

Arături adânci pe toate suprafețele



Experiența gospodăriilor de stat și a gospodăriilor colective frunțase arată că pregătirea terenului încă din toamnă, prin aplicarea îngrășămintelor și executarea arăturii adânci, constituie o condiție esențială pentru obținerea de recolte sporite la culturile ce se însămânțează în primăvară. Iată de ce, în momentul de față, oamenii muncii din agricultură trebuie să-și îndrepte atenția și eforturile spre executarea arăturii adânci, considerând aceasta drept cea mai importantă sarcină actuală. Creșterea însemnată a parcului de tractoare și ploile căzute în ultimele zile au creat condiții ca, în toamna aceasta, să se execute arături adânci pe toate terenurile care vor fi semănate în primăvară. Totodată, terminarea vrsului recoltei permite gospodăriilor colective să transporte la cîmp, spre a fi îngropate sub brazdă, cantități cit mai mari de îngrășăminte naturale.

Care este stadiul acestor lucrări? Din datele comunicate de regiunile Consiliului Superior al Agriculturii reiese că rezultatele bune la executarea arăturilor s-au obținut în regiunile București, Galați, Dobrogea și Oltenia. În regiunea București, de pildă, organele de partid și sfaturile populare au luat măsuri operative ca, după terminarea semănăturii, tractoarele să treacă neîntrerzitat la executarea arăturilor adânci. Consiliile agricole regionale și raionale au întocmit grafice de lucru pe raioane și unități în care s-a stabilit ritmul de lucru săptămânal care trebuie realizat. Muncind cu hărnicie, mecanizatorii folosesc mai bine capacitatea de lucru a tractoarelor.

Trebuie spus însă că nu peste tot se acordă atenția cuvenită executării arăturilor adânci de toamnă. În regiunile Ploiești, Bacău, Banat, Hunedora și altele realizările obținute sînt cu mult sub posibilitățile. În regiunea Ploiești, de pildă, undă sînt condiții și posibilități asemănătoare cu cele din regiunile București și Galați, au fost arate suprafețe mult mai mici. În zilele care urmează timpul se poate strîcna. Este necesar ca în toate regiunile și raioanele să se ia măsuri operative pentru folosirea întregii capacități de lucru a tractoarelor. Totodată, consiliile de conducere ale gospodăriilor colective, brigadierii, să organizeze aratul cu atelaie, pe curba de nivel, a terenurilor în pantă care nu pot fi arate cu tractorul.

La executarea acestei importante lucrări trebuie să se respecte cu strictețe recomandările Institutului central de cercetări agricole cu privire la adîncimea arăturii, aplicarea de îngrășăminte etc.

Odată cu executarea arăturilor trebuie să se ia măsuri pentru distrugerea haturilor și răzoarelor, defrișarea pîlcurilor de mărașii etc. Aceasta va contribui la extinderea suprafeței arabile și va ușura executarea lucrărilor de semănat și îngrijire a culturilor cu mijloace mecanizate.

Executind arături adânci pe toate suprafețele și folosind toate cantitățile de îngrășăminte existente în unitățile agricole, oamenii muncii din agricultură vor pregăti încă de pe acum condițiile prielnice pentru obținerea de recolte bogate în anul viitor.

Actualitatea

Instruirea lectorilor din învățămîntul agrozootehnic

CLUJ (coresp. „Scinteia”). — În cadrul pregătirilor pentru deschiderea învățămîntului agrozootehnic de masă la comitetul raional de partid, Aiud a avut loc timp de două zile instruirea lectorilor acestor cursuri.

Tov. Ion Seletioan, prim secretar al comitetului raional de partid, a vorbit despre sarcinile principale în dezvoltarea agriculturii raionului și despre necesitatea organizării temeinice a învățămîntului agrozootehnic. De asemenea, președintele consiliului agricol raional, tov. Ioan Coldea, a vorbit despre posibilitățile de sporire a producției vegetale și animale din raion. A fost ținută și o lecție model de către ing. Căsușă Gheorghe de la școala viticolă din Ciumbrod.

La 100 de ani

Biblioteca centrală din Sibiu a împlinit recent 100 de ani. Ea posedă peste 250.000 volume și 1.600 diferite manuscrise.

Premieră teatrală

leri a avut loc la Teatrul „C. Nothmann” premiera pe fară a piesei „Ziua de naștere a Tereze” de G. Mădălin. Regia spectacolului este semnată de George Raleal iar decorurile și costumele au fost realizate de Mircea Marosin.

Excursii pentru tineret

Comitetul orășenesc București al U.T.M. în colaborare cu agenția București a O.N.T. „Carpați” a organizat pentru tineretul din Capitală o serie de excursii de o zi, echalonate pe o perioadă de timp mai îndelungată. Astfel, în cursul acestei luni sînt programate excursii la Predeal — cu deplasare la cabanele din împrejurimi, la Doitana, Curtea de Argeș, Cîmpulung Muscel și Giurgiu — cu plimbari pe Dunăre. În următoarele luni se vor face, de asemenea, excursii la Brașov, Sîncăia, Buznești etc. În cadrul unora dintre acestea, în afară de vizitarea punctelor turistice, s-au inclus și programe de ski.

Sărbătorirea colectivităților frunțase

La gospodăria colectivă din Stoicidnești, regiunea Argeș, a avut loc sărbătorirea colectivităților frunțase din comună. Pionierii cu înmănat cu

acest prilej, colectivităților frunțase buchete de flori, iar conducerea gospodăriei i-a felicitat și le-a acordat premii în cărți și alte obiecte.

Recepție cu prilejul celei de-a 45-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie

Miercuri seara, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Uniunii Sovietice în R. P. Romîni, I. K. Jegalin, a oferit o recepție în fața saloanelor ambasadei cu prilejul zilei de 7 Noiembrie — cea de-a 45-a aniversare a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie.

La recepție au luat parte tovarășii: Gheorghe Gheorghiu-Dej, Emil Bodnăraș, Petre Borilă, Nico-

lae Ceaușescu, Chivu Stoica, Alexandru Drăghici, Ion Gheorghe Maurer, Alexandru Moghioroș, Dumitru Coliș, Leonida Răutu, Leonida Sălișian, Ștefan Voitec, Alexandru Birlădeanu, Gh. Gaston Marin, Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe, membri ai C.C. al P.M.R., ai Consiliului de Stat și ai guvernului, conducători ai organizațiilor obștești și instituțiilor centrale, oameni de

știință, artă și cultură, generali și ofițeri superiori, ziaristi romîni și corespondenți ai preselor străine.

Au participat membrii delegației Sovietului Suprem al U.R.S.S., în frunte cu G. G. Abramov, conducătorul delegației, care se află în țara noastră la invitația Marii Adunări Naționale.

Erau de față șefii ai mistunilor di-

plomatiei acreditați în R. P. Romîni și alți membri ai corpului diplomatic.

În timpul recepției tovarășii I. K. Jegalin și Gheorghe Gheorghiu-Dej au rostit toasturi.

Recepția s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, deosebit de prietenească. (Agerpres)

Cuvîntul tovarășului I. K. Jegalin

Dragă tovarășe Gheorghe Gheorghiu-Dej,

Dragă tovarășe Ion Gheorghe Maurer,

Dragi tovarășii și prieteni, Stimate doamnă și stimați domni, Astăzi s-au împlinit 45 de ani de la neuitatul moment istoric, cînd marele Lenin a proclamat crearea primului stat din lume în care puterea aparține oamenilor muncii.

Muncitorii și țărani din Rusia, sub conducerea partidului leninist, au răsturnat autocrația, putredă pînă în măduva oaselor, și, pe ruinele ei, au început să clădească o societate nouă, socialistă, liberă de orice exploatare.

Într-o perioadă istorică scurtă, poporul nostru, sub înțeleapta conducere a partidului comunist, a străbătut un drum uriaș de la asaltul Palatului de Iarnă pînă la asaltul Cosmosului. Munca insufletită a omului eliberat de cătușele capitalismului a adus roade minunate. Socialismul construit în țară a transformat patria noastră într-o țară în treacăt înapoiată, agrară, într-o mare putere industrială.

În cei 45 de ani de putere sovietică s-au schimbat radical conștiința, morala și modul de viață, întregul aspect spiritual al oamenilor muncii din țara noastră. S-a format un om nou — constructor conștient și activ al societății comuniste.

Nu este departe ziua în care rațiunea și mina omului sovietic vor înfrunța visul de veacuri al oamenilor muncii din întreaga lume și actuala generație a oamenilor sovietici va trăi în comunism.

Pentru îndeplinirea acestei sarcini nobile, poporul sovietic, ca și întreaga omenire progresistă, are nevoie de pace. Promovind cu consecvență politica leninistă a coexistenței pașnice între statele cu sisteme sociale diferite, Uniunea Sovietică cheamă să se înlăture pentru totdeauna pericolul războiului rachetnuclear care planează asupra omenirii.

Exprimînd interesele vitale ale oamenilor muncii de pe întregul pămînt și călăuzindu-se de sentimentul înaltei răspunderi pentru destinele păcii, guvernul sovietic s-a situat pe o poziție înțeleaptă și consecventă în timpul crizei acute din

regiunea insulei libertății salvînd astfel omenirea de o catastrofă termoneucleară.

Coeziunea țărilor socialismului se întărește în permanență, colaborarea multilaterală dintre ele se dezvoltă necontenit, îmbracă forme tot mai perfecte.

O nouă și strălucită măturare a unității frățești a popoarelor sistemului mondial socialist a constituit-o vizita în Republica Populară Romîniă din iunie a.c. a delegației de partid și guvernamentale sovietice în frunte cu N. S. Hrușciov. Această vizită, ca și vizita de anul trecut în Uniunea Sovietică a delegației de partid și guvernamentale romine în frunte cu Gheorghe Gheorghiu-Dej, a contribuit la întărirea continuă a relațiilor de prietenie dintre popoarele noastre, dintre toate țările lagărului socialist, dintre partidele comuniste și muncetoresc frățești.

În această zi festivă, relevăm o deosebită bucurie succesele țărilor socialiste frățești, printre care Republica Populară Romîniă ocupă un loc de cinste. Sub conducerea glorioasă a partidului Muncetoresc Romîni și a Comitetului său Central, în frunte cu Gheorghe Gheorghiu-Dej, oamenii muncii romîni merg cu încredere pe calea desăvîșirii construcției socialiste.

Un eveniment de seamă în viața Republicii Populare Romine a fost încheierea colectivizării agriculturii, triumful planului cooperatist leninist. În prezent, vîntura socialistă a repercutat victoria hotărîtoare în toate ramurile economiei naționale a Romîniei.

Permiteți-mi ca în ziua celei de-a 45-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie să urez tuturor oamenilor muncii din Romînia noi și mari succese în lupta lor pentru desăvîșirea construcției socialiste.

Dragi tovarășii și prieteni, Stimați oaspeți,

Trăim în aceste timpuri minunate cînd ideile comunismului, punînd stăpînire pe masele largi populare, au devenit o măreață forță materială. Aceste idei sînt hotărîtoare pentru că sînt profund juste, sînt verificate de experiența istorică a Uniunii Sovietice, a tuturor țărilor socialiste.

Dragi tovarășii și prieteni, Stimați oaspeți,

Trăim în aceste timpuri minunate cînd ideile comunismului, punînd stăpînire pe masele largi populare, au devenit o măreață forță materială. Aceste idei sînt hotărîtoare pentru că sînt profund juste, sînt verificate de experiența istorică a Uniunii Sovietice, a tuturor țărilor socialiste.

(Continuare în pag. V-a)

De unde să colectăm fier vechi?

Cu cîteva zile în urmă, la Comitetul regional de partid Dobrogea, a avut loc o plenară, în cadrul căreia s-au analizat printre altele și posibilitățile de colectare a cit mai mari cantități de fier vechi existente în întreprinderi.

„Noi am făcut tot ce a fost posibil — spunea la plenară tov. Petre Tacu, directorul D.R.N.C. Nu mai avem de unde să colectăm”. Comitetul de partid a fost și el de acord: „Nu mai sînt posibilități!”

Să pornim într-un raid prin portul Constanța și să vedem dacă părțile tovarășilor de mai sus corespund realității, dacă posibilitățile au fost epuizate.

Ne oprim prin cîteva secții. La secția ateliere se află mormane de deșeuri rămase de la cazanerie care așteaptă să fie ridicate. După aprecierea conducerii întreprinderii, aici ar fi cam 10 tone fier vechi. La serviciul manipulari-mărfuri se află casate numeroase lopeți țargi etc., care totalizează circa 8 tone. Mergem mai departe. Lîngă farul roșu și între liniile de cale ferată 10 cuve casate încurcă circulația. Acestea

cîntăresc exact 20 de tone. Intîlnim și alte „surse” de fier vechi: un locotorator casat care cîntărește 20 tone.

Conducerea portului susține una și bună: „Baza noastră de colectare a fierului vechi este scoaterea vaselor avariate din apă. Dar dacă nu cunoaștem locuri unde se află, ce putem face?” Să spunem că așa stau lucrurile, deși dacă ar exista mai multă preocupare s-ar putea depista ușor și scoate din apă vasele scufundate cu mult timp în urmă. Dar, așa cum s-a constatat cu prilejul raidului, aici se află însemnate cantități de fier vechi... la suprafață. De ce nu sînt ele predate întreprinderii de colectare a metalelor?

Părerea noastră este că la tovarășii de la D.R.N.C. se manifestă tendința — așa cum de altfel a recunoscut și tovarășul Ioan Ițu, de la serviciul aprovizionării — de a se trimite I.C.M.-ului fierul vechi numai atunci cînd se string unele de tone. Dar oțelarii au nevoie să fie aprovizionați cu fier vechi în mod ritmic și nu în „asalt!”. Ce s-ar în-

timpla dacă și alte întreprinderi ar proceda în felul acesta?

Posibilitățile de strîngere a fierului vechi în portul Constanța sînt multiple. Faptul că în primele 10 luni ale anului n-au fost colectate decît 870 tone din cele 2.000 tone planificate, dovedește că aici nu sînt nici pe departe valorificate toate „sursele” de fier vechi. Este nevoie să fie luate măsuri neîntrerzitate pentru ca planul de colectare a fierului vechi să fie realizat în întregime. Un cuvînt are de spus în această privință și comitetul de partid al portului.

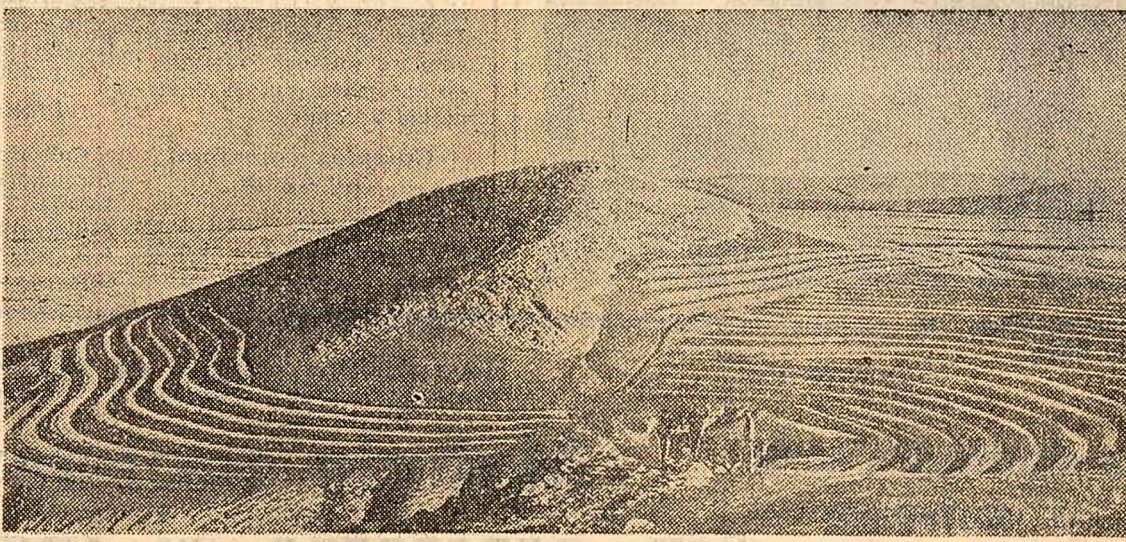
V. MIHAI
coresp. „Scinteia”

Prin extinderea forajului cu turbina

Sondorii din întreaga țară obțin rezultate remarcabile în lupta pentru forarea rapidă și economică a sondelor. În primele 10 luni din acest an, de pildă, ei cu foraj în plus 47.000 de metri. Obținerea acestui succes se datorește în bună măsură extinderii forajului cu turbina, procedeu aplicat în prezent la aproape jumătate din volumul lucrărilor efectuate.

Paralel cu depășirea planului, sondorii au redus și cheltuielile de foraj. În primul trimestru al acestui anului, costul pe metru foraj a fost mic: cu 63 lei la exploatare și cu 64 de lei la explorare.

Valoarea totală a economiilor suplimentare realizate de sondorii față de deviz în această perioadă se ridică la 38.321.000 lei. (Agerpres)



La G.A.C. Ieniștea, raionul Istria, colectivitățile au amenajat terase pe 25 ha. 10 ha au și fost plantate cu viță de vie. (Foto: Agerpres)

O problemă cetățenească — informații, anunțuri, reclame

Cînd s-a prezentat pe ecrane, acum cîțiva ani, primul film documentar despre orașul București, publicat dintr-o sală cinematografică, în momentul dat, să aplaud. Bucureștenii își descopeau cu încântare orășul — văzut de sus, într-o splendidă panoramă a clădirilor înalte și zonelor verzi, sau privit de aproape în perspectiva caselor noi și vechi, a parcurilor cu alei înflorite, a complexelor industriale și a eșezimintelor culturale — o vastă metropolă modernă, lîmbind la o călătorie de cunoaștere cu multiple fagăduieli de frumusețe inedite. În acest orăș modern cu populație numeroasă, în care viața pulsează puternic și a cărui activitate are aspecte pe cit de variate pe alii de interesante nu încetează niciodată, se ridică, alături de prezentul localnic cit și pentru vizitator, unele probleme pe care trecutul nu le-a știut nici la dimensiunile nici la profunzimea ce o căpătăie azi.

Călătoria unui mare oraș resimte la tot pasul necesitatea de a fi ajutat să se orienteze rapid în labirintul străzilor, în vasta rețea comercială, în dispozitivul amplu al instituțiilor și eșezimintelor culturale, de a ști cit mai exact care sînt posibilitățile noi ce-i sînt oferite pentru a-și înfrumuseța traiul zilnic sau e-și potrece cu folos timpul liber, de a cumpăra mărfuri originale sau a găsi serviciul de prestații ce-i mai potrivit într-un anumit moment dat. Bucureștenii trebuie să aștepte de la oraș să le ofere în mod promptitudine, iar zecile de mii de călători, vizitatori vremelnici, turiști din țară și din alte țări, trebuie ajutați să se descurce să cunoască tot ce le poate oferi orașul — printr-o rețea bine organizată de informare, la nivelul unei mari capitale. Problema informației multilaterale, cuprinzătoare,

rapide, consiliu astăzi o problemă de civilizație socialistă, a cărei bună rezolvare a menită să ușureze viața, să economisească timpul, să contribuie la deservirea adecvată a unor mase largi. După cum se știe, în acest domeniu s-au și înregistrat unele inițiative și realizări, primite todeauna cu interes de populație. Servicii reale de informație aduc unele ziare, radioul, televiziunea, panourile de afișaj și altele. Prin numerele 03 și 05, instituția centrală a telefoanelor răspunde la un volum mare de solicitări diverse. Apar periodic cîteva bune publicații informative — „Programul de radio și televiziune”, buletinul bibliografic al periodicele, buletinul „Cărți noi”, s-au editat de curînd, în cîteva limbi, foarte elegante broșuri de prezentare a principalelor orașe ale țării, una consacrată Capitalei, a ieșit recent de sub tipar un util ghid al unităților comerciale din București, s-a întemeiat de curînd o întreprindere de stat pentru reclamă, sub auspiciile Ministerului Comerțului Interior. Și, firește, lista nu se încheie aici.

Totuși, în raport cu nevoile, care se amplifică și se multiplică foarte repede, mai sînt încă multe de făcut; mai e încă loc și pentru ridicarea calității informației. Ar putea fi stabilite, de exemplu, un număr de ghișee de informație, le care călătorești să poată afla fără nici un fel de formalități, ceea ce-i interesează — așa cum se întîmplă, de pildă, la Moscova, Leningrad și în multe alte mari orașe. Cîteva ghișee elegante, afiate sub egida Oficiului Național de Turism „Carpați” și a Statului popular al Capitalei, plasate în punctele de mare circulație (gări, piețe, intersecții cu mai multe stații de vehicule) ar putea informa asupra hotelurilor, străzilor și mijloacelor de transport în comun; și de aseme-

nea, asupra manifestărilor culturale-artistice din Capitală, a obiectivelor muzeale, locurilor de recreație și odihnă. S-ar putea studia, de asemenea, modalitatea creării unor mici centre sau puncte de informare, instalate, de exemplu, în holurile marilor magazine, ale hotelurilor sau în alte locuri pe care Ministerul Comerțului Interior le-ar găsi potrivite; amenațate fără marfă cheltuieli. Ele ar putea furniza relații direct sau telefonice cu privire la adresele magazinelor generale și specializate și ale celor deschise duminică sau cu program zilnic continuu. Aici s-ar putea da îndrumări utile și cu privire la felul cum să se găsească anumite produse. Căci nu odată se întîmplă ca mărful de largă utilitate să nu se mai afle în megeziul central și în schimb să fie în cantități îndestulătoare în unitățile mai îndepărtate de centrul orașului. Cooperarea meșteșugărească ce-și largăște continuu gama de prestații și care a avut o inițiativă bună, edificînd planta cu „adresa utile”, ar putea înflori și ea cîteva ghișee de informare în sediile centrale ale unor unități. E oare o corință greu de înfăptuit? Ministerul Comerțului Interior, Uniunea Centrală a Cooperativelor și Direcția comercială a Statului popular al Capitalei, adunîndu-și experiența și posibilitățile, vor fi fără îndoială în măsură să asigure cîteva birouri bine plasate de informare.

Multe probleme se pun chiar în legătură cu orientarea în oraș. Bucureștenii li e necesar un ghid, un indicator al tuturor străzilor și liniilor de vehicule. VALENTIN SILVESTRU

(Continuare în pag. III-a)



Instalarea hunedorean (Foto: A. Cartoian)

Rulmenți peste plan

BRAȘOV (coresp. „Scinteia”). — Muncetorescii gospodărire a materiilor prime și materialelor din Brașov au lor și datorită introducerii întreceri pentru îndeplinire cu succes unor procedee tehnice avansate, utilizarea calității rulmenților de acestui an. Harnicul colectiv a dat mai suplimentare la prețului de la rectificarea.

TELEGRAMS

Excelenței Sale
Domnului CEMAL GÜRSEL
Președintele Republicii Turcia

Ankara
Cu ocazia sărbătorii naționale a Turciei, a 39-a aniversare a proclamării Republicii, primiți, Excelență, sincerele mele felicitări și urări de prosperitate popoului turc.

GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ
Președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Romine

Excelenței Sale
Domnului GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ
Președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Romine

București
Mulțumesc Excelenței Voastre pentru mesajul pe care ați binevoit a mi-l trimite cu prilejul aniversării proclamării Republicii și vă rog să primiți cele mai bune urări pentru fericirea dv. personală și prosperitatea popoului romîn.

CEMAL GÜRSEL

Muncă politico-educativă vie, eficace în slujba îndeplinirii planului

In lupta pentru desăvârșirea construcției socialiste în țara noastră crește continuu rolul muncii politico-educative desfășurate de organizațiile de partid în rândurile maselor. Recent, Comitetul orășnesc P.M.R. București a organizat o consfătuire în care s-a analizat felul cum se desfășoară munca politică pentru îndeplinirea sarcinilor de producție în întreprinderile din Capitală. Au participat secretari ai comitetelor raionale de partid, instructori teritoriale, secretari ai comitetelor de partid din marile uzine și alte cadre care activează în domeniul muncii politice de masă.

Consfătuirea a constituit un rodnic schimb de experiență între organele și organizațiile de partid din întreprinderile bucureștene. Rădăm mai jos aspecte din experiența bună împărtășită cu acest prilej și câteva din problemele mai importante dezbătute.

Sarcinile de producție — în centrul atenției!

Anul acesta organele de partid din Capitală s-au ocupat cu mai multă grijă de organizarea și desfășurarea muncii politice de masă, de axarea ei pe problemele principale ale producției.

Îndrumata de comitetul orășnesc de partid, comitele raionale 16 Februrie, Grivița Rosie și altele, de pildă, au instruit sistematic activul de partid asupra metodelor și mijloacelor muncii politice de masă ce trebuie folosite în vederea antrenării tuturor muncitorilor la îndeplinirea exemplară a planului pe anul 1962. Tot în acest scop, au fost organizate schimburi de experiență între birourile organizațiilor de bază, convorbiri model ale agitatorilor etc. Toate acestea au contribuit ca munca politică de masă din fabrici și uzine să aibă un caracter mai concret și mai eficace, să fie legată mai strâns de lupta pentru îndeplinirea sarcinilor de plan.

La Uzinele „23 August” realizarea eșecurilor de înaltă tehnologie a impus folosirea unor metode și procedee tehnologice avansate, printre care și sudura automată. La început, cu toate măsurile tehnico-organizatorice luate, mulți muncitori continuau să lucreze după vechile metode. Ca să întreprindă comitetul de partid în aceste condiții? Mai întâi a instruit agitatorii asupra avantajelor folosite noi metode de lucru. Aceștia au ținut convorbiri de la om la om, urmate de demonstrații practice și explicații amănunțite în fața unor grafice și planșe. La propunerea comitetului de partid un colectiv de specialiști a redactat o broșură privind sudura automată și rezultatele ce se obțin prin aplicarea ei. Broșura a fost citită de un număr de muncitori. Toate acestea au contribuit ca tehnologia avansată să fie înșusită de majoritatea sudorilor. Productivitatea muncii a sporit simțitor, la cazangerie, de pildă, cu peste 50 la sută, față de perioada anterioară.

Preocuparea organizațiilor de partid pentru sporirea productivității muncii se împletește strâns cu lupta pentru îmbunătățirea calității produselor și obținerea de economii. În această privință Uzinele „23 August” există o experiență valoroasă. Cu ceva timp în urmă s-a pus în mod deosebit problema reducerii substanțiale a reburilor la turnătorie. Pentru rezolvarea ei, comitetul de partid, în colaborare cu organizația sindicală, au întreprins un șir de acțiuni care au avut un larg răsunet. Astfel, în cadrul unor schimburi de experiență, turnătorii frunțiși au vorbit despre metodele înaintate pe care le aplică în vitrine, special amenajate, au fost expuse mostre de piese reburate însoțite de explicații privitoare la cauzele lor și de numele celor care au făcut lucru de înaltă calitate. Un grup de agitatori, majoritatea dintre ei specialiști, care au studiat la Uzinele „Steagul Rosu”-Bregov felul cum se aplică metodele de silicoaluminiu-termic la turnătorie de oțel, l-au ajutat pe turnătorii să folosească această metodă. Prin demonstrații practice, convorbiri cu muncitorii, articole la gazeta de perete, ei au explicat în ce constă metoda respectivă și avantajele ei. Rezultatul? Numai la cele 4 semnele pentru linia de ciment s-au economisit peste 50 tone oțel.

