



Știința

Organ al Comitetului Central al P.M.R.

Anul XXXII Nr. 5755 | Joi 27 decembrie 1962 | 6 PAGINI — 30 BANI

In interiorul ziarului :

- Din noua geografie industrială a țării (pag. 3-a).
- Scriitorii împotriva monarhiei de Tudor Teodorescu-Branște (pag. 4-a).
- Liviu Ciulea — Un concurs al speranțelor și certitudinilor (pag. 4-a).
- Pierre Danjou — O formă nouă de colonialism colectiv (pag. 6-a).

In intimpinarea ANIVERSĂRII REPUBLICII

Cu planul anual îndeplinit

Centralele Departamentului energiei electrice

In ziua de 26 decembrie centralele aparținând Departamentului energiei electrice din Ministerul Minelor și Energiei Electrice și-au realizat planul anual.

Pînă la data îndeplinirii planului, colectivele acestor unități au realizat o producție de energie electrică cu 18,5 la sută mai mare față de cea din anul trecut. Îndeplinirea mai devreme a producției anuale de energie se datorează faptului că în mai multe sectoare ale economiei naționale planul s-a realizat înainte de termen.

(Agerpres)

Întreprinderile industriale din regiunea Crișana

ORADEA (coresp. „Știința”). — Colectivele întreprinderilor industriale din regiunea Crișana și-au realizat sarcinile anuale de plan la producția globală și marfă cu 12 zile mai devreme. Valoarea producției industriale din regiune a crescut în acest an cu 344 milioane lei față de anul trecut.

Datorită aplicării a numeroase măsuri tehnico-organizatorice, extinderii mecanizării și perfecționării procesului de producție, productivitatea muncii a crescut cu 6 la sută față de aceeași perioadă a anului trecut; totodată s-au realizat economii peste plan la prețul de cost în valoare de 34 milioane lei.

Întreprinderile industriale din regiunea Maramureș

BAIA MARE (coresp. „Știința”). — In ziua de 25 decembrie alte 7 întreprinderi și unități economice din regiunea Maramureș au anunțat îndeplinirea planului anual de producție. Printre acestea se numără Combinatul chimico-metalurgic din Baia Mare, Fabrica „Unitatea” din Sighet, exploatarea minieră din Băiul, Cavnic și altele.

Cu acestea, planul producției industriale al întreprinderilor și unităților economice din regiunea Maramureș pe anul 1962 a fost îndeplinit.

Nu mai în 11 luni din acest an au fost date peste plan 1 476 tone acid sulfuric, peste 3 900 mc cherestea, mobilă în valoare de aproape 11 000 000 lei, 3 500 mașini de gătit și alte produse.

Întreprinderile industriale din regiunea Oltenia

La 25 decembrie, întreprinderile industriale din regiunea Oltenia au raportat îndeplinirea planului anual la producția globală. Anul acesta, muncitorii, inginerii și tehnicienii din această regiune și-au realizat sarcinile anuale de producție cu 15,7 la sută mai mare decât cea din 1961. Față de anul 1959, productivitatea muncii realizată în anul acesta este de

2,5 ori mai mare. Intreaga producție industrială a Olteniei din 1938 s-a realizat în acest an în numai 21 de zile.

O dată cu îndeplinirea producției globale, colectivele întreprinderilor din regiune au obținut economii peste plan în valoare de circa 37 000 000 lei.

In regiunea Galați

GALAȚI (coresp. „Știința”). — In ultimele 2 zile alte 12 întreprinderi industriale și cooperative din regiunea Galați și-au îndeplinit planul anual de producție. Printre acestea se numără uzinele „Laminorul”, Complexul de industrializare a lemnului din Brăila, fabricile „Dunăreana” și „Policolor” din Galați ș.a. Cu acestea, peste 50 de întreprinderi industriale, de industrie locală și cooperative din regiune au raportat îndeplinirea planului anual de producție.

In 11 luni întreprinderile din regiunea Galați au realizat economii suplimentare la prețul de cost în valoare de 23 600 000 lei, precum și beneficii peste prevederile planului în sumă de 22 500 000 lei.

In regiunea Hunedoara

DEVA (coresp. „Știința”). — In regiunea Hunedoara, numărul colectivelor întreprinderilor care raportează îndeplinirea sarcinilor de plan înainte de termen ajunge de la o zi la alta. Pînă acum peste 20 de întreprinderi, printre care Combinatul carbonifer Valca Jiului, uzina „Victoria”-Călan, Termocentrala Paroșeni, numeroase secții de bază ale Combinatului siderurgic Hunedoara au îndeplinit planul anual la toți indicii.

Ca urmare a întăririi în producție a noulor capacități, a sporirii indicilor de utilizare a agregatelor și aplicării metodelor avansate de muncă, a crescut considerabil volumul producției miniere și siderurgice.

In regiunea Mureș-Autonomă Maghiară

TIRGU-MUREȘ (coresp. „Știința”). — Zilele acestea alte 21 întreprinderi din regiunea Mureș-Autonomă Maghiară au îndeplinit planul anual la producția globală și marfă. Printre ele se află și Fabrica de mobilă „23 August” din Tîrgu-Mureș. Colectivul acestei întreprinderi a reușit să obțină, în primele 11 luni ale anului, prin reducerea consumurilor specifice de materii prime și o valorificare mai bună a rezorvelor interne, economii suplimentare în valoare de 1 634 000 lei și 2 164 000 lei beneficii peste plan.

Numărul întreprinderilor din regiune care și-au îndeplinit planul anual la producția globală se ridică în prezent la 60.

„De-o vîrstă cu Republica”

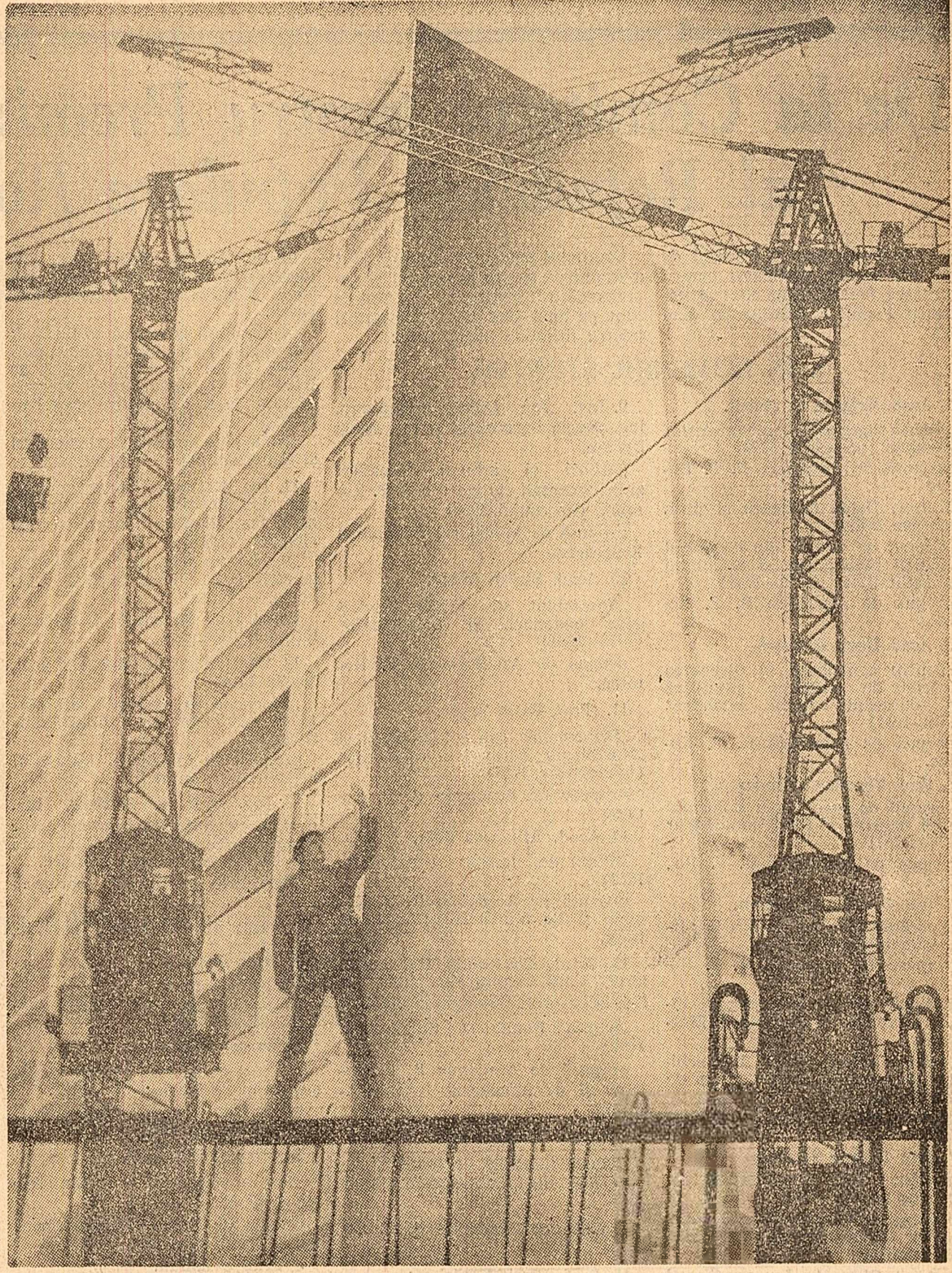
CONSTANȚA (coresp. „Știința”). — Ieri, în sala sporturilor din Constanța, a avut loc un spectacol festiv intitulat „De-o vîrstă cu Republica” prezentat în cinstea celei de-a 15-a aniversări a Republicii, de către membrii cercurilor artistice ale Casei pionierilor din localitate. Spectacolul, alcătuit din coruri, recitări, cîntă realizările înfruntate de regimul nostru în anul Republicii, viața fericită a tineretului din patria noastră etc. Programe asemănătoare au fost prezentate și de către pionierii și școlarii de la Tulcea, Medgidia și din alte orașe.

Sesiune științifică

La Lugoj a avut loc o sesiune științifică organizată de filiala locală a Societății de științe istorice și filologice, în cinstea celei de-a 15-a aniversări a proclamării Republicii. În cadrul sesiunii — la care au participat numeroși invitați din țară — au fost prezentate comunicări despre începuturile mișcării muncitorești în Banat, despre întăririle din anii puterii populare în orașul și raionul Lugoj, precum și alte comunicări științifice.

Cu acest prilej, în sala Casei raionale de cultură „Ion Vidu” din Lugoj, a fost deschisă o expoziție de fotografii, grafice și documente ce înfățișează înflorirea acestei vechi așezări bănățene în anii regimului democrat-popular.

(Agerpres)



Arc de triumf. (Foto A. MIHAILOPOL)

Primirea tovarășului S. A. Dange la C. C. al P. M. R.

In ziua de 26 decembrie, tovarășul S. A. Dange, președintele Consiliului Național al Partidului Comunist din India, a fost primit la Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Român.

La primire au luat parte tovarășii Nicolae Ceaușescu, Chivu Stoica, membri ai Biroului Politic, secretari al C.C. al P.M.R., Leonte Răutu, membru supleant al Biroului Politic, precum și Ghizela Vass, membru al Comitetului Central.

Cu acest prilej a avut loc un schimb de păreri care s-a desfășurat într-o atmosferă prietenească.

Cincisprezece ani

Am scris multe pagini de literatură despre viața sașenilor noștri din epoca premergătoare primului război mondial. Deseori oamenii din alte țări, sub ai căror ochi au ajuns aceste pagini și cu care am avut prilejul să mă întâlnesc, m-au întrebat: — Dar care este întru totul adevărat ceea ce ai scris dumnea-că? Nu cumva ai mai și exagerat? — De ce vi se pare că așa îți exagerat? — Pentru că dacă faptele povestite de dumnea-că au avut loc într-adevăr, cîmătorii din acel timp al țării dumitale ar fi trebuit să piară în spînzurătoare.

Nu, am răspuns ori de câte ori mi s-au spus vorbe ca acestea sau destul de apropiate de acestea. Cîmătorii de altădată ai țării mele n-au pierit în spînzurătoare. Au murit de moarte, în casele lor, înconjurati de înfrățitele lor familii și cel mai moșăci dintre ei au fost înmormîntați cu funeralii naționale. Iar alții, care încă n-au apucat să moară, trăiesc pe aici, prin apropiere, în chiar țara dumnea-că, ca să exilați politici. Și, după câte am aflat, n-o duc rău.

— Dar din ce trăiesc? — Cum din ce? Din ce-au furat de la noi pe vremea când vă erau mari și țării și au pus din vreme la adăpost, în băncile dumnea-căvoastră.

Nu vreau să schimb aceste însemnări într-o scriere literară. Aci și acum nu are ce căuta literatura. Cîndindă-mă însă că s-ar putea ca și la noi unii oameni tineri să nu cunoască unele aspecte prea aspre, prea brutale, din viața de altădată a țării noastre oglinzite în literatură, îmi îngădui să transcriu aci câteva rânduri pe care le-a publicat ziarul „Deșteptarea” din 29 martie 1931: „...Tăranii își vind pe nimic pămîntul, vetrele și toi ce se poate vinde. Își vind și copiii. Se întorc cele mai rele timpuri ale robiei. Mizeria țărănimii scoate la iveală toate putreziciunile regimului „civilizat”. Sub altă înfățișare acest regim este vechea robie, robia milionilor de țărani care muncesc pentru a mări bogăția și luxul citorva mii de trîntori „aleși”.

Să fie clar. Nu este vorba de literatură. Ci de constatari. Presa progresistă dinaintea primului război mondial, ca și presa progresistă din- te cele două mari războaie, e plină de asemenea documente autentice. Cînd se ocupă de viața muncitorilor și a populației sărace a orașelor, documentele sînt la fel de adevărate. Toate, dar absolut toate, sînt adevăratele acte de acuzare la adresa burghez-moșierimii, adevărate acte de acuzare a monarhiei, indiferent dacă pe monarh l-a chemat Carol I sau Carol II, Ferdinand I sau Mihai. Răsturnat și sfărîmat monarhia acum cincisprezece ani, izgonind de la putere clasele exploatare, poporul nostru și-a făcut dreptatea de mult așteptată. În temein Republica Populară Română, poporul nostru și-a împlinit un vis vechi. Victoria obținută acum cincisprezece ani a înlocuit lupul de veacuri dus de poporul român pentru libertate, independență, bunăstare și fericire.

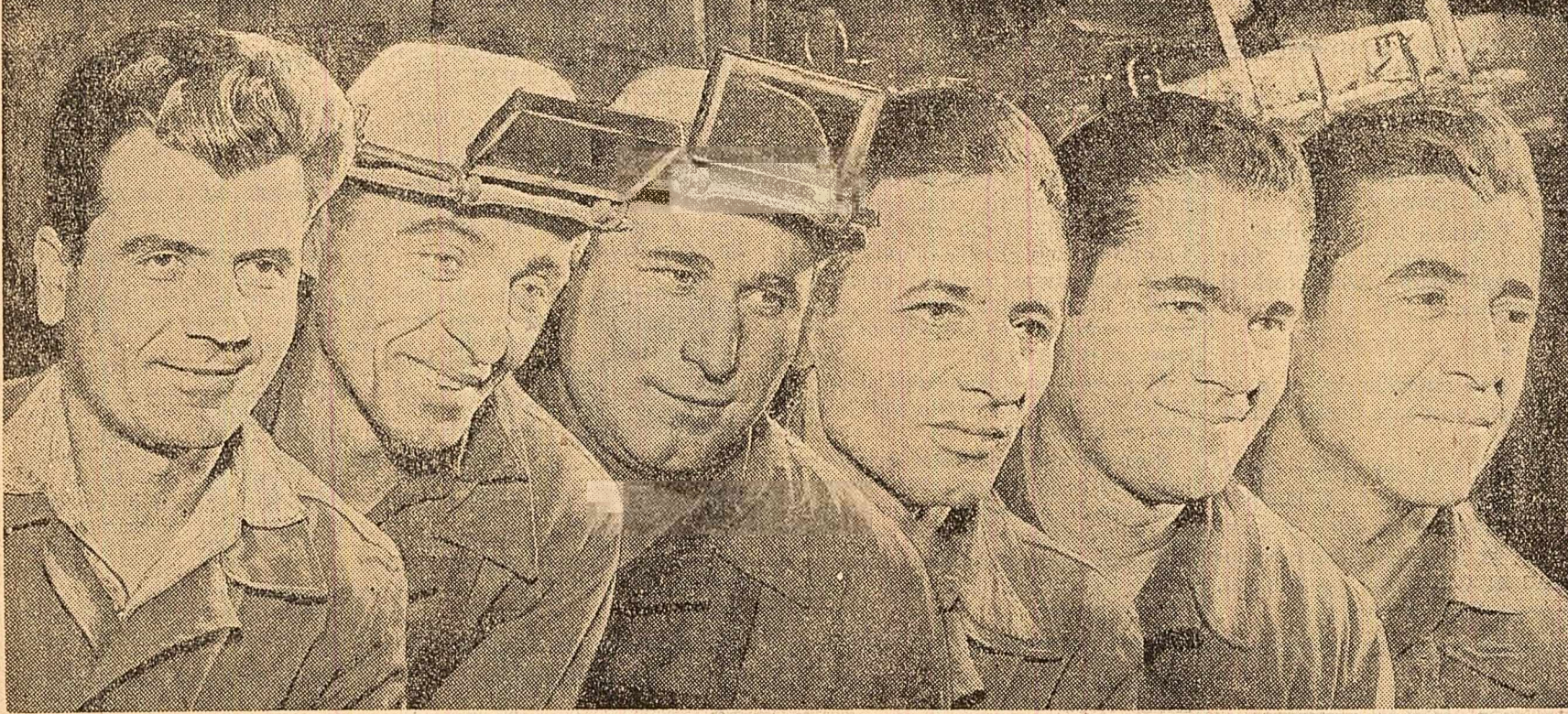
Lumea veche, cu năvraurile ei, cu nedreptățile ei, cu urfăniile ei a fost îngropată adînc și pentru totdeauna de către poporul nostru acum cincisprezece ani. Și oricîi ar dori dumneavoastră să revină la putere bancherii sau domnii politicieni Y din nu știu ce mare stat occidental, probevil care spune că „mortul de la groapă nu se mai întoarce” nu va putea fi răsturnat.

Vorbim mereu — și o facem cu inimile pline de îndreptățită mîndrie — de eroii zilelor noastre. Dar lumea veche, lumea îngropată de noi acum cincisprezece ani nu și-a avut și ea „eroii” ei? Ba bine că nu! „Eroii” anului 1907 au fost asasinii celor unsprezece mii de țărani răsculați. Iar numele lor erau: Carol I (reg), Ionel Brătianu (prim ministru și ministru de interne) și Alexandru Avram (general înfrîncat cu „potolirea” răscocalilor). Au mai existat și alți „eroi” mai mărunți. Să nu mai mînjim pagina și cu blestemele lor nume. „Eroul” principal al masacrelor de la 13 Decembrie 1918 se numea Ferdinand și purta și el pomposul titlu de rege. Acelasi soi de „eroinism” l-a practicat, pe vremea marilor greve de la Grivița, în februarie 1933, Carol al II-lea.

Însă în afară de acești „eroi” încoronati și în afară de „eroii” lingăci ai treptelor tronului, lumea veche îngropată adînc și pentru totdeauna acum cincisprezece ani de către poporul nostru a mai avut și alții de „eroi”.

Cînd mai erau și aceștia? — Ni-l arată pe larg și cu destule amănunte presa aceluia timp întunecat. Ei erau marii sperțiari și marii sperțiari, escrocii care, din divuluit, se îmbogățeau peste noapte pe spinarea țării, politicienii mîrșari care scoteau țara la meaz, aventurierii marilor folclume frauduloase. Numele lor ocupau coloanele și uneori chiar paginile ziarelor.

Acum cincisprezece ani poporul nostru a abolit monarhia și, sub conducerea partidului marxist-leninist al clasei muncii auncitoare, a apucat pe drumul cel nou, al construirii socialismului. Moștenirea produsă de la vechiul regim burghez-moșieresc era grea. Cu un gigant care-și trosese uncașele-l forțe într-un câlcic soma de veacuri, poporul s-a trezit și cu un eroinism fără pereche și-a apucat să-și făurască patria lui nouă și viața lui nouă. Fără îndoielă că n-a fost ușor și că vasta operă de construcție de care ne bucurăm astăzi, nivelul la care am ajuns, re-



MOTIVE NOI ÎN VECHI CHILIMURÎ OLTENEȘTI

Am luat parte, de curînd, la un club muncitoresc din Craiova, la sărbătoarea majoratului. Am întâlnit aici tineri minunați, cu acea siguranță în mișcări și în priviri a omului care știe că viitorul e al lui, că toate drumurile îi sînt deschise. I-am revăzut a doua zi ascultînd la muzeul „Procesul luptătorilor celerității și petroliştilor din 1934”, aducerile aminte ale unui bătrîn comunist. Confundînd cu prezentul, imaginile întunecate ale unui trecut de care nu știu de cît din auzite, ei au înțeles și mai bine cît de mult au a prețui lupta și jertfa celor care și-au închinat viața slujirii poporului.

Dacă ar fi fost să-și colocozi început în muzeu — și m-aș fi simțit tentat s-o fac — aș fi luat un tînar de mină și l-aș fi purtat pe plaiurile noastre oltenesti să-i arăt tie și numai în trecut, fie și numai în parte, realizările dobîndite de forța descătușată a poporului. Să începem cu uzinele „Electropulver”. Dacă ar fi să consenmăm istoria uzinei, am începe cu zilele cînd se construiau aici doar unelte și vagoane! pentru șantieretele de construcții. Începuturile au fost grele. Lipsau cadre, au fost trimisi la specializare primii tehnicieni și ingineri în Uniunea Sovietică. Astăzi, într-o singură hală a uzinelor, ar încăpea, dacă ar mai exista, toate atelieretele și fabricuțele din Craiova anului 1938. Gradul de dezvoltare tehnică al uzinei poate fi mai bine înțeles dacă menționăm că la procesul de producție, alături de muncitori, iau parte 1 200 de tehnicieni și ingineri.

Să trecem în revistă alte realizări. O altă mare unitate industrială craioveană ridicată pe ruinele unor ateliere insalubre, și-a bătut pînă acum emblema „Fabrica la uzinele „7 Noiembrie” pe un număr de peste 125 000 de mașini agricole. O fabrică modernă de produse lactate, Uzina de reparații, fabrica de textile „Independența”, șantierul marei complex industrial din preajma Craiovei completează peisajul industrial.

Construcții de nave din Turnu Severin realizează azi într-un singur an ce-ar fi realizat altădată în zece. Minerii de la Rovinari au scos din cariere și galerii 5 000 vagoane de cărbune peste prevederile planului. Combinatul de industrializare a lemnului de la Tîrgu construcții, Începuturile au fost grele. Jlu produce din plin. Bîlteni, Tîlceni,

Zăreni au devenit centre petrolifere. În anii puterii populare, gorjanul a învățat meserii noi. Din loc în loc, acolo unde creștea merii pădurea, băștii de vînturi, se ridică turlele metalice care susțin pîienjeniișul firelor de înaltă tensiune, pe unde trece lumina electrică de la Paroșeni.

Se schimbă fața orașului Craiova. Anul acesta s-au dat în folosință numeroase apartamente, două blocuri turn în construcție cu 10 etaje vor domina orașul. Pentru tineri s-au construit școli, două complexe studențești, șlii de sport.

...La Tismana, în nordul Gorjului, acolo unde vin mereu colegii ori de folclor, 400 de tineri din cooperativa „Aria Casnică” Însălează cu acul pe gherghet poezia motivelor oltenesti. Artistul popular a pus totdeauna în căsușura lui ce l-a fost mai drag, mai apropiat de suflet. Și nu ne miră vîzînd cum apare în chilimur gorjan imaginea stilizată a marilor pretaceri, cu tot ce e nou în peisajul oltenesc.

Colectivul secției oțelărie a Uzinelor „23 August” din Capitală și-a îndeplinit sarcinile de plan pe acest an cu 18 zile înainte de vreme. De la data îndeplinirii planului anual și pînă în prezent oțelarii de aici au produs în plus 1 200 tone de oțel lichid și plesă de bună calitate. Între clișva tranșări în producție care au contribuit la obținerea acestui succes (de la stînga la dreapta) Marin Mihalcea, șef de schimb, Alexandru Sămîrdăneanu, prim toptor, Nicolae Scorțea, ajutor toptor, Alexe Constantin, șef de brigadă formator, Mihai Ciocan, șef de brigadă formator și Vasile Dumitru, formator.

(Foto : M. Andreescu)



LUCIAN ZATTI

In pagina II-a

Recomandările Comitetului pentru Premiul de Stat al Republicii Populare Romine privind acordarea Premiului de Stat pe anul 1962 autorilor unor lucrări din domeniul științei, al tehnicii și inventurilor, al literaturii și artei.

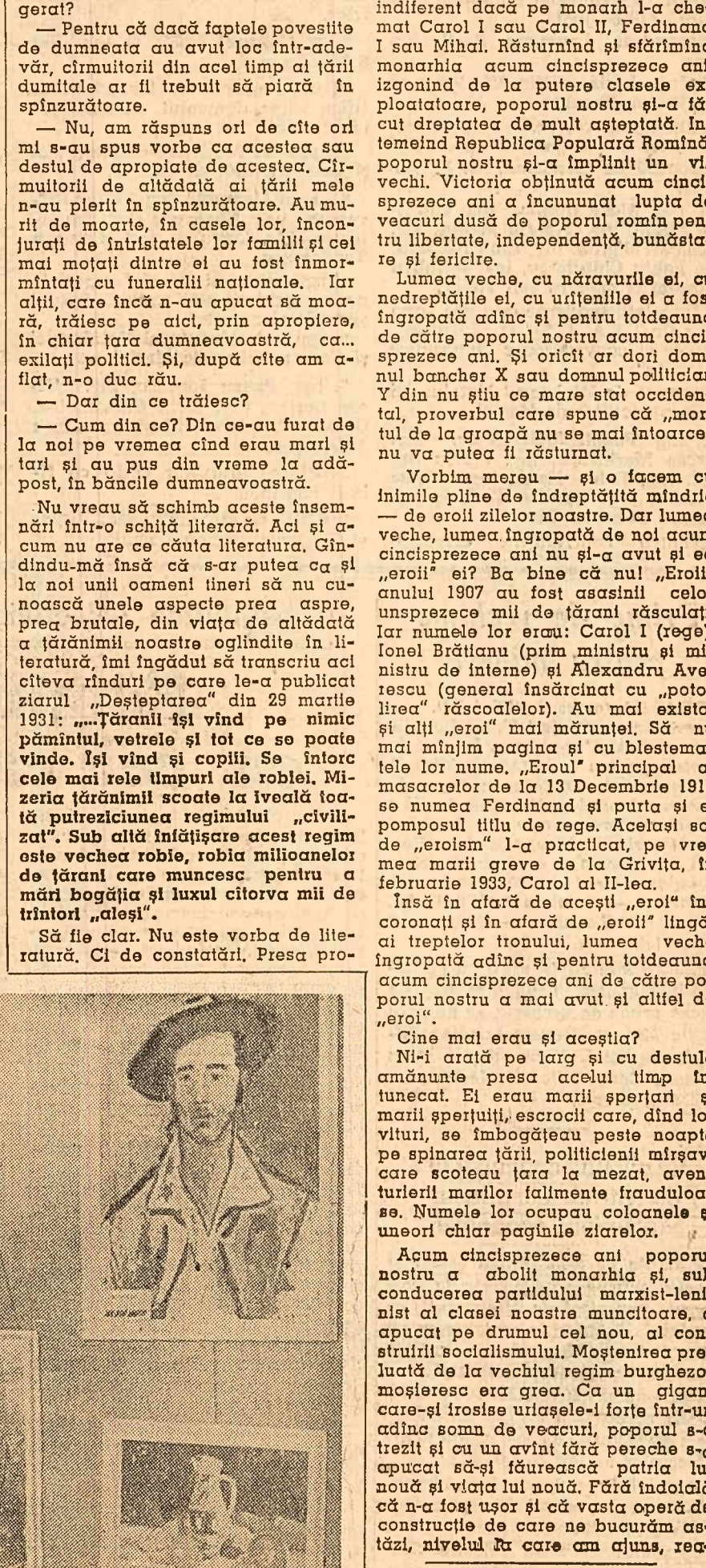
Expoziția republicană de artă plastică a artiștilor amatori

Miercuri la amiază s-a deschis, în sala Consiliului local al sindicatelor din Capitală, cea de-a III-a expoziție republicană de artă plastică a artiștilor amatori de la orașe și sate, organizată de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă și Consiliul Central al Sindicatelor din R.P. Romînă.

Expoziția cuprinde aproape 400 de lucrări de pictură, sculptură, grafică, scenografie și artă decorativă. Semnale în cea mai mare parte de oțelari, strungari, minerii, tipografi, țărani colectivizii, ingineri, medici, profesori, elevi, ele redau aspecte din viața muncitorilor din fabrici și uzine, imagini din viața satului colectivizat, a constructorilor, a tineretului și copiilor.

(Agerpres)

In fotografie: aspect din expoziție. (Foto : R. Costin)



(Continuare în pag. II-a)

De la Comitetul pentru Premiul de Stat al Republicii Populare Romine

La Comitetul pentru Premiul de Stat s-au primit propuneri pentru acordarea Premiului de Stat al Republicii Populare Romine pe anul 1962.

I. IN DOMENIUL STIINTEI

- Acad. Grigore C. Moisil.
„Teoria algebrică a mecanismelor automate” (un volum, 1959)
propusă de Academia R. P. Romine.
- Prof. Octav Onicescu și prof. George Mihoc.
„Grupul de lucrări din domeniul statisticii matematice și calculului probabilităților” (1956—1961)
propus de Academia R. P. Romine.
- Acad. Horia Hulubei.
„Pentru contribuția la realizarea lucrărilor de cercetare științifică din domeniul fizicii nucleare” (1956—1961)
propus de Academia R. P. Romine.
- Prof. Theodor V. Ionescu.
„Grupul de lucrări din domeniul ionilor negativi și fizicii ionosferice” (1956—1961)
propus de Academia R. P. Romine.
- Ing. Constantin Iliescu.
„Lucrările care au condus la realizarea betatronului I.F.A.”
propus de Academia R. P. Romine.
- Acad. Ilie C. Murgulescu, Simion Sternberg și Dumitru I. Marchidan.
„Studiul proprietăților fizico-chimice ale sărurilor topite” (grup de lucrări, 1956—1961)
propus de Academia R. P. Romine.
- Prof. Șerban Solacolu.
„Chimia fizică a silicaciilor tehnici” (un volum, 1957)
propusă de Ministerul Învățământului și de Ministerul Industriei Construcțiilor.
- Acad. George Ionescu-Sisești și prof. Irina Stăucă.
„Agrotehnica” (vol. I și vol. II, 1958)
propusă de Academia R. P. Romine.

Comitetul pentru Premiul de Stat a examinat aceste propuneri și recomandă a fi distinși cu Premiul de Stat pe anul 1962 următorii autori pentru lucrările menționate:

- Ing. Ion Dumitriu-Tătăranu, ing. Sergiu Pașcovschi și ing. Radu Stelian.
„Arbori și arbuști forestieri și ornamentalii cultivați în R. P. Romine” (un volum, 1960)
propusă de Ministerul Economiei Forestiere.
- Acad. Ștefan Milcu.
„Ansamblul de lucrări privind gusa endemică și tiroidologia” (1956—1961)
propus de Academia R. P. Romine.
- Prof. Oscar Sager.
„Dienecefalul” (un volum, 1960) și „Morfologia formației reticulate” (monografie, 1959)
propusă de Academia R. P. Romine.
- Acad. Athanase Joja.
„Studii de logică” (un volum, 1960)
propusă de Academia R. P. Romine și de Ministerul Învățământului.
- Acad. Constantin Daicoviciu, acad. Emil Condurache, prof. Ion Nestor și prof. George Ștefan.
„Istoria României” (volumul I, 1960)
propusă de Academia R. P. Romine și de Ministerul Învățământului.
- Acad. Tudor Vianu.
„Pentru lucrările de teorie și istoria literaturii, publicate în ultimii ani”
propusă de Academia R. P. Romine.
- Prof. Virgil Vătășianu.
„Istoria artei feudale în țările romine” (un volum, 1959)
propusă de Academia R. P. Romine.

10. Ing. Eugen Bolan, ing. Alexandru Bîngan, ing. Otto Novy, ing. Liviu Mindrea și ing. Liviu Tănăsescu.
„Contribuții la realizarea lucrării: îmbunătățiri constructive și tehnologice aduse motorului Diesel de 2100 CP și generatorului electric aferent de la locomotiva Diesel electrică de 2100 CP”
propusă de Ministerul Metalurgiei și Construcțiilor de Mașini.

- Ing. Alexandru Nourescu, prof. geol. Ion Băncel, ing. Ion Ruscă, ing. Dumitru Mosora și ing. Nicolae Cornescu.
„Pentru contribuția la realizarea lucrării Uzina hidroelectrică V. I. Lenin — Bicaz”
propusă de Ministerul Minelor și Energiei Electrice.
- Geol. Augustin Vancea și geol. Vasile Cita.
„Descoperirea unor noi zăcăminte de gaz metan în bazinul Transilvaniei”
propusă de Ministerul Industriei Petrolului și Chimiei.
- Ing. geol. Ion Petrișor, ing. geol. Constantin Teodorescu, geol. Dumitru Paraschiv, geol. Nicolae Grigoras și geol. Mihai Popescu.
„Dovedirea platformei Moesice ca

o nouă și importantă platformă petroliferă prin descoperirea de zăcăminte de țepi și gaze”
propusă de Ministerul Industriei Petrolului și Chimiei.

- Dr. Nicolae Teodorescu și Dr. Sava Timaru.
„Crearea unei rase noi de oi cu lână fină — Merinosul de Palas”
propusă de Consiliul Superior al Agriculturii.
- Ing. Ștefan Grosu și ing. Valeriu Stancu.
„Construcții originale de transformatoare de mare putere 20—60 MVA la tensiuni de 35—110 KV”
propusă de Ministerul Metalurgiei și Construcțiilor de Mașini.
- Prof. Cornel Penescu.
„Automatica și telemecanica sistemelor energetice” (vol. I, 1959, vol. II, 1960, vol. III, 1961)
propusă de Ministerul Învățământului.
- Ing. Ovidiu Țiței, ing. Ion Andrieș, ing. Ceclia Hrișcu, ing. Constantin Bordeianu și ing. Maria Seculin.
„Cimenturi speciale” (pentru baraje, sonde de adâncime mare, cu întărire rapidă)
propusă de Ministerul Industriei Construcțiilor.

III. IN DOMENIUL LITERATURII ȘI ARTEI

- Titus Popovici.
„Setea” — roman
propus de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă.
- Marcel Breslașu.
„Pentru activitatea poetică desfășurată în perioada 1956—1961”
propus de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă.
- Oscar Walter Cisek.
„Foc de vreascuri” — roman (limba germană)
propus de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă.
- Franyó Zoltán.
„Pentru traducerea din lirica română și universală din anii 1956—1961”
propusă de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă.
- Dumitru Ghiță.
„Ciclul de lucrări de pictură realizate în perioada 1956—1961”
propusă de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă.
- Henri Catargi.
„Ciclul de lucrări de pictură realizate în perioada 1956—1961”
propusă de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă.
- Paul Erdős.
„Ciclul de desene. Viață nouă în Oaș”
propusă de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă.
- Mircea Basarab.
„Pentru activitatea dirijorală desfășurată în perioada 1956—1961”
propusă de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă.
- Dumitru Capolănu.
„Pentru lucrările: Concert pentru vioară și orchestră, Divertisment pentru orchestră de coarde și doi clarineti, Cinci cantece din Ardeal și

muzica din filmele Homo Sapiens, Scurtă istorie și Șapte arte”
propusă de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă.

- Liviu Ciulei.
„Pentru regia și interpretarea din filmul Valurile Dunării”
propusă de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă.
- Eugenia Maria Popovici.
„Pentru creațiile realizate în piesele de teatru: Surorile Boga, Arbore genealogic, Maria, Apus de soare și Bădăranii”
propusă de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă.
- Horea Popescu.
„Pentru regia pieselor Baia și Aristocrații”
propusă de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă.
- Arh. Cezar Lăzărescu, ing. Nicolae Laszlo, arh. Ludovic Staadcker, arh. Lucian Popovici, arh. Violeta Constantinescu, arh. Mina Laurian, ing. Ion Neacșu și ing. Mihai Barbaian.
„Ansamblurile de odihnă de la Eforie (etapa a II-a) și Mamaia”
propusă de Comitetul de Stat pentru Construcții, Arhitectură și Sistemizare.
- Arh. Victor Sebestyen, arh. Constantin Frumuzache și ing. Nicolae Cezar Temelcu.
„Ansamblul de construcții din centrul orașului Galați”
propusă de Comitetul de Stat pentru Construcții, Arhitectură și Sistemizare.
- Arh. Horia Maicu, arh. Tiberiu Ricci și arh. Ignace Șerban.
„Sala Palatului R. P. Romine”
propusă de Comitetul de Stat pentru Construcții, Arhitectură și Sistemizare.

În conformitate cu prevederile Decretului nr. 170/1961 privind Premiul de Stat al Republicii Populare Romine, recomandările Comitetului pentru Premiul de Stat se supun opiniei publice pentru observații și aprecieri.
După primirea observațiilor și aprecierilor, Comitetul pentru Premiul de Stat va definitiva lista lu-



Cincisprezece ani

(Urmare din pag. I-2)

lucrările remarcabile în toate domeniile și cu care ne mindrim n-au rădărit singure din pământ și nici nu ne-au picat din cer. Ele sînt, toate, rodul bogat al muncii minilor noastre și al minților noastre, rodul politicii chibzuite și înțelepte a partidului, a Comitetului său Central. Cincisprezece ani constituite o perioadă destul de scurtă în istoria unui popor. Raportul realității noastre din această perioadă la perioade mult mai lungi din vechea istorie a vechii Români, ajungem nelămurit la concluzia că ele sînt fără precedent de-a lungul istoriei noastre istorii. În acești cincisprezece ani, în procesul muncii din toate sectoarele de activitate, au apărut oameni cei noi care, însușiți de înălțimea partidului, constituie o forță de lucru liberă, stăpîniți adevărați ai țării care e a lor și că muncesc deopotrivă pentru buna lor stare și pentru înflorirea și înfiorarea patriei, au devenit maeștri, fruntași în specialitatea lor. Aceștia sînt eroii — eroii adevărați în cea mai curată înțelegere a cuvîntului — timpurii lor care le trăim. Faptele acestor eroi și numele acestor eroi sînt popularizate acum în presa noastră. Faptele și figurile acestor eroi ne întăresc pe noi nu numai ca ziaristi dar și ca scriitori.

Eroii de acest fel făuresc, în primul rînd, istoria mîntreului nostru timp. Ei îmbogățesc și înfrumusețază prezentul. Și tot ei pregătesc viitorul. Autorul acestor însemnări, care a scris destule pagini negre despre negrul trecut, va fi deosebit de fericit în ziua în care va dăruți tiparului — și el speră că această zi va fi apropiată — o carte în care va fi zugrăvit veridic, și în toată grandoarea lor, acest fel de eroi. Iar dacă peste ani, va înflori în țări străine oameni care vor fi citiți și aceste pagini și care-i vor întreba dacă este adevărat ce a scris în noua lui carte, va răspunde cu mîna pe inimă și cu cugetul împăcat:
— Politiți la noi în țară și vedeți cu propriii voștri ochi. Sintem todeauna bucuroși de oaspeți.
— Nu vom mai înflori acolo țărani care...
— Nicl dacă-i veți căuta cu lumina.

Noi sate electrificate

PLOIEȘTI (coresp. „Scinței”). — În satele Fotin și Colibași din raionul Rîmnicu-Sărat, Căldărușanca și Bădeni Miliuți din raionul Mizil s-a aprins zilele acestea lumina electrică. Cu aceste localități numărul satelor din regiunea Ploiești în care s-a introdus lumina electrică anul acesta se ridică la 34.
În prezent în regiune sînt electrificate 462 localități rurale față de 32 cite erau în 1947.
Electrificarea comunelor și satelor a permis și extinderea rețelei de radiofrecvențe. În prezent în regiune există 194 localități radiofactice cu peste 87 000 difuzoare. În același timp există 122 500 abonați la radio și 16 500 la televiziune.

IN PRAJMA ANULUI NOU

Magazinele cunosc o mare alluență de cumpărători. Pregătirea pentru Anul Nou sînt în toi. Se cumpără brazi, podoabe scilpitoare, cadouri, jucării etc.
Organizațiile comerciale, magazinele s-au pregătit din vreme să împlinesc plăcutul eveniment. Pentru desfacerea articolelor specifice, în multe orase au apărut baze speciale. Podoaba și jucării s-au pus în vânzare și la librării, parfumerii și tutunerie. S-au înflințat zeci de unii temporare pentru deservirea cetățenilor, lor cu aceste articole. Numai magazinul universal „Victoria” din Capitală a pus în vânzare jucării în valoare de 2 milioane lei.
Pentru împodobirea brazilor pentru anul nou, magazinele au fost aprovizionate cu 1 000 000 de lumini, circa 1 200 000 de globuri, betoale etc. Podoabele pentru pomul de iarnă sînt variate și frumoase: globuri de diferite mărimi, colorate și pictate, figurine reprezentînd păuni, veverițe pe con de brad, cărbuși pe frunză, fluturși și multe altele.
Pentru a se asigura maximum de operativitate în distribuirea trimiterilor poștale, gîștele vor lucra cu personal suplimentar. În aceste zile s-au mai prevăzut curse suplimentare între gară și oficiile poștale pentru transportul coletelor, mărirea numărului factorilor poștali etc.
În zilele de 1 și 2 ianuarie oficiile poștale lucrează cu program obișnuit, de la 6 dimineața pînă seara la orele 21.
Publicul va mai găsi deschis la sediul poștei centrale din Capitală și un ghișeu C.E.C.
Filme pentru tineret și copii
În vacanța de iarnă a elevilor vor avea loc zilnic, la diferite cinematografe din Capitală, programe speciale de filme pentru tineret și copii. Din ele spicăm filmele: „Balada soldatului”, „Băieții noștri”, „Patru în potop”, „Aventurile lui Krös”, „Arme și porumbel”, „Motanul pedepsit”, „Scarabele și leul”, „Fierbi, ulicică, fierbi!”
Programul de filme pentru tineret și copii vor putea fi vizionate în 17 cinematografe din diferite cartiere ale Capitalei, printre care: Înflințarea în tre popoare, Floreasca, Lucașlar, 30 Decembrie, Maxim Gorki, Munca, Unirea etc.
De asemenea, vor avea loc mai multe spectacole pentru preșcolarii, pentru elevii școlilor medii și elementare.
Telefoanele lui Moș Gerilă
Sfîrșiți că în aceste zile l se poate da telefon lui Moș Gerilă, că i se pot pune felurite întrebări? La numărul 16 22 02 răspund zilnic între orele 8 și 22. La numărul 15 11 20 răspund între orele 18—19.
Copii, Moș Gerilă așteaptă telefonul vostru!

Pentru felicitări

Felicitarea de Anul Nou are o veche tradiție, poate tot alt de veche ca aceea a Anului Nou însuși. S-a editat un mare număr de felicitări tipărite, cu obisnuitele urări; ele se vind la tutunerie și la oficiile poștale. În ziua de 1 ianuarie, în holurile poștei centrale din Capitală vor fi amenajate 2 standuri unde vor li putea în viznara asfal de felicitări. Grupurile de felicitare vor fi și ele scrise pe imprimabile ilustrate.
Pentru a se asigura maximum de operativitate în distribuirea trimiterilor poștale, gîștele vor lucra cu personal suplimentar. În aceste zile s-au mai prevăzut curse suplimentare între gară și oficiile poștale pentru transportul coletelor, mărirea numărului factorilor poștali etc.
În zilele de 1 și 2 ianuarie oficiile poștale lucrează cu program obișnuit, de la 6 dimineața pînă seara la orele 21.
Publicul va mai găsi deschis la sediul poștei centrale din Capitală și un ghișeu C.E.C.
Filme pentru tineret și copii
În vacanța de iarnă a elevilor vor avea loc zilnic, la diferite cinematografe din Capitală, programe speciale de filme pentru tineret și copii. Din ele spicăm filmele: „Balada soldatului”, „Băieții noștri”, „Patru în potop”, „Aventurile lui Krös”, „Arme și porumbel”, „Motanul pedepsit”, „Scarabele și leul”, „Fierbi, ulicică, fierbi!”
Programul de filme pentru tineret și copii vor putea fi vizionate în 17 cinematografe din diferite cartiere ale Capitalei, printre care: Înflințarea în tre popoare, Floreasca, Lucașlar, 30 Decembrie, Maxim Gorki, Munca, Unirea etc.
De asemenea, vor avea loc mai multe spectacole pentru preșcolarii, pentru elevii școlilor medii și elementare.
Telefoanele lui Moș Gerilă
Sfîrșiți că în aceste zile l se poate da telefon lui Moș Gerilă, că i se pot pune felurite întrebări? La numărul 16 22 02 răspund zilnic între orele 8 și 22. La numărul 15 11 20 răspund între orele 18—19.
Copii, Moș Gerilă așteaptă telefonul vostru!

Prime de vechime pentru mineri

ORADEA (coresp. „Scinței”). — La minele aparținînd Trușului minier „Ardealul” s-au acordat zilele acestea, pentru activitate rîdnică și îndelungată în subteran, prime de vechime minerilor. Valoarea totală a primelor acordate este de 5 628 000 lei. Minerii de la exploatarea Voivozi, de exemplu, au primit prime în valoare de 1 600 000 lei, cei din Sărmeșag — de circa 1 400 000 lei, iar cei din Suncuius — de peste 1 milion lei.
Printre minerii fruntași cu activitate îndelungată în subteran, care au primit prime de vechime, se numără Vasile Mărcuș, fruntaș la mina Sălajul, Florian Hidișan, de la mina Voivozi, Gavrilă Petrus, de la mina Suncuius și alții.

Rezultatul concursului de vitrine cu prilejul „Săptămîinii economiei”

Premiile pe țară pentru cele mai reușite vitrine participante la concursul organizat de Ministerul Comerțului Interior în colaborare cu Casa de Economii și Consumatorii, care a avut ca scop popularizarea ideii economisite a C.E.C. și a măsurilor care pot fi cumpărate cu sumele economisite au fost acordate următoarelor unități comerciale:
Premiul I: magazinului „Tîmpa” din Brașov; premiul II: magazinului nr. 2 „Textile” Cluj; premiul III: magazinului nr. 9 de stufe din Craiova; mențiune: magazinului Central din Piatra Neamț.

Consfătuirea colectivităților bîndățeni privind cultura porumbului

Pămîntul este darnic cu cei care-l muncesc bine

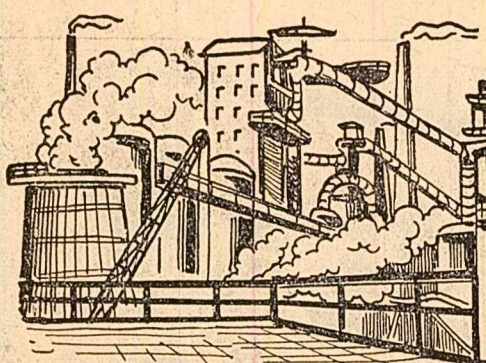
Colectivitățile din Cărpiniș, raionul Timișoara, au avut zilele trecute oaspeți deosebiți: colectivități, lucrători din gospodăriile de stat, mecanizatori de la stațiunile de mașini și tractoare, ingineri și tehnicieni agronomi de pe întreg cuprinsul regiunii, oameni de știință de la Institutul Agronomic Timișoara. Cu toții au venit la Cărpiniș la invitația Consiliului agricol raional ca să împărtășească din experiența lor în obținerea de producții mari de porumb, să stabilească pe baza experienței cistigate măsurile cele mai potrivite pentru obținerea unor recolte și mai bune în anul viitor.
La începutul consfătuirii, președintele Consiliului agricol raional Timișoara, ing. agronom Iulian Vișoiu a vorbit despre realizările și experiența gospodăriilor colective în cultura porumbului. În acest an, 14 gospodării agricole colective din regiunea Banat au realizat producții de 3 500—4 000 kg porumb boabe la hectar, 20 de gospodării — producții de 4 000—5 000 kg, iar 11 au obținut în medie peste 5 000 kg porumb boabe la ha pe întreaga suprafață cultivată cu această cultură.
Rînd pe rînd participanții la consfătuire au vorbit despre experiența cistigată în munca pentru o producție sporită de porumb.
— Producția de porumb pe care am obținut-o în acest an este bună — a spus tot. Pompiliu Gemescu, inginer agronom la gospodăria colectivă din Cărpiniș. Pe întreaga supra-

față de 620 de hectare am avut o producție medie de 5 360 kg boabe la hectar. Iată, pe scurt, cum s-a muncit în gospodărie pentru a se obține o asemenea recoltă. Într-o suprafață destinată culturii porumbului a fost arată adinc în toamna anului 1961. Pe o suprafață

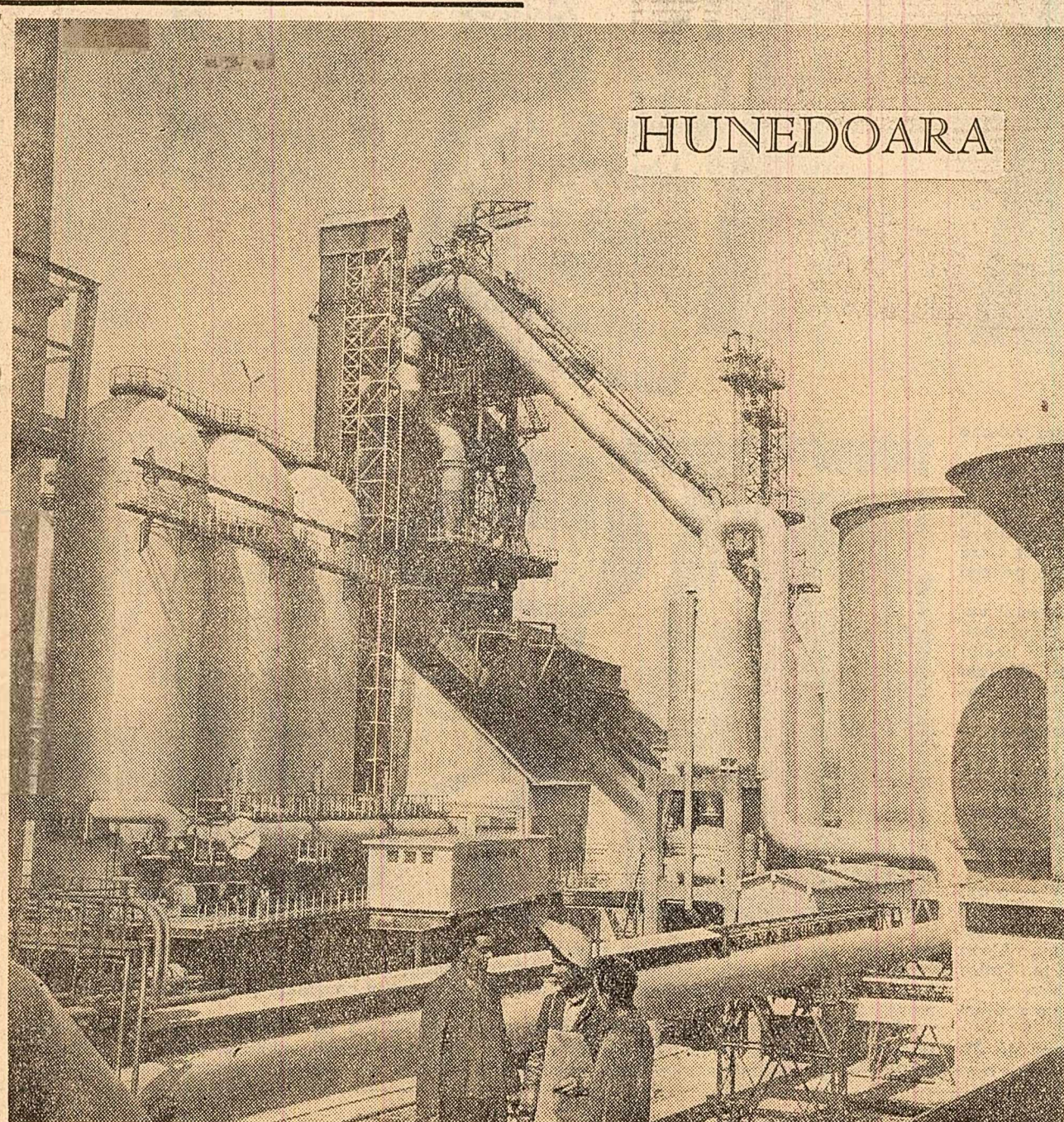
Correspondență colectivă la redacția ziarului „Drapelul Roșu”

de 110 ha, s-a încorporat în sol, odată cu arătura, 3 550 tone gunoi de grajd. Semănatul s-a făcut între 5—10 aprilie, la o adîncime de 3—10 cm, colectivități fiind convinși că semănatul la vreme dă posibilitate semintelor să fosească mai bine apă din sol. O mare atenție s-a acordată asigurării unei densități corespunzătoare a plantelor la hectar și lucrărilor de întreținere. Tînd seama de condițiile de climă, de fertilitatea diferitelor țărle, s-au asigurat densități diferite, de la 32 000—43 500 plante la hectar.
Prin partea locului se spune că „porumbului li place cîntec de sapă”. Aceste vorbe cuprind mult adevăr. Colectivități au aplicat pe întreaga suprafață o lucrare cu sapa rotativă, 3 prășile mecanice și 3 manuale.
Asta nu înseamnă totuși că s-a reușit să se asigure lucrări de cea mai bună calitate pe întreaga supra-

laborator a gospodăriei am organizat expuneri pe această temă.
Rînd pe rînd și-au spus părerea Raikov Radivoi, președintele G.A.C. din Cenei, Matei Marcu, inginer la gospodăria colectivă din Sinandrei, Pavel Drăgoi, președintele G.A.C. din Cărpiniș, Ion Dobre, directorul G.A.S. Bulgăruș, Andrei Dzamb, directorul S.M.T. Gottlob. Oprea Șegăreanu, secretar la stațiunea experimentală Lovrin, prof. dr. C. V. Oprea, de la Institutul agronomic, și alții.
— Pentru mine această consfătuire are o importanță deosebită — a spus tot. Matei Marcu, inginer la G.A.C. Sinandrei. Noi, cu toate că avem a ceeași condiții de climă și sol, am obținut o producție mai scăzută de porumb. După toate discuțiile care au avut loc în gospodărie, colectivității și-au dat seama care sînt cauzele. Nu am făcut pe întreaga suprafață arătura de toamnă. De asemenea, n-am asigurat densitatea optimă a plantelor la hectar. Și după cum a fost muncă, așa au fost și recoltele. Am tras toate învîntămintele din aceste lipsuri și sintem hotărîți să aplicăm tot complexul de măsuri: agrotehnice, toate metodele pe care le-am aflat aici, pentru a obține și noi producții mai mari.
Cei mai mulți dintre vorbitori au arătat măsurile luate pentru recolta anului viitor: s-au făcut arături adînci, s-au încorporat în sol cantități însemnate de îngrășăminte; cele mai multe gospodării colective și-au procurat sîmînța necesară de porumb; consiliile agricole rîdionale se ocupă în continuare de asigurarea în toate gospodăriile a semintelor necesare, pregătirea temeinică a parcului de tractoare și mașini agricole, desfășurarea în bune condiții a învățămîntului agrozootehnic pentru înarmarea colectivităților cu metodele cele mai bune de lucru la cultura porumbului.



DIN NOUA GEOGRAFIE INDUSTRIALA A TARII



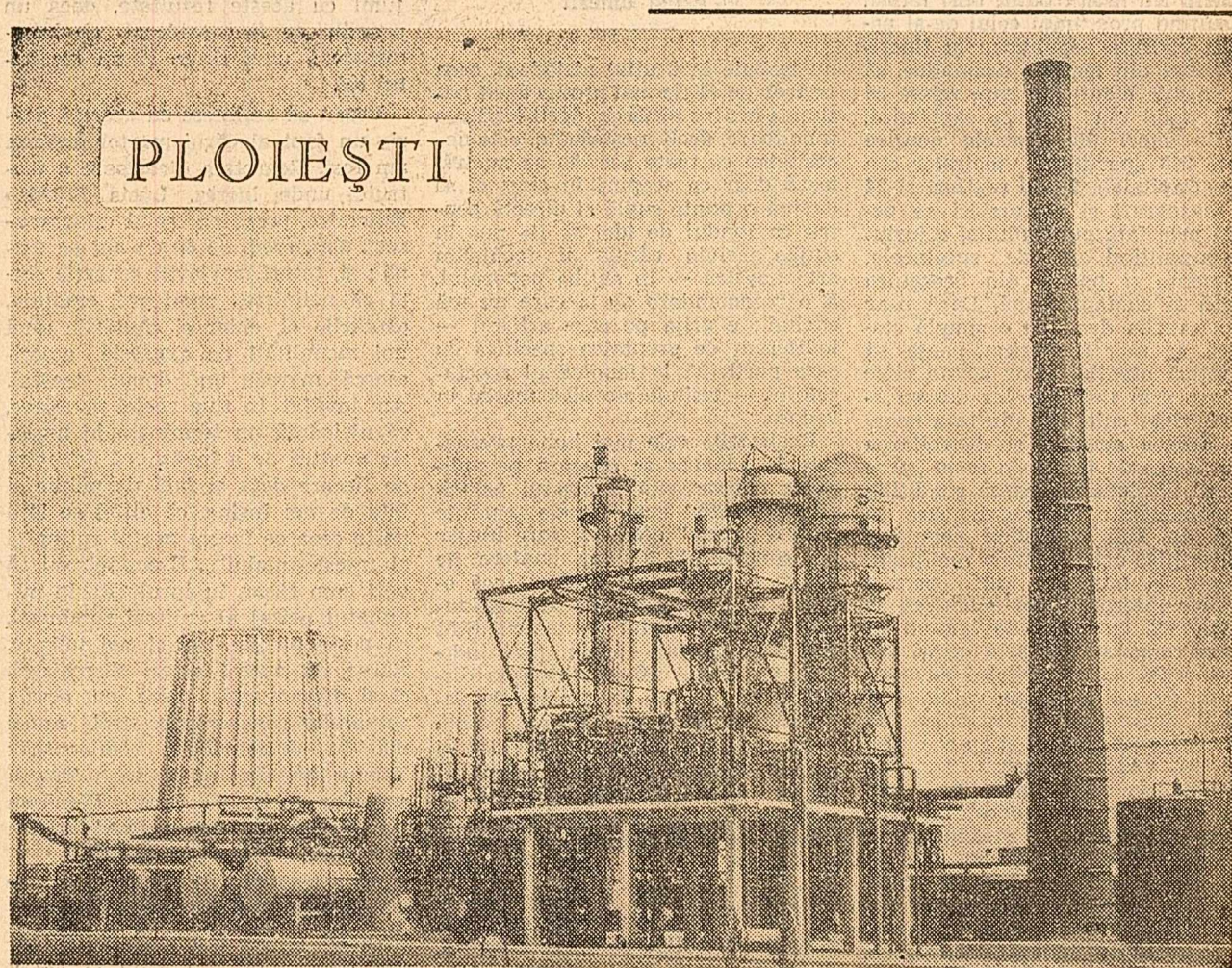
HUNEDOARA

Furnalul de 1000 mc

In anul ce s-au scurs de la proclamarea Republicii, poporul nostru muncitor, condus de partid, a transformat din temelii economia țării. Pe harta patriei au apărut, ca rezultat al politicii de industrializare socialistă, noi combinat, uzine, fabrici, centrale electrice, schele petroliere, mine, înzestrate cu utilaje și instalații moderne. În perioada 1949-1961 au fost construite în industria republicană peste 280 de întreprinderi și secții noi; alte unități industriale au intrat în funcțiune în acest an.

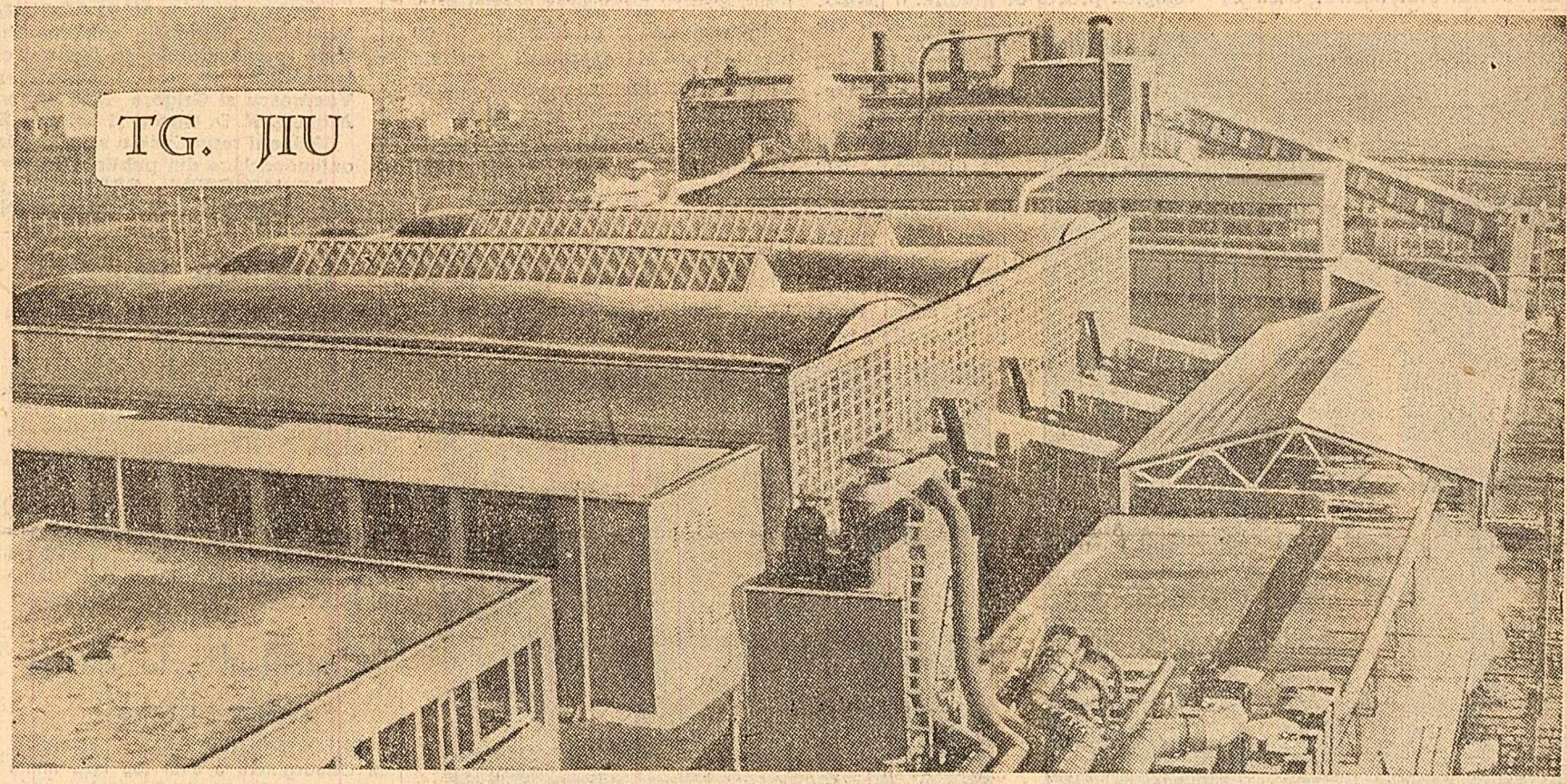
Obiectivele industriale intrate în producție în anul aceștia, pentru construirea cărora statul a investit fonduri importante, au asigurat creșterea continuă a forțelor de producție, valorificarea la un nivel mai înalt a resurselor naturale, sporind an de an avuția națională. Noile unități de producție au ridicat la viață economică înfloritoare toate regiunile țării, constituind pe drept cuvânt o mândrie a întregului popor.

Fotografiile din această pagină înfățișează câteva din obiectivele industriale construite în anii Republicii.



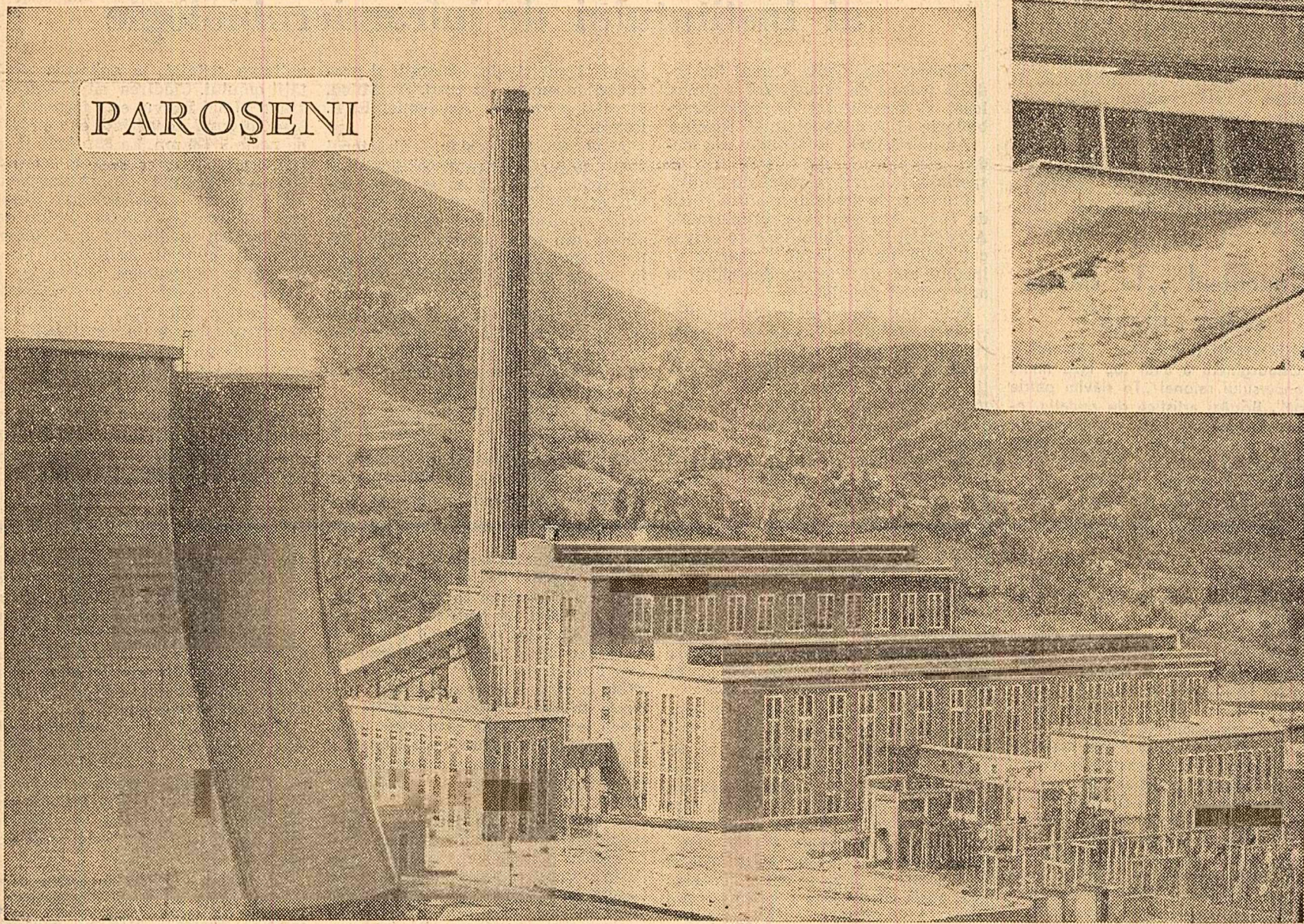
PLOIEȘTI

Una din instalațiile biacului de ulei de la Teleajen



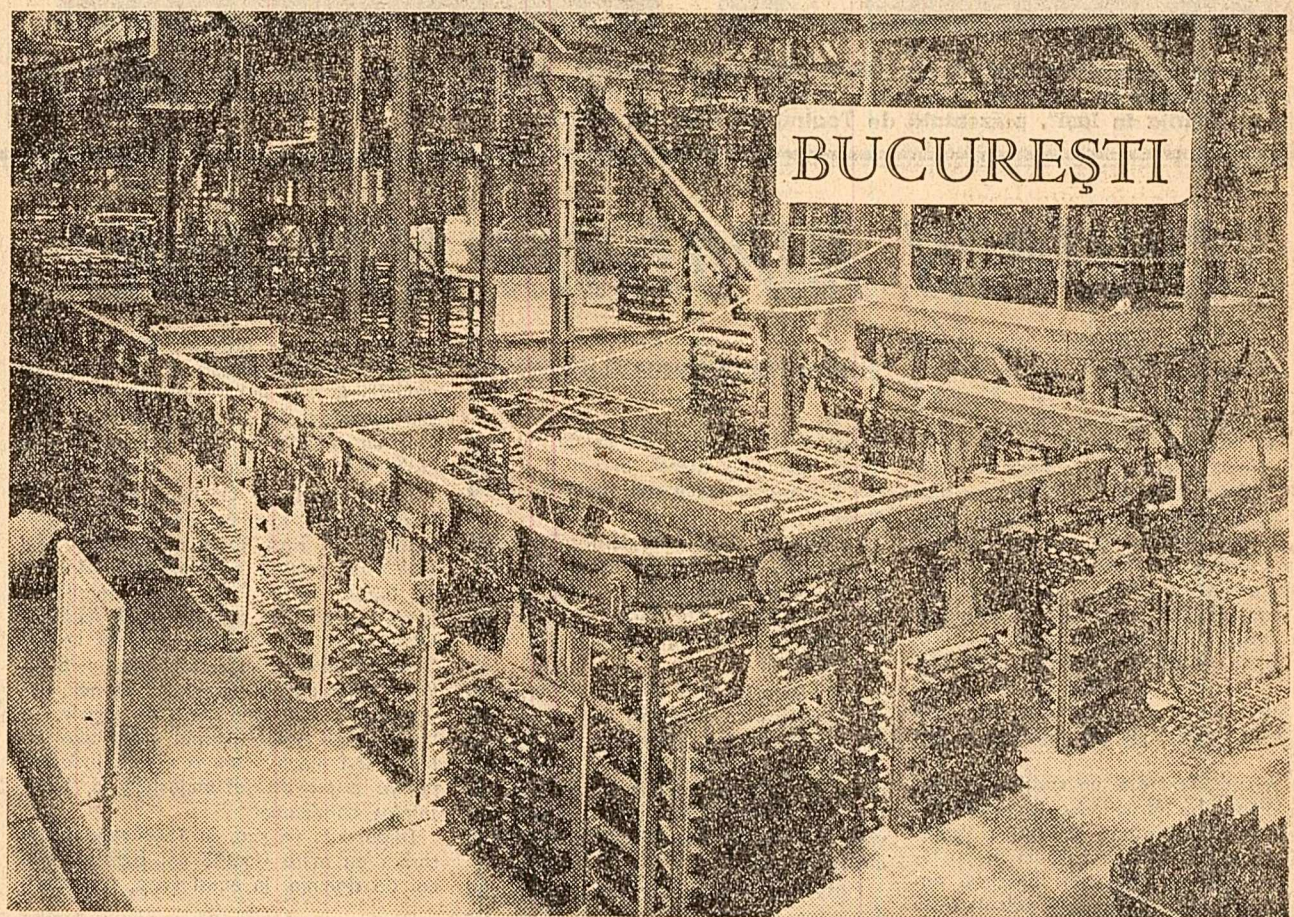
TG. JIU

Combinatul de industrializare a lemnului



PAROȘENI

Centrala termoelectrică



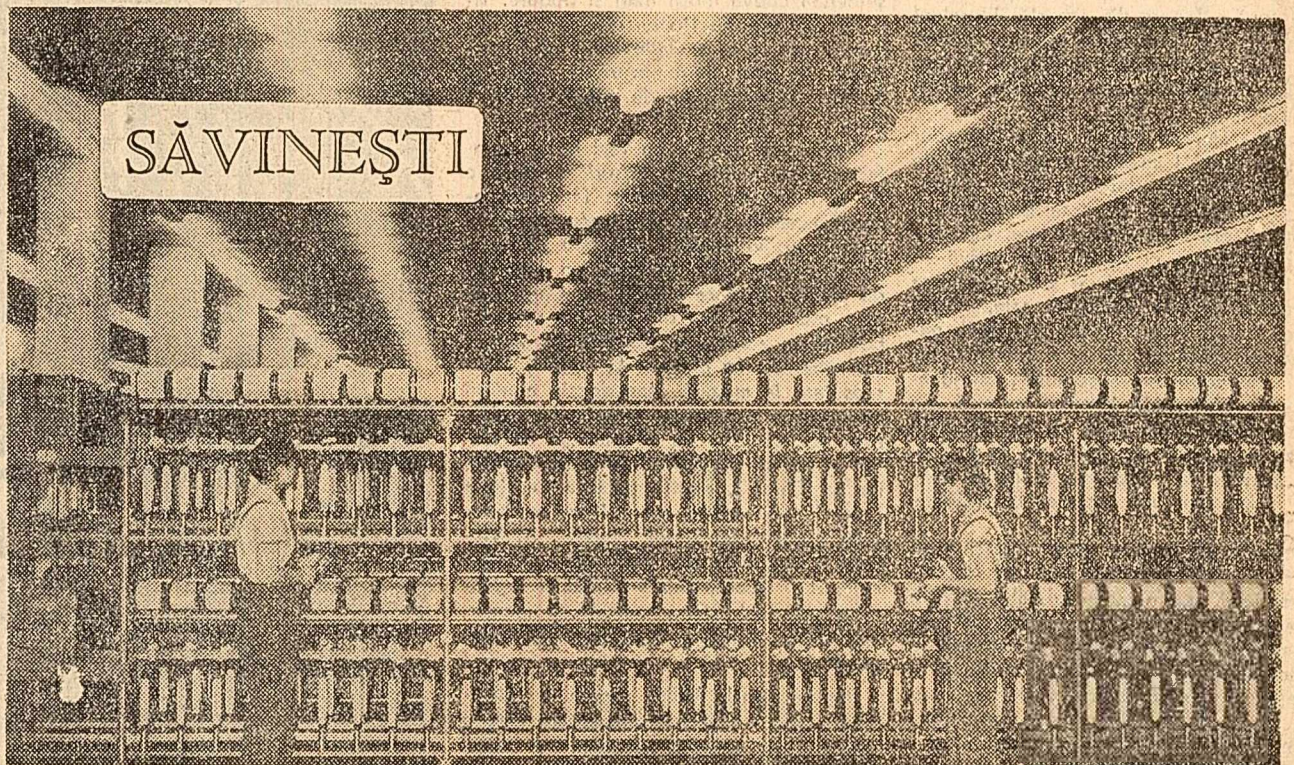
BUCUREȘTI

Aspect dintr-o secție a Fabricii de radiatoare și băi din fontă



BORZEȘTI

Vedere parțială a Combinatului chimic



SĂVINEȘTI

Un interior de la Fabrica de fire și fibre sintetice

Viata culturala

Un concurs al sperantelor si certitudinilor

Se spune ca intre arta si statistica nu se poate stabili un raport concordant. Nu m-am putut opri totusi, consultand programul celui de-al patrulea concurs republican al tinerilor artisti din teatrele dramatice, sa fac un mic bilanț din care reiese ca in decursul unei singure saptamini, 335 de actori din teatrele noastre (peste 200 aparținind teatrelor din afara Capitalei), 20 de regizori și 24 de scenografi și costumieri se perindă prin fața publicului și a juriului, prezentând 30 de spectacole, fragmente și poeme din literatura clasică și contemporană. Dacă n-ar fi fost vorba de o simplă statistică, ea n-ar fi meritat, poate, să ne rețină atenția. Dar aceste cifre vorbesc prin limbajul lor despre avântul vieții culturale din țara noastră, despre apariția și dezvoltarea unor teatre de tinută în fosta „provincie” năpăstuită, despre condițiile de neimaginat în trecut, care se oferă, în anul republicii populare, interpretelor artei teatrale românești. Desigur că numai o mică parte a tinerilor interpreți vor putea să se mîndrească cu titlul de laureat al acestui concurs; dar prin însuși actul selecției, ei au prilejul de a se afirma, de a-și confirma valoarea și stadiul dezvoltării lor artistice, de a se confrunta cu alții și cu ei înșiși.

Se pot vedea, în acest concurs, strădanii și seriozitatea pe care noua generație le dovedește în pregătirea și realizarea spectacolului. Se poate vedea pasiunea pe care tinerii actori o depun față de profesiunea pe care și-au ales-o. Se pot vedea căutări regionale și scenografice interesante, intenții inovatoare, strădanii de a prelua și duce mai departe tot ce e mai bun în tradiția realistă a teatrului nostru. Ceea ce

LIVIU CIULEI
artist emerit

nu trebuie însă uitat niciodată, ceea ce trebuie să fie mai presus decât pasiunea pentru profesie, decît tendința înnoitoare, decît meșteșugul, este neapărată ca toate acestea să nu trăiască doar ca scopuri în sine, ci să devină o punte suplă și directă pentru ca fondul de idei să fie pus în slujba aceluia cărui fi sfinchînăm arta noastră — în slujba poporului. E o recomandare de la care nu mă exclud; e grija pe care artistul — indiferent de greutatea specifică cu care participă la fenomenul spectacolului — trebuie s-o aibă mereu în vedere.

Realizările cele mai bune prezentate în concurs se bazează pe aplicarea consecventă a acestui principiu, tot astfel cum unele tendințe spre o „modă” efemeră, spre însușirea superficială a unor maniere, ne obligă să subliniem încă și în continuare rolul determinant al conținutului în spectacolul de teatru. Sint probleme asupra cărora, fără îndoielă, va trebui să se revină în discuțiile cu privire la concluziile actualului concurs al tinerilor artiști.

Ca în orice domeniu al vieții și muncii noastre, produsul trebuie să fie de calitate. Lucrăm în domeniul artistic; încape în acest domeniu și calitatea etică și filozofică și activă și cetățenească — toate materializate în expresia artistică finală. Milităm pentru o artă de conținut. Aceasta ne obligă ca opera artistică, ce se adresează unui public în plină dezvoltare, să cuprindă un lung și complex proces de gîndire, o neobosită cizelare a aptitudinilor și gustului nostru, a talentului, o permanentă îmbogățire a bagajului nostru de cultură. Este deosebit de plăcut să recunoști acest efort în multe din rezultatele cu care se înfățișează astăzi tînăra generație a tea-

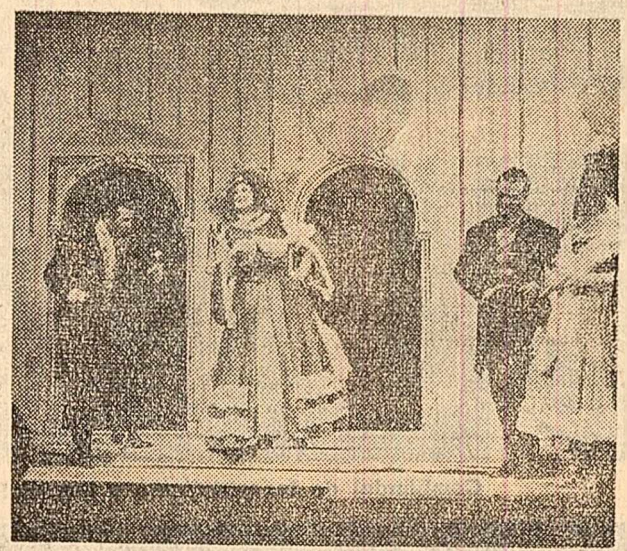
trului românesc. Ar însemna însă să stăm pe loc dacă ne-am mulțumi cu aceste rezultate, dacă un premiu ar fi considerat ca încununare a unui drum și nu începutul lui.

Vreau să amintesc cu această ocazie un fapt al cărui martor anonim am fost. Regretata directoarea teatrului unde lucrez, Lucia Sturza Bulandra, pregătea rolul „Mamoutet”. Era, cred, de 60 de ani pe scenă; și, totuși, am avut senzația certă că neliniștea creatoare, emoțiile, căutările ei, chiar și căutările unei noi modalități de expresie actoricească marcau un debut teatral. Am învățat, în ziua aceea prețioasă, că niciodată nu terminăm în meseria noastră de a învăța, că debutăm de fiecare dată și față de public și față de noi înșine, că altfel se lasă peste ceea ce facem praful rutinei și al „meșteșugului”. E emoționant să vezi cum răsar, în jurul tău, în minunatul peisaj al culturii românești, ca peste noapte, noi și noi talente. Răsar nu numai actori și regizori, ci și dramaturgi; chiar cu ocazia actualului concurs apar trei nume noi în dramaturgia românească: Teodor Mazilu (cu satira „Proștii și clar de lună”), Sergiu Fărășan (cu „Steaua polară”) și Ionel Hristea (cu piesa „O singură viață”).

Nu e încă timpul concluziilor, dar pot spune că al patrulea concurs al tinerilor artiști din teatrele dramatice demonstrează nivelul în continuă ridicare al artei scenice românești. Pentru propășirea acestei arte, pentru consolidarea legăturii ei cu masele largi de spectatori trebuie să ne străduim ca manifestările noastre să se înscrie tot mai puternic în frontul artei realist-socialiste, de la detaliu pînă la întreg. Să realizăm o artă precisă și tăioasă în idee, dar în același timp caldă și atrăgătoare, pătrunsă de un suflet optimist, corespunzător încrederii o mulțimi zilelor noastre în viața și viitorul său.



Din spectacolele prezentate în cadrul concursului tinerilor artiști: (stînga), Leopoldina Bălușniță și Nicolae Pomoje în „De n-ar fi iubirile”, prezentată de Teatrul pentru tineret și copii; (dreapta), O scenă din piesa „Chilția în Iași”, prezentată de Teatrul de stat din Brașov.



SCRITORII ÎMPOTRIVA MONARHIEI

Decenii de-a rîndul oficialitatea de odinioară a cheltuit oareale cu nemiluita ca să creeze o literatură de preamărire a regelui, dar nu a reușit să pescuiască decît penițe și rîbe și plaiuze boabe, pe care de mult le-a înghițit uitarea. Penibila lor maculatură a putregăit prin podurile școlilor de țară, hrînind nenumărate generații de șobolani. Și chiar atunci cînd vreun scriitor de talent, sîrîs de gîtăre neîndurată a mizeriei, a fost nevoit să semneze vreo broșură de propagandă monarhică, lucru care — de altfel — s-a înfaptit foarte rar, slova lui a fost alătită de suflet sacru al sincerității, încît s-a înecat în același val de maculatură oficială.

În schimb, fără nici un sprijin din partea nimănui, ba înfruntînd cu bravură procesele de lez-majestate, scriitorii și publiciștii de seamă ai acelei epoci ne-au lăsat o bogată și strălucită literatură antimonarhică, pe care masele populare au primit-o cu entuziasm pentru că răspundea sentimentului lor de adversitate față de aceste instituții de oprimare și silinție.

O nouă culegere din această literatură a ieșit din sub firul zilelor acestea, arătînd încă odată că lupul scriitorilor romîni împotriva monarhiei era o veche și nobilă tradiție.”

După răsturnarea lui Cuza, a fost adus pe tron Carol I ca aliat și instrument de execuție al celor două partide — liberal și conservator. Memria domnitorului sîrîn nu era să înțerească țara, cum s-a înfaptit atunci, ci tocmai împotriva — să înțerească burghezia și moșierimea împotriva țării. În memoriile sale, Carol I face prețioasă măfătură că, după pătoreala lui, „pentru țară ar fi fost mai meritor un regim mai absolutist”. Citind aceste cuvînte, A. D. Xenopol adaugă cu drept cuvînt: „Iată deci, cu ce dispoziții sufletesti pășea noua principie la aplicarea Constituției”. (Istoria partidelor politice în România, vol. I, partea II, p. 546—547).

Domnitorul urmărea deci același scop ca și cele două partide politice: instalarea unui regim „mai absolutist” sub paravanul unei constituții democrat-burgheze. Acordul dintre cele două partide și domnitor era deci deplin. Constituția și celelalte legi vor rămîne pe hîrte. Abuzul, bunul plac și hațful vor domni mai departe. Țăranii, muncitorii, micii mește-

șugari și chiar mica burghezie nu mai aveau nimic de sperat. El vor fi ținuți mai departe sub aceleași vechi și grele apăsări.

La 10 mai 1866, în ziarul „Trompetă Carpaților”, Cezar Bolliac spunea politician care îl aduseră în țară pe Carol I: „după ce ați vîndut opinea țării și privilegiul țării, aruncați și țara întregă strălucimului!”.

După cum în 1851 Nicolae Bălcescu s-a ridicat împotriva celei de-a doua forme de guvernămînt, fiindcă „orîcît vei scădea-o din putere, domnia rămîne tot domnie”. Dar „monstruoasa coalitie” tocmai aceasta voia: a domnitor pe care să-l manevreze împotriva năzuințelor democratice ale poporului.

Parlamentul votă în favoarea noului domnitor o „dotație”, cum se zicea pe atunci, cu mult prea grea pentru o țară mică și săracă, „Coroana” primii de asemenea cîteva moșii mari și bogate. Tînărul principie de Hohenzollern, care dușea acasă la el o viață destul de strimțată, se trezi mare proprietar rural, legat prin interesele lui de pătura averii a țării.

Dar o țară nouă e un vast teren de a-faceri. Intre multe alte lucruri, era nevoie de o rețea de căi ferate. Guvernul acordă această concesione firmei germane Strussberg, în condiții deosebit de oneroase pentru noi. Urmează un lung șir de alaceri, în care numele lui Carol I apare mereu. În una din poeziile sale antipatice, Alexandru Macedonski a lansat returul: La palat, / La palat, / S-a scos țara la mezat. / Macedonski a plătit cu pușcăriia asemenea versuri. Al. Beliman declara ziua de 10 mai „zi de doamnă” și scolea „Adevărul” în cheamă negru, iar pe Carol I, pentru puterea lui de a „gugi” avari peste avari, îl numea „regie burete”. În ziarul „Lupta”, A. Vlașcu îl zugrăvea pe Carol ca „un rege cumplit și lacom, care s-a lăsat ca o foame strășnică asupra unui popor nenorocit, blașmă, darnic și îndurător din celeafară”.

Pentru Const. Mille, regele e „tovarășul și capul clasei exploatare care a adus țaranul la săpă de lemn” și care „grămadeste milioane peste milioane din sudoarea poporului român”.

Sub titlul „Marele căpitan”, Anton Băcalbășa îl zugrăvește astfel: „Fost loca-

tenen în armata prusacă. Venit în România, a îmbrăștat cariera de domn, ca volunter (...). În loc de minuirea armelor, vîntă minuirea storiilor (...). Comerciant clasa, nu plătește patente. Acționat la mai multe fabrici și reacționat în politică”.

În aprilie 1887, G. Panu publică în ziarul „Lupta” faimosul articol „Omul paricolos”, în care spune: „Astăzi, mai mult decît orîcînd, este constatată că izbucnirile tuturor rețelilor, omul care comite abuzuri și permite guvernului să facă totuși, este regele. El este samsarul tuturor trădărilor intereselor naționale, el este sufletul blestemat al regimului ce ne guvernează”. De data aceasta regele se hotărăște să dea o „lecție” celor care cumitează să-l atace. Panu e dat în judecată pentru crima de lez-majestate și, bineînțeles, condamnat.

După cum se știe, în 1906 regele și-a adus pe rege pe tron, se refacă într-o clipă. Marii latifundiași și marea burghezie își unesc puterile ca să-și apere moșiile și băncile. În spatele lor stă regele.

Ceea ce a urmat, se știe. Guvernul liberal, cu concursul parlamentului conservator, a dezlănțuit asupra țării o adevărată urgie. O porcărie s-a soldat cu 1100 de țărani ucigași fără judecată în marginea drumului, cu cîteva sate rase cu tunul de pe suprafața pămîntului și cu nenumărate și grele condamnări la pușcărie. Atunci s-a ridicat cu putere glasul lui Vlașcu: Nu fîi-ai iubit poporul, majestate! / Sau nu l-ai înțeles — și e tot una / De sus și pînă jos s-a-nțins minciuna, / E a leagă și dezleagă-n țară toate!

Vorbind „despre milite de țărani ucigași” 1907, N. D. Cocea zugrăvea acest tablou sinistru: „Un statistician bizar a făcut socoteala că

dacă s-ar fi înșirat cadavrele țărănești în lungul și în lățul Căii Victoriei, pe o parte a cheiului Dimboviței și pînă dincolo de Piața Mare, majestatea sa ar fi putut să meargă de la palat pînă în Dealul Mitropoliei, ca să cîtească meșul de deschidere a Camerelor, pînă pe un covor moale de carne țărănească”.

În 1912 s-a ridicat în parlament chestiunea răscoalilor. Unde sînt dosarele singurorosei repressivii? La ministerul de interne, unde ar fi trebuit să fie, nu pot fi găsite. Marghiloman, care deținea departamentul respectiv, îl întreabă pe rege și notează întreaga discuție în memoriile sale. Regele: „Dosarele sînt la mine”. Marghiloman: „Ar trebui să se întoarcă la minister, în chestor sigilele”. Regele: „Da, poate mă voi lega și eu cu sfioșă împreună”. Marghiloman: „Dar ce pot răspunde unei interpelări?”. Regele: „Veți spune că dosarele sînt acolo unde trebuie să fie; orîcînd pot avea dosare la mine; am dosare de la Alacerile străine”. (Al. Marghiloman: „Note politice”, 1927, vol. I, p. 103).

Nu știu ce să admir mai mult — ipocrizia întrebărilor lui Marghiloman sau cinismul cu care răspundea regele? În orice caz regimul „mai absolutist” pe care îl dorea Carol I încă de la începutul domniei se înfaptise de mult și de mult era în plină înflorire. Patronii de cultură burghezie și moșierimii, regele își luă drepturile de stăpîn, care i se păreau lu-rești.

Ca stăpîn abuziv îl zugrăvește și Tudor Arghezi în admirabilul și magistralul pamflet intitulat „Omul cu ochii vineți”. Ochi care „Au înțehat energiile, au încovoaiat hotărîrile, au strămutat ținta întocării amice, și dacă apele ar fi avut un scop omenesc, le-ar fi înțeles și pe ele din matca lor și le-ar fi zăpăit izvoarele de-a pururi”.

În timpul domniei lui Ferdinand, lucrurile au fost mai rău. Nou rege a căzut de la început sub influența lui Ion I. C. Brătianu, care l-a manevrat tot timpul în folosul partidului său.

Războiul a fost o grea piatră de încercare. În scurt timp ieși la iveală toată subrezenia întregii noastre organizații de stat. Un duh de îndreptărire răzvrătire frămînta sufletele celor mulți și înseta. Din nou liberalii și conservatorii își dădură mină ca să-și apere pozițiile primejdiate. Și „monstruoasa coalitie” burghezo-moșieră se alcătui, iarși pentru salvarea unui regim care se dovedise încă odată nefast pentru țară.

Revoluția din Octombrie a dat un formidabil impuls mișcării de eliberare socială din toată lumea. Atunci a trecut și peste țara noastră un puternic suflet de viață nouă. Burghezia și moșierimea și-au luat în grabă măsurile de apărare. Starea

de asediu și cenzura presei au fost menținute și după război. Curțile marțiale au luat locul tribunalelor civile. De la asasinatul de Piața Mare, pretețul fugii de sub escortă, s-a trecut la masacrul în masă de la 13 decembrie 1918. Partidul comunist, care luase ființă în 1921, a fost scos în 1924, în afara legii și supus celei mai crude prigonoare. Procesele inscenate se făceau lanț, urmate de condamnări grele. Burghezia și moșierimea, marea finanță și marea industrie încercau, cu sprijinul masiv al regelui, să împiedice mersul înainte al vremii.

N. D. Cocea, care duse o violentă campanie împotriva lui Carol I, a continuat cu aceeași direcție lupta contra lui Ferdinand. Unul din articolele lui din 1919 se termină cu strigătul: „Trăiască regele, care... prepară, grăbește și precipită cealaltă revoluție socială!” Mai tîrziu, în 1923, el trimite regelui acest drastic avertisment: „Baionetele, oricit de numeroase, n-au apărut niciodată pe regi nemernici de inevitabile răspundere (...). Regele Ferdinand al Romîniei nu poate avea prezumția de a se desăvîrși cu a avea mai multe baionete decît au avut predecesorii lui pe călăie opresiunii și ale ghilofinei”. Pentru articolele sale antimonarhice N. D. Cocea a fost dat în judecată și condamnat la 18 luni de pușcărie, deapăs pe care a executat-o în penitenciarul din Craiova.

Pe lîngă aceste odioase procese care sugrumau libertatea gîndirii și a cuvîntului, guvernul au recurs la un procedeu mult mai expeditiv. Ele confiscau pur și simplu ziarul sau contra unuia din membrilor familiei regale. Din pricina acestor măsuri represive lupta prin presă împotriva monarhiei devenea, practic, imposibilă.

După eliberare, regele Mihai a încercat să salveze tronul și să împiedice cursul normal al vieții publice, așezîndu-se de pîndă vechilor politicieni. Dar stofa, fiind veche și putregăită, s-a rupt. Politicienii au rămas fără pulpană, iar regele a rămas în vînt. Prăbușirea lui, odată cu prăbușirea burghezo-moșierimii, era în ordine firească a lucrurilor.

Nobilele idealuri de la 1848, trădate de așa numitele „partide istorice” sub patronajul a patru regi, au fost împlinite și desăvîrșite de popor abia în ani noștri, sub cîrmuirea partidului clasei muncitoare. E liberată de păturile parazitare și aspiratoare și de o monarhie care fusese tot timpul instrumentul și aliatul lor, țara a pornit însuși pe drumul larg al socialismului. Marile realizări din acești cincisprezece ani de republică nu sînt decît începutul unei ere noi și luminoase, în care ne așteaptă — an de an — multe alte înfăptuiri.

Reproducem cîteva coperti ale unor volume nou apărute în Editura pentru literatură.

„TEZAUUR” — o masivă antologie din poezia noastră contemporană închinată partidului și patriei socialiste. Volumul, apărut în condiții grafice deosebite, înmănușează versurile a 111 poezii din toate generațiile. Antologia oferă o imagine cuprinzătoare a dezvoltării poeziei românești în anii puterii populare.

„SCRIERI” de Tudor Arghezi este primul volum al ediției în mai multe volume, cuprinzînd scrieri poetice și în proză ale marelui nostru scriitor. Sînt incluse în acest volum cîntecurile de versuri „Cuvîntul polivite”, „Flori de murgic”, și poemul „Alestra”. Ediția cuprinde desene de pe manuscrise aparținînd autorului.

„MOMENT ISTORIC” se intitulăază o culegere de proză în două volume. Primul volum cuprinde 33 reportaje despre momentul memorabil al încheierii procesului de colectivizare a agriculturii în țara noastră iar al doilea reunește nuleve, schițe și povestiri inspirate din realitățile satului nostru de astăzi.

„MARE FARSOR, MARI GOGOMANI” — o antologie de literatură antimonarhică, reunind texte reprezentative de scriitori clasici și contemporani, de la Ion Budai-Deleanu, Alecu Văcărescu și Grigore Alexandrescu la Tudor Arghezi, N. D. Cocea și Zaharia Stancu.

Volumul reproduce o serie de desene satirice antimonarhice din publicațiile vremii.

„LA MARGINEA ORAȘULUI”, roman de Al. Simion, urmărește formarea revoluționară a u-

mul tînăr muncitor — și odată cu el a unei întregi generații — trăind într-un cartier muncitoresc în proșma celui de-al II-lea război mondial.

„KARIKAS RISIPITORUL”, de Sîntu András, cuprinde povestiri și schițe despre fapte obișnuite, dar semnificative, din viața satului adelaan de azi. Autorul caută să surprindă, în situații de multe ori hazlii, încheierea trăsurilor noi în conștiință și atitudine țăranilor colectivizați.

„DINCOLE DE NISIPURI” de Fănuș Neagu înmănușează schițe și povestiri oglîndind aspecte ale satului românesc contemporan.

* „Mare farsor, Mari gogomani!” — Literatură antimonarhică. Antologie și prefață de Al. Hanțu. Editura pentru literatură 1962.

Coperta revistei „Furcă” — 1905

Sedința festivă de inaugurare a noului local al Institutului de inframicrobiologie

Miercuri dimineața a avut loc sedința festivă de inaugurare a noului local al Institutului de inframicrobiologie al Academiei R. P. Romine.

Au participat academicienii medici, concetățenii din institut și de specialitate și alți oameni de știință.

Cuvîntul de deschidere a fost rostit de acad. Atanase Joja, președintele Academiei R. P. Romine, care a evocat tradițiile medicinei noastre — încununată de succese deosebite în anii puterii populare.

Felicînd călduros pe colaboratorii institutului, în frunte cu directorul lui, academicianul St. S. Nicolau, vorbitorul a arătat că noua instituție științifică modernă, creată prin grija partidului și guvernului, constituie un moment important în istoria științelor medicale românești.

Au mai luat cuvîntul, subliniind importanța acestei instituții științifice moderne, dr. Ioan Sandu, ad-

junct al ministrului sănătății și președintelui societății și acad. St. Milcu, secretar-prim al Academiei R. P. Romine.

Acad. St. