în clipa în care gîntura brăgăsa la peron. Miracloasă însușire pe care o au călătorii și oamenii mull de prin curtea drumurilor. „Plăci, linieri, nu beci cu noi un must?” îl strigă din urmă Muzicuții. „Fii, mă, om serios, de unde ai tu must?” îl contrazice celălalt, dar se ridică în picioare și scoase la iveală din geamantan două sticle. „De-acas de la mine, de lîngă Întorsura Buzăului”, recomandă el celor din compartiment licoarea și-polfi să se servescă. Apărură dintr-o pungă de plastic și niște nucii noi, curățate, cu pielea străvezie și dilațată. „Fă, mă, onorurile”, îi porunci scur lui Muzicuții. Abia cînd ajunseră cu lătrașii în dreptul Parascivei surprinsă prezenta modestă a călătorilor de pe loc 8. Cu părul argintiu sfîrșit în basma și înfățișarea blîndă de mamă...

„Niți în vîmă întrebă - spusese cel în jachetă (fiindcă nu se cîdea să oferi ceva unei persoane cu care n-ai schimbă mîcar o vorbă) - mergeți departe?” „Lîngă Baia de Aramă, într-o comună”. „Aha, o de la țară, comunistă sau învățătoare?” - o calogăvă băiatul cu lătrașii înțersă și o mai întrebă la hîmăreală: „S-au făcut cu alți siguranță o întrebare, încă Parasciva, minunîndu-se, îi răspunde moale: „Ca în toți ani”.

„Niți în vîmă întrebă - spusese cel în jachetă (fiindcă nu se cîdea să oferi ceva unei persoane cu care n-ai schimbă mîcar o vorbă) - mergeți departe?” „Lîngă Baia de Aramă, într-o comună”. „Aha, o de la țară, comunistă sau învățătoare?” - o calogăvă băiatul cu lătrașii înțersă și o mai întrebă la hîmăreală: „S-au făcut cu alți siguranță o întrebare, încă Parasciva, minunîndu-se, îi răspunde moale: „Ca în toți ani”.

Parasciva îi urmărea cu o simpatie de care cei doi linieri nu-și dăduseră firește seama. Călătorii de pe loc

„Niți în vîmă întrebă - spusese cel în jachetă (fiindcă nu se cîdea să oferi ceva unei persoane cu care n-ai schimbă mîcar o vorbă) - mergeți departe?” „Lîngă Baia de Aramă, într-o comună”. „Aha, o de la țară, comunistă sau învățătoare?” - o calogăvă băiatul cu lătrașii înțersă și o mai întrebă la hîmăreală: „S-au făcut cu alți siguranță o întrebare, încă Parasciva, minunîndu-se, îi răspunde moale: „Ca în toți ani”.

Parasciva îi urmărea cu o simpatie de care cei doi linieri nu-și dăduseră firește seama. Călătorii de pe loc

TELEVIZIUNE

Orele 19.00 - Jurnalul televiziunii, 19.20 - Pentru tinereții, 19.30 - 19.45 - Transmise de la sediul de la Pavilion de mostre. 20.15 - Filmul documentar: „TRAMVAIUL CEL VITREAZ” produs de studiourile din R.D. Germană. 20.30 - Muzicuții ușor instrumentale. În jurul orei 21.00 - transmisiune din studioul de concert al Radioteleviziunii. CONCERTUL SIMFONIC POPULAR AL ORCHESTREI DE STUDIO A RADIODTELEVIZIUNII. Partea a II-a. Dirijor Carol Liviu. Soliști: soprana Elena Dima-Torolman și tenorul Cornel Stavru. În încheiere - poezia televiziunii și ultimele știri.

CUM E VEȘTEA

Ieri în țară: Vremea a devenit schimbătoare în toate regiunile țării. Cerul a fost variabil, mai mult noros în jumătatea de sud a țării unde în cursul dimineții a continuat să plouă intens. În regiunea de munte și izolat în bruma locuri în Bucovina: Vremea intensificată în sud-estul țării. Temperatura aerului la ora 14 înțersă în jurul valorii de 17 grade la Bala Mare și Cîrjă. În București: Vremea a fost umedă, cu cerul mai mult noros. În cursul dimineții a plouat intermitent. Vîntul a suflat slab. Temperatura maximă a fost de 12 grade. Timpul probabil pentru zilele de 19 și 20 octombrie: Vremea schimbătoare, cu cerul variabil, mai mult noros. Plouă local în vîmă mai ales în sudul țării. Vînt slab până la puțin. Temperatura crește ușor. Minimă în vîmă cuprinsă între 0 și 10 grade, iar maximă între 10 și 20 de grade. Dimineața bruma locuri în Bucovina: Vremea în ușoară încălzire, cu cerul mai mult noros. Temperatură plouă. Vînt slab până la puțin.

CUM E VEȘTEA

Ieri în țară: Vremea a devenit schimbătoare în toate regiunile țării. Cerul a fost variabil, mai mult noros în jumătatea de sud a țării unde în cursul dimineții a continuat să plouă intens. În regiunea de munte și izolat în bruma locuri în Bucovina: Vremea intensificată în sud-estul țării. Temperatura aerului la ora 14 înțersă în jurul valorii de 17 grade la Bala Mare și Cîrjă. În București: Vremea a fost umedă, cu cerul mai mult noros. În cursul dimineții a plouat intermitent. Vîntul a suflat slab. Temperatura maximă a fost de 12 grade. Timpul probabil pentru zilele de 19 și 20 octombrie: Vremea schimbătoare, cu cerul variabil, mai mult noros. Plouă local în vîmă mai ales în sudul țării. Vînt slab până la puțin. Temperatura crește ușor. Minimă în vîmă cuprinsă între 0 și 10 grade, iar maximă între 10 și 20 de grade. Dimineața bruma locuri în Bucovina: Vremea în ușoară încălzire, cu cerul mai mult noros. Temperatură plouă. Vînt slab până la puțin.

CUM E VEȘTEA

Ieri în țară: Vremea a devenit schimbătoare în toate regiunile țării. Cerul a fost variabil, mai mult noros în jumătatea de sud a țării unde în cursul dimineții a continuat să plouă intens. În regiunea de munte și izolat în bruma locuri în Bucovina: Vremea intensificată în sud-estul țării. Temperatura aerului la ora 14 înțersă în jurul valorii de 17 grade la Bala Mare și Cîrjă. În București: Vremea a fost umedă, cu cerul mai mult noros. În cursul dimineții a plouat intermitent. Vîntul a suflat slab. Temperatura maximă a fost de 12 grade. Timpul probabil pentru zilele de 19 și 20 octombrie: Vremea schimbătoare, cu cerul variabil, mai mult noros. Plouă local în vîmă mai ales în sudul țării. Vînt slab până la puțin. Temperatura crește ușor. Minimă în vîmă cuprinsă între 0 și 10 grade, iar maximă între 10 și 20 de grade. Dimineața bruma locuri în Bucovina: Vremea în ușoară încălzire, cu cerul mai mult noros. Temperatură plouă. Vînt slab până la puțin.

VICTOR VINTU

Viata culturala

Participarea obsteasca a intelectualilor la activitatea culturala din regiune

Vechile traditii culturale progresiste ale Iasiului au fost preluate in anii puterii populare si ridicate pe o treapta mai inalta in desfasurarea revolutiei culturale din tara noastra. Activitatea culturala nu se mai limiteaza, ca in trecut, intre barierele Nicolinei si Pacurarilor. Cultura, ca si invatamintul, cunoaste o mare inflorenta, cuprinzand mase din ce in ce mai largi de oameni ai muncii. S-a dezvoltat mult baza ei materiala. In anii care au urmat dupa eliberare, in regiunea Iasi s-au creat doua teatre dramatice — pe langa Teatrul National care exista — un teatru muzical si altul de pupuși, o orchestră simfonică, două orchestre populare, 9 muzee și case memoriale. O contribuție deosebită la propagarea culturii în rândul oamenilor muncii aduc acum cele 807 cămine culturale, 711 biblioteci, aproape 200 cinematografe sătești, 6 case raionale de cultură, peste 1.200 formații artistice de amatori. Viața culturală a regiunii este astăzi mai intensă ca oricând.

Necesitatea de a dezvolta continuu activitatea cultural-artistice, potrivit cu exigențele oamenilor muncii, cu cerințele complexe legate de formarea conștiinței lor socialiste pune sarcini mari în fața comitetului regional pentru cultură și artă. Acesta este chemat să conducă efectiv munca tuturor instituțiilor culturale-artistice, răspunzând de realizarea sarcinilor ce le revin; și elaborează planul întregii activități culturale-artistice din regiune și la, în acest domeniu, măsuri pentru rezolvarea problemelor care intră în competența statului popular regional, cărui fi este subordonat.

Comitetul regional de partid îndrumă comitetul nostru să-și desfășoare activitatea ca o cerință esențială — bazează-se pe sprijinul obșteesc, din ce în ce mai larg al celor mai valoroase forțe ale intelectualității locale. Fiecare parte din comitet și din comisiile acestuia eminentei oameni de cultură și știință, academicieni, profesori universitari, artiști, conducători ai instituțiilor culturale, reprezentanți ai organizațiilor obștești și de masă — cadre legate direct de problemele culturii și creației artistice, de munca culturală de masă. Componenta largă, reprezentativă, a comitetului, atragea la diversele sale acțiuni și a altor intelectuali din regiune asigură posibilitatea de a examina multilateral problemele, de a găsi cele mai potrivite soluții și de a le rezolva operativ și eficient. Pentru a găsi în comun cele mai bune forme de antrenare a intelectualității la activitatea culturală, pregătim o constatare a intelectualilor regiunii.

Ne-am propus, ca un obiectiv din cele mai importante, să îmbunătățim sistematic activitatea cultural-educativă de masă, punând accent pe ridicarea nivelului ei calitativ în strinsă legătură cu sarcinile economice actuale și folosind din plin baza materială creată în anii puterii populare. Comitetul a analizat în prima sa ședință munca culturală de masă în sprijinul consolidării gospodăriilor agricole colective. Membrii comitetului au făcut sugestii pentru lărgirea sferei de cu-

Prof. dr. GAVRIL ISTRATE
Președintele Comitetului regional pentru cultură și artă Iași

prindere și îmbogățirea conținutului activității cultural-educative la sate, pentru folosirea mai bună a filmelor documentare agricole și îmbunătățirea muncii de răspundere a cărții etc. Pentru realizarea acestor propuneri, a planului și măsurilor elaborate, ne folosim de sprijinul oamenilor de cultură.

Mulți dintre intelectuali din regiune au fost atrași la munca de răspundere a cunoștințelor politice, culturale, științifice.

Într-o singură duminică, 200 de conferențieri din Iași au făcut expuneri la sate pe probleme ale politicii internaționale. Analizând recent munca brigăzilor științifice, comisia pentru răspunderea cunoștințelor cultural-științifice din cadrul comitetului a luat măsuri concrete pentru a mări numărul brigăzilor științifice și a îmbunătăți conținutul activității lor. În prezent se lucrează la constituirea de noi brigăzi științifice permanente, care vor merge bilunar în mijlocul sateilor. În Iași, numărul brigăzilor științifice va spori de la 22 la 50, iar la centrele de raion se va dubla. Numeroși intelectuali lucrează la redactarea a peste 30 de conferințe pe baza planului tematic stabilit de comisia pentru răspunderea cunoștințelor cultural-științifice. Multe din temele conferințelor destinate satelor se referă la măsurile agrotehnice care trebuie luate, în condițiile specifice ale regiunii noastre, pentru mărirea producției agricole, la răspunderea experienței în muncă a unor gospodării colective frunțase. În perioada de lucru, când colectivitățile au mai mult timp liber, un rol deosebit trebuie să-l ocupe răspunderea cunoștințelor agrotehnice.

În ce privește mișcarea artistică de amatori, Casa regională a creației populare, casele raionale de cultură lucrează acum la stabilirea unui repertoriu adecvat cerințelor satului colectivizat. Ne îngrijim ca instituțiile de artă, actorii, muzicienii, artiștii plastici, scriitorii să sprijine mai mult formațiile de amatori. Anul acesta peste 80 de formații de

amatori din regiune și din Iași au fost îndrumate de oameni de artă de la Teatrul național, Operă și Filarmonică. Casa regională a creației populare lucrează acum cu scriitorii din regiune la definitivarea celor mai bune lucrări pe care ei le-au scris în cadrul unui concurs local pentru piese destinate formațiilor artistice de amatori. Problemele legate de ajutorul pe care trebuie să-l acorde instituțiile de specialitate artiștilor amatori vor forma obiectul unei analize în cadrul comisiei pentru artă a comitetului nostru.

Pe de altă parte, urmărind să îmbunătățească activitatea de educație artistică a oamenilor muncii, comisia a organizat și o discuție cu președinții comitetelor sindicale din întreprinderile orașului Iași. Ei au făcut o serie de propuneri interesante pentru îmbogățirea repertoriului instituțiilor de artă, organizarea unor concerte-lectii, spectacole populare etc. pentru muncitori. După constatarea s-au luat măsuri de îndeplinire a acestor propuneri, instituțiile culturale programând pentru luna viitoare cicluri de manifestări artistice destinate unui public foarte larg.

Comisia pentru artă pregătește în prezent o analiză a modului cum este prezentată creația românească contemporană în instituțiile de artă din Iași. Pentru a se aprofunda probleme legate de aceasta, comisia a format un colectiv din cîțiva membri ai săi și intelectuali din oraș. El lucrează în prezent la un referat amplu, cuprinzând concluzii, sugestii și măsurile necesare. Referatul va fi pus în discuția comitetului în luna noiembrie. La fel procedeză și celelalte comisii în activitatea lor. Comitetul caută astfel să pună pe deplin în valoare nu numai priceperea și competența oamenilor de artă și cultură care lucrează direct în comisiile sale, ci și a altor intelectuali din regiune. Totodată, el se străduiește să imprimă activității sale un stil de muncă viu, creator și eficient, îmbinînd munca de rezolvare operativă, concretă, a sarcinilor de actualitate cu luarea unor măsuri de perspectivă care să contribuie efectiv la desăvîșirea unei vieți culturale intense, bogate, pe măsura necesităților și a posibilităților existente în regiunea Iași.

Săptămîna poeziei

• Poezii Eugen Jebeleanu, Camil Baltazar, Emil Giurgiuca, Petre Solomon, Ion Gheorghiu-Pogonești s-au întîlnit cu iubitorii de poezie din Buești-Slobozia, Roseț, Giurgiu și din localitatea natală a poetului Dimitrie Bolintineanu.

Botez a vorbit despre poezia nouă care se leagă strîns de năzuințele constructorilor socialismului și continuu cele mai bune realizări ale literii noastre clasice. Apoi, vorbitorul și poezii Cezar Baltag, Mihail Gavril și alții au recitat din lucrările lor.



Artistul popularul George Georgescu la pupitul Filarmonei din Viena. (Telefoto - Agerpres)

Note

Mai mult respect pentru public

Auditorii concertului de marți seara au fost neplăcut surprinși de deficiențele de organizare datorate Oficiului de Spectacole și Turnee Artistice. Dintre toate ușile de acces în sala Ateneului, a fost deschisă cu mare întârziere o singură ușă, ceea ce a provocat o aglomerație inadmisibilă, busculade, proteste. Lipsă de personal pentru control? Nicidecum, căci toate se petreceau în văzul unui grup de controlori care în loc să se îngrijească de deschiderea unei a doua uși dădeau sfaturi spectatorilor... să se grăbească. Lipsa de organizare s-a manifestat și în sala Ateneului: a fost tipărit un număr insuficient de programe. Și nu este pentru prima dată cînd se întîmplă acest lucru. Credem că ar trebui odată pentru todeauna reglementat accesul fotografiilor: unii dintre ei se plimbă prin sală în timpul desfășurării concertului, stingherînd pe interpreți și pe auditorii.

Respectul față de public impune înlăturarea unor asemenea deficiențe.

„Simț al contemporaneității, patos cetățenesc, înalt nivel artistic“

DE VORBA CU ALEXANDR STEIN DESPRE REALIZARILE ȘI PROBLEMELE ACTUALE ALE LITERATURII SOVIETICE

Pentru Alexandr Stein Capitala noastră nu este un oraș necunoscut. S-a mai plimbat pe străzile ei acum cinci ani, cînd a venit să asiste la premiera piesei „Hotel Astoria“.

— Găsesc Bucureștii într-un mare progres — ne-a spus autorul „Oceanului“. Noile ansambluri arhitectonice bucură ochiul mai ales prin variația și armonia lor de culori. Convorbirea s-a îndreptat, cum era și firesc, spre realitățile și problemele actuale ale literaturii sovietice.

— Deoarece în prezent se pregătește constituirea unei comisii a finelilor scriitorilor, v-am ruga să ne spuneți câteva cuvînturi despre afirmarea finelilor talente în literatura sovietică din ultimii ani.

— Anii de după Congresul XX al P.C.U.S. au însemnat nu numai perioada unui avînt general al literaturii noastre, dar și a unei adevărate eflorescențe de talente adevărate, interesante, în toate genurile literare. După părerea mea, recolta cea mai bogată s-a strîns în proză, unde au apărut asemenea scriitorii vigoșoși, originali ca Akse-nov, Gladilin, Kazakov, Konevki și mulți alții. Poezia, de asemenea, a cunoscut o afluință de nume care s-au impus imediat așezîndu-se în fruntea lor prozatori ca Rejzdevski, Voronski, Evtuşenko, Ahmadulina, Korjavin. Un suflet înnoitor străbate și cinematografia.

Alături de regizori tineri care s-au impus așezîndu-se în fruntea literaturii noastre, au apărut și tineri scenaristi de mare talent cum sînt Olşanski, Hrabrovişki, Melanikov. Unul dintre cele mai bune filme din ultima vreme, „Dincolo de bariera ilici“, se datorează colaborării dintre un tînr regizor, Hujiev, și un tînr scenarist, Şpilokov, aflat la primul său scenariu. Părerea mea personală este că, în cadrul teatrului și capacitățile de dramaturgia noastră se min-

drește cu mai puțină nădejde noi, cu adevărat interesanți. De ce? Cîrki a spus că dramaturgia este cel mai greu gen al literaturii. Aici autorul trebuie să acționeze asupra pu-

toran. I-aș mai numi, printre dramaturgii de viitor, pe A. Himelik, a cărui piesă „Prietenul meu Kolka“ a fost transpusă și în film, de M. Săvrov, căruia Teatrul Maikovski i-a reprezentat o piesă cu viu ecou în rîndurile finelului: „Băieții de azie“, pe Igor Sobolev, care scrie piese interesante din viața satului sovietic contemporan, pe Oleg S. Kalov, care a moștenit de la tatăl său, răposatul Nicolai Pogodin, darul rar al replicii vii, neașteptate, surprinzătoare. Pentru toți acești tineri, ca și pentru dramaturgia noastră în general, este caracteristică tendința spre un cît mai acut simț al contemporaneității, spre patosul cetățenesc, spre un nivel cît mai înalt de măiestrie artistică.

— Ce părere aveți despre problema aflată în discuție a conflictului în dramaturgia sovietică actuală?

— Firesc, fiecare epocă își are conflictele ei specifice. Dar acestea nu înseamnă că unele conflicte sau situații, hai să le spunem tradiționale, nu pot căpăta o nouă strălucire sub pana unui mare talent sau a unui geniu. O situație obișnuită banală, în mîna unui meșteșugar de dăzînz, rămîne banală, dar în mîna unui meșteșugar de capacitate generalizată artistică poate releva problemele care oamenii să se gîndească multă vreme după aceea. Să vă dau un exemplu. Pînă la „Pămînt desțelenit“ al lui Șolohov au fost numeroase povestiri și nuvele bazate, în fond, pe același conflict — un activist de partid mobilizează sărăcimea și pe mijlocașii satului împotriva chiaburilor — dar niciodată pînă atunci acest subiect n-a căpătat acea forță de generalizare caracteristică marilor literaturii.

Conflictul cel mai tradițional devine plin de prospețime dacă este tratat de un autor care trăiește cu rădăcinile adevărate în contemporaneitate. Aceasta și asigură rezonanța obștească și etică a operei literare. O problemă care ne preocupă în prezent pe noi, dramaturgii sovietici, este găsirea unor modalități cît mai ascuțite de înfățișare a conflictelor. Fără ascuțirea cîntărilor pozițiilor și caracterelor nu poate exista conflict puternic. Pogodin avea o vorbă înțeleaptă: drama pornește de la dezordine. Eu aș preciza această idee prețioasă: drama pornește de la zguduire...

— În ce măsură se influențează reciproc teatrul, cinematograful și televiziunea?

— După părerea mea, fiecare dintre aceste arte trebuie să-și păstreze specificul. În artă, ca și în război, își dovedește pe deplin eficacitatea cea armă care l-a folosit în cel mai înalt grad însușirile specifice. Dacă oamenii de teatru vor utiliza cît mai din plin forțele specifice ale artei lor, atunci teatrul va cuceri mereu noi spectatori. Căci nimic nu se poate compara cu contactul viu, direct, între spectator și actorul care trăiește drama nemijlocit în fața sa!

— O întrebare tradițională: la ce lucrări în prezent?

— Conținutul lucrării la carte de amintiri, reflecții, portrete, lucrări care va opera sub titlul: „Povestea despre felul cum a născ subiectele“. În prezent finelul capitolul despre creația piesei „Hotel Astoria“. Mai lucrez și la o piesă. Dar despre asta deocamdată nu pot spune nimic...

— Ne-am desprins! pe una dintre arterele principale ale orașului. Alexandr Stein și soția sa și-au continuat plimbarea privind cu interes vitrinele, treburilor, viața tumultuoasă a Capitalei noastre.

Discutarea problemelor de artă monumentală ar crea un interes viu al publicului față de această artă. Dezbaterile lor, și așa sporadic, se desfășoară încă într-un cerc prea restrîns. Artă monumentală a partine poporul, poporul întreg. Orice monument înălțat, orice proiect major ar trebui să fie cunoscut și supuse dezbaterii celei mai largi. Este limpede că nici presa, nici radioteleviziunea și nici cinematografia nu au acordat acestei probleme importanța cuvenită; nu o dată au fost dezvoltate monumente importante fără să se consulte autorul lor. Absența aproape totală și inexplicabilă a unor expoziții, cadrul unor președinții în care se încheie concursurile, discuțiile adesea practicate, lipsite de perspectivă, duse în comisiuni, nu răspund cerințelor reale, orizonturilor vaste ale problemei.

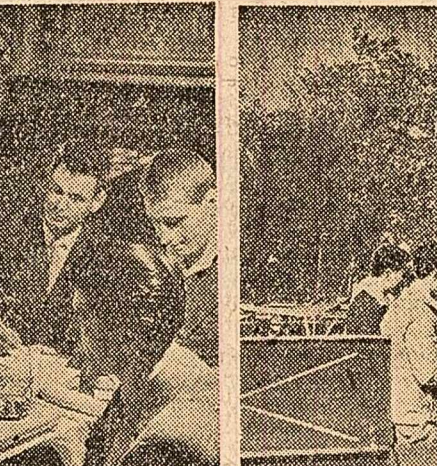
Calea dezvoltării artei noastre monumentale-decorative este, neîndoielnic, calea unei înalte partinici, a unui profund umanism. Dezbaterea în acest spirit a problemelor continuului de idei ale artei monumentale contemporane va înălțura cu siguranță unele tendințe de a transforma această mare mijloc de educare cetățenescă și artistică într-un simplu accesoriu decorativ. Sînt necesare — manifestînd, bineînțeles, toată gînja față de problemele esențiale, de conținut, ale artei monumentale — eforturi susținute pentru a se găsi modalități stilistice corespunzătoare cadrului opere de arhitectură de astăzi, lăinoasă, simplă, elegantă. Este necesar să sprijinim asemenea eforturi cu căldura și încrederea pe care le merită, dar și cu exigența impusă de marea valoare și semnificație a scopurilor urmărite.

Lată de ce am considerat deosebit de binevenită o discuție în presă, în publicațiile de specialitate, asupra problemelor pe care le ridică dezvoltarea viitoare a artei noastre monumentale.

MIRCEA POPESCU



Studentii din anul IV al Facultății de agricultură de la Institutul agronomic „N. Bălcescu“ din Capitală. În laboratorul de fitotehnie (stînga). O grupă de studenți din anul III de la Institutul agronomic „Dr. Petru Groza“ din Cluj primesc explicații despre funcționarea unei tocișori de siloz (dreapta).



Studentii din anul IV al Facultății de agricultură de la Institutul agronomic „N. Bălcescu“ din Capitală. În laboratorul de fitotehnie (stînga). O grupă de studenți din anul III de la Institutul agronomic „Dr. Petru Groza“ din Cluj primesc explicații despre funcționarea unei tocișori de siloz (dreapta).

PRELIMINARIILE LA O DISCUȚIE ASUPRA PROBLEMELOR ARTEI MONUMENTALE

Este un semn al vremurilor noi faptul că arta monumentală concentrează atenția, în țara noastră, preocupări multiple și susținute ale artiștilor, mobilizează energii și entuziasme, reprezintă, neîndoielnic, un factor care pune de acord arta noastră contemporană cu spiritul mare al acestei epoci, cu toate celelalte realizări de seamă în care el își găsește expresia pe cele mai diverse planuri. Ne aflăm în fața unui domeniu al artei în care noul se afirmă cu deosebită putere. Marșul însemnat al complexelor actuale încearcă tocmai din faptul că, așa cum îi spunea V. I. Lenin lui Lunacevski, ea este capabilă prin excelență „să servescă la formarea și educarea a noi generații în spiritul socialismului“.

Insuși marile avînturi economice și constructiv din țările unde birurile orînduirii socialiste creează cadrul, oferă posibilitățile cele mai prielnice dezvoltării și înfloririi artei monumentale. Simpla comparație cu situația din vremea apăsătoare regimului burghez de la noi măsoară, și în această privință, distanța între două epoci și două mentalități. Nu au lipsit, nici în trecut, talentele și aspirațiile către o asemenea artă. Sculptorii ca Șt. Ioanescu-Valbudea sau, din generația următoare, D. Paciurea, naufragiau însă, în mijlocul indiferenței și războiului, într-o producție cu mult sub posibilitățile lor adevărate. Lipsa de interes a burghezilor din țara noastră pentru acest gen al artei era firesc. Într-o epocă în care, meschin, între provincialismul cultural, care caracteriza politica burghezilor, și arta monumentală, cuceritoare și înălțătoare, arta marilor ideii și sentimentelor, existau mai deplină incompatibilitate.

Rupind toate păgăzurile care frînau inițiativa creatoare, care împiedicau înălțarea năzuințelor celor mai temerare, în viață ca și în artă, regimul nostru a deschis perspective largi, generoase, și picturii, și sculpturii monumentale-decorative. După unele începuturi hîmide ne aflăm astăzi în prezența unor

realizări care sînt dovada elocventă a marilor posibilități și rezerve creatoare existente, constituind mai căs expresia entuziasmului și a convingerilor puternice, fără de care dezvoltarea artei noastre monumentale nu poate fi concepută. Nu sîntă intențiile acestui articol — lucru care nici n-ar fi cu putință în limitele unui singur articol — să analizeze tot ce s-a înfăptuit pe acest tărîm în numai cîțiva ani. Aș vrea doar să mi spun părerea, în calitate de critic de artă, asupra unor aspecte care ar merita să facă obiectul unei discuții mai largi. Un lucru mi se pare, dintru început, sigur: monumentele staturate ridicate în Capitală și în alte orașe ale țării, ca și decorațiile murale executate în cele mai diverse tehnici la casele de cultură ale tineretului din București, în incinta unor mari întreprinderi industriale și, recent, pe litoral, demonstrează că dispunem astăzi de un detașament, în continuă creștere, de pictori, sculptori și graficieni aparținînd tuturor generațiilor, în mîna cărora stă garanția dezvoltării artei monumentale românești.

Artă monumentală, artă de for publică, de mare rezonanță cetățenească, are menirea de a face imaginea generalizatoare, emoționantă, a omului epocii noastre, de a crea simbolurile cele mai expresive și mai elocvente ale acestei epoci. Ea este chemată să proiecteze o lumină puternică asupra sensurilor majore, asupra ideilor și tendințelor celor mai înalte ale contemporaneității. De aici complexitatea genului, care impune artiștilor exigențe dintr-o măsură severă, cultivarea atentă a măiestriei, evitarea simplificărilor și a schematismului care pot duce la sărăcirea și la diluarea conținutului, a mesajului de idei. Presupunînd, implicînd entuziasmul, arta monumentală cere și cunoașterea profundă a meșteșugului, a tehnicii. Improvizarea, preluîndul dăunător, poate deveni dezastruosă în acest domeniu, prin deschisă periclitare. Este evident că, în perspectiva avîntului crescut al acestei activități, pe măsura înmulțirii ansamblurilor arhitectonice

zone mai expuse la contactul cu obiectele din jur, din panourile altfel valoroase de la restaurantul „Modern“ din Mamaia, strălucirea coloristică și dimensiunile disproportionale ale unor plăci de ceramice folosite de I. Minola la partenerul restaurantului „Tomis“, acromatismul făcîndu-i țără ca toți membrii comisiei, alcătuite din artiști și arhitecți competenți, să cunoască „de visu“ locul, spațiul cărora aceste lucrări le erau destinate. O asemenea discuție era, în chip evident, ruptă de problemele majore ale artei monumentale ca atare. Așa se explică de ce uneori chiar panourile din cuprinsul aceluiași săli — ne gîndim la sălile de festivități ale unor case de cultură ale tineretului din București — diferă stilistic între ele și totodată nu izbutesc să se integreze organic în spațiul arhitectonic preexistent, nu se armonizează deplin cu elementele lui. Un proiect de monument conceput de sculptorul Vlad și modificat în repetate rînduri de autor — la cerștile unor discutabile ale beneficiarilor — a ajuns să nu se potrivească, după ce fusese datului în marmură, cu soclul pe care arhitectul îl construise după prima versiune a proiectului, fără să se mai preocupe de modificările ulterioare aduse statuii.

Nu în felul acesta poate fi realizată sinteza, omogenitatea organică a decorației monumentale cu arhitectura și spațiul înconjurător, ci unor edificii existente, sau ca monumente staturate importante să fie concepute independent, și abia după aceea să li se caute — și uneori să nu li se găsească — așezarea cea mai potrivită. Multă vreme, discutarea și chiar avizarea proiectelor de artă monumentală se făceau fără ca toți membrii comisiei, alcătuite din artiști și arhitecți competenți, să cunoască „de visu“ locul, spațiul cărora aceste lucrări le erau destinate. O asemenea discuție era, în chip evident, ruptă de problemele majore ale artei monumentale ca atare. Așa se explică de ce uneori chiar panourile din cuprinsul aceluiași săli — ne gîndim la sălile de festivități ale unor case de cultură ale tineretului din București — diferă stilistic între ele și totodată nu izbutesc să se integreze organic în spațiul arhitectonic preexistent, nu se armonizează deplin cu elementele lui. Un proiect de monument conceput de sculptorul Vlad și modificat în repetate rînduri de autor — la cerștile unor discutabile ale beneficiarilor — a ajuns să nu se potrivească, după ce fusese datului în marmură, cu soclul pe care arhitectul îl construise după prima versiune a proiectului, fără să se mai preocupe de modificările ulterioare aduse statuii.

Nu în felul acesta poate fi realizată sinteza, omogenitatea organică a decorației monumentale cu arhitectura și spațiul înconjurător, ci unor edificii existente, sau ca monumente staturate importante să fie concepute independent, și abia după aceea să li se caute — și uneori să nu li se găsească — așezarea cea mai potrivită. Multă vreme, discutarea și chiar avizarea proiectelor de artă monumentală se făceau fără ca toți membrii comisiei, alcătuite din artiști și arhitecți competenți, să cunoască „de visu“ locul, spațiul cărora aceste lucrări le erau destinate. O asemenea discuție era, în chip evident, ruptă de problemele majore ale artei monumentale ca atare. Așa se explică de ce uneori chiar panourile din cuprinsul aceluiași săli — ne gîndim la sălile de festivități ale unor case de cultură ale tineretului din București — diferă stilistic între ele și totodată nu izbutesc să se integreze organic în spațiul arhitectonic preexistent, nu se armonizează deplin cu elementele lui. Un proiect de monument conceput de sculptorul Vlad și modificat în repetate rînduri de autor — la cerștile unor discutabile ale beneficiarilor — a ajuns să nu se potrivească, după ce fusese datului în marmură, cu soclul pe care arhitectul îl construise după prima versiune a proiectului, fără să se mai preocupe de modificările ulterioare aduse statuii.

uneor edificii existente, sau ca monumente staturate importante să fie concepute independent, și abia după aceea să li se caute — și uneori să nu li se găsească — așezarea cea mai potrivită. Multă vreme, discutarea și chiar avizarea proiectelor de artă monumentală se făceau fără ca toți membrii comisiei, alcătuite din artiști și arhitecți competenți, să cunoască „de visu“ locul, spațiul cărora aceste lucrări le erau destinate. O asemenea discuție era, în chip evident, ruptă de problemele majore ale artei monumentale ca atare. Așa se explică de ce uneori chiar panourile din cuprinsul aceluiași săli — ne gîndim la sălile de festivități ale unor case de cultură ale tineretului din București — diferă stilistic între ele și totodată nu izbutesc să se integreze organic în spațiul arhitectonic preexistent, nu se armonizează deplin cu elementele lui. Un proiect de monument conceput de sculptorul Vlad și modificat în repetate rînduri de autor — la cerștile unor discutabile ale beneficiarilor — a ajuns să nu se potrivească, după ce fusese datului în marmură, cu soclul pe care arhitectul îl construise după prima versiune a proiectului, fără să se mai preocupe de modificările ulterioare aduse statuii.

Nu în felul acesta poate fi realizată sinteza, omogenitatea organică a decorației monumentale cu arhitectura și spațiul înconjurător, ci unor edificii existente, sau ca monumente staturate importante să fie concepute independent, și abia după aceea să li se caute — și uneori să nu li se găsească — așezarea cea mai potrivită. Multă vreme, discutarea și chiar avizarea proiectelor de artă monumentală se făceau fără ca toți membrii comisiei, alcătuite din artiști și arhitecți competenți, să cunoască „de visu“ locul, spațiul cărora aceste lucrări le erau destinate. O asemenea discuție era, în chip evident, ruptă de problemele majore ale artei monumentale ca atare. Așa se explică de ce uneori chiar panourile din cuprinsul aceluiași săli — ne gîndim la sălile de festivități ale unor case de cultură ale tineretului din București — diferă stilistic între ele și totodată nu izbutesc să se integreze organic în spațiul arhitectonic preexistent, nu se armonizează deplin cu elementele lui. Un proiect de monument conceput de sculptorul Vlad și modificat în repetate rînduri de autor — la cerștile unor discutabile ale beneficiarilor — a ajuns să nu se potrivească, după ce fusese datului în marmură, cu soclul pe care arhitectul îl construise după prima versiune a proiectului, fără să se mai preocupe de modificările ulterioare aduse statuii.

Nu în felul acesta poate fi realizată sinteza, omogenitatea organică a decorației monumentale cu arhitectura și spațiul înconjurător, ci unor edificii existente, sau ca monumente staturate importante să fie concepute independent, și abia după aceea să li se caute — și uneori să nu li se găsească — așezarea cea mai potrivită. Multă vreme, discutarea și chiar avizarea proiectelor de artă monumentală se făceau fără ca toți membrii comisiei, alcătuite din artiști și arhitecți competenți, să cunoască „de visu“ locul, spațiul cărora aceste lucrări le erau destinate. O asemenea discuție era, în chip evident, ruptă de problemele majore ale artei monumentale ca atare. Așa se explică de ce uneori chiar panourile din cuprinsul aceluiași săli — ne gîndim la sălile de festivități ale unor case de cultură ale tineretului din București — diferă stilistic între ele și totodată nu izbutesc să se integreze organic în spațiul arhitectonic preexistent, nu se armonizează deplin cu elementele lui. Un proiect de monument conceput de sculptorul Vlad și modificat în repetate rînduri de autor — la cerștile unor discutabile ale beneficiarilor — a ajuns să nu se potrivească, după ce fusese datului în marmură, cu soclul pe care arhitectul îl construise după prima versiune a proiectului, fără să se mai preocupe de modificările ulterioare aduse statuii.

Nu în felul acesta poate fi realizată sinteza, omogenitatea organică a decorației monumentale cu arhitectura și spațiul înconjurător, ci unor edificii existente, sau ca monumente staturate importante să fie concepute independent, și abia după aceea să li se caute — și uneori să nu li se găsească — așezarea cea mai potrivită. Multă vreme, discutarea și chiar avizarea proiectelor de artă monumentală se făceau fără ca toți membrii comisiei, alcătuite din artiști și arhitecți competenți, să cunoască „de visu“ locul, spațiul cărora aceste lucrări le erau destinate. O asemenea discuție era, în chip evident, ruptă de problemele majore ale artei monumentale ca atare. Așa se explică de ce uneori chiar panourile din cuprinsul aceluiași săli — ne gîndim la sălile de festivități ale unor case de cultură ale tineretului din București — diferă stilistic între ele și totodată nu izbutesc să se integreze organic în spațiul arhitectonic preexistent, nu se armonizează deplin cu elementele lui. Un proiect de monument conceput de sculptorul Vlad și modificat în repetate rînduri de autor — la cerștile unor discutabile ale beneficiarilor — a ajuns să nu se potrivească, după ce fusese datului în marmură, cu soclul pe care arhitectul îl construise după prima versiune a proiectului, fără să se mai preocupe de modificările ulterioare aduse statuii.

Aspecte din munca tineretului pe șantier. Frescă din sala de festivități a Casei de cultură a tineretului — salonul „Tudor Vladimirescu“ (colectivul: Lia Szasz, Mircea Velea, Tanasis Fapas; responsabil — Șt. Szónyi)

prin colaborarea de la început și pe tot parcursul, a artiștilor plastici cu arhitecții care proiectează marile ansambluri urbanistice, noile orașe, care restructurează și organizează aspectul piețelor publice și al marilor artere de circulație, al parcurilor și al locurilor de recreație. Pe baza unei asemenea colaborări, în realizarea cărora are de spus un cuvînt important și Comitetul de stat pentru arhitectură, construcții și sistematizare, ar putea fi găsite soluții de o perspectivă amplă care să asigure înfuzarea orașelor noastre cu podobele sculpturale și murale reprezentative pentru marea epocă a socialismului. Un rol de seamă îl are în această privință inițiativa statului popular.

În unele locuri trebuie să se înceapă cu înlăturarea a ceea ce, prin mediocritatea execuției și primitivismul concepției, departe de a contribui la educarea privitorului, nu poate decît să-i viciuze gustul. Mă refer la multe din busturile din Parcul de Cultură Herăstrău din București, lucrate în serie și urtite de întempeții (despse oportunitatea înlocuirii lor s-a mai vorbit într-un articol publicat în „Scînteia“), ca și la destule „picturi“ murale din locurile foarte frecventate — restaurante, magazine, case de modă — din București și din alte orașe. Sînt acestea excesive de severi față de lucrări cu o acțiune totuși limitată, din mici expoziții, și nu luăm în

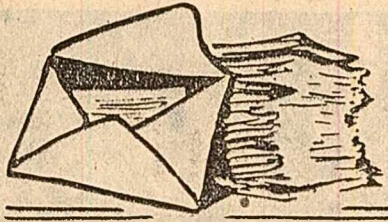
schimb măsurile necesare pentru înlăturarea unor surse permanente ale prostului gust, care-și perpetuează, din înertie, existența. Există în prezent unele lucrări valoroase — cum este de pildă proiectul pentru un monument al lui Eminescu, de Ovidiu Maitec — care-și așteaptă valorificarea.

Discutarea problemelor de artă monumentală ar crea un interes viu al publicului față de această artă. Dezbaterile lor, și așa sporadic, se desfășoară încă într-un cerc prea restrîns. Artă monumentală a partine poporul, poporul întreg. Orice monument înălțat, orice proiect major ar trebui să fie cunoscut și supuse dezbaterii celei mai largi. Este limpede că nici presa, nici radioteleviziunea și nici cinematografia nu au acordat acestei probleme importanța cuvenită; nu o dată au fost dezvoltate monumente importante fără să se consulte autorul lor. Absența aproape totală și inexplicabilă a unor expoziții, cadrul unor președinții în care se încheie concursurile, discuțiile adesea practicate, lipsite de perspectivă, duse în comisiuni, nu răspund cerințelor reale, orizonturilor vaste ale problemei.

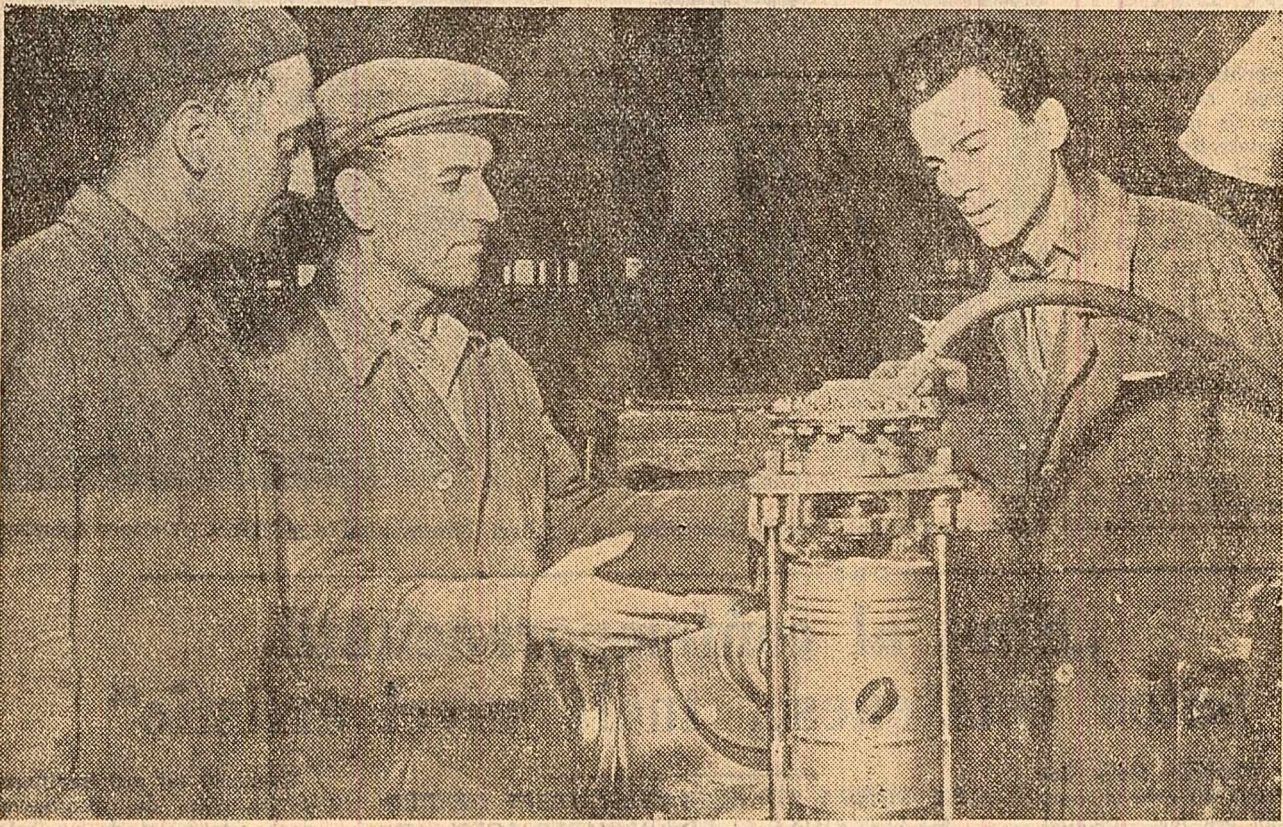
Calea dezvoltării artei noastre monumentale-decorative este, neîndoielnic, calea unei înalte partinici, a unui profund umanism. Dezbaterea în acest spirit a problemelor continuului de idei ale artei monumentale contemporane va înălțura cu siguranță unele tendințe de a transforma această mare mijloc de educare cetățenescă și artistică într-un simplu accesoriu decorativ. Sînt necesare — manifestînd, bineînțeles, toată gînja față de problemele esențiale, de conținut, ale artei monumentale — eforturi susținute pentru a se găsi modalități stilistice corespunzătoare cadrului opere de arhitectură de astăzi, lăinoasă, simplă, elegantă. Este necesar să sprijinim asemenea eforturi cu căldura și încrederea pe care le merită, dar și cu exigența impusă de marea valoare și semnificație a scopurilor urmărite.

Lată de ce am considerat deosebit de binevenită o discuție în presă, în publicațiile de specialitate, asupra problemelor pe care le ridică dezvoltarea viitoare a artei noastre monumentale.

MIRCEA POPESCU



Cititorii scriu „Scintei”



Maistrul Ion Nedelcu, din secția reparării motoarelor a Uzinelor „Poiana”-Cimpina, explică muncitorilor Nicolae Bobiltea (stânga) și Tudor Macău (dreapta) cum funcționează dispozitivul pneumatic pentru prelucrarea pistoanelor adaptat la strunguri în urma propunerilor făcute de muncitori într-o consfățuire de producție.

Cu ochii bunului gospodar

În întreprinderea noastră lucrează numeroși muncitori harnici și pricepuți, cu inițiativă, care participă activ la descoperirea și punerea în valoare a rezervei interne ale producției, la îmbunătățirea activității economice-financiare a întreprinderii. Un prim de afirmare a inițiativei și spiritului gospodăresc al muncitorilor îl constituie și consfățuirile de producție. Comitetul sindicatului întreprinderii și comitetele sindicale din secții cu acumulare de bună experiență în organizarea consfățuirilor de producție. În cadrul acestora sunt dezbătute problemele principale ale muncii din secții și întreprinderii, se fac propuneri pentru îmbunătățirea procesului de producție, se stabilesc hotărâri pentru îndeplinirea lor.

Cum sînt îndeplinite propunerile făcute de muncitori în consfățuirile de producție? Spie fiecele primăverii acestui an, realizările colective în secțiile reparării motoarelor Diesel erau bune în numărul relativ mare de reabilitate ce se produceau în turnăria secției. În luna unie problema a fost pusă în discuție într-o consfățuire de producție. În cuvîntul lor, muncitorii au arătat că reabilitarea ar putea fi mult redusă, dacă s-ar respecta cu strictețe procesul tehnologic, dacă maistrul sectorului, Remus Dulă, ar supraveghea cum trebuie producția. El nu subliniază necesitatea mării spațiului de producție în sectorul de muncă pistoane. Măsură s-ar putea realiza cu cheltuieli mici — s-a arătat atunci — și ea ar contribui la îmbunătățirea muncii. Turnătorii Ion Pană și Voicu Stănescu au vorbit despre importanța mecanizării unor operații, propunând să se confecționeze o sită vibratoare pentru camăra nisipului și un malaxor, pentru amestecarea lui.

Toate aceste propuneri judicioase au fost îndeplinite în scurtă vreme și au contribuit la creșterea calității pieselor turnate. Au fost aplicate diferite măsuri și la propunerea strungarului Ion Vișoiu, a mecanicilor Ion Popa, Constantin Drogosanu, Ion Andrei și a altora. Conducerea secției și comitetul sindical s-au străduit să îndeplinească aceste propuneri, au cerut și au primit sprijinul necesar din partea conducerii uzinei.

Nu putem trece însă cu vederea faptul că în secția mai rămân unele lipsuri semnificate de muncitori în consfățuirile, că nu toate propunerile importante făcute de ei au fost îndeplinite de muncitori. Avem o mășină automată de strungit, care nu este folosită la întreaga capacitate. Strungarul Dumitru Rădulescu a propus să se confecționeze câteva dispozitive care, adaptate la mașină, ar face cu puțință creșterea simțitoare a productivității muncii. Acest lucru se întârziează de multă vreme. Aceștia soartă

a avut și propunerea mecanicului Constantin Bran cu privire la confecționarea unor macarale pivotante, necesare în sectorul montaj. Utilajele le putem confecționa chiar noi, din fondul de mică mecanizare. Conducerea secției și cea a uzinei n-au luat însă pînă acum nici o măsură.

O altă problemă încă nerezolvată este aceea a aprovizionării la timp a secției cu toate piesele și materialele necesare producției. În jurul acestei chestiuni s-au purtat discuții în multe consfățuiri de producție — chiar și în acelea pe întreprindere — arătându-se neplăsurile generate de lipsa unor piese și materiale: munca „în asalt”, slaba calitate a lucrărilor, întârzieri în repararea unor motoare etc. De cele mai multe ori, de vină este serviciul nostru de aprovizionare, ale cărui lipsuri se răsfrîng asupra activității secțiilor; altele, greutățile sînt provocate de întreprinderile furnizoare. Bundeacă, Uzina „23 August” din București ne-a rămas datoră anul acesta cu un mare număr de piese turnate din oțel. Societății cu Direcția generală construcții-montaje șehole și reparații utilaj petrolier, forul nostru tuler, ar trebui să ne sprijine din timp și în ce privește crearea condițiilor necesare pentru producția anului viitor, cînd sarcinile uzinei vor fi mai mari și mai complexe decît pînă acum.

Colectivul nostru își pune la inimă problemele bunului muncitor și întreprinderii, participă la descoperirea și valorificarea rezervei interne, face propuneri prețioase. Este nevoie însă ca sindicatul, organizația de partid să stăruie pentru îndeplinirea tuturor propunerilor judicioase făcute de muncitori, să combată tendințele de tărgănărie ce se manifestă uneori, stimulînd astfel și mai puternic inițiativa membrilor colectivului nostru.

ION STANCIU, mecanic, CRISTIAN GONTESCU, inginer, AUREL CRACIUN, strungar, ION OPREA, funcționar, din postul de coresp. voluntari al „Scintei” de la Uzina „Poiana”-Cimpina.

La stația Aviasan din Craiova.



„Calitatea materiei prime — lăți o temă pentru postul de corespondenți al „Scintei” în fabrica noastră — și-a zis deunăzi controlorul tehnic de calitate, Traian Răduță.

Cheamă la față locuții, membrii postului află că, spre deosebire de țesăturile de bună calitate primite de la fabricile „Teba”-Arad și „Parizianul”-Brașov, cele de la întreprinderea „30 Decembrie” — din Arad și de la „Industria Linii” din Timișoara — au defecte. Recent, loturi întregi de materiale de la aceste două întreprinderi au fost respinse la recepție. Tăsurile din bu-

bac refuzate prezentau pete, rărituri, fire lipsă, fire groase, culburi; cele din lînă aveau marginile ondulate și perforate. În fotografie, de la stînga la dreapta: Alexandrina Romocea — funcționară; Ștefan Drăghici — șef de sector; Traian Răduță — controlor de calitate; Carol Helm — muncitor; Radu Strimbeanu — tehnician — membrii postului de corespondenți voluntari ai „Scintei” la Fabrica de confecții și tricotaje-București. (Foto: M. Cioc)

Cum am crescut 27000 de pui cu minimum de cheltuieli

În raportul cu privire la încheierea colectivizării și reorganizarea conducerii agriculturii, prezentat de tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej la sesiunea extraordinară a Marii Adunări Naționale din aprilie a.c., se subliniază însemnătatea sporilor eficiențelor de păsări pentru creșterea producției de carne. Raportul dădea ca sarcină gospodărilor de stat creșterea a cel puțin 500—600 păsări la sută de hectare.

Gospodăria de stat Agigea se află în apropierea orașului Constanța, a litoralului, dar aici nu s-au crescut păsări. Sarcinile puse de partid au dat mult de gîndit organizației de partid, conducerii gospodăriei.

În adunările organizației de partid, în consfățuirile de producție din primăvara acestui an s-au discutat de cîteva ori căile de trădare în viață a acestor sarcini. S-au făcut propuneri concrete. Încă în acest an urma să creștem peste 20000 de pui pentru frigere și să selecționăm 6000 de pulcuțe pentru reproducție. Începutul a fost greu, nu aveam adăposturi, nu aveam cadru cu experiență. Erau necesare pentru început 3 puierii și mai multe cotele mobile. Ca să nu facem cheltuieli prea mari, ne-am gîndit să reparăm puii la secția Cumpăna unde existau cîteva clădiri nefolosite. Am a-

menajat aici spațiile necesare pentru prepararea și depozitarea furajelor, spațiile încălzite pentru puii mici și altele semilichide, pentru puii pînă la 2 luni. Puii în număr de la G.A.S. „Donca Simo”. Ca să evităm pierderile din lipsa adăposturilor și a numărului necesar de muncitori instruiți, am stabilit cu conducerea gospodăriei care ne livra puii, să-i preluăm în patru serii. Astfel am putut aplica sistemul rularii mai multor serii de pui pe aceeași suprafață de creștere, folosind din primăvară și pînă toamna tirzi spațiile de care dispuneam. Folosind acest sistem am crescut cîte 62 de pui în vîrstă de la 1 la 2 luni pe fiecare mp de suprafață a adăposturilor, și 10 pui pe mp în spațiile semilichide ale grajdurilor cu stabulație liberă. S-a acordat o atenție deosebită curățeniei, prin vîruri repetate și dezinfectări, respectîndu-se regulile termice și a unei alimentații raționale.

În primele 2—3 zile puii au fost alimentați cu făină de porumb amestecată cu ouă și brînză de vacă. După aceea li s-a administrat o furajare înlocuită după o rețetă dinainte stabilită (porumb și orz urui, fărîșe, mazăre, morcovi, făină de oasă etc.). Cînd puii erau în jurul la soara în padocuri, primeau lucrări și spanac tocat. Asistența veterinară a fost asigurată la nivelul

corespunzător, de medicul veterinar Gh. Salomiu. Pierderile de pui s-au menținut cu mult sub limite admise.

Procedînd în acest fel am crescut în anul acesta cu circa 10000 de pui mai mulți față de plan, ajungînd la o încălzătură de peste 13000 de pui la sută de hectare. Gospodăria a livrat pînă la această dată peste 6000 de pui, urmînd ca în scurt timp să mai livreze vreo 14000 de pui. Pentru prășii s-au oprit 6000 de pulcuțe de la care am și realizat peste 13000 de ouă. La obținerea acestor realizări o contribuție de seamă au dat îngrijitorii Maria Cealera, Gh. Milan și alții, care au crescut fiecare cîte 3000 pui, în cele mai bune condiții. Pe baza experienței dobîndite anul acesta în creșterea păsărilor s-a hotărît ca în 1953 să creștem peste 40000 găini ouătoare, iar în 1955 să ajungem la 120000 de găini ouătoare. Pentru această gamă ouătoare s-a înscris în scopul construirii unui complex avicol, care va intra în funcțiune în primele luni ale anului viitor.

DUMITRU BUCUR
secretar al organizației de partid G.A.S. Agigea

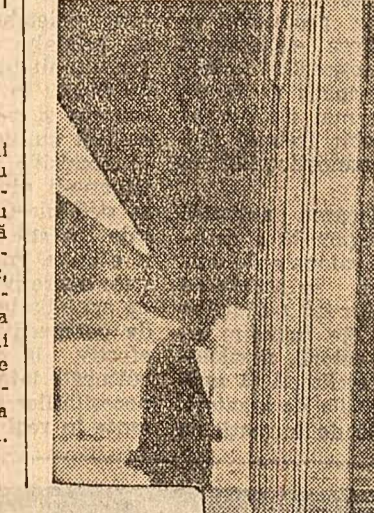
Din două gospodării colective mici — una puternică

În primăvara anului 1953 a luat ființă, în comuna Dacia, raionul Rupea, gospodăria colectivă „Horia, Cloșca și Crișan”. Mai tîrziu, tărani muncitori din satul Viscri s-au convins de avantajele muncii în comun, cu mijloace convins și au constituit gospodăria colectivă „7 Noiembrie”. Muncind cu tărgere de inimă, colectivitățile din Dacia și cei din Viscri au sporit an de an producția agricolă. Cei din Dacia au dezvoltat, în ultimii ani, sectorul zootehnic, care numără acum 313 bovine, circa 200 porcine, 2000 ovine etc. Și colectivitățile din Viscri se pot mîndri cu producțiile obținute în ultimii ani.

În urma unei analize atente, a posibilităților de creștere a producției și datorită muncii politice desfășurate de către organizațiile de bază, colectivitățile din cele două gospodării s-au convins că, prin unirea lor, pot face o mai bună repartizare a terenului pe cultură, pot folosi mai bine avantajele mecanizării lucrărilor și a aplicării agrotehnicii înaintate. În ședința de unificare, care a avut loc recent, au luat cuvîntul mulți colectivități. S-au făcut propuneri concrete privind dezvoltarea gospodăriei. Colectivitățile Gh. Bucur, după ce a arătat că pășunea din Dacia este situată mai aproape de centrul de pregătire a laptei, a propus ca toate vacile gospodăriei să fie adunate la Dacia, iar pășunea din Viscri să fie repartizată tineretului bovin. Colectivitățile Ion Damian și Pavel Ursuleanu au propus să se organizeze schimburi de experiență între brigăzile de cîmp. S-a propus să se extindă adăposturile colectivistilor din Viscri care au ridicat adăposturi lefite. Colectivista Ghizela Vasilescu a propus să se ocupe împreună cu alte colectivități de creșterea găștelor.

IOAN BĂRBĂTEI
colectivist

Cu aparatul fotografic pe urmele scrisorilor



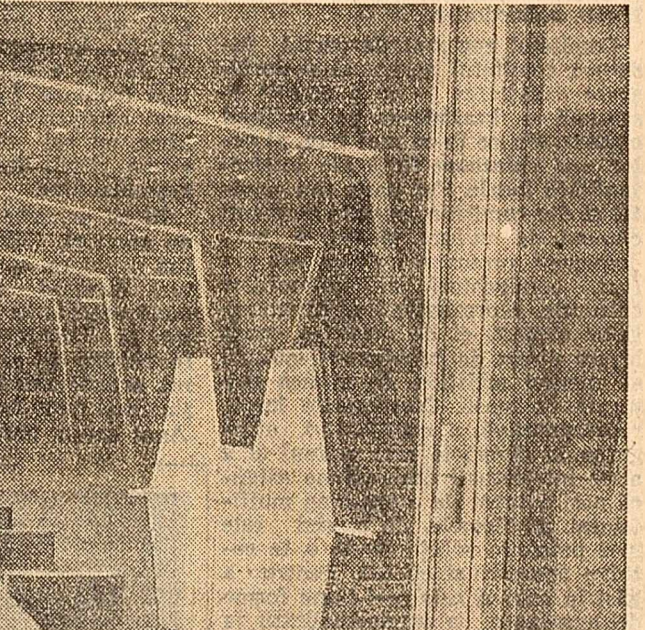
„Cele trei generații” din Năruja

Astăzi în tinutul Vrancei nu există sat fără tînăr cultural, fără echipă artistică de amatori. Ele desfășoară o bogată activitate, în care este oglindită viața nouă a satelor, pătrunzînd în programele lor tradiții folclorice.

Una din cele mai vechi formații artistice din Vrancea este echipa de dansuri a căminului cultural din Năruja. Echipa îndrumată de instructorul Bică Chirilă numără în prezent 72 de artiști amatori, copii între 10 și 14 ani, tineri, mături și chiar vîrstnici de peste 60 de ani.

Apariția pe scenă a acestor trei generații — care au preluat între-

Cînd se deschid magazinele?



Pe magistrala Nord-Sud din Capitală au fost construite mai multe blocuri cu 7 și 10 etaje. Ele domină cartierul și pot fi văzute de la mare distanță. Zilnic, mulți din cei 3000 de locatari ai acestor blocuri pot fi văzuți întorcîndu-se acasă cu cumpărături făcute prin magazinele din centrul orașului sau în Piața Unirii. Încercați cu pachete și sacose, lei trec egale sau în pas grăbit pe lângă frumoasele magazine situate chiar la parterul blocurilor în care locuiesc.

Magazinele sînt gata încă din luna aprilie. Constructorii au pus totul

SESIZĂRI

Produs cu defecte
Am cumpărat recent, la Depozitul de materiale de construcții nr. 90 din Capitală, patru suluri de carton asfaltat, adus de la fabrica „Teleajen” cu avizul de expediție 4665, purtînd inițialele MCT-4. Numai unul era fără defecte. La celelalte trei cartoniștii erau găurite în mai multe locuri.

De ce nu se coordonează lucrările
De trei luni de zile au fost date în folosință apartamentele confortabile din blocul „4” de pe Calea Grivitei nr. 169. Și tot de atunci întreprinderea de fabricație și montaj accesorie — București țîrgănească dărea în folosință a lifturilor. P.T.T.R.-ul întârzie instalarea telefoanelor.

Costisitoare întârzieri
La sfîrșitul lunii august a.c., a sosit în stația C.F.R. Brăila un vagon cu 40 de saci îngrășăminte chimice — destinate gospodăriei agricole colective „Dunărea” din comuna Gropeni, raionul Brăila. Stația C.F.R. a înștiințat imediat conducerea gospodăriei să vină să ridice sacii. Aceștia au rămas pe rampa gării, neadăpostiți, mai bine de o lună de zile. Abia după ce s-a degradat și risipit o bună parte din conținutul sacilor, președintele gospodăriei, Mihailache Untaru, s-a prezentat la Brăila să ridice îngrășămintele, acționînd și o localitate în va-

Avem șapte copii...

Sînt un om trecut de 70 de ani. Am crescut șapte copii — două fele și cinci băieți. Nu mi-a fost ușor să-l educ și să-l fac mari. Eu și mama lor, care astăzi are 67 de ani, am muncit pentru ei, l-am ajutat să învețe carte, l-am dat la meserie.

Au trecut anii. Fetele s-au căsătorit. Feciorii au plecat rînd pe rînd de acasă, și-au înțemeiat și ei familiile. Constantin e maistru sondaș, lucrează la Piatra Neamț. Ceilalți sînt mai aproape. Marin și Dumitru au servicii în comuna Tîrșoara Nou și I. L. Caragiale, iar Florea în orașul Ploiești. Ion lucrează la Rafinăria nr. 3 Teleajen.

Le înțeleg, cînd unul, cînd altul mă veneau pe la noi să ne vadă. Dacă se arătau atenți și nu lăsau cîte ceva, deși nu aveam nevoie, ne bucuram din toată inima. Ne mîngiam cu gîndul că la bătrînețe o să avem un sprijin din partea lor. Dar viziunea s-au rărit și noi am rămas din ce în ce mai singuri. Acum cînd și bătrînețea mi s-a subrezit, și într-adevăr am avea nevoie de sprijinul lor, nici unul nu-și mai aduce aminte că are părinți.

Or fi avînd și ei probleme, poate chiar greutăți. Cine să-i înțeleagă mai bine decît noi? Societățile noastre sînt în drept să ne adresăm pentru ajutor oficial de la servicii sociale, noi, care avem șapte copii, fiecare cu rostul lui. Ei sînt toată încrederea noastră și dacă fiecare va pune mîna de la mîna, vom avea o bătrînețe lipsită de griji.

DINU NESTOR
comuna Vlădeni, raionul Ploiești

Pe urmele unei scrisori

Măsuri ce se lasă așteptate

Nu de mult, la redacție a sosit o scrisoare din partea unor membri de partid de la Revizia de vagoane C.F.R. Timișoara. În scrisoare se arăta printre altele: „În unitatea noastră s-au petrecut în ultimul

timp unele lucruri pe care nu le putem trece cu vederea. Au avut loc încălcări ale disciplinei financiare și de producție, în atelierul reviziei s-au executat o serie de lucrări particulare, în dauna inter-

reselor unității. Cei care au luat poziție față de asemenea abateri au fost persecutați, unii fiind nevoiți să plece din unitate, iar alții au fost mutați sau sancționați pe linie administrativă...”

În urma unei discuții „tari” avute cu șeful reviziei, care și-a permis să-l insulte grosolan în plină ședință. Tovarășul Nicolae Angelescu, membru al biroului organizației de bază, care a criticat în adunări generale abaterile secretarului organizației de bază, desti era socotit printre cei mai buni lucrători de revizie a fost nevoit, în urma sicanelor repetate, să plece la altă întreprindere. Lucrurile au mers astfel de departe, încît acești gîtuitori ai criticii au luat măsuri de sancționare a unui membru de partid (sancțiune infirmată, de altfel, de către comitetul orașenesc de partid).

Despre aceste lipsuri, Comitetul orașenesc P.M.R.-Timișoara a fost sesizat încă de mult. S-au făcut cercetări dar nu s-au luat măsuri hotărîte pentru îndreptarea lucrurilor.

parte nu pot fi numite social-culturale. Nici pînă acum nu au fost luate măsuri de sancționare a aceluia care s-au făcut vinovați de aceste nereguli financiare.

La revizia de vagoane sînt însă comunisti și un înalt spirit de răspundere față de bunul obște, care nu s-au împiedicat cu asemenea practici. Într-o adunare de partid ei au criticat biroul organizației de bază pentru faptul că nu a luat atitudine, au criticat și pe secretarul organizației de bază care a uitat de principiul muncii colective, nu mai primește critica, a devenit un om dur, răzbunător, care prin comportarea sa s-a rupt de masă.

În loc ca după aceasta, membrii biroului să-și facă o auto-critică prin fapte — așa cum ne învață partidul — unii dintre ei ca Ștefan Nicolae, pe atunci secretar, și Vasile Popovici, totodată și președintele comitetului sindical, cu sprijinul secretarului organizației de revizie, Gherman Octavian, au pornit la persecutarea celor care i-au criticat. Muncitorul Teodor Turcu a plecat din unitate

în urma unei discuții „tari” avute cu șeful reviziei, care și-a permis să-l insulte grosolan în plină ședință. Tovarășul Nicolae Angelescu, membru al biroului organizației de bază, care a criticat în adunări generale abaterile secretarului organizației de bază, desti era socotit printre cei mai buni lucrători de revizie a fost nevoit, în urma sicanelor repetate, să plece la altă întreprindere. Lucrurile au mers astfel de departe, încît acești gîtuitori ai criticii au luat măsuri de sancționare a unui membru de partid (sancțiune infirmată, de altfel, de către comitetul orașenesc de partid).

Despre aceste lipsuri, Comitetul orașenesc P.M.R.-Timișoara a fost sesizat încă de mult. S-au făcut cercetări dar nu s-au luat măsuri hotărîte pentru îndreptarea lucrurilor.

„Calitatea materiei prime — lăți o temă pentru postul de corespondenți al „Scintei” în fabrica noastră — și-a zis deunăzi controlorul tehnic de calitate, Traian Răduță.

Cheamă la față locuții, membrii postului află că, spre deosebire de țesăturile de bună calitate primite de la fabricile „Teba”-Arad și „Parizianul”-Brașov, cele de la întreprinderea „30 Decembrie” — din Arad și de la „Industria Linii” din Timișoara — au defecte. Recent, loturi întregi de materiale de la aceste două întreprinderi au fost respinse la recepție. Tăsurile din bu-

bac refuzate prezentau pete, rărituri, fire lipsă, fire groase, culburi; cele din lînă aveau marginile ondulate și perforate. În fotografie, de la stînga la dreapta: Alexandrina Romocea — funcționară; Ștefan Drăghici — șef de sector; Traian Răduță — controlor de calitate; Carol Helm — muncitor; Radu Strimbeanu — tehnician — membrii postului de corespondenți voluntari ai „Scintei” la Fabrica de confecții și tricotaje-București. (Foto: M. Cioc)

La sfîrșitul lunii august a.c., a sosit în stația C.F.R. Brăila un vagon cu 40 de saci îngrășăminte chimice — destinate gospodăriei agricole colective „Dunărea” din comuna Gropeni, raionul Brăila. Stația C.F.R. a înștiințat imediat conducerea gospodăriei să vină să ridice sacii. Aceștia au rămas pe rampa gării, neadăpostiți, mai bine de o lună de zile. Abia după ce s-a degradat și risipit o bună parte din conținutul sacilor, președintele gospodăriei, Mihailache Untaru, s-a prezentat la Brăila să ridice îngrășămintele, acționînd și o localitate în va-

Sînt un om trecut de 70 de ani. Am crescut șapte copii — două fele și cinci băieți. Nu mi-a fost ușor să-l educ și să-l fac mari. Eu și mama lor, care astăzi are 67 de ani, am muncit pentru ei, l-am ajutat să învețe carte, l-am dat la meserie.

Au trecut anii. Fetele s-au căsătorit. Feciorii au plecat rînd pe rînd de acasă, și-au înțemeiat și ei familiile. Constantin e maistru sondaș, lucrează la Piatra Neamț. Ceilalți sînt mai aproape. Marin și Dumitru au servicii în comuna Tîrșoara Nou și I. L. Caragiale, iar Florea în orașul Ploiești. Ion lucrează la Rafinăria nr. 3 Teleajen.

Le înțeleg, cînd unul, cînd altul mă veneau pe la noi să ne vadă. Dacă se arătau atenți și nu lăsau cîte ceva, deși nu aveam nevoie, ne bucuram din toată inima. Ne mîngiam cu gîndul că la bătrînețe o să avem un sprijin din partea lor. Dar viziunea s-au rărit și noi am rămas din ce în ce mai singuri. Acum cînd și bătrînețea mi s-a subrezit, și într-adevăr am avea nevoie de sprijinul lor, nici unul nu-și mai aduce aminte că are părinți.

Or fi avînd și ei probleme, poate chiar greutăți. Cine să-i înțeleagă mai bine decît noi? Societățile noastre sînt în drept să ne adresăm pentru ajutor oficial de la servicii sociale, noi, care avem șapte copii, fiecare cu rostul lui. Ei sînt toată încrederea noastră și dacă fiecare va pune mîna de la mîna, vom avea o bătrînețe lipsită de griji.

DINU NESTOR
comuna Vlădeni, raionul Ploiești

Luna prieteniei ROMINO-SOVIETICE

Conferințe, simpozioane, expoziții

Miercuri au continuat în întreaga țară manifestările consacrate Lunii științei romino-sovietice.

La Casa prieteniei romino-sovietice A.R.L.U.S. din Capitală, numeroși bucurăreni au urmărit conferința „Colaborarea științifică romino-sovietică”, ținută de acad. prof. Petre Constantinescu-Iași, vicepreședintele al Consiliului general A.R.L.U.S. A urmat un bogat program artistic.

„Succese remarcabile ale științei și culturii sovietice” s-a intitulat simpozionul care a avut loc în sala Ateneului R. P. Romine. Au vorbit cu acest prilej prof. ing. Ștefan Bălan, adjunct al ministrului învățământului, profesorii universitari Valeriu Novacu și Nicolae Sălăgeanu, membri corespondenți ai Academiei R. P. Romine, și prof. univ. Călin Popovici.

Despre o nouă regiune apărută pe harta U.R.S.S. — regiunea pământurilor destelente — a vorbit, la casa de cultură a tineretului „23 August”, cercetătorul științific Gheorghe Popa.

La cluburile muncitorești și la casele raionale de cultură din orașele

regiunii Cluj au avut loc expunerile pe teme „Succesele U.R.S.S. în îndeplinirea planului septenal”. Realizări ale științei și tehnicii sovietice”.

Sute de oameni ai muncii din orașul Constanța au asistat miercuri la seara muzicală organizată la Casa prieteniei romino-sovietice din localitate. Au fost prezentate unele dintre cele mai frumoase melodii de muzică populară rusă, sovietică și românească. În centrele raionale ale regiunii Dobrogea au fost organizate expoziții cu planșe și fotografii ilustrând câteva din succesele mărețe ale oamenilor sovietici în industrie, construcții, agricultură.

La librăria „Cartea Rusă” din Iași s-a deschis bazarul cărții sovietice, cuprinzând lucrări din literatura politică, beltristică, de specialitate în limbile rusă și română. Asemenea bazare ale cărții sovietice au mai fost deschise și în orașele Biriad, Pașcani și Husi.

Peste 16.000 de oameni ai muncii din orașele Suceava, Botoșani și Rădăuți au vizionat filme în cadrul Festivalului filmului sovietic.

(Agerpres)

Artiștii Teatrului de stat de miniaturi din Leningrad printre oameni de teatru și muzicieni din Capitală

Ospesți dragi din Leningrad, artiștii Teatrului de stat de miniaturi în frunte cu Arkadi Raikin, artist al poporului al R.S.F.S. Ruse, au fost invitați miercuri la amiază la sediul Asociației oamenilor de artă din instituțiile teatrale și muzicale. În așteptarea aici actori ai teatrelor bucureștene, regizori, autori de texte, compozitori, critici teatrale.

După ce au fost salutați la sosire de Niki Atanasiu, prim-secretar al Asociației, a luat cuvântul Arkadi Raikin, „Cunoaștem câteva din teatrele dv. — a spus el printre altele — în urma turneelor pe care acestea le-au făcut la Moscova și Leningrad. Acum, am avut prilejul să facem cunoștință cu publicul românesc: un

public cald și ospitalier, amator de teatru, care înțelege și reacționează cu plăcere la glumă, rîde sau se mișcă împreună cu noi de moravurile pe care le satirizăm. Și nu este de mirare că tocmai acele miniaturi preferate de spectatorii sovietici, au fost apreciate și de publicul românesc; avem cu toții aceleași idei și gânduri, puse în slujba unui țel comun”.

Au urmat întrebări despre munca Teatrului de miniaturi la care a răspuns Arkadi Raikin.

În încheiere, o surpriză: Ion Lucian, H. Nicolaide și N. Stroe au pregătit în cinstea artiștilor din Leningrad câteva momente satirice.

(Agerpres)

Al doilea concert al orchestrei simfonice „Gewandhaus” din Leipzig

Miercuri seara, în sala Palatului R. P. Romine, a avut loc cel de-al doilea concert în Capitală al orchestrei simfonice „Gewandhaus” din Leipzig. Sub conducerea dirijorului Heinz Bongartz, laureat al Premiului de stat, au fost executate Simfonia de Günter Kochan, Concertul

nr. 1 pentru pian și orchestră de Cealikovski, solistă Annerose Schmitt, Simfonia a VIII-a de Schubert și poemul simfonic „Till Eulenspiegel” de Richard Strauss. Publicul a primit cu căldură și acest concert al orchestrei din Leipzig.

(Agerpres)

INFORMAȚII

● Miercuri dimineața a părăsit Capitala, îndreptându-se spre Moscova, tovarăsa Maria Rosetti, președinta Consiliului național al femeilor din R. P. Romine, care, la invitația Comitetului femeilor sovietice, va face o vizită în U.R.S.S.

● O delegație compusă din prof. univ.

Jean Livescu, rectorul Universității din București, și Ilie Aliman, director în Ministerul învățământului, a plecat la Varsavia pentru a participa la seminarul internațional privind planificarea învățământului superior, organizat sub auspiciile UNESCO între 19 și 24 octombrie.

(Agerpres)

Primirea de către vicepreședintele Consiliului de Miniștri, Petre Borilă, a ambasadorului R. P. Ungare

Miercuri 17 octombrie, vicepreședintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romine, Petre Borilă, a primit în audiență pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Populare Ungare la București, Jenő Kuti.

(Agerpres)

Primirea de către vicepreședintele Consiliului de Miniștri, Petre Borilă, a ambasadorului Cubei

Miercuri 17 octombrie, vicepreședintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romine, Petre Borilă, a primit în audiență pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Cuba la București, Manuel Yepe Menendez.

(Agerpres)

Plecarea în Brazilia a unei delegații a grupului național român al Uniunii Interparlamentare

Miercuri dimineața a plecat spre Brazilia o delegație a grupului național român al Uniunii Interparlamentare alcătuită din deputații Gheorghe Vasilișchi, conducătorul delegației, Barbu Solomon și C. Parșchivescu-Bălăceanu, care va participa la lucrările celei de-a 51-a conferințe anuale a Uniunii Interparlamentare care va avea loc în orașul Brasília între 22 octombrie și 1 noiembrie.

La plecare, pe aeroportul Băneasa, membrii delegației au fost salutați de numeroși deputați ai Marii Adunări Naționale, de funcționari superiori ai Ministerului Afacerilor Externe.

(Agerpres)

Cocleii cu ocazia expoziției Industriale Britanice deschise la București

Camera de Comerț a R. P. Romine a oferit miercuri după-amiază în saloanele restaurantului Athene Palace, un cocleii cu ocazia expoziției Industriale Britanice deschise la București.

Au participat Gogu Rădulescu, ministrul comerțului exterior, reprezentanți ai conducerei Ministerului Afacerilor Externe și ai unor ministere economice, instituții centrale și întreprinderi de stat pentru comerțul exterior, ziaristi.

Au luat parte lordul Kilmarnock, președintele Camerei de Comerț din Londra, lordul Boothby, președintele Comitetului parlamentar pentru promovarea comerțului est-vest, și sir Leslie Plummer, vicepreședinte al aceluiași comitet, precum și oameni de afaceri, reprezentanți ai firmelor britanice participante la expoziție.

Erau prezenți J. D. Murray, ministrul Marii Britanii în R. P. Romine, și membri ai legației.

(Agerpres)

VEȘTI DIN ȚĂRILE SOCIALISTE

Fabrica „Chinoin” se modernizează

Fabrica de medicamente „Chinoin” din R. P. Ungară se reconstruiește radical pentru a deveni o întreprindere nouă, utilată cu tehnica cea mai modernă. Simultan crește producția fabricii.

Deși în plină reconstrucție, fabrica nu-și întrerunde nici un minut activitatea. Mașinile din țările vechi sînt demontate nu-

mai după ce în secțiile noi utilajul cu aceeași destinație a fost dat în exploatare.

Se lărgește, de asemenea, și sortimentul produselor. În prezent „Chinoin” produce 200 de medicamente diferite. Se experimentează și se fac pregătiri în vederea începerii producției unor noi medicamente.

O mare bibliotecă la Plovdiv

La Plovdiv, în R. P. Bulgaria, se va construi în anul următor o bibliotecă populară, care va purta numele lui I. Vazov. Clădirea bibliotecii va fi alcătuită din două corpuri. La parter se va afla sala de cataloage, sala de lectură pentru copii, cu o intrare separată, o sală de conferințe pentru 200 de persoane și alte săli.

La primul și al doilea etaj vor fi amplasate câteva săli de lectură, săli de expoziții, un cabinet melodic, altele pentru restaurarea cărților și altele. Curtea interioară a clădirii va fi legală de un parc din vecinătate.

Fondul de cărți al bibliotecii se va ridica la 1.400.000 volume.

Noi așezări muncitorești

La Sucha Stonava din bazinul carbonifer Ostrava Karvina (Slovac de Nord), a fost deschisă recent o mină nouă, modernă. În același timp, pe cîmpul de la marginea pădurii, pe care cu patru ani în urmă creștea numai bălării și spini, se ridică astăzi un oraș. Într-un timp record, în aceste locuri au și apărut case noi, șosele, magazine cu autoservire,

o școală, garaje, o casă de cultură, un restaurant.

Asemenea cîmpuri în paragîin erau multe în bazinul carbonifer Ostrava — la Radvanice, la Petruvd Karvina, Michalkovice, pe rîulețul Doubrava. Acum prin aceste meleaguri, în imediată apropiere de mina Sucha Stonava, apar mereu noi așezări muncitorești.

Apă în stepa Gulingiin Tal

Pentru alimentarea cu apă a stepii Gulingiin Tal din atacul Gobi-Altai (R.P. Mongolia) — regiune care duce lipsă de apă — s-a început recent construirea unui sistem de irigații. Un canal lung de 179 km, pentru realizarea căruia vor fi săpăți 2,2 milioane mc de pământ și turnați 3.000 mc de beton armat, va con-

tribui la irigarea a 127.000 ha de pămîni și mii de ha de suprafețe arabile.

După părerea specialiștilor, investițiile făcute în construirea acestui sistem de irigații vor fi amortizate în cursul primilor șase ani după darea lui în exploatare.

SPORT

Dinamo București — Petrolul 2-1

Ieri, jucătorii echipei Dinamo București au obținut o victorie și merita victoria în partida disputată în compania Petrolului. Față de meciurile anterioare s-a putut observa — cu toate greutățile impuse de terenul alunecos și a unui adversar dificil — un progres al echipei bucureștene. Menționăm în plus voința cu care jucătorii dinamoviștii au luptat pentru victorie; apărarea a fost mai sigură ca de obicei, iar înaintașii au creat faze reușite, din care au și marcat două goluri deosebit de spectaculoase, prin David și Țirnovnicu. Deosebit de activi ieri: Verga, Unguroiu, Ștefan, Popa, Nunweiler IV și V. Alexandru. Fotbaliștii ploieșteni, deși au avut multă vreme inițiativă în joc și au condus cu 1-0, prin golul înscris de A. Munteanu, în minutul 50, s-au pierdut apoi în combinații sterile, nereușind să treacă de apărarea holoștrii a dinamoviștilor. Apărarea Petrolului a fost depășită cu regularitate de combi-

nașile subtile întreprinse de doi sau trei înaintași bucureșteni. La golul al doilea, de exemplu, Verga a trecut cu ușurință printre toți apărătorii ploieșteni, a contrat și Țirnovnicu, aflat cu trei adversari în față, a fost primul la minge, marcînd print-un șut din vole. În minutul 67 scorul a devenit astfel 2-1 pentru Dinamo și nu a mai putut fi schimbat pînă la sfîrșit, cu toate insistențele depuse de petroliștii la poarta lui Uju. Portarul dinamoviștilor, aleni, a mai apărut în acest răstimp două lovituri extrem de tari expediate de Badea și Dridea II.

Spre sfîrșit, meciul scade ca valoarea spectaculară, iar pe teren, în lupta pentru minge, se comit multe faulturi. În ultimele secunde de joc, un șut al lui Unguroiu era să schimbe tabela de marcat, dar Ionescu, print-un reflex ulmilor, respinge în corner.

Arbitrul înfrînării, A. Macovei, deși a condus cu scăpări, nu a influențat rezultatul partidei.

C. M.

Între conservatori și laburiști

După încheierea conferințelor anuale ale celor două partide ce se rotește la putere în Anglia — partidul laburist și partidul conservator — intensă dezbateră ce are loc în această țară în chestiunea aderării la Piața comună poate fi mai bine delimitată, cel puțin pe planul pozițiilor acestor partide.

După cum constată întreaga presă britanică, conservatorii, partidul tradițional al marelui capital monopolist, s-au angajat și mai ferm decît pînă acum să obțină aderearea la Piața comună; în rîndurile laburistilor a cîștigat, dimpotrivă, teren tendința ce se opune alăturării la acest bloc economic.

Numeroase ziare consideră că întreaga campanie electorală ce se va desfășura în Anglia în vederea viitoarelor alegeri parlamentare, care vor avea loc, după cum se pare, în mod anticipat, adică înainte de 1964, se va axa de aci înainte în jurul acestor două poziții.

La conferința care și-a încheiat de curînd lucrările la Llandudno, în Wales, conducerea partidului conservator, în frunte cu primul ministru Macmillan, a reușit să antreneze partidul, în ciuda opoziției existente chiar în rîndurile acestuia, pe calea aderării la Piața comună, în condițiile pe care le impun Parisul și Bonnul. Tactica folosită a fost următoarea: Macmillan și-a lung angajamentul că va încerca să îmbunătățească aceste condiții, adică să obțină aranjamente satisfăcătoare pentru agricultorii englezi și pentru țările din Commonwealth.

În ce privește mult discutata problemă a uniunii politice vest-europene, căreia Anglia va trebui să i se alăture, în cazul că va intra în Piața comună, și care trezește în mod deosebit o vie rezistență mergînd pînă la o adevărată repulsiune în rîndurile opiniei publice britanice, primul ministru a încercat, de asemenea, să-și liniștească auditorii. El a susținut că devenind membră a Pieței comune, Anglia ar putea să exercite mai ușor și din punct de vedere politic o influență „importantă, care ar putea fi hotărîtoare” asupra partenerilor săi, decît dacă ar rămîne în afara acestei organizații.

Caracterul preelectoral al conferinței de la Llandudno a ieșit puternic în evidență. În legătură cu aceasta, mai mulți dintre oratorii de la Llandudno au adresat otravici asupra laburistilor. Ei au promis că „politica socială” a guvernului conservator va depăși „acțiunea laburistă”, pe care au calificat-o ca „formată mai mult din promisiuni decît din realizări”. Dar ce conținut real au promisiunile „sociale” ale conservatorilor o arată viața de zi cu zi. Ideea de a modifica politica internă a Angliei, menționată la conferința partidului conservator, se referea printre altele la asigurarea unui număr mai mare de locuri pentru studenții care vor să urmeze cursurile universitare sau politehnice. Dar, a doua zi după conferință, conducătorul sindicatului național al profesorilor a declarat că zeci de mii de studenți capabili de a urma

cursurile universitare și politehnice nu vor putea fi admisi anul acesta din lipsa de locuri și că nu există perspectiva îmbunătățirii acestei situații, deoarece guvernul nu acordă fondurile necesare în acest scop.

Din cuvîntările rostite de unii vorbitori la conferința partidului conservator a reieșit intenția de a se obține micșorarea puterii sindicale prin luptă de muncitori. Mulți conservatori speră că, dacă Anglia va intra în Piața comună, ei vor putea folosi circulația liberă a capitalului și a brațelor de muncă în țările acestui bloc pentru a slăbi mișcarea sindicală.

În ce-i privește, după conferința lor anuală de la Brighton, laburistii și-au continuat acțiunea de critică a condițiilor în care guvernul conservator se pregătește să primească aderearea Angliei la Piața comună.

Scrisoare din Anglia

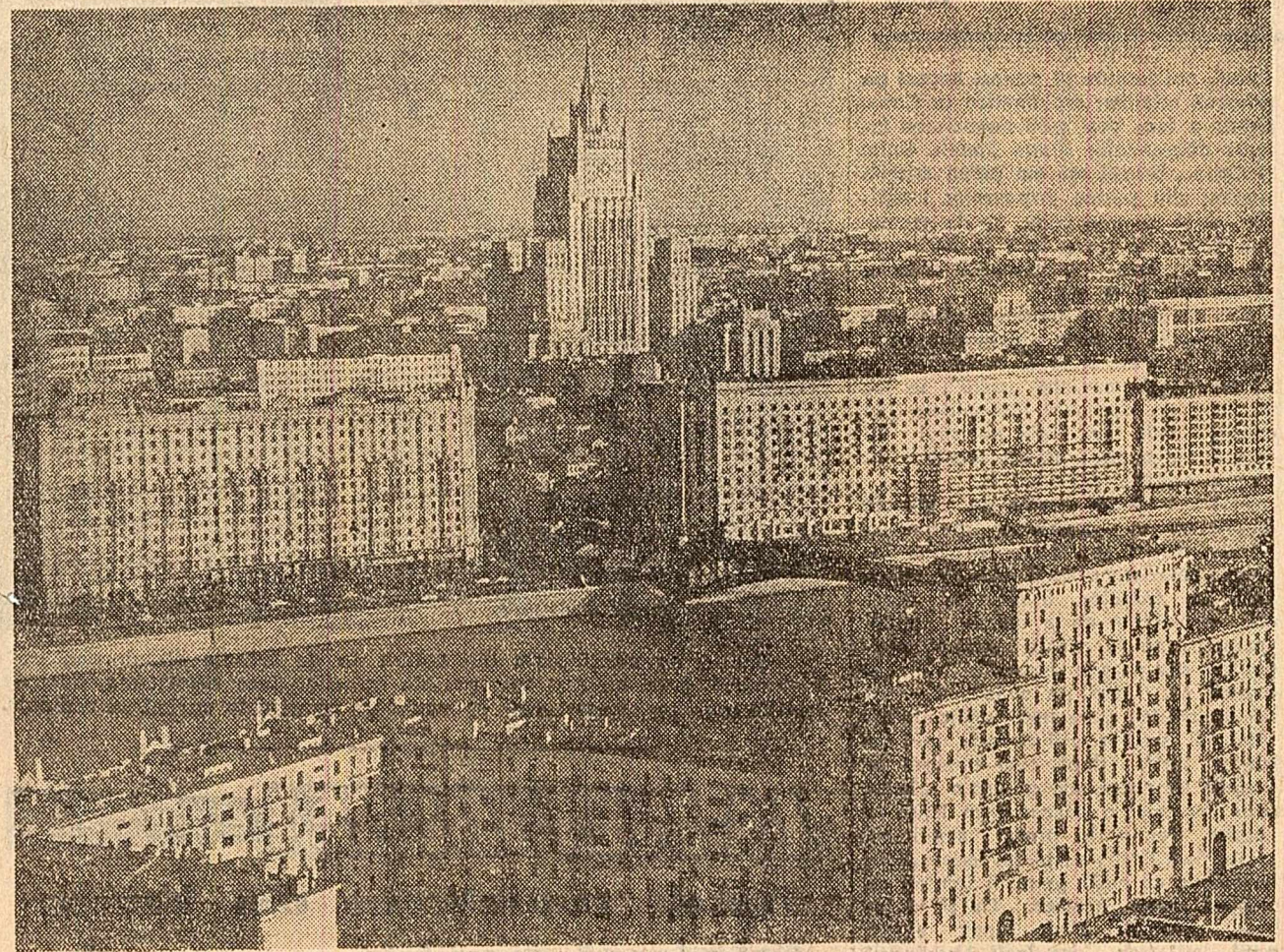
Zilele trecute, Gaitskell, liderul partidului laburist, a luat cuvîntul la Cambridge, spunînd, printre altele: „Se aude din ce în ce mai puțin despre condițiile care urmează să fie îndeplinite înainte de a adera și despre angajamentele solemne ale conservatorilor în sensul că noi trebuie să garantăm mai întîi interesele Commonwealthului și ale agriculturii britanice”.

În ce privește perspectiva uniunii politice vest-europene, Gaitskell a spus că Anglia riscă să aibă în cadru ei același statut cu statul Texas din S.U.A. „Aderearea la Piața comună, a declarat el, poate însemna pentru Anglia pierderea totală a independenței. Se spune că rămînînd în sfera Pieței comune ne vom transforma într-o putere de gradul nouă. După părerea mea, aderînd la această comunitate, vom dispărea complet în ea”.

Cu toate aceste declarații, liderii de dreptă ai partidului laburist manifestă destulă șovăială în critica lor față de Piața comună, se arată preocupată mai mult de îmbunătățirea condițiilor de adereare decît de respingerea aderării în sine. De notat că, în rîndurile membrilor partidului laburist și ale multor altor cetățeni, continuă să se exprime păreri cu mult mai categorice ostile Pieței comune, decît atitudinea liderilor acestui partid. Într-o scrisoare publicată în revista laburistă „Tribune”, un cititor din orașul Richmond a arătat că „Anglia nu se poate alătura Pieței comune în nici un fel de condiții. Nu există, scrie el, nici un argument economic în favoarea unei asemenea măsuri. Noi, fabricăm aceluiași produs industrial ca și Europa occidentală; intrarea într-o uniune economică nu ar schimba mult lucrurile. Ea ar putea înfrunța situația noastră în special în privința alimentelor... Din punct de vedere politic și militar, aceasta ar însemna crearea unui nou bloc militar, cu ajutor american, dominat de Germania federală. Noi am face parte din acest bloc, ca membru mai puțin important”.

GORDON SCHAFFER

MOSCOVA, de la înălțimea macaralelor



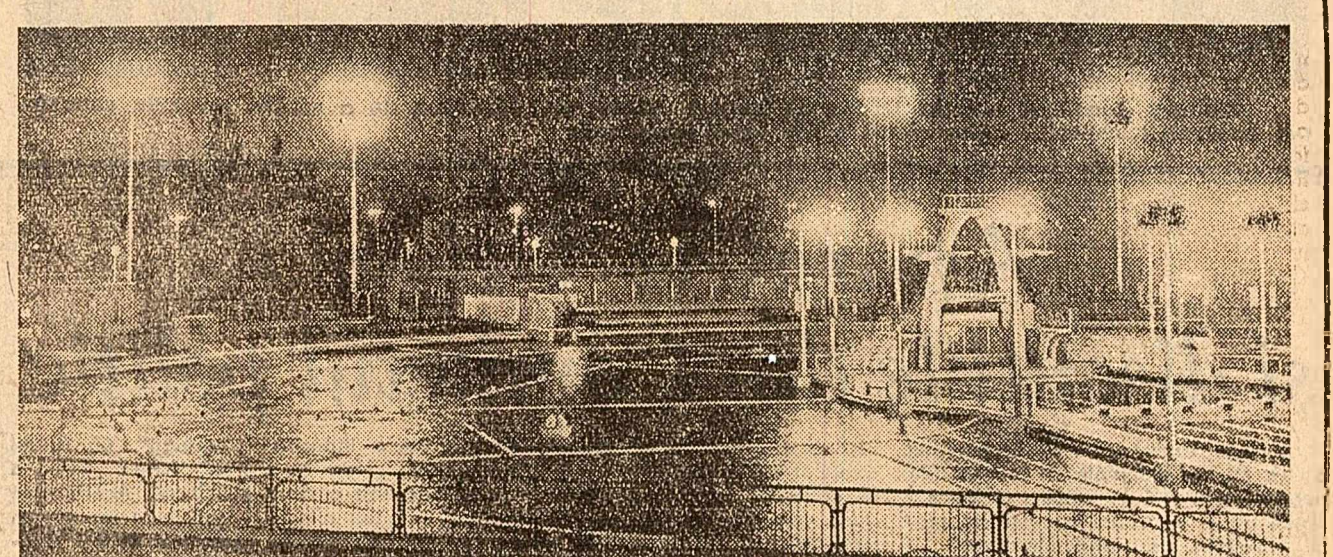
Dragi cititori, vă invităm într-o scurtă plimbare, poate neobișnuită. Veți privi împreună cu noi Moscova, din mașină și de pe... platforma macaralelor. E cu adevărat impresionant să privești de la înălțimea magistralelor și străzilor noi care înfruntă vechea Moscova. În bătrînul cartier revoluționar „Krasnaia Presnia”, ca și pe noua magistrală Lenin, călătorul este înfrîmpinat de blocuri imense cu 8 și 10 etaje și peluzele cu verdeală.

Ar trebui să vizităm cartierul din Fili-Mozilovo, cartierul din Sud-Vest, șoseaua Volokolamsk sau șoseaua ce duce la aeroportul Șeremetievo pentru a ne putea face cîț de cîț o imagine despre amploarea construcțiilor în capitala Uniunii Sovietice.

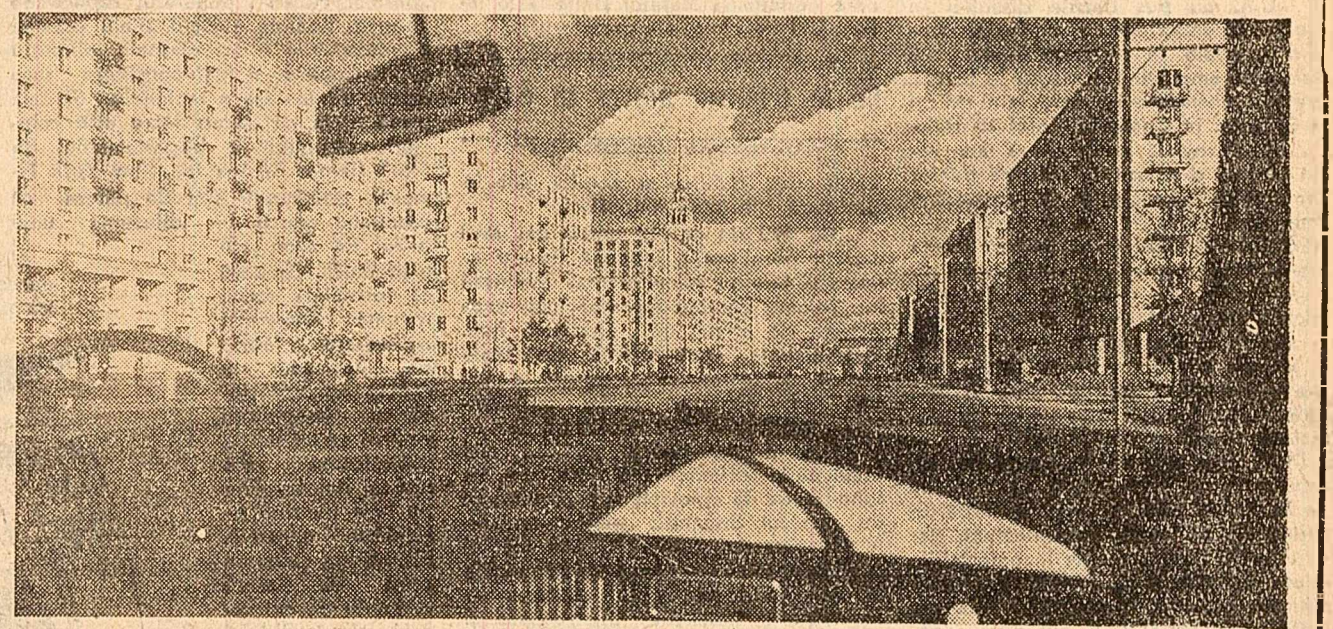
Dar iați câteva cifre semnificative: Numai în primele 9 luni ale anului acesta, moscoviții au primit 2.378.000 mp spațiu locativ, 48 de școli și internate, 10 spitale, 13 policlinici, o nouă linie de metrou ce leagă centrul cu Ceremuşki. În ultimii 5 ani, la Moscova s-au mutat în apartamente noi 2.000.000 de oameni — o treime a populației capitalei. Ceea ce s-a construit în vechea Moscova în timp de 800 de ani, se construiește acum în trei ani.

Începînd cu anul 1958, Uniunea Sovietică s-a situat pe primul loc în lume în ce privește numărul de apartamente construite la 1.000 de locuitori. Anul trecut, la fiecare 1.000 de locuitori au fost date în folosință la Moscova 18 apartamente, aproape cu 12 apartamente mai mult decît la New York, cu 14 — decît la Paris și cu 17 — decît la Londra. Pînă în 1980 constructorii sovietici vor ridica, socotind în metri pătrați, 4 Moscove noi.

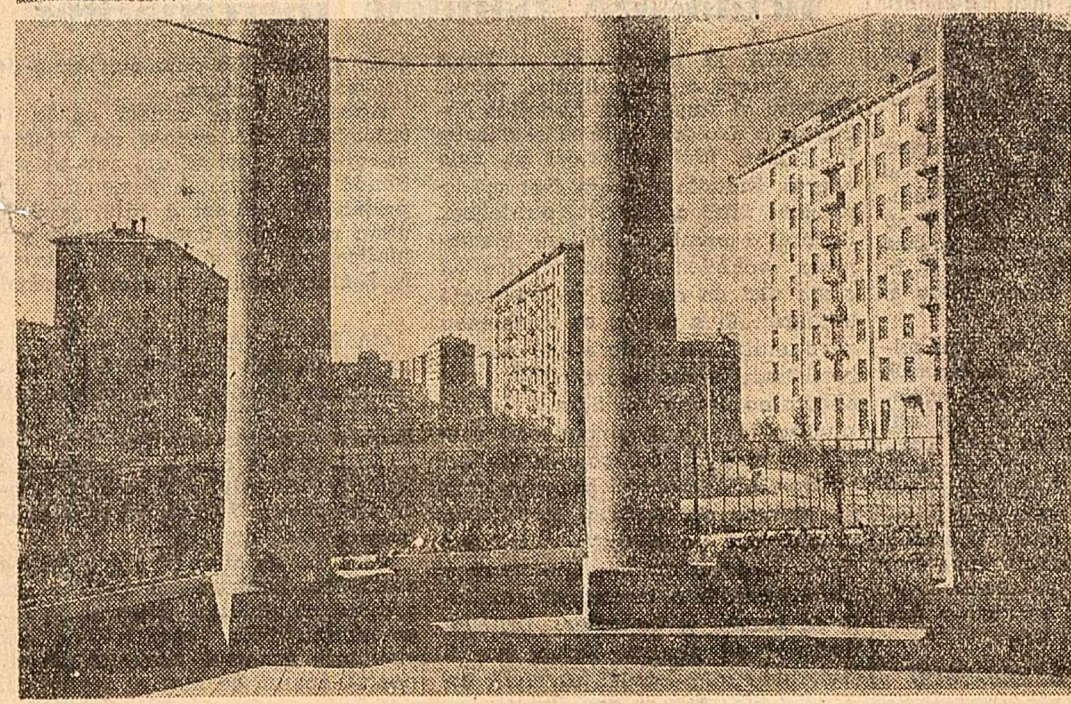
(Foto-reportaj de la trimisul special GH. VINȚILĂ, foto-reporter, și de la corespondentul nostru A. MUNTEANU).



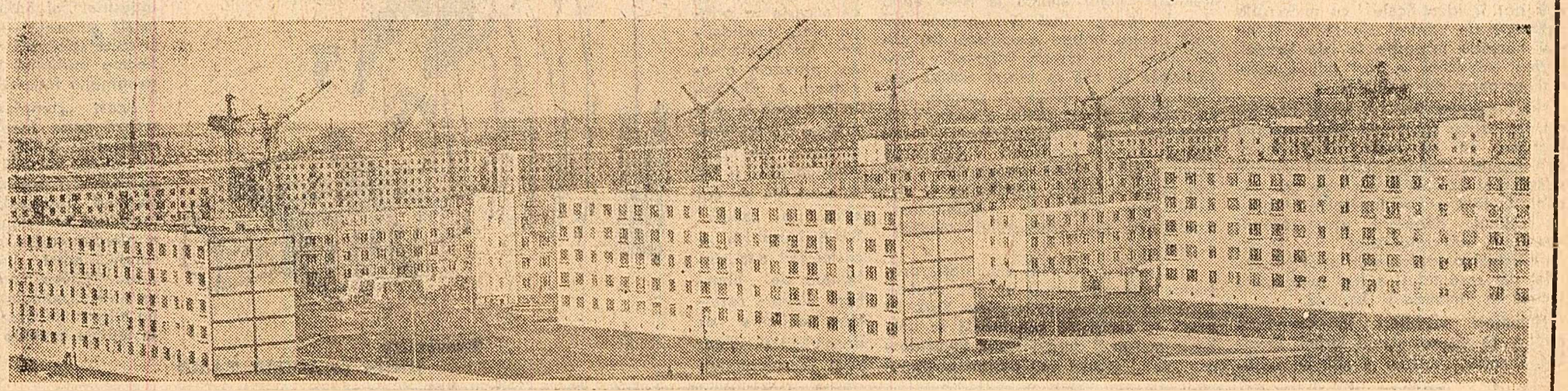
Pînă laarna firzui și chiar pe gerurile cele mai năprasnice, moscoviții lublilor de înal frecvențăz grandul descoperit din piața Kropotkinskaiia. În fotografie: Ștrandul, într-o seară de octombrie.



Bulevardul Kutuzov, văzut din mașină.



Cartierul nou Sud-Vest construit în apropierea magistralei Leninski prospact.



Noul raion Lenin. Pe o suprafață de 130 de hectare s-au construit aici, în numai trei luni, 400 mii metri pătrați de spațiu locativ.

ULTIMELE ȘTIRI * ULTIMELE ȘTIRI * ULTIMELE ȘTIRI * ULTIMELE ȘTIRI

DE PESTE HOTARE

Vizita lui Ben Bella în Cuba

HAVANA 17 (Agerpres). — După cum s-a mai anunțat la 16 octombrie, la invitația guvernului revoluționar al Cubei a sosit la Havana primul ministru al Republicii Democratice Populare Algerie, Ben Bella. Pe aeroportul José Martí, împodobit sărbătorit, mil de locuitori ai Havanei l-au salutată pe șeful guvernului Republicii Democratice Populare Algerie. La coborârea din avion, Ben Bella și persoanele care-l însoțesc au fost salutați de Fidel Castro, prim-secretar al Conducerei naționale a Organizațiilor Revoluționare Integrate, primul ministru al guvernului revoluționar al Cubei, și de Osvaldo Dorticos, președintele republicii.

Salutându-l pe Ben Bella, Fidel Castro a adus elogii revoluției algeriene. Arătând că vizita lui Ben Bella în Cuba are loc într-un moment când cercurile militariste din S.U.A. încearcă prin amenințări, șantaj și mită să impună o blocadă economică și comercială în speranța de a înăbuși revoluția cubană, Fidel Castro a relevat că această vizită constituie un act de mare valoare și hotărâre politică, precum și un gest de prietenie din partea primului ministru al Algeriei.

Ben Bella a declarat că atât poporul cubanez, cât și cel algerian își dau tot mai bine seama că ecoclimul este singurul drum posibil care duce spre libertate și progres. În Algeria, a declarat Ben Bella, se duc la luptă susținută pentru a pune capăt exploatarea omului de către om, pentru lichidarea a dată pentru totdeauna a ignoranței și inculturii. Ben Bella a declarat că aceasta nu este o luptă ușoară, ci chiar mult mai grea decât lupta pe care poporul algerian a dus-o în timpul războiului pentru independență.

În cursul zilei de 17 octombrie Ben Bella a avut întrevederi cu Fidel Castro și Osvaldo Dorticos.

economică și comercială în speranța de a înăbuși revoluția cubană, Fidel Castro a relevat că această vizită constituie un act de mare valoare și hotărâre politică, precum și un gest de prietenie din partea primului ministru al Algeriei.

Ben Bella a declarat că atât poporul cubanez, cât și cel algerian își dau tot mai bine seama că ecoclimul este singurul drum posibil care duce spre libertate și progres. În Algeria, a declarat Ben Bella, se duc la luptă susținută pentru a pune capăt exploatarea omului de către om, pentru lichidarea a dată pentru totdeauna a ignoranței și inculturii. Ben Bella a declarat că aceasta nu este o luptă ușoară, ci chiar mult mai grea decât lupta pe care poporul algerian a dus-o în timpul războiului pentru independență.

În cursul zilei de 17 octombrie Ben Bella a avut întrevederi cu Fidel Castro și Osvaldo Dorticos.

Rezolvarea în ansamblu a problemei experiențelor nucleare corespunde intereselor păcii

Intervenția reprezentantului R. P. Romine în Comitetul Politic

NEW YORK 17 (De la trimisul special Agerpres, Cornel Răducanu). În Comitetul Politic continuă discuția cu privire la încetarea experiențelor nucleare și termonucleare. În ședința de miercuri dimineața, a luat cuvântul Mircea Malița, adjunct al ministrului afacerilor externe al R. P. Romine. Amintind de la început poziția consecventă a R. P. Romine în favoarea încetării tuturor experiențelor nucleare în toate mediile și pentru totdeauna, vorbitorul a scos în evidență că dezbaterile generale și discuțiile din Comitetul Politic arată că majoritatea delegațiilor se declară pentru rezolvarea problemei în ansamblu, în

conformitate cu cerințele tuturor popoarelor. O soluție parțială, așa cum propun puterile occidentale, nu poate corespunde acestor cerințe. Dacă s-ar adopta o măsură care să lase nestingerite experiențele nucleare subterane, cursa înarmărilor și perfecționarea armelor nucleare ar continua cu toate riscurile care decurg pentru pacea și securitatea internațională.

Arătând că reprezentantul american a încercat să demonstreze că prin interzicerea experiențelor în trei medii se rezolvă cea mai mare parte a problemei, Mircea Malița a subliniat că, dimpotrivă, după datele apărute în presa americană, din totalul experiențelor efectuate de S.U.A. în perioada 9 ianuarie — 24 august 1962 experiențele subterane reprezintă aproape două treimi. Propunerea americană este astfel concepută încât să nu afecteze posibilitățile S.U.A. de creștere și perfecționare a arsenalului lor nuclear.

Delegația română acordă întregul său sprijin propunerii Uniunii Sovietice de a se încheia un acord internațional cu privire la interzicerea experiențelor cu arme nucleare în atmosferă, în Cosmos și sub apă, concomitent cu asumarea obligației de a nu se proceda la efectuarea unor experiențe în subteran.

Arit un dinea la care au luat parte: A. A. Gromiko, ministrul afacerilor externe al U.R.S.S., V. David, ministrul afacerilor externe al R. S. Cehoslovaciei, H. Jawad, ministrul afacerilor externe al Irakului, Peter Mod, prim-locțiitor al ministrului afacerilor externe, șeful delegației R. P. Ungare, dr. L. Benites, șeful delegației Ecuadorului, președintele Comitetului Politic Special, A. K. Ptoplamp, ministru adjunct al afacerilor externe, șeful delegației Ghanai, dr. Fuaad Amnun, secretar general al Ministerului Afacerilor Externe, șeful delegației Libanului, ambasadorul James Barrington, șeful delegației Birmaniei, V. A. Zorin, locțiitor al ministrului afacerilor externe, reprezentant permanent al U.R.S.S. la O.N.U., T. B. Subasinghe, locțiitor al șefului delegației, ministrul al Ceylonului în R. P. Romine, Ali Haider Suleiman, locțiitor al șefului delegației Irakului, E. K. Dadzie, ambasador al Ghanai în R. P. Romine, R. Sohlman, ministrul Suediei la București și alții.

Arătând că reprezentantul american a încercat să demonstreze că prin interzicerea experiențelor în trei medii se rezolvă cea mai mare parte a problemei, Mircea Malița a subliniat că, dimpotrivă, după datele apărute în presa americană, din totalul experiențelor efectuate de S.U.A. în perioada 9 ianuarie — 24 august 1962 experiențele subterane reprezintă aproape două treimi. Propunerea americană este astfel concepută încât să nu afecteze posibilitățile S.U.A. de creștere și perfecționare a arsenalului lor nuclear.

Delegația română acordă întregul său sprijin propunerii Uniunii Sovietice de a se încheia un acord internațional cu privire la interzicerea experiențelor cu arme nucleare în atmosferă, în Cosmos și sub apă, concomitent cu asumarea obligației de a nu se proceda la efectuarea unor experiențe în subteran.

O infringere a politicii anticubane a Washingtonului

Declarația Camerei Internaționale de Navigație • Poziția guvernului norvegian • Sacrificiile și dezamăgirea armatorilor greci

LONDRA 17 (Agerpres). — Agenția Associated Press anunță că comitetul permanent al Conferinței Internaționale de Navigație a dat publicității o declarație în care își exprimă „extrema îngrijorare” în legătură cu măsurile pe care S.U.A. au hotărât să le ia pentru a bloca comerțul internațional cu Cuba. Comitetul a cerut convocarea unei conferințe extraordinare a tuturor filialelor naționale ale Camerei pentru a discuta cererea Statelor Unite de a se institui un boicot „voluntar” împotriva Cubei. „Răspunderea colectivă a Camerei Internaționale de Navigație, se spune în declarație, este de a face tot ce-i stă în putință pentru a avea cheia că membrii săi își vor putea desfășura în mod liber activitatea lor comercială legală.”

Declarația comitetului permanent a fost aprobată de reprezentanții Marii Britanii, Germaniei occidentale, Japoniei, Olandei, Norvegiei, Finlandei și Indiei, singurul care s-a opus a fost reprezentantul S.U.A., Marshall Gaffney.

boicota navele norvegiene care transportă încărcături în Cuba. După cum a arătat Gerhardsen armatorilor norvegieni vor renunța să trimită nave spre Cuba numai atunci când vor expira contractele în prezent în vigoare.

ATENEA 17 (Agerpres). Ziarul „To Vima” a publicat un articol sub titlul „După sacrificiile făcute în legătură cu Cuba, armatorii greci sînt dezamăgiți că americanii nu le-au dat preferințe la transporturi”. Încercarea de a convinge guvernul american ca acesta să lărgască folosirea navelor grecești pentru transportul de încărcături americane a rămas fără rezultat. Unii armatori greci, scrie „To Vima”, se vor vedea în curând într-o situație precară întrucât vor fi în stare să-și plătească datoriile contractate la băncile americane.

OSLO 17 (Agerpres). — Primul-ministru al Norvegiei, Gerhardsen, a declarat că guvernul său intenționează să prezinte Washingtonului un „demers” dacă Statele Unite vor



Studentii brazilieni intruniri la Rio de Janeiro își exprimă hotărârea de a sprijini revoluția cubană și condamnă acțiunile agresive ale S.U.A. împotriva Cubei.

Aparatele Geiger și discuțiile din Comitetul politic

Începutul hrtziu, lucrările Comitetului politic au fost așteptate cu îndrăgășită nerăbdare, avînd în vedere că pe ordinea de zi a acestui comitet figurează probleme de primă importanță — încetarea experiențelor nucleare, dezarmarea generală și totală. Cuvîntările roșite de reprezentanții U.R.S.S. și S.U.A. au pus bazele discuției în problema experiențelor nucleare, scoțînd totodată în evidență faptul că delegația americană a reusit la O.N.U. acolăși obstacole pe care le-a ridicat la Geneva, în Comitetul celor 18 state.

„Intr-o revistă newyorkeză am văzut cîndva o amuzantă reclamă pentru conștientizarea „Geiger”: o gospodină americană intră într-un magazin alimentar cu autoservire și, pentru a afla preciz rafiul cu lapte, se folosește de un... aparat de detectare „Geiger”. Tocmai de acest desen mi-am amintit la ședința Comitetului politic, unde în aceste zile se vorbește mult despre problema detectării. Sub o altă formă însă, întrucît este vorba de detectarea experiențelor nucleare.

este vorba în moddeosebit de refuzul guvernului englez de a-și sili pe prietenii de vase din Anglia să renunțe la comerțul cu Cuba. Confrunțat cu realitatea, unii comitetului americani au momente de luciditate și sugerează mai mult „moderatism”. Așa, de pildă, într-un editorial publicat vineri, „New York Times” cere să se pună capăt sprijinirii activității contrevoluționarelor cubane, antrenaj și pregătirii în S.U.A., arînd că „acest grup se joacă în mod primejdios cu legile și securitatea Statelor Unite”. „Ne putem aștepta, scrie ziarul în continuare, la reacții violente în străinătate, dacă exilații (cubani) care își au baza în țara noastră, încearcă să scufunde vasele care fac comerț pe Cuba. Rezultatul poate fi foarte bine o creștere a sprijinului și simpatiei pentru Castro, chiar printre cei mai apropiați aliați ai noștri.”

După cum a arătat în cuvîntarea sa reprezentantului Indiei, Lal, în urmă cu un an S.U.A. nici nu voiau să audă de mijloacele naționale de detectare, dar ulterior, în fața dovezilor incontestabile aduse de știință, au fost nevoiți să-și schimbe părerea. În prezent, reprezentanții americani sînt de acord că experiențele în atmosferă, în Cosmos și sub apă pot fi identificate cu mijloacele naționale de control ale țărilor și nu mai necesită inspecție la fața locului. Parerea americană a fost adusă astfel mai aproape de realitate.

Nu îndoișun însă. A rămas problema exploziilor subterane. Washingtonul pretinde că aparatele de detectare n-ar putea distinge între cutremurele seismice și exploziile nucleare sub pămînt. O teză neconvîngătoare și greu de susținut, deoarece chiar savanții americani, sub conducerea lui E. Teller, au efectuat o explozie de mică intensitate, dar care totuși a fost înregistrată focal în Finlanda și Japonia.

Numeroși vorbitori în Comitetul politic, ca reprezentanții Indiei, Braziliei, Irlandei, Austriei și alții au subliniat că divergențele în domeniul experiențelor subterane ar putea fi înlămurate printr-o înțelegere rapidă; dar, după cum se vede, delegația S.U.A. face tot ce-i stă în putință pentru a împiedica o asemenea înțelegere.

Acți se consideră că poziția delegației americane la O.N.U., ca și în general diplomația Statelor Unite, este influențată de atmosfera caracteristică în-

„Intr-o revistă newyorkeză am văzut cîndva o amuzantă reclamă pentru conștientizarea „Geiger”: o gospodină americană intră într-un magazin alimentar cu autoservire și, pentru a afla preciz rafiul cu lapte, se folosește de un... aparat de detectare „Geiger”. Tocmai de acest desen mi-am amintit la ședința Comitetului politic, unde în aceste zile se vorbește mult despre problema detectării. Sub o altă formă însă, întrucît este vorba de detectarea experiențelor nucleare.

este vorba în moddeosebit de refuzul guvernului englez de a-și sili pe prietenii de vase din Anglia să renunțe la comerțul cu Cuba. Confrunțat cu realitatea, unii comitetului americani au momente de luciditate și sugerează mai mult „moderatism”. Așa, de pildă, într-un editorial publicat vineri, „New York Times” cere să se pună capăt sprijinirii activității contrevoluționarelor cubane, antrenaj și pregătirii în S.U.A., arînd că „acest grup se joacă în mod primejdios cu legile și securitatea Statelor Unite”. „Ne putem aștepta, scrie ziarul în continuare, la reacții violente în străinătate, dacă exilații (cubani) care își au baza în țara noastră, încearcă să scufunde vasele care fac comerț pe Cuba. Rezultatul poate fi foarte bine o creștere a sprijinului și simpatiei pentru Castro, chiar printre cei mai apropiați aliați ai noștri.”

De ce s-a sinucis Angelica Weddegen ?

Intr-o seară, în pădurea din vecinătatea satului francez Cornerville, o bătrână plimbîndu-se prin pădurile liniștite ale Normandiei. „Ce s-a petrecut cu Angelica acolo? Nimic grav. Dar ea nu mai era aceeași.”

NOTE EXTERNE

Oare singurătatea, goliciunea acestei societăți dezumanizate să fi fost cauza? Cînd s-a întors acasă, ea a găsit aceeași Angelia și-a petrecut în Statele Unite ca s-a simțit pierdută, exilată. Nu mai credea în nimic.

„Angelica — spune un coleg, pe nume Bernhard — reprezintă drama psihologică a tineretului din R.F.G. Noi nu mai credem în nimic — spune el. Această este nenorocirea noastră. Trîim ca niște umbre într-o lume care nu

este a noastră. Nici marea, nici marea de basenuri, nici whiskyul, nici petrecerile cu twist nu ne satisfac. Îi învidiem pe cei din Răsărit care cred în ceva. Ei trăiesc, pe cînd noi nu trîim. Noi pîrem puternici, plini de viață. Dar decît ni se înțîmpină o neplăcere, nu îi avem față, pentru că nu avem pe ce ne sprijini. Angelica era obosită de viața dusă într-o lume fără suflet. A preferat să doarmă.”

Poate unii ar fi înclinaj să spună: e vorba de un caz singular, o neurastenie. Dar nu, căci cine răstoiește presa occidentală este zguduitor de frecvența acestora; și, împreună cu alte manifestări cum este creșterea enormă a criminalității juvenile, ele vorbesc deopotrivă despre soarta tragică a unui tînet rălăci.

Cubel, noi trebuie să punem accent pe reluarea relațiilor diplomatice cu Cuba, pentru a face pași spre negocierea tuturor diferendelor dintre Statele Unite și Cuba... Numai așa am putea aștepta respect din partea popoarelor lumii”. Dar, după cum se vede, nu de asemenea glasuri se duce lipsă în S.U.A., ci de urechi care, în cercurile oficiale, să se aplece la ele.

Ca stimulente al tensiunii electorale este folosită și tema Berlinului occidental. În presă și în cercurile politice se pomenește cuvîntul „criză”, se fac tot felul de declarații instigatoare (de exemplu cele făcute de ministrul de război McNamara), este încropită o întregă agitație diplomatică.

Apare evidentă dorința de a stimula încordarea în problema Berlinului. Acestui scop îi servește și rezoluția Senatului american privind folosirea eventuale a trupelor S.U.A. în acest oraș, proiectele de a alina unități vest-germane la aceste acțiuni occidentale sau parada demonstrativă care a avut loc vineri pe străzile Berlinului occidental. Caracterul artificial, teatral, al acestor acțiuni este alit de izbitor, înct, după cum transmisi gențiile de presă, ele găsesc o primire rece sau chiar o dezaprobare fățișă la Londra. Dar și în presa americană „New York Post”, de pildă, scrie: „Este îndoicnic că mulți germani înțeleg ce rost au toate acestea. Ca și în fațbul, strigătuul „Vine lupul” a fost auzit alit de des încît berlinezii nu mai pot fi determinați să creadă că li s-ar putea înfrîmpla vreodată ceva rău”. În orice caz, cel derușat par a fi forțele autorii occidentali ai așa-numitei „politici berlineze”.

În ianuarie 1961, cînd Eisenhower își lua rămas bun de la Casa Albă, el eminea despre acel „complex militar-industrial” al S.U.A., care exercită „o totală influență — economică, politică și chiar spirituală — în fiecare oraș, în fiecare instituție, în fiecare birou al guvernului federal”.

Acest „complex”, pentru care primează cursa înarmărilor, acționează, evident și astăzi după vechile rețete. O dovadă recentă o dă chiar un subcomitet al Congresului american, care, studiind reorganizarea Pentagonului, face îngrijorător constatarea: „Congresul a pierdut controlul asupra acestui insușitului... acest lucru poate fi primejdios...” („New York Times”). După cum se vede, „complexul” nu s-oamează. Și nu e greu de descifrat amprentele sale în faptele amintite mai sus.

L. RODESCU

„Cosmos 10” — un nou satelit artificial al Pămîntului lansat în U. R. S. S.

MOSCOVA 17 (Agerpres). — TASS transmite: La 17 octombrie, în Uniunea Sovietică a fost efectuată lansarea satelitului artificial al Pămîntului „Cosmos-10”.

Satelitul a fost plasat pe o orbită cu următorii parametri: — perioada inițială de revoluție 90,2 minute. — depărtarea maximă de suprafața Pămîntului (la apogeu) 380 km. — depărtarea minimă de suprafața Pămîntului (la perigeu) 210 km. — unghiul de înclinație al orbitei față de planul Ecuator este 65 grade.

La bordul satelitului sînt instalate: aparatură științifică destinată continuării cercetărilor spațiale cosmice în conformitate cu programul anunțat de agenția TASS la 16 martie, un emițător radio care funcționează pe frecvența 19,895 MHz, un sistem radiotehnic pentru măsurarea precisă a elementelor orbitei și un sistem radiotelemetric pentru transmiterea pe Pămînt a datelor privind funcționarea dispozitivelor și aparatură științifică, aflate la bord.

Aparatura instalată la bordul satelitului funcționează normal. Centrul de coordonare și calcul prelucrează informațiile obținute.

Lansarea cu succes a unor noi variante de rachete în U. R. S. S.

MOSCOVA 17 (Agerpres). — Agenția TASS a dat publicității un comunicat, în care se spune: „La 16 și 17 octombrie a. c., Uniunea Sovietică a efectuat cu succes lansări de noi variante de rachete purtătoare cu mai multe trepte pentru obiecte cosmice într-o regiune a părții centrale a Oceanului Pacific, la o distanță de peste 12.000 km.

Zborul rachetelor și funcționarea tuturor treptelor s-au desfășurat în conformitate cu programul stabilit. Machetele penultimelor trepte ale rachetelor purtătoare au atins suprafața apei în imediata apropiere a punctului de cadere stabilit. Date fiind rezultatele bune ale încercărilor, agenția TASS este impresionată să-și declare că de la 18 octombrie a. c. prima regiune marginală de coordonate indicate în comunicatul agenției TASS din 16 octombrie 1962 este în mod special vizor înă la un comunicat special liberă pentru navigație și zborurile avioanelor”.

SCURTE ȘTIRI

acord care să interzică toate experiențele cu arma nucleară, dorind să-și mențină libertatea de acțiune cel puțin în privința experiențelor subterane.

TOKIO. Aproximativ 500 de scriitori, oameni de știință și de artă din Tokio s-au întrunit în cadrul unui miting de protest împotriva tratativelor japono-sud-coreene.

PARIS. La 16 octombrie, peste 2.000 de salariați de la întreprinderile de transporturi din Paris au organizat o demonstrație în fața birourilor Direcției generale a transporturilor cerînd majorarea salariilor în raport cu costul vieții. În dimineața zilei de 17 octombrie o mare parte din personalul care deservete metropola din Paris a declarat o grevă de 24 de ore cerînd îmbunătățirea condițiilor de salarizare.

Fixarea datei pentru alegerile generale în Argentina

BUENOS AIRES. La 16 octombrie, Rodolfo Martinez, ministrul de interne al Argentinei, a anunțat că între lunile martie și iunie 1963 în Argentina vor avea loc alegeri generale la care vor putea prezenta candidați toate curentele politice.

VARȘOVIA. Pe linia de cale ferată Piotrkow-Rozprza, în apropierea haltei Moszczenka, s-a produs un accident de cale ferată. De la rapidul Gliwice—Varsovia s-au desprins trei vagoane care au barat calea rapidului Varsovia—Gliwice, care circula cu o viteză de 100 km pe oră. În urma accidentului și-au pierdut viața 28 de persoane, iar alte 62 au fost rănite. Organele tehnice și sanitare, sosită la fața locului, au dat primele ajutoare răniților.

Demonstrații antirachiste la Paris

PARIS. În seara de 16 octombrie în fața clădirilor ambasadei și consulatului Spaniei franchiste din Paris au avut loc mari manifestații care s-au desfășurat sub lozincile: „Libertate în Spania”, „Amnistie și libertate”.

REYKJAVIK. Între 25 și 27 noiembrie a.c. la Reykjavik va avea loc cel de-al 13-lea Congres al Partidului socialist unit din Islanda.



Gonită pe neașteptate din coliba sa de trupele dictatorului sud-vietnamez, care au fost transportate cu elicoptere americane, această familie fuge pe cîmpuri, fără speranță că va găsi în curînd un adăpost.

LA-ÎNCHIDEREA editiei

Forțele republicane din Yemen lichidează bandele mercenarilor

SANAA 17 (Agerpres). — După cum anunță agenția Reuter, primul ministru al Yemenului, Abdullah As-Sallal, a declarat: „Totul este calm în Yemen. Sînt satisfăcut de cele văzute. Pretulindem am fost martorii unui înalt spirit de patriotism. Poporul a primit cu bucurie instaurarea republicii și sînt convins că acum nici un agresor nu ne poate înfrînge”. El a arătat de asemenea că operațiunile militare sînt practic inexistente la frontiera nordică, după eliberarea localității Saada. În regiunea Maarib continuă operațiunile de curățire, cu scopul de a împiedica retragerea mercenarilor, care au pătruns pe teritoriul Yemenului, venind din protectoratul britanic Aden. În urma acestor operațiuni a fost capturat și însemnată cantitatea de muniții și armament. Sallal a declarat că ziaristii străini vor fi invitați la fața locului să vadă ar-

mele și munițiile care sînt toate de proveniență străină.

Agenția Reuter, anunță că la 17 octombrie forțele armate ale Arabiei Saudite au încercat din nou să pătrundă pe teritoriul Yemenului din partea de sud-est a țării, însă... urma unor lupte date cu forțele partitice, au fost silit să se retragă în Arabia Saudită cu mari pierderi.

CAIRO 17 (Agerpres). — TASS: La Sanaa, sub președinția vicepreședintelui Consiliului de Miniștri al Republicii Arabe Yemen, Al-Baidani, a avut loc ședința Consiliului de Miniștri, la care a fost adoptată hotărîrea cu privire la crearea Băncii Centrale a Yemenului și la emisia de noi monede.

Consiliul de Miniștri a adoptat, de asemenea, hotărîrea cu privire la crearea comitetului superior tehnico-administrativ, care trebuie să elaboreze sistemul administrativ al noului aparat de stat al republicii.