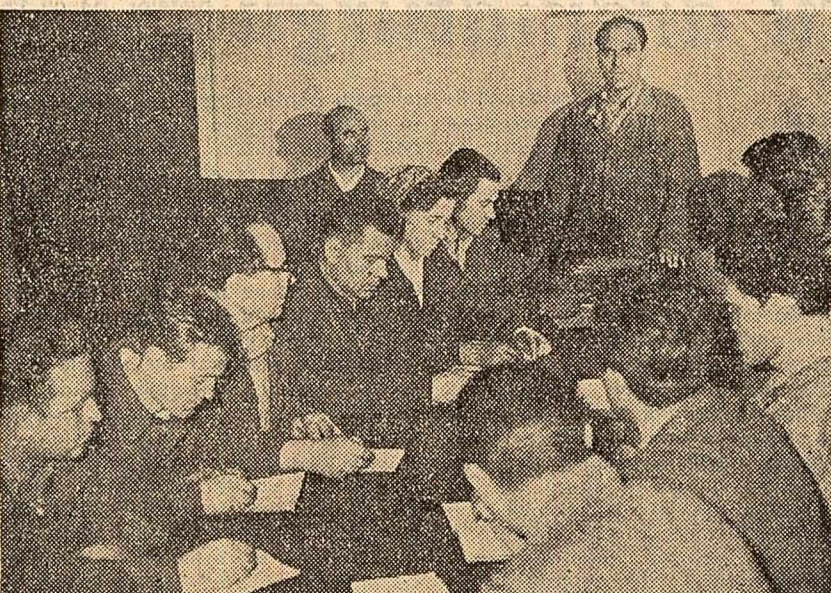
În lupta pentru realizarea unor produse de înaltă calitate, Comitetul de partid de la Filatura românească de bumbac forșosec cu bune rezultate organizarea de vizite ale unor muncitori frunțiși, tehnicieni și ingineri — agitatori în întreprinderi beneficiare ca, Fabrica de confecții și tricotate București, Tesătoria „Donca Simo” etc. Pe baza constatărilor făcute au loc apoi convorbiri la locurile de muncă privind căile de îmbunătățire a calității produselor. Aceștia au contribuit la realizarea în proporție de

100,8 la sută a planului privind îmbunătățirea calității produselor și la realizarea de economii la prețul de cost în valoare de 300 000 lei.

Un rol important în antrenarea muncitorilor la îndeplinirea sarcinilor de plan îl are munca de pregătire a agitatorilor. Din rândurile acestora fac parte frunțiși în producție, ingineri, tehnicieni — oameni cu trageră de inimă și aptitudini pentru munca de agitație. Comitetele raionale de partid „1 Mai”, „Grivița Rosie”, „V.I. Lenin” și altele au constituit colective formate din activiști de partid — buni cunoscători ai metodelor și mijloacelor muncii politice de masă — care ajută birourile organizațiilor de bază în munca de instruire a agitatorilor.

Majoritatea comitetelor raionale de partid instruesc periodic birourile organizațiilor de bază cu privire la munca de pregătire a agitatorilor. Din rândurile acestora fac parte frunțiși în producție, ingineri, tehnicieni — oameni cu trageră de inimă și aptitudini pentru munca de agitație. Comitetele raionale de partid „1 Mai”, „Grivița Rosie”, „V.I. Lenin” și altele au constituit colective formate din activiști de partid — buni cunoscători ai metodelor și mijloacelor muncii politice de masă — care ajută birourile organizațiilor de bază în munca de instruire a agitatorilor.

Pentru îmbogățirea cunoștințelor agitatorilor au fost organizate de către toate comitele raionale de partid din Capitală cicluri de lecții pe asemenea teme importante cum sînt: „Sarcinile organizațiilor de partid pentru descoperirea și valorificarea rezervelor interne din întreprinderi”, „Munca politică vie pentru antrenarea tuturor muncitorilor în întrecerea socialistă” etc. Comitetul de partid de la nodul C.F.R. București-Triaș organizează vizite ale agitatorilor la obiective industriale, expoziții, muzee, expoziții culturale etc. În unele locuri secretarii și instructorii ai comitetelor raionale de partid au ținut expunerile lunare și trimestriale privind metodele folosite de agitatori în munca politică de masă desfășurată în sprijinul îndeplinirii sarcinilor de plan. În vederea generalizării metodelor bune din munca agitatorilor, la Uzinele de pompe și mașini agricole s-a organizat un schimburi de experiență între agitatori din cele două uzine, convorbiri model care au fost de un real folos.



Tovarășul Ion Radu, secretar al comitetului de partid de la secția mecanică a Uzinelor „23 August”, instruirea agitatorilor asupra problemelor principale ale producției.

Cum se asigură pregătirea temeinică, diferențiată a agitatorilor?

În cadrul seama de indicațiile comitetului orășnesc de partid, majoritatea comitetelor raionale fac periodic instruirea diferențiată a agitatorilor. Comitetul raional de partid „23 August”, după ce a analizat cum sînt traduse în viață planurile de măsuri tehnico-organizatorice și felul cum se ocupă organizațiile de partid de introducerea procedurilor tehnologice avansate, a instruit operativ agitatorii pe grupe de întreprinderi cu privire la aceste probleme. În cadrul instruirii au fost scoasă în evidență experiența bună a organizațiilor de bază de la „Republica”, „Uzina mecanică fină”, „Măteasa Populară” ș.a., privind munca politică pentru traducerea în viață a propunerilor valoroase ale muncitorilor și tehnicienilor.

În cadrul birourilor organizațiilor de bază din multe întreprinderi se ocupă cu bune rezultate de pregătire agitatorilor. La întreprinderea „Electroaparat” comitetul de partid editează „Buletinul calității” în care sînt expuse acțiunile ce pot fi întreprinse pentru îmbunătățirea calității produselor.

Mal sînt însă destule organizații de partid unde nu este încă înțeleasă importanța muncii agitatorilor. La întreprinderea „Adesog” au fost selecționați ca agitatori tovarășii care n-au aptitudini pentru această muncă și nici nu sînt ajutați să le dobîndească. Organizațiile de partid de la „Fabrica de cabluri și materiale electro izolatoare, Întreprinderea „Elena Pavel” și altele consideră agitația politică o muncă de „campanie”, instruire pe agitatori doar în precizma unor zile festive.

Sesiune științifică consacrată automatizării

Convorbire cu acad. Grigore C. Moisil

Astăzi, 8 noiembrie, se deschide la București în aula Academiei R. P. Romîne sesiunea de comunicări științifice în domeniul automatizării. La rugămintea ziarului nostru, acad. Grigore C. Moisil, președintele Comisiei de automatizare a Academiei R. P. Romîne, ne relatează care este însemnătatea acestei sesiuni.

Sesiunea de comunicări științifice care se va desfășura în zilele de 8-9 noiembrie este a șasea sesiune convocată de Comisia de automatizare a Academiei R. P. Romîne. La sesiune vor participa academicieni, membri corespondenți ai Academiei, cercetători din diferite ramuri ale științei și tehnicii — matematicieni, ingineri electroniști, chimiști, tehnicieni, economiști, lingviști (aceștia din urmă interesați în problemele traducerii automate), ingineri din producție — precum și specialiști din țări socialiste și din Occident. Scopul acestei sesiuni este de a promova cercetarea originală în diferitele domenii ale automatizării, de a contribui la introducerea în industrie a automatizării unor procese de producție. De altfel, în etapa actuală, pornind de la Hotărârile Congresului al III-lea al P.M.R., preocuparea în domeniul automatizării devine tot mai intensă. În rezolvarea acestor sarcini un rol însemnat revine cercetării științifice. Astfel, institutele de cercetări științifice ale Academiei R. P. Romîne, care participă la sesiune, vor prezenta comunicări în legătură cu rezultatele cercetărilor întreprinse: Institutul de matematică din București în legătură cu aplicațiile logicii matematice în studiul circuitelor electrice și utilizarea mașinilor de calcul în rezolvarea unor probleme concrete ale economiei, Institutul de calcul din Cluj în legătură cu problemele analizei numerice și aplicațiile ei, Institutul de fizică atomică și prezentarea rezultatelor obținute în construcția de mașini electronice de calcul digital, Institutul de energetică în construcția de mașini de calcul analitic. Lucrări privind aspecte economice ale automatizării vor fi prezentate de Institutul de cercetări economice al Academiei R. P. Romîne.

În efara Institutelor Academiei, la lu-



O problemă cetățenească — informații, anunțuri, reclame

(Urmare din pag. 1-a)

Nu e oare timpul să se împlinească această lacună?

De mare utilitate ar fi un îndrumar general privind cele mai bune și constructive mijlocuri de folosire a timpului liber, înțelegînd aici activitățile culturale-artistice și sportive. Numărul foarte mare de manifestări solicită o călăuză scrisă cel puțin bi lunar, în care să figureze adresele tuturor teatrelor, cinematografulor, muzeelor, caselor de cultură, repertoriul de piese și filme, distribuțiile spectacolelor, orele de vizitare a expozițiilor, de funcționare a bibliotecilor publice, programele sportive etc. Inițiativa ar trebui să aparțină Comitetului pentru cultură și artă al Statului popular al Capitalei — și citi mai curînd.

În sfîrșit, au o mare însemnătate reclamele, anunșul de ziar sau radioteleviziune, dispozitivul cinematografic, alături etc., cu funcție operativă, urmînd maximum de eficiență imediată. Căci, de pildă, în ultima vreme aceste mijloace s-au dezvoltat cantitativ și calitativ, e de bănuț că recenta înființare a Întreprinderii de stat pentru reclamă va aduce o înnoiere substanțială a activității în acest domeniu. Trebuie însă să semnalăm că unele mijloace folosite actualmente sînt necorespunzătoare, învechite, de-a dreptul urite. Într-o sală ultramodernă de cinematograful, pe ecran lat și sunet stereofonic, capitolul de material plastic și luminat și tuburi fluorescente, iar pe ecran și se înfișează niște reclame mohorâte, înghesuite, cu desene naive, de o calitate submedocră, năclite de explicații scrise pe care operatorul le potrivește cu degetul în aparatul de proiectie și pe care nu le înțelege nimeni.

Privești panourile de afișaj (extrem de puține dincoace de un restrîns perimetru central) și ai impresia căleodată că unele afișe au fost făcute de niște oameni indiferenți, care nu s-au gândit să-l atragă pe privitor, că parcă s-ă l îndepărteze. De altfel panourile fixe, anunșurile luminoase ar

implica o discuție aparte, căci pe cîm de just e să se aple pe căldurile înalte anunșuri ale I.R.E.B. sau ale pompierilor, tot atât de potrivite ar fi și alte avertis permanente, și permanent improspătate, vizind manifestări de larg interes general.

Destul de precară este și publicitatea la radio și televiziune, însoțită adeseori de muzică nepotrivită. S-ar putea spune că în acest domeniu se chealăște ceea mai redusă cantitate de spirit și inventivitate. Se mai înfișează și forme bizare de reclamă. În unele orașe, Întreprinderea „Loto-Prinosoft” instalează soneri care, în prețuia zilei de tragere a loteriei, sună fără întreprindere, pînă la moartea nopții. Tot astfel, se expun panouri mari de tipul Comitetului pentru cultură și artă al Statului popular al Capitalei — și citi mai curînd.

În sfîrșit, au o mare însemnătate reclamele, anunșul de ziar sau radioteleviziune, dispozitivul cinematografic, alături etc., cu funcție operativă, urmînd maximum de eficiență imediată. Căci, de pildă, în ultima vreme aceste mijloace s-au dezvoltat cantitativ și calitativ, e de bănuț că recenta înființare a Întreprinderii de stat pentru reclamă va aduce o înnoiere substanțială a activității în acest domeniu. Trebuie însă să semnalăm că unele mijloace folosite actualmente sînt necorespunzătoare, învechite, de-a dreptul urite. Într-o sală ultramodernă de cinematograful, pe ecran lat și sunet stereofonic, capitolul de material plastic și luminat și tuburi fluorescente, iar pe ecran și se înfișează niște reclame mohorâte, înghesuite, cu desene naive, de o calitate submedocră, năclite de explicații scrise pe care operatorul le potrivește cu degetul în aparatul de proiectie și pe care nu le înțelege nimeni.

Privești panourile de afișaj (extrem de puține dincoace de un restrîns perimetru central) și ai impresia căleodată că unele afișe au fost făcute de niște oameni indiferenți, care nu s-au gândit să-l atragă pe privitor, că parcă s-ă l îndepărteze. De altfel panourile fixe, anunșurile luminoase ar

Forme variate de activitate pentru dezvoltarea atitudinii noi față de muncă

În întreprinderile și instituțiile din Capitală, organizațiile de partid folosesc o gamă largă de metode pentru dezvoltarea atitudinii noi față de muncă, pentru cultivarea tradițiilor morale proprii omului nou, membru demn al societății socialiste. Conferințele și expunerile pe teme din cele mai variate ca: „Respectarea disciplinei tehnologice — sarcină de seamă în realizarea unei calități superioare”, „Disciplina muncii — factor hotărîtor în realizarea ritmică a planului” etc. ținute la Întreprinderea „Flacăra Rosie” și în alte locuri, au adus o contribuție însemnată la dezvoltarea atitudinii noi față de muncă. Pentru tinerele conferințelor sînt folosite cadre bine pregătite, cu o bogată experiență — activiști de partid, ingineri, tehnicieni și activiști culturali. Brigăzi științifice alcătuite din cercetători științifici ai Institutelor Academiei R.P.R. și alți specialiști au dat explicații amănunțite oamenilor muncii la întrebări privitoare la căile sporirii productivității muncii, reducerii prețului de cost, introducerii tehnologiei înaintate etc.

Prin gîrja organizațiilor de partid și organizațiilor sindicale se tin periodic în întreprinderi „medaioane literare” pe teme inspirate din trecutul de luptă al partidului nostru. În cadrul cercurilor „Prietenii filmului” sînt vizionate în colectiv filme instructiv-educative pe marginea cărora au loc discuții. La Uzinele „7 Noiembrie”, „Vulcan” s-au format brigăzi artistice de agitație pe secții. Evidențind noul și satirizînd rămășițele vechiului, spectacolele acestora exercită o puternică influență asupra vieții colectivului. În unele locuri însă, programele brigăzilor artistice au un slab caracter educativ. În întreprinderea ca Fabrica de bere „Rahova” și altele, numărul formațiilor artistice a început să scadă față de anul trecut, cu toate că tot mai mulți muncitori doresc să participe la activitatea artistică de amatori.

Acțiuni interesante, atractive se organizează și în timpul liber la unele cluburi. Un puternic interes stîrnește „semințele de întrebări și răspunsuri” privitoare la cultura nouă față de muncă, semnificative evenimente importante petrecute pe arena internațională etc. La clubul „Monetăria statului” a devenit tradițională „sărbătorea brigăzilor frunțase în producție”. În alte locuri se tin „schimburi de experiență pe profesii”, se organizează „decada protecționului”, „decada lăcătușului” etc. În cadrul Casei de cultură a înseratului din raionul „16 Februrie” au fost organizate interesante acțiuni pentru tineret, pe specific profesional, ca: Ziua tînrului strungar, turnător, constructor, bobîlnator, proiectant, cercetător etc. În multe locuri obșnuitele teinului tovarășesc de schimbă seara sînt precedate de concursuri pasionale cu tema „Cine știe meseria, câștigă”. Totuși la unele cluburi ca I.S.E.B. și altele se organizează manifestări culturale-artistice în mod sporadic, doar cu ocazia unor zile festive.

În întreprinderile din Capitală, la fel ca în întreaga țară, capătă o însemnătate tot mai mare judecata opiniei publice, a colectivității. La Uzinele „Semănătoarea”, pe șantierul de construcții „Ștefan cel Mare”, „Balta Albă” la Fabrica de mașini electrice, s-a înrădăcinat obiceiul ca ori de cîte ori se produce cazul de încălcare a disciplinei socialiste a muncii, acestea să fie puse în discuția brigăzilor sau a echipei. Biroul organizației de bază de la atelierul stantă al Fabricii de încălziminte „Flacăra roșie”, de pildă, a pus în discuția colectivului unele manifestări nesănătoase ale unor elemente înapoloite. În cadrul gazetei de perete au participat la o discuție pe tema „Profilul moral al omului nou” peste 50 de tovarășii. Prin exigența și combativitatea lor, aceste discuții s-au dovedit adevărate tribune de promovare a moralei socialiste.

Propaganda tehnică în sprijinul răspîndirii experienței înaintate

La Uzinele „Tudor Vladimirescu”, ca și în alte întreprinderi, a crescut mult în ultimul timp preocuparea pentru răspîndirea cunoștințelor tehnice. Comitetul de partid, organizațiile de bază analizează și îndrumă sistematic activitatea ce se desfășoară în acest domeniu. Sindicatul, cabinetul tehnic, clubul întreprinderii, clubul privatizării la propagandă tehnică exate pe problemele actuale și de o deosebită importanță economică pentru întreprindere.

Pe baza acestor planuri se tin conferințe pe teme tehnice, dezbateri despre noutățile tehnice, care pot fi introduse și extinse în uzină, se organizează sesiuni tehnico-științifice. Cei mai buni specialiști dau consultanțe tehnice pentru lămurirea operativă a unor chestiuni ridicate de bunul mers al procesului de producție.

Cabinetul tehnic din întreprindere consultă periodic masa largă a muncitorilor asupra problemelor privitoare la introducerea procedurilor tehnologice avansate, care îi interesează cel mai mult. Printre temele care în ultimele luni au făcut obiectul conferințelor tehnice au fost: „Tehnologia îmbinării prin sudură la mașini automate și semiautomate”, „Întreținutarea maselor plastice în construcția de autovehicule”, „Despre protecția anticorrosivă și finisarea autovehiculelor” și altele.

CIFRE ȘI FAPTE

STIAȚI CĂ...
STIAȚI CĂ...
STIAȚI CĂ...
STIAȚI CĂ...
STIAȚI CĂ...
STIAȚI CĂ...

REPUBLICA BUMBACULUI

LA PĂȘTEȘI
HOPONIA
ZĂRĂȘTEȘI
MĂȘTEȘI

PRIMUL CLISEU ÎNFIȘĂZĂ GRAFICUL ÎNTECERII SOCIALISTE

La Uzinele „Semănătoarea” este mult apreciat afișul „Clise și fapte” (cliseul al doliei), care informează operativ asupra realizărilor obținute de inovatori. Printre altele se arată că tovarășii Cezar Măcu, Mihail Cărmăneș, Paraschiv Mateescu și David Rivin au adus uzinei, prin inovările lor, economii în valoare de circa un milion lei. Al treilea cliseu prezintă panou: „Nu vorbesc beneficiarii”, alături în fața Uzinelor „Vulcan”. Muncitorii comentează cu interes propunerile și sugestiile instruirilor de extracție beneficiare — T. Popovici, P. Ploștă.

Ultimul cliseu înfișăză gazeta satirică „Viespea” de la Uzinele „Electronica”; ea satirizează pe „frunțiși reburătorii”, cazurile de indisciplină în muncă, de comportare nedemnă în uzină și în afara ei.

Din propunerile făcute în cadrul consfătuirii

Cabinetele tehnice să asigure materialele de documentare tehnică pentru agitatori, ținînd seama de specificul întreprinderilor.

Să se organizeze periodic schimburi de experiență între agitatorii din întreprinderile aparținînd aceleiași ramuri de producție.

Editura tehnică să organizeze periodic consfătuiri cu colectivele diferite-

lor întreprinderi pe tema „Cartea tehnică în sprijinul producției”. Să fie editate mai multe cărți tehnice de nivel mediu.

Folosind experiența Comitetului raional de partid „N. Bălcescu”, să fie organizate pe linia fiecare comitet raional de partid expoziții cu privire la cele mai interesante forme și mijloace folosite în munca politică de masă.

La Universitatea populară București să fie înființată secția de „noutăți tehnice”.

Cinematografia să realizeze mai multe filme pe bandă îngustă pentru popularizarea metodelor înaintate de muncă și a procedurilor tehnologice avansate.

Grupaj realizat de ION SPALATELU (Foto: A. CARTOJAN)

Viata culturala

Nu toate piesele originale create pe scena teatrului in care lucrez au aceeași valoare. Unele din ele însă nu au ajutat să facem un pas înainte. Și aceasta pentru faptul că o piesă care se naște în teatrul colectivului poate să fie recunoscută și să-și dezvăluie propria personalitate, să verifice practic nivelul său ideologic și artistic, patosul său esthetic.

Cum colaborăm cu dramaturgii

Munca la un spectacol cu o piesă originală educă și afirmă forța creatoare a colectivului, definește programul teatrului.

Iată de ce colaborarea teatrului cu dramaturgul nu trebuie să aibă un sens îngust utilitar. Necesitatea unei astfel de colaborări este obligatorie pentru orice colectiv pătruns de spirit creator.

Cea dintâi datorie a unui teatru interesat profund în dezvoltarea lui este să devină un laborator de muncă și de creație bine organizat, cu un scop bine determinat, unde orice autor care corespunde spiritului și năzuințelor teatrului să-și găsească în todeauna ajutorul devotat, să se simtă ca acasă, să se bucure de încredere și dragoste, să fie sollicitat, îndrumat și sprijinit.

Teatrul nu este numai cadrul liric și legitim al activității dramaturgilor. În ansamblul unei culturi el îndeplinește o funcție mult mai importantă, căci și în puterea lui să exprime și să promoveze valorile literare și artistice ale timpului, mijlocindu-le un contact direct și imediat cu publicul. Iar de vreme ce noi nu primim și nu transmitem mai departe operele scriitorilor fără o selecție, fără un criteriu de orientare și de gust, problema „cum lucrăm cu dramaturgii” ni se pare hotărâtoare. Ar fi ușor, ar fi prea ușor să răspundem la această întrebare formulând câteva principii generale la care cu toții înțelegem foarte mult. Este însă mai util să examinăm câteva din aspectele problemei, așa cum se înfășoară ele în practica unui teatru, respectiv în practica Teatrului de Comedie.

Mai întâi se pune întrebarea ce pro-

bleme își propune teatrul să dezbată în spectacolele sale? Apoi căror dramaturgi se adresează? Și abia pe urmă care sînt mijloacele cele mai fecunde pentru a crea scriitorului toate posibilitățile de a-și manifesta în lucrare pasiunea, cunoașterea, talentul.

Titlu nostru — de la care în nici un caz nu vrem să abdicăm — este aceea de a ne opri numai asupra actualității, comunicînd prin intermediul comediilor jucate observații și adevăruri despre ceea ce se întâmplă în jurul nostru. Interogarea neobosită a conștiințelor de azi, a relațiilor lor cu lumea înconjurătoare, a aspirațiilor, a drepturilor și a obligațiilor lor, iată ceea ce urmărim să constituie substanța pieselor pe care le reprezentăm. În credința că o piesă inspirată din contemporaneitate (fie ea imperfectă este incomparabil mai utilă decît una care rezolvă probleme de acum două sau trei decenii, considerăm că este mai mare onoarea pentru un scriitor să se păstrasească sub greutatea problemelor ceastului de față, decît să plutească în lumea unor preocupări inactualitate și a unor rezolvări artistice inusitate.

S-a înțeles numai o dată că e vorba de o operă solidă și ne ceartă — firește cu titlul de excepție — să renumim la acest punct al programului nostru. Nu am făcut-o și ne mîndrim de ea în ciuda unor prestigii înalte. Poate tocmai pentru că nu aveam de partea lor dreptatea. Concluzia pe care am tras-o de pe urma acestor fapte este că un teatru care vrea să-și păstreze firea nu poate tranzacționa cu propriile sale convingeri.

Oricum teatrul dorește, bineînțeles, să-și apropie cât mai mult conștiința, să-și dețină pe așul său nume prestigios, să deschidă drum debutanților și teatrului nostru nu face în această privință excepții. Am căutat însă (atunci cînd noi am fost aceia care ne-am adresat

RADU BELLIAN
artist al poporului

teatrului) să fim conștienți de ceea ce poartă în sine în mod firesc curiozitatea și interesul lor, judecînd dacă autorul poate face un acord organic cu tema propusă. Bunăoară nu printr-un simplu accident Mircea Ștefănescu este acela pe care noi l-am solicitat pentru „Procesul domnului Caragiale”, sau Sînto Andreu pentru „Nunții la castel”. Preocuparea de a înmulți numărul dramaturgilor jucători pe scena Teatrului de Comedie se conjugă însă și cu aceea de a nu face experiențe triste (și pentru noi și pentru scriitorii) căci știm foarte bine că o înfrîngere artistică se resimte greu și rămîne mult timp în viața unui autor o rană sîngerîndă. Iată de ce proiectul unei piese este examinat adesea de un colectiv de scriitori, critici, regizori, artiști, din dorința de a micșora cât mai mult riscurile unui eșec. Firește că în artă sur prizele sînt totdeauna posibile — în bine și în rău — dar am constatat că o astfel de discuție valorează pentru autor cel puțin cît o confruntare cu primii săi spectatori, că ea nu e de natură să-l descurajeze și în orice caz îl ajută să-și clarifice intențiile.

Cel de-al treilea aspect al problemei pe care o discutăm în acest articol și anume munca pentru valorificarea ceea ce este superior într-un talent și într-o operă, este și cel mai delicat. Și totdeauna cînd cerem unui autor să lucreze asupra textului său o facem cu o stringere de inimă, fiindcă rareori noi intervenim sînt la nivelul înțelegii lui. De aceea cînd un dramaturg ne prezintă lucrarea sa — dacă ea este reprezentabilă — noi îl facem în general observații de două tipuri: unele privind modificările necesare pentru intrarea piesei în repertoriu, altele reprezentînd opiniile noastre ale criticii dramatice și ale spectatorilor. Singur autorul rămîne să decidă asupra a ceea ce trebuie revizuit. Tot efortul

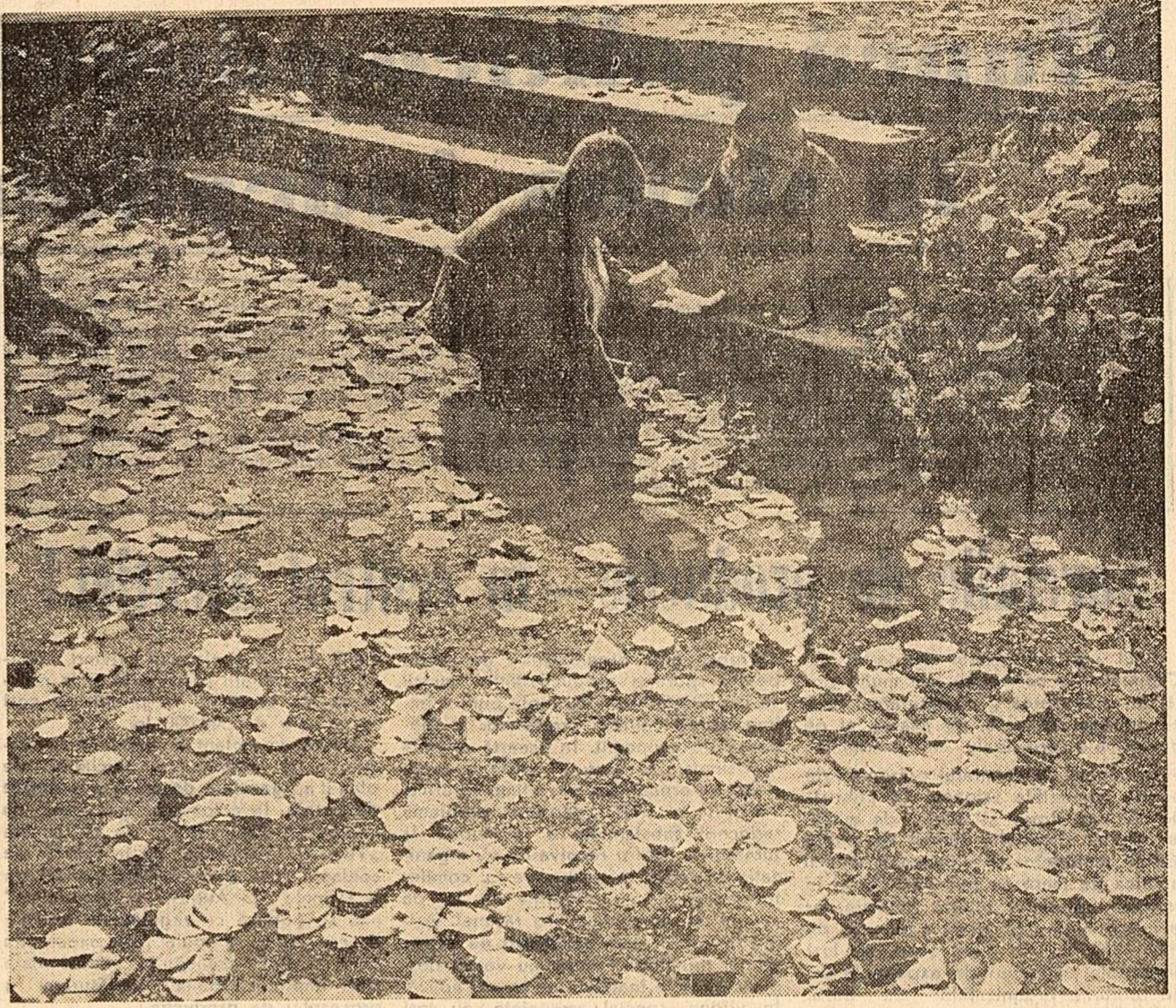
nostru este ca aceste discuții în jurul pieselor să nu fie duse într-un spirit înfrînt, lipsit de viață și lipsit de încredere pentru timpul pe care-l trăim. În cadrul lor luptăm împotriva propriei noastre comodități sau a comodității autorului. Fără această luptă am obține și am juca piese neutre și indiferente, care nu supără pe nimeni și nu animă nimic. Or, pentru un teatru de azi, și mai ales pentru un teatru de comedie, faptul ar coincide cu o dezertare ideologică, cu un abandon intelectual, cu o scleroză artistică.

Un autor adevărat nu adoptă niciodată o poziție refractară față de observațiile făcute cu competență, cu principialitate, cu tact și cu dragoste. Concluziile în această privință este colaborarea noastră din ultima vreme cu doi scriitori consacrați, Titus Popovici și Al. Mirodan, ale căror noi lucrări vor fi reprezentate în cursul acestei stagiuni. Amîndoi au primit cu o deosebită receptivitate observațiile constructive, crearea ale colectivelui, ceea ce s-a dovedit de mare folos pentru desăvîrșirea pieselor lor valoroase.

A reieșit din toate acestea importanța deosebită pe care o joacă în teatrul nostru secretariatul literar, care caută să antreneze în dezbaterea fiecărei piese nu numai consiliul artistic, dar și forțe din afara teatrului, care dorește să fie nu numai criticul de ocazie al scriitorilor dar și prietenul lor constant, care ține să facă din caleful-program concretizarea discuțiilor avute cu scriitorii, criticii și uneori spectatorii în jurul piesei ce se reprezintă.

Nu vreau să spun nici o clipă că mijloacele noastre de lucru cu dramaturgii sînt cele mai felițe, nici că sînt singurele posibile. Vreau să spun numai că pe acestea le-am experimentat și că eficiența lor se vede într-o anumită măsură în ceea ce este bun și în ceea ce este rău în spectacolele noastre.

NOTA REDACȚIEI. Invităm și pe alți oameni de teatru să-și spună cuvîntul în această problemă deosebit de importantă pentru dezvoltarea dramaturgiei noastre.



Tomnca

(Foto: M. Alexandru)

Discuții despre arta monumentală

Modalități și procedee insuficient folosite

ARH. ANTON MOISESCU
secretar al Uniunii Arhitecților

Discuția inițiată de „Scînteia” asupra problemelor artei monumentale mi se pare binevenită. Lămurirea unor aspecte, dar mai ales intensificarea activității practice poate contribui la dezvoltarea mai rapidă a acestui domeniu al artei plastice strîns legat de arhitectură.

Prin acum dezvoltarea rapidă a arhitecturii nu s-a împlinit decît în mică măsură cu folosirea operelor de artă monumentală. La aceasta a contribuit în oarecare măsură și preocuparea insuficientă a arhitecților, unii dintre ei neînțelegînd poze de ajuns valoarea arhitecturală a acestei sinteze cu arta plastică. Dacă ar fi numai aceste neajunsuri, ar fi relativ ușor de înlăturat. Cred însă că mai trebuie examinate și alte cauze care mai frînează încă această concurență. Sigur că un factor principal este — așa cum se arăta în articolul scris de tov. Mircea Popescu — neacoordarea satisfăcătoare a activității arhitecților cu cea a artiștilor plastici. Această coordonare nu are încă nici măcar bazele regulamentară și contractuală necesară, deși în acest sens Uniunea Arhitecților și Uniunea Artiștilor Plastici au purtat discuții și au ajuns la unele puncte de vedere comune.

În afară de aceasta, uzanța unei asemenea colaborări nu a existat în trecut la noi — fiind un fenomen întâmplător și sporadic. Astfel se explică, în parte, de ce încă mulți arhitecți nu gîndesc — simultan cu organizarea spațiilor funcționale — și legarea lor organică cu opera de artă monumentală, cît și faptul că încă mulți artiști plastici nu se pot „situa” organic în ambianța urbanistică sau arhitecturală oferită. Mulți dintre aceștia nu au găsit nici cele mai potrivite modalități de studiu și de prezentare a machetelor, pentru a putea judeca ei înșiși și a putea permite comisiilor care trebuie să aprobe lucrările să-și dea seama în măsură suficientă de relațiile de stil, ambianță, culoare, scară etc., în care intră opera plastică cu mediul arhitectural. Cel mai adesea, studiile artiștilor plastici se fac izolat, sub formă de desene sau machete care nu cuprind spațiul arhitectural înconjurător. De asemenea, nu se folosește de ajuns procedeul de a se realiza macheta de studiu în mărime naturală chiar pe locul unde se va realiza opera definitivă. Un asemenea procedeu ar putea să ne ferască de multe surprize inerente la trecerea de la macheta la realitate. Această devine în special necesar pentru operele sculpturale amplasate într-un cadru urbanistic și unde amplasamentul, dimensiunea și scara reală a monumentului în raport cu spațiul în-

conjurător este foarte riscant să fie „intuitiv” fără o verificare prealabilă. Un alt aspect pe care aș dori să-l pun în discuție este și necesitatea căutării mai active a unor modalități și procedee noi, legate de tehnici și materiale noi.

Construcțiile se străduiesc azi să fie conștente bine, repede și la un preț de cost scăzut. Procesul de creație și execuție a unor lucrări monumentale realizate cu procedeele tradiționale este însă foarte lent și scump. Mă refer aici mai ales la construcțiile cu caracter de masă — clădiri industriale, comerciale, de locuit etc., la care înfrînzarea și creșterea masivă a costului de realizare sînt greu de admis. De ce artiștii plastici nu încearcă să se apropie și de unele tehnici care ar face posibilă realizarea operelor lor poate chiar odăvilă cu terminarea lucrărilor de construcție? Asemenea căutări se fac din ce în ce mai mult în numeroase țări și dau rezultate economice și de rapiditate în execuție mai mult decît satisfăcătoare.

Elemente sculpturale și decorative realizate prin introducerea unor tipare negative în cofrajele pereților de beton sau prin sablarea suprafețelor de beton, prin decorarea sau sculptarea figurativă chiar a pereților masivi de cărămidă; realizarea de mozaicuri, încă în stadiu de studiu, după proiectele artiștilor, pe suprafețele panourilor mari de beton armat, aplicarea unor sculpturi metalice ușoare pe suprafețele pereților — iată doar cîteva din aceste posibilități încă nefolosite de artiștii noștri. De asemenea, deoarece în arhitectura nouă rolul pereților de sticlă este în creștere, se pot folosi numeroase procedee de decorare a marilor suprafețe vitrate ce pot da efecte artistice nobănuite. Este greu de închipuit acum ce soluții inedite ar putea aduce folosirea materialelor plastice, a sticlei colorate sau chiar a luminii colorate. Căutarea unor procedee noi care să se asimileze mai bine, mai repede și mai economic în noile construcții de masă mi se pare că nu s-a bucurat de atenția cuvenită, cu toate că necesitatea ei se resimte tot mai mult. Sigur că aceasta nu va înlătura folosirea mijloacelor și a tehnicilor bine cunoscute în trecut, după cum de sigur că astfel se va pune problema pentru construcțiile unice de mai mare importanță și valoare arhitecturală. Săcot însă că grijă manifestată pînă acum mai ales față de acestea din urmă a dus la neglijarea de fapt a construcțiilor de masă, la care se resimte — din punctul de vedere la care mai rețel — lipsa unei preocupări susținute din partea artiștilor și arhitecților.

Continuarea acestei discuții, abordarea problemelor complexe ale artei monumentale din diferite unghiuri de vedere — aceasta inclusiv în cadrul dezbaterilor profesionale ale arhitecților, artiștilor, artiștilor plastici — va rodi în dezvoltarea viitoare a artei noastre.

Ne seriu cititorilor

PENTRU CĂ IUBIM FRUMOSUL

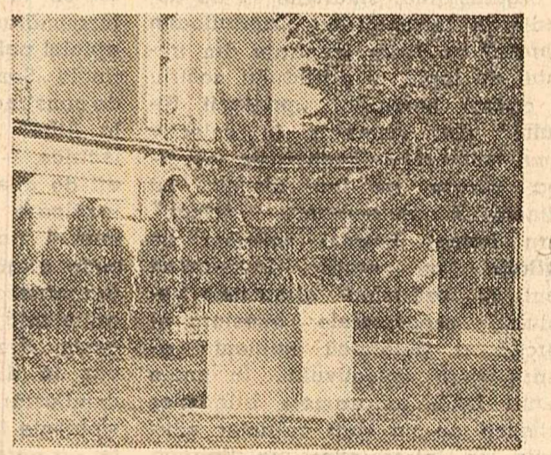
Ați vizitat Casa de cultură a muncitorilor din Reșița? Este o construcție din anii noștri, cu o arhitectură străgătoare. Aici, în fața acestui lăcaș de cultură a fost așezată, în urmă cu cîteva timp, o statuie din gips menită să reprezinte imaginea unui oțel în timpul lăurii unei probe din cuprot. Noi am dorit foarte mult să avem, în acest loc, un monument inspirat din munca noastră.

Dar statuia cu pricina a provocat, din primul moment, mirarea și chiar indignarea reșițenilor. Ea aducea mai degrabă cu un jucător de hockey pe lărbă (și acesta destul de apropiat). După multe discuții (ziarul local a publicat și un foieton intitulat „Statuia de care se ride”), sculptura a fost dată jos, rămînînd numai soclul. De atunci a trecut multă vreme, dar soclul a rămas nelostit, după cum se vede și din fotografia alăturată. Pe el crește acum lărbă... Pentru că iubim

frumosul, noi, muncitorii, prețuim munca artiștilor, pe care am dori să-i avem mai des în mijlocul nostru. Reșița și oamenii ei i-ar putea inspira, iar orașul nostru, aflat în plină construcție, ar putea să fie înfrumusețat cu opere de artă monumentală. De pildă, în noile cartiere „Lunca Pomostului” și „Morosoa” nu s-a făcut mai nimic în

această direcție. Cred că și organele locale au aibă o vină, că ar trebui să aibă mai multă inițiativă în ce privește atragerea artiștilor, înzestrarea orașului, a parcurilor din incinta uzinelor din localitate cu opere de artă.

I. PLAVITU
macaragu la C. G. Reșița



Soclu fostei statui de oțeluri

Programul clubului și problemele producției

La clubul central al Complexului Săvinești se organizează zilnic acțiuni culturale-educative la care participă un mare număr de muncitori. De un larg acou s-au bucurat, de pildă, concursurile „Cine știe, răspunde”, care i-au stimulat și i-au ajutat pe operatorii chimisti și pe electricieni să-și îmbogățesc cunoștințele profesionale. La club, la bibliotecă au loc diferite manifestări literare.

Totuși, activitatea clubului nostru nu este încă la nivelul cerințelor și al posibilităților de care dispunem. Le Săvinești se aibă un mare număr de constructori. Ei sînt dornici ca programul clubului să fie mai direct axat pe pro-

blemele actuale ale muncii, pe preocupările lor legate de executarea la termen a obiectivelor, îmbunătățirea calității lucrărilor, metodele lor să aibă un conținut educativ mai eficient — strîns legat de viața și preocupările noastre.

Deficiențele din activitatea clubului nostru pot fi înlăturate. Consiliul de conducere, activiștii culturali trebuie să-și îmbunătățească stilul de muncă, îndrumat de organizația de partid, să controleze sistematic și să sprijine înfrumusețarea activității culturale de masă.

IOAN ONEA
operator chimist

NOTE

Istoria în proză

O dată, o feștiță de șase ani s-a dus la tatăl ei și i-a spus:

— Dacă vrei să nu ne hărtănim, te rog scusește-mi un valău, în timp ce eu mă lăi. Pe urmă am să mă întorc lute ca o sarcă și am să încep flueratul meu de cîntări sprîncate ca să formăm împreună un cor amical... Dar de ce te uii așa la mine? Imi îmbogățesc limbașul cu expresii dintr-o cântărie de poezii pe care mi-ai adus-o de curînd: „Cine, ce” tradusă de Ion Calavla.

Morala: ... (sperăm că are s-o tragă Editura Tineretului).

Cerînțe ale spectatorilor

Direcția O.S.T.A. a trimis redacției un răspuns privitor la nota „Mai mult respect pentru public”, apărută în ziarul „Scînteia” din 18 octombrie 1962.

În răspuns se arată că O.S.T.A. va lua măsurile necesare pentru deschiderea celei de-a doua uși de la intrarea Ateneului și va veghea ca pe viitor fotografi să nu stingherească pe spectatori și interperți.

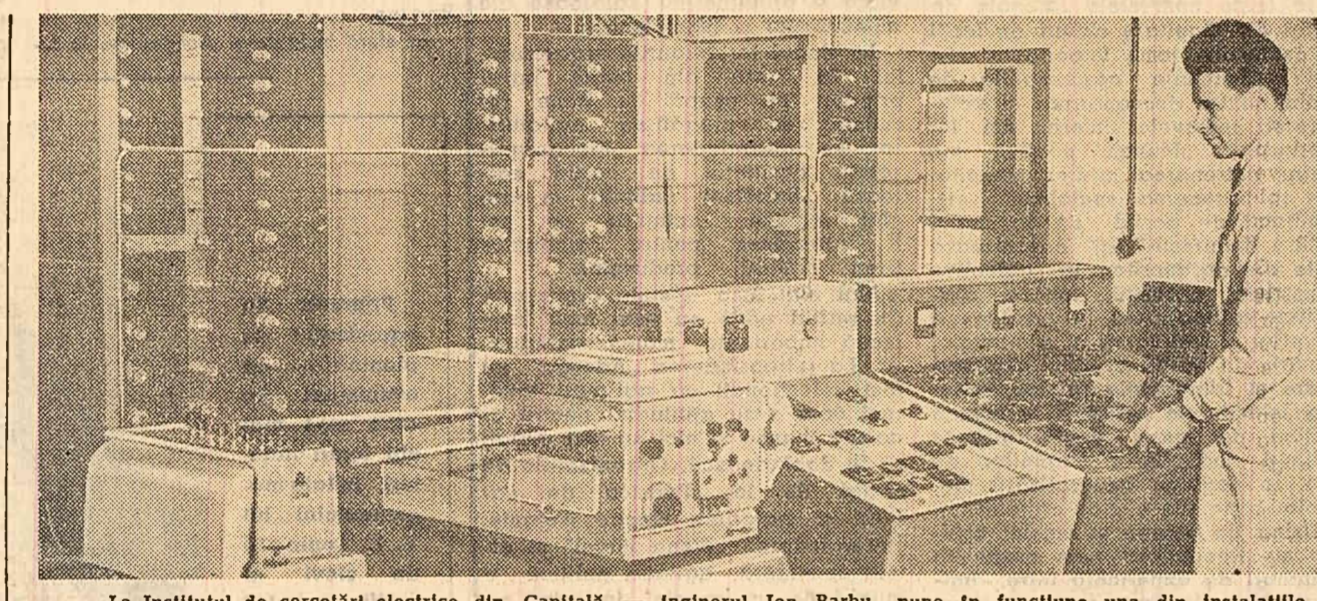
Totuși, direcția O.S.T.A. caută să găsească justificări aglomerate create la intrare sau faptul că programele se tipăresc într-un număr prea mic de exemplare. Insuficientele programe au fost și la concertele formației de muzică preclasică „Muzicestrălu”, care are și un program de concerturi. În decembrie spectatorii trebuiau să meargă de la un capăt la altul al sălii pentru a căuta un program.

Deficiențele existente — recunoscute parțial și în răspunsul primit — cer din partea conducerii O.S.T.A. o analiză mai temeinică a muncii desfășurate atît în ceea ce privește difuzarea biletelor cît și în organizarea spectacolelor.

● Jurnalele de actualități sosece la Gura Humorului cu mare înfrînzare, pierzîndu-și tocmai actualitatea. Spectatorul vîd pe ecran eveniment ce s-au petrecut adesea cu luni în urmă. Ce părere are despre aceasta? Întrebarea regională cinematografică Suceava? (dintr-o scrisoare trimisă redacției de tov. I. Bugla, instructor al Comitetului rațional P.M.R. — Gura Humorului).

● La cinematograful „Magheru” posesorii de abonamente cu plată nu pot obține locurile cunvenite la unele reprezentații cunvenite la unele reprezentații (craie 21) intrucît acestea sînt puse în vânzare cu mult timp înainte de începerea spectacolului. Cum pe alocuri se mai întîmplă să se vîndă cîte două bilete pentru același loc, ar fi cazul ca forurile de resort să pună ordine în acest domeniu.

● Un element inestetic în ambianța Capitalei îl constituie reclamele luminoase ce funcționează defectuos, cu litere lipsite etc. Un exemplu: reclama pentru filmul „Celebru 702”, aflată în plin centrul orașului și care după ce a „strălucit” o vreme stărbă, a fost acum stînsă cu totul. E greu de rezemat că nu se poate asigura remedierea operativă a defecturilor.



La Institutul de cercetări electrice din Capitală — ingherul Ion Barbu pune în funcțiune una din instalațiile experimentale. (Foto: M. Cioc)

Din activitatea ȘTIINȚIFICĂ

STUDII DE GEOGRAFIE

ÎN VALEA DUNĂRII

Cercetările de teren efectuate în vara acestui an de un colectiv al Institutului de geologie și geografie al Academiei R. P. Romîne, în legătură cu colaborarea unui studiu fizic și economic al Văii Dunării, s-au desfășurat în regiunea cuprinsă între Căldărași și Tr. Măgurele. Acest studiu urmărește stringerea de noi date științifice în vederea dezvoltării agriculturii și pisciculturii, efectuării unor lucrări de irigații. Pentru prima dată cercetările au avut o formă de organizare complexă, regiunea

respectiv studinduse simultan de către specialiștii în domeniul geografiei fizice și geografiei economice. Metoda s-a dovedit a fi utilă, intrucît permite un schimb mai larg de păreri în munca de cercetare și contribuie la reducerea duratei lucrărilor.

O NOUĂ MARCĂ DE OȚEL

De curînd a fost omologat și standardizat un nou oțel care poate înlocui cu succes oțelul 13 CN 25, importat pînă acum. Studiile în vederea realizării noului oțel crom-nichel-molibden, care conține mai puțin nichel decît o-

telurile crom-nichel, au fost încheiate de un colectiv de specialiști de la Institutul de cercetări metalurgice cu două luni înaintea datei prevăzute în plan. Deși conținutul de nichel al acestui mărci de oțel este mai redus, el dă bune rezultate la fabricarea unor piese pentru sapa de foraj realizate la Uzinele de Ulei petrolifer „1 Mai” din Ploiești.

LUCRĂRI DE LINGVISTICĂ

Colectivul Institutului de lingvistică al filialei din Cluj a Academiei R. P. Romîne efectuează în prezent — în colaborare cu

institutele de lingvistică din București și Iași, cu catedrele de specialitate din învățămîntul superior — lucrări preliminare în vederea alcătuirii tratatului de istoria limbii romîne. De asemenea, în colaborare cu Institutul de lingvistică din București, se lucrează la dicționarul limbii romîne și la dicționarul romîno-maghiar.

La secția de dialectologie se pregătesc pentru tipar, pe baza a numeroase date culese pe teren, alte volume din seria nouă a Atlasului lingvistic romîn, iar în laboratorul de fonetică experimentală se efectuează cercetări privitoare la consonantismul limbii romîne.

MARCEL BRESLAȘU: ALTE „NIȘTE FABULE”

Grigore Alexandrescu, atunci cînd a scris *Vulpea liberă*, așa încît urmărirea ei nu presupunea căutarea unei rezolvări artistice inedite în principiu. În schimb, ideea de a ridiculiza șantajul atomic al imperialiștilor — prin educarea în scenă chiar a elementelor pe care se bazează fișuna nucleară, personalitate — e absolut originală și e servită excelent de ele, în ciuda marelui inconsistent formulat înspire final, deoarece sensul moralistic scontat

rezultate cu prisosință din înășiși din situații în care fuseseră puse personajele.

Se ridică, de altfel, întrebarea mai generală dacă situațiile și înfășurările atît de complicate ale lumii contemporane, dacă fizionomia specifică pe care i-o impune nivelul al actual de dezvoltare, mai pot fi simbolizate satisfăcător în planul fabulistic, doar prin niște reprezentări moștenite din vîrsta păstreaască a omenirii. A recurge la măștile animalice ale iepurelui, hienei etc., pentru a ridiculiza anumite mefehne omenesti, în ipostaza lor contemporană, merge perfect, după cum o dovedesc sugestiv fabulele *Voinicostul*, *Hiena*, *Aluzii*, din actuala culegere a lui Marcel Bresașu. A recurge însă la aceleși măști (deoarece le obligă situațiilor) pentru a figura tot ce-l mai de proiect în vremea noastră, — frazele popoarelor la o viață istorică conștientă, — iată ceea ce începe să devină foarte dificil; dovadă, soluția involuntară găsită din *Vulpea mărinoasă* de a simboliza conclavul ome-

nirii muncitoare prin... soborul pășărilor. De aceea, credem că soluția artistică experimentală de Marcel Bresașu în *La poarta fabulei* e mai pe măsura cerințelor contemporane ale dezvoltării genului, că ea trebuie extinsă cu îndrăzneală și perfecționată. După cum credem că o deschiță-

toarea de perspectivă — rezolvarea „cașalată”, din *De gustibus et coloribus*, unde s-a renunțat cu totul la folosirea măștilor, mîzîndu-se numai pe titlul fabulistic al unor odioase situații contemporane, prezenta direct — aceea legală de prigoana rasială. În toate aceste privințe, căușările creatoare ale lui Marcel Bresașu — au asigurat un loc important în breasla nu prea bogată în reprezentanți noroii a fabuliștilor.

Contemporan prin mesajul fabulelor sale, care vizează în altelea feluri înfruntarea decisivă social-politică și morală dintre lumea pe ducă a capitalismului și lumea nouă, socialistă, l-am dori pe Marcel Bresașu cît mai des prezent cu încercările sale arme, în băstălia pentru triumful eticii noi în viața noastră. Și — așa cum sugerează și ultima sa culegere de fabule — s-ar conveni, de asemenea, ca darurile sale atît de adevărate genului, toată acea bogăție de idei, alerți, spumoasă, luminînd altelea filcuri ascunde, să fie mai economic folosite și servite totdeauna de o expresie artistică pe măsură. Nu știu ce spiriduzi încită uneori însușirile sale asociative făcîndu-l să prelungească morala fabulelor sale fără necesitate, de dragul unui spiritual joc de cuvinte [*Vulpea mărinoasă*], să se lanseze în creații lingvistice hazardate ca „de-a papalea”. (Da unde șapte!). Asamenea constatări s-au mai făcut, cu prilejul volumelor anterioare, însă autorul nu ne va lăsa-o în nume de rău dacă le repetăm, în forme aceste două, nefiindu-ne la îndemînă maniere pentru care pledează în *Tot despre fabuli*.

GEORGE MUNTEANU

NOTE DE LECTURĂ

rezultate cu prisosință din înășiși din situații în care fuseseră puse personajele.

Se ridică, de altfel, întrebarea mai generală dacă situațiile și înfășurările atît de complicate ale lumii contemporane, dacă fizionomia specifică pe care i-o impune nivelul al actual de dezvoltare, mai pot fi simbolizate satisfăcător în planul fabulistic, doar prin niște reprezentări moștenite din vîrsta păstreaască a omenirii. A recurge la măștile animalice ale iepurelui, hienei etc., pentru a ridiculiza anumite mefehne omenesti, în ipostaza lor contemporană, merge perfect, după cum o dovedesc sugestiv fabulele *Voinicostul*, *Hiena*, *Aluzii*, din actuala culegere a lui Marcel Bresașu. A recurge însă la aceleși măști (deoarece le obligă situațiilor) pentru a figura tot ce-l mai de proiect în vremea noastră, — frazele popoarelor la o viață istorică conștientă, — iată ceea ce începe să devină foarte dificil; dovadă, soluția involuntară găsită din *Vulpea mărinoasă* de a simboliza conclavul ome-

mai folosite, referindu-se la strămoșii acestora,

Recepție cu prilejul celei de-a 45-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie

Cuvîntul tovarășului I. K. Jegalin

(Urmare din pag. 1-a) Pentru coeziunea și unitatea tuturor țărilor invincibilului lagăr socialist! Pentru gloriosul Partid Muncitoresc Român, inspirator și organizator al tuturor victoriilor poporului român! În sănătatea marelui nostru prieten, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, în sănătatea membrilor Biroului Politic și membrilor C.C. al P.M.R.!

Vizitele delegației Sovietului Suprem al U.R.S.S.

Miercuri dimineață, membrii delegației Sovietului Suprem al U.R.S.S. în frunte cu G. G. Abramov, membru al Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., au vizitat Muzeul de istorie a Partidului Muncitoresc Român. Apoi, delegația a avut o întâlnire cu membrii ai conducerei Consiliului General A.R.U.S.

DEPESE TELEHOTARE

Ansamblul „Rapsodia Română” a captivat întregele auditoriu

Presă americană despre turneul artiștilor români

NEW YORK 7 (Agerpres). — Presă americană continuă să publice aprecieri elogioase despre Ansamblul folcloric „Rapsodia Română”, care se află în turneu în Statele Unite. După spectacolul prezentat la Oakland, ziarul local „Oakland Tribune” a publicat, sub semnătura cronicarului său muzical, Clifford Gessler, un articol intitulat: „Concertul de folclor românesc a fost superb”. „Compoziții ansamblului — scria Gessler — au radiat energie, unor simfonii și o vesellie contagi-oasă. Ziarul notează că unul din cele mai „aplaudate numere a fost dansul felelor din Căpâlna”.

Cuvîntarea lui M. A. Suslov la al VIII-lea Congres al P. C. Bulgar

Aducînd Congresului al VIII-lea al P. C. Bulgar salutul P.C.U.S. și al întregului popor sovietic, conducătorul delegației sovietice, M. A. Suslov, membru al Prezidiului C. C. și secretar al C.C. al P.C.U.S., a spus: Comuniștii sovietici, întregul popor sovietic se bucură sincer de remarcabilele succese raportate de prietenii și frațele noastre, poporul bulgar, succese care constituie o însemnată contribuție la creșterea forței întregului sistem mondial socialist.

INFORMAȚII

Marti s-a înnoptat în Capitală delegația Republicii Populare Romine condusă de tov. P. Bănicu, secretar general al Ministerului Afacerilor Externe, care a participat la festivitățile organizate la Alger cu ocazia zilei naționale a Republicii Algeriene Democratice și Populare. O delegație a Academiei R. P. Romine formată din academicienii Constantin Delciovici, Emil Condurachi și Emil Petrovici a plecat în R. F. Germană pentru a participa la sesiunea de la München a Istoricilor și balcanologilor, organizată de Societatea de istorie pentru Europa de sud-est. În studiul de concert al Radio-televiziunii a avut loc miercuri un concert festiv consacrat zilei de 7 Noiembrie.

De ce a demisionat sir Hugh Foot?

Sir Hugh Foot, reprezentantul Angliei în Consiliul de tutelă al O.N.U., a demisionat. Hotărîrea sa a stîmuit multe comentarii, altele din partea celorlalți membri prezenți la Organizația Națiunilor Unite, citim aici din partea opiniei publice din Anglia. În legătură cu această, ziarul „TIMES” scrie: „Orice am avea dreptul să demisionăm dintr-o funcție atunci cînd consiliul lui se află în conflict cu activitatea sa. Acest drept îl are alit un funcționar public, și un politician. Pe acest temel, Sir Hugh Foot a demisionat din funcția de reprezentant al Angliei în Consiliul de tutelă, deoarece nu era de acord cu politica dusă de țara sa în Rhodesia de sud. Sentimentele lui erau cunoscuta guvernului englez. Dar el a luat această hotărîre a-tunci cînd nu a mai putut apăra politica cu care nu era de acord împotriva atacurilor aproape unanime de la O.N.U. Nu se îndreptățește nimeni să interzică Uniunii populare africane „Zimbabwe” a fost ultima picătură care l-a determinat pe Sir Hugh Foot să ia această hotărîre”.



Răsfoind presa străină

rezultatele scontate. „Situația din Rhodesia este foarte gravă, a rătat parlamentul laburist Healey, și poate să se agraveze și mai mult. Prin interzicerea Uniunii populare africane „Zimbabwe”, guvernul Whitehead încearcă să împiedice crearea unei majorități africane în organele legislative din Rhodesia de sud”. Guvernul Rhodesiei de sud — scrie la rândul său ziarul „Daily Worker” — a rămas cu armata, tunurile și aviația ca ultimă resursă. Străduindu-se să păstreze vechiul mod de viață, el negă dreptul africanilor de a fi considerați ființe umane. În situația aceasta, interzicerea Uniunii populare africane „Zimbabwe” a demontat încă odată că guvernul federal vrea să-i lîne pe africanii fără un partid politic capabil să se opună dominației albilor. El caută să frîneze orice progres al poporului african”. Acțiunile samavolnice ale guvernului Whitehead au avut ecou și la O.N.U., unde 84 de țări au cerut eliberarea necondiționată a fruntașilor Uniunii populare africane „Zimbabwe”, precum și îndicarea interdicției puse acestei organizații. La O.N.U., Anglia a fost sprijinită doar de Africa de Sud și de Portugalia. În aceste împrejurări este clar de ce a demisionat Hugh Foot.

SPORT

RUGBI Înaintea meciurilor cu Franța și R.D. Germană

În febra pregătirilor pentru meciul internațional de rugbi cu reprezentativa Franței, țată că programul zilei de duminică ne-a prilejuit un spectacol interesant. Echipele de tineret R. P. Romine și-a încheiat programul dinaintea meciului de la 11 noiembrie din R. D. Germană, cu o frumoasă victorie internațională, obținută în fața selecționatelor de seniori a orașului Praga la un scor concludent: 14-6 (14-3). Jocul tinerilor rugbiști a fost caracterizat de acțiuni deschise, dinamice, cu foarte multe pase, element care conferă rugbiului o frumusețe deosebită. Tocmai de aceea a lăsat o impresie extrem de plăcută evoluția lor. Ei au dovedit în general o tehnică individuală bună, o omogenitate corespunzătoare a înalțimii și o concepție modernă în atac a tuturor compartimentelor formației. Trebuie arătat însă că tinerii noștri jucători, mulțumii se pare de ceea ce realizaseră în replica întâia (la scorul de 14-3), nu s-au mai străduit să majoreze scorul rîndu-ne ocazii de a înscrie din praf neatenție și lipsă de insistență.

Evenimentele din Yemen și mirosul petrolului

Intrecerea Republicii Arabe Yemen pe scena istoriei este însoțită de evenimente furtivoase. De peste o lună, țnăra republică trebuie să lupte împotriva intervențiilor străine care s-au năpustit asupra țării îndată după înfăptuirea revoluției. Chiar a doua zi după înălțarea monarhiei lui Ahmad, „Times” proclama că Yemenul „va fi silit să treacă printr-o perioadă de haos, care poate duce la dezmembrarea ei, la intervenția din afară sau la restabilirea monarhiei”. Scînd a ceste sfînduri, ziarul se arată bine informat în ce privește pregătirile pentru agresiunea ce se pune la cale împotriva Yemenului, acțiune de care monopolurile petroliere din Anglia și S.U.A. nu sînt cîtuși de puțin străine. Experții sînt de părere că zona tenurilor petroliere, care începe în Kuwait, trece prin Katar, Oman și se întinde pînă în Arabia de sud, este fabulos de bogată. Prezența acestor zăcămintă a fost semnalată și în Yemen. O societate americană, care a făcut odinioară explorări aici, a semnalat existența lor. La bursele occidentale fiecare kilometru pătrat al necuprinsului deșert arabic este evaluat la suma tot atât de mare ca și terenurile aurifere din Klondike. Din această regiune monopolurile obțin profituri fabuloase. Potrivit relațiilor revistei americane „Petroleum outlook”, pentru fiecare dolar investit se obțin anual doi dolari.

„CUPA ORAȘELOR TÎRGURI”

Petrol — Selecționata orașului Leipzig 1-0

PLOIEȘTI (prin telefon). — Ieri s-a desfășurat la Ploiești meciul internațional de fotbal Petrol — Selecționata orașului Leipzig în cadrul celui de-al II-lea tur al „Cupelor orașelor țiguri”. După un joc în care au dominat în permanență, dar steril, jucătorii ploieșteni au terminat învingători la limită (scor 1-0) prin golul înscris de Dumitru Munteanu în minutul 35. M. P.

COMENTARIUL ZILEI

al regalului Yemen la O.N.U. unde, așa cum arăta ziarul londonez „Daily Telegraph”, „a intrat în contact cu mulți demnitari americani care-l arătau simpatici”. După înălțarea monarhiei yemenite, Hasan a părăsit New York plecînd în Arabia Saudită, nu înainte de a face un popas la Londra. Potrivit ziarului parizian „Aux Ecoules”, Hasan a primit aici asigurări că va fi „sprijinit prin toate mijloacele”. Și într-adevăr, simpatia americană și sprijinul promis de Londra n-au înfrînat să se concretizeze în fonduri și armament. Proaspătul imam fără tron a fost recunoscut de Arabia Saudită și Iordania. Potrivit unor agenții de presă occidentale, în același timp, El Badr, fostul imam, acuzat nu se știe unde, pretinde și el să se restituie tronul. Cele două monarhii din Arabia Saudită și Iordania s-au declarat gata să-l ajute, furnizîndu-i bani, armament și trupe. În spațiile intervențiilor, însă, trebuie văzute interesele anglo-americane. Din 1933 Arabia Saudită este stăpînită de monopolul petrolier ARAMCO — o uniune între trusturile „Standard Oil Comp. of California”, „Texas Company”, „Standard Oil of New Jersey” și „Sa-

In citeva rînduri

În „Cupa Europei” la fotbal s-au disputat miercuri două întâlniri. La Sofia, R. P. Bulgaria a reperutat o remarcabilă victorie cu 3-1 (0-0) asupra echipei portugaleze. Pe „Nepstadion” din Budapesta, echipa de R. P. Ungaria a cîștigat cu 3-1 (2-1) înfrîntura cu selecționata Țării Gallilor. Disputat la Istanbul, meciul dintre echipele Galatasaray și Polonia Bytom, conțînd pentru turul doi al „Cupelor campionilor europeni” la fotbal, s-a terminat cu rezultatul de 4-1 (2-1) în favoarea echipei turce.

Universitate pentru... toreadori

În Spania a fost înființată o universitate pușin obișnuită. Ea pregătește „cadre” pentru luptele cu tauri. Revista elvețiană „Schweizer Illustrierte” relatează că studenții fac practică, avînd la dispoziție, „boi cu coarnele joctle în mod special. Lor li se arată ce mișcări trebuie să facă cu „muleta” pînă la apariția animalelor. Dar omorîrea boilor este interzisă, pentru ca aceștia să nu suporte chinurile suplimentare. La terminarea cursului, după ce, bineînțeles, achită taxa fixată, elevii primesc o diplomă și devin astfel „luptători cu diplome împotriva taurilor”. Considerînd procedeul acesta drept o profanare a „sportului na-

Note externe

S-a întîmplat în Virginia

Legiitorii din Virginia (S.U.A.) au descoperit un mijloc „gerant” de lichidare și preîntîmpinare a „somajului”. Potrivit unei noi legi soferilor și ale americanilor „de culoare” urmează să se supună sterilizării. „În mod voluntar” — se specifică. Ziarele arată că pînă în prezent un număr de 63 de femei s-au supus acestei operații. Se vede treaba însă că autoritățile nu le este deloc ușor să obțină acest liber consimțămînt. Și atunci s-a recurs la următoarea „argumentare”: Dacă nu vrefi, nu vă supuneți sterilizării — li se spune foarte alocajii de șomei sau femeilor negre. În prezent se studiază posibilitatea extinderii acestei legi și în celelalte state ale S.U.A. Nu știm dacă legiitorii din Virginia își atribuie sau nu meritul „originalității” acestei măsuri antiurmale, dar un fapt este sigur: sterilizarea nu le aparține decât descoperire — ea a mai fost aplicată de alții înainte lor, și anume de hitlerişti pentru purificarea rasei”. La această tristă moștenire se recurge pentru a se obține „purificarea capitalismlui”? G. N.

Universitate pentru... toreadori

În Spania a fost înființată o universitate pușin obișnuită. Ea pregătește „cadre” pentru luptele cu tauri. Revista elvețiană „Schweizer Illustrierte” relatează că studenții fac practică, avînd la dispoziție, „boi cu coarnele joctle în mod special. Lor li se arată ce mișcări trebuie să facă cu „muleta” pînă la apariția animalelor. Dar omorîrea boilor este interzisă, pentru ca aceștia să nu suporte chinurile suplimentare. La terminarea cursului, după ce, bineînțeles, achită taxa fixată, elevii primesc o diplomă și devin astfel „luptători cu diplome împotriva taurilor”. Considerînd procedeul acesta drept o profanare a „sportului na-

Statistica oficială, deosebit de multe din aceste cîștiguri, cu știință de considerat, cu știință cel mai bun, știu să scrie doar numele. Dacă am măsura nivelul cultural al națiunii după modul în care se operau-nile de bază ale artilmei, am ajunge la concluzia că 50 la sută din populația Spaniei mai trebuie instruit în acest domeniu”. Pe vremea romanilor a fost creată expresia „penem et circense” — pline și spectacole de circ — remedii pentru „coolirea” mulțimilor explozate. În Spania francezii se recurge la o readaptare a metodei: circuri în loc de pline!

GH. L.

ULTIMELE STIRI * ULTIMELE STIRI * ULTIMELE STIRI * ULTIMELE STIRI

SCURTE STIRI

DE PESTE HOTARE

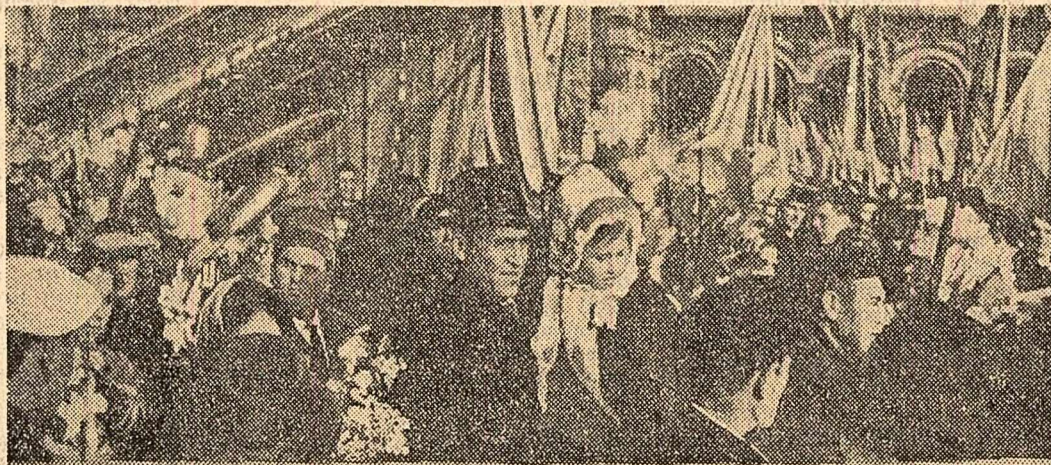
A 45-a aniversare a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie

Parada militară și demonstrația oamenilor muncii din Moscova

Moscova, întreaga Uniune Sovietică a sărbătorit astăzi cea de-a 45-a aniversare a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie.

În Piața Roșie, pe rotonda de beton din apropierea turnului Spasski, a înflorit un uriaș buchet de steaguri roșii, care se înalță triumfător spre albastrul cerului.

Parada a fost încheiată prin defilarea fanfarei militare. Ocupând o proape întreaga lățime a pieței ea a trecut în sunetele marșului „26 iulie” — melodie revoluționară a în-



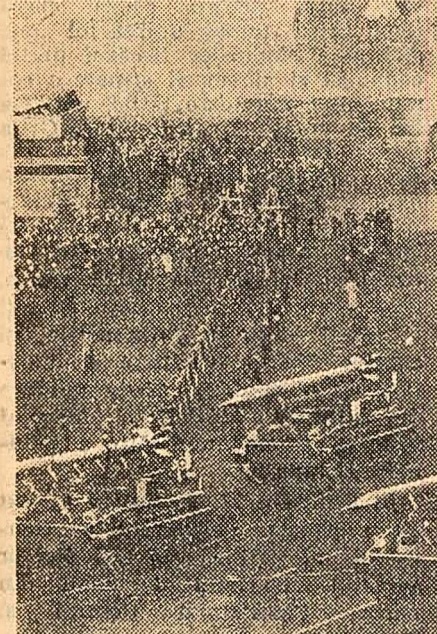
PIAȚA ROȘIE. Aspect de la demonstrația oamenilor muncii

(Telefoto: Agerpres)

Un raport de a-plauze întâmpină apariția la tribuna centrală a conducătorilor P.C.U.S. și guvernului sovietic în fața Marelui S. Hrușciov.

În Piața Roșie, pe rotonda de beton din apropierea turnului Spasski, a înflorit un uriaș buchet de steaguri roșii, care se înalță triumfător spre albastrul cerului.

Parada a fost încheiată prin defilarea fanfarei militare. Ocupând o proape întreaga lățime a pieței ea a trecut în sunetele marșului „26 iulie” — melodie revoluționară a în-



Trec trupele de rachete

(Telefoto: Agerpres)

El a subliniat că sistemul mondial socialist, care crește și se întărește pe zi ce trece, își demonstrează superioritatea incontestabilă asupra capitalismului și exercită o influență hotărâtoare asupra întregului mers al dezvoltării sociale.

Coloanele de artilerie au fost încheiate de tunurile suprapurtice, care pot distruge orice fortificații. Instalațiile ușoare cu sisteme de rachete erau urmate de rachetele anti-aeriene de culoare argintie, în formă de săgeată.

„Si fluviul de oameni străbate la nesfârșit Piața Roșie. Unii poartă buchețe de flori pe care le flutură deasupra capetelor, alții dau drumul la baloane pe care scrie „Pace”.

În situația creată, guvernul sovietic, păstrându-și stăpânirea de sine și singele rec, animat de gânduri nobile și umănitate, a luat toate măsurile ce i-au stat în putință pentru a lichida criza care s-a ivit în relațiile internaționale.

Coloanele de artilerie au fost încheiate de tunurile suprapurtice, care pot distruge orice fortificații. Instalațiile ușoare cu sisteme de rachete erau urmate de rachetele anti-aeriene de culoare argintie, în formă de săgeată.

„Si fluviul de oameni străbate la nesfârșit Piața Roșie. Unii poartă buchețe de flori pe care le flutură deasupra capetelor, alții dau drumul la baloane pe care scrie „Pace”.

Recepția de la Kremlin

MOSCOVA 7 (Agerpres). — TASS: La 7 noiembrie a avut loc la Palatul Congreselor din Kremlin o recepție oferită de guvernul sovietic cu prilejul celei de-a 45-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie.

Recepția, N. S. Hrușciov a toastat pentru clasa muncitoare, pentru țărâna muncitoare și pentru intelectualitatea țării sovietice, pentru partidul comunist, pentru guvernul sovietic, pentru forțele armate care stau de strață păcii, pentru tineretul sovietic și pentru gloriosul Comsomol.

La ora cind telefonex, pe cerul Moscovei se înalță artificii luminoase închinatăe marii sărbători. Iar în Piața Manejului, în Piața Maiaikovski, în Piața Pușkin, pe bulevardul Kutuzov, scâldate în lumina ghirlandelor de becuri și a reflecțiilor, marea sărbătoare continuă: grupuri de moscoviți, braț la braț, cîntec de armonici și chitare, vioioșie.

Sărbătorirea lui 7 Noiembrie în străinătate

R. P. CHINEZA

La 6 noiembrie în sala „Huajiantan” din Pekin a avut loc o adunare festivă.

În prezidiul adunării cu lucrul lui Dun Bi-u, vicepreședintele al R. P. Chineze, Gen I, locțiitor al premierului Consiliului de Stat, ministru al afacerilor externe al R. P. Chineze, și alți conducători de seamă ai R. P. Chineze.

Raportul cu privire la cea de-a 45-a aniversare a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie a fost prezentat de U lui-cijen, membru al C.C. al P.C. Chineze, vicepreședinte al conducerei centrale a asociației de prietenie chino-sovietice.

R. P. POLONA

La 6 noiembrie în Sala Congreselor din Palatul culturii și științei din Varșovia a avut loc o adunare festivă. La adunare au luat parte W. Gomulka, prim-secretar al C.C. al P.M.U.P., A. Zawadzki, președintele Consiliului de Stat al R. P. Polone.

CUBA

În seara zilei de 6 noiembrie la Teatrul „Garcia Lorca” din Havana a avut loc o adunare festivă.

În prezidiu au luat loc Osvaldo Dorticos, președintele Republicii Cuba, Carlos Rafael Rodriguez, Emilio Aragones — membri ai conducerei naționale a organizațiilor revoluționare integrate din Cuba, ministri. Asistența a salutat cu deosebire căldură apariția în prezidiu a lui A. I. Mikoian, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. La adunare au luat cuvîntul A. I. Alekseev, ambasadorul U.R.S.S., și Carlos Rafael Rodriguez.

FRANTA

Mii de oameni au umplut piața la refuz uriașă sală a Palatului sporturilor din capitala franceză, unde a avut loc un miting consacrat celei de-a 45-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie.

În fața celor adunați o roșie o amplă cuvîntare Jeannele Vermeersch, membru al Biroului Politic al Partidului Comunist Francez.

Pentru ce luptă muncitorii agricoli italieni

Una din cele mai mari greve ale muncitorilor agricoli din Italia a avut loc în ziua de 5 noiembrie. La această grevă au participat peste 1.500.000 de muncitori agricoli.

Revendicările lor se referă la îmbunătățirea asistenței sociale și adoptarea legii pentru exprierea păminturilor lucrate de dijmași. Angajamente în acest sens au fost luate și repetate rînduri de către ministrul și guvernalele democrație-cristine, dar ele au rămas pînă acum literă moartă.

Coroșpondență din Roma

În fața demonstrațiilor țărânești care se desfășoară în Italia în aceste zile se află organizațiile sindicale din Cimpia Padului, Toscana și Umbria. MARIO GALETTI

În Franța se extinde mișcarea grevistă

PARIS. La 7 noiembrie a continuat în Franța greva muncitorilor feroviarilor declarată în dimineața zilei de marți. De astă dată au intrat în grevă muncitorii feroviarilor de la nordul de cale ferată din orașele Marsilia, Bordeaux și Toulouse.

Rezultatele provizorii ale alegerilor din S.U.A.

WASHINGTON. La 6 noiembrie în Statele Unite au avut loc alegeri legislative pentru toate locurile din Camera Reprezentanților, pentru o treime din numărul senatorilor și pentru 35 de locuri de guvernatori. După cum transmit agențiile occidentale de presă, rezultatele preliminare ale alegerilor care au devenit cunoscute pînă la ora 17.00 G.M.T. arată că partidul democrat și-a menținut controlul absolut atît asupra Senatului cît și a Camerei Reprezentanților.

Plan de colaborare polono-romînă

VARȘOVIA. La Varșovia a fost semnat planul de colaborare polono-romînă pe anii 1963-1964 în domeniul energiei atomice în scopuri pașnice.

Equarea conferinței în problema independenței Guineei Britanice

LONDRA. Conferința în problema acordării independenței Guineei Britanice, care s-a desfășurat la Londra, a eșuat total. La 6 noiembrie, după o scurtă ședință, s-a anunțat că conferința își suspendă lucrările „pe termen nedeterminat”.

Consiliul Constituțional din Franța își declină competența

PARIS. Ultimul obstacol în calea alegerii președintelui Republicii Franceze prin vot universal a fost înfrînt marți seara cînd Consiliul Constituțional s-a declarat incompetent să judece recursul înaintat de președintele Senatului, Gaston

Lucrările Adunării Generale a O. N. U.

NEW YORK 7 (Agerpres). — La 6 noiembrie Adunarea Generală a O.N.U. a pus la vot rezoluțiile cu privire la încetarea experiențelor cu arme nucleare adoptate cu o zi înainte de Comitetul Politic.

Coroșpondență din Londra

Apropie 1.000 de muncitori din regiunea Merseyside au defilă la 6 noiembrie pe străzile Londrei într-un marș de protest împotriva marșului. El s-a îndreptat spre palatul Westminster, sediul parlamentului, unde au cerut să stea de vorbă cu deputații alesi în regiunea respectivă. Situația pe care le-au înfrîștat-o este următoarea: în regiunea lor, care este situată în nord-vestul Angliei și cuprinde marea port Liverpool, numărul șomerilor a trecut de 30.000, ceea ce reprezintă 5,2 la sută din întreaga populație muncitoare a regiunii, adică mai mult decît dublul mediei pe țară.

ferință în fața studenților japonezi despre dezvoltarea artelor plastice în R. P. Romînă. În continuare au fost prezentate cîteva filme romînesti de scurt metraj, iar în localul facultății a fost deschisă o expoziție romînescă de fotografii și obiecte de artă populară.

János Kádár a sosit la Moscova

MOSCOVA. Răspunzînd invitației C.C. al P.C.U.S. și guvernului U.R.S.S., în seara zilei de 7 noiembrie a sosit la Moscova János Kádár, prim-secretar al C. C. al P.M.S.U., președintele Guvernului Revoluționar Muncitoresc Țărănesc Ungar.

CAIRO. Agenția M.E.N. anunță că între R.A.U. și O.N.U. a fost încheiat un acord în vederea organizării la Cairo a unui institut demografic care va efectua studii de specialitate în R.A.U. și în alte țări africane.

ATENA. După cum relatează ziarul „Avghi”, poliția a arestat și a deportat pentru activitate politică pe Katirinis, activist al E.D.A., eliberat abia acum trei luni din lagărul de concentrare de pe insula Flogos-Evstratos. În ultimele zile au fost arestați patru fruntași ai partidului. Comitetul executiv al E.D.A. a protestat cu hotărîre împotriva represaliilor polițienești la care este supus acest partid.

Stare excepțională în provincia Ecuator din Congo

LEOPOLDVILLE. Cotidianul „Le Courrier d'Afrique”, care apare la Leopoldville, relatează că în provincia Congo-ecuator, unde pînă în prezent a domnit calmul, au izbucnit tulburări. Guvernul central congolez a declarat stare excepțională în această provincie și a numit un comisar de stat.

Revoluție împotriva guvernului rasist al Republicii Sud-Africane

NEW YORK. La 6 noiembrie Adunarea Generală a O.N.U. a solicitat din nou Consiliul de Securitate să ia în discuție problema excluderii guvernului rasist al Republicii Sud-Africane din Organizația Națiunilor Unite.

Amman. Primul ministru al Iordaniei, Wasfi Tall, a anunțat crearea unei „uniuni defensive” saudit-jordaniene. În această privință a fost încheiat un acord care prevede înființarea unui „Consiliu comun de apărare”. Scopul principal al noii „uniuni defensive”, înființată ad-hoc cu binecuvîntarea puterilor imperiale, este înăbușirea revoluției yemenite.

Critici împotriva măsurilor antidemocratice ale Bonn-ului

BONN. Luînd cuvîntul la un miting care a avut loc la Frankfurt pe Main, Lorenz Knorr, membru al Direcției Uniunii germane a păcii, a criticat vehement guvernul de la Bonn pentru represaliile împotriva revistei „Der Spiegel”. Knorr a declarat că aceste represalii amintesc de teroarea autorităților hitleriste împotriva forțelor democratice și de opoziție. Indemnându-l pe călătorii să protesteze împotriva acțiunilor antidemocratice ale guvernului de la Bonn, Knorr a arătat că este necesar ca forțele ce se pronunță împotriva poliției guvernului să se unească. Într-o declarație a Uniunii persoanelor persecutate de nași și se arată că măsurile luate împotriva revistei „Der Spiegel”, ca și apropiatul proces intențat Uniunii în Berlinul occidental urmăresc să închiadă gura celor care nu sînt pe placul guvernului federal.

Coroșpondență din Londra

Apropie 1.000 de muncitori din regiunea Merseyside au defilă la 6 noiembrie pe străzile Londrei într-un marș de protest împotriva marșului. El s-a îndreptat spre palatul Westminster, sediul parlamentului, unde au cerut să stea de vorbă cu deputații alesi în regiunea respectivă. Situația pe care le-au înfrîștat-o este următoarea: în regiunea lor, care este situată în nord-vestul Angliei și cuprinde marea port Liverpool, numărul șomerilor a trecut de 30.000, ceea ce reprezintă 5,2 la sută din întreaga populație muncitoare a regiunii, adică mai mult decît dublul mediei pe țară.

Coroșpondență din Londra

Apropie 1.000 de muncitori din regiunea Merseyside au defilă la 6 noiembrie pe străzile Londrei într-un marș de protest împotriva marșului. El s-a îndreptat spre palatul Westminster, sediul parlamentului, unde au cerut să stea de vorbă cu deputații alesi în regiunea respectivă. Situația pe care le-au înfrîștat-o este următoarea: în regiunea lor, care este situată în nord-vestul Angliei și cuprinde marea port Liverpool, numărul șomerilor a trecut de 30.000, ceea ce reprezintă 5,2 la sută din întreaga populație muncitoare a regiunii, adică mai mult decît dublul mediei pe țară.

Coroșpondență din Londra

Apropie 1.000 de muncitori din regiunea Merseyside au defilă la 6 noiembrie pe străzile Londrei într-un marș de protest împotriva marșului. El s-a îndreptat spre palatul Westminster, sediul parlamentului, unde au cerut să stea de vorbă cu deputații alesi în regiunea respectivă. Situația pe care le-au înfrîștat-o este următoarea: în regiunea lor, care este situată în nord-vestul Angliei și cuprinde marea port Liverpool, numărul șomerilor a trecut de 30.000, ceea ce reprezintă 5,2 la sută din întreaga populație muncitoare a regiunii, adică mai mult decît dublul mediei pe țară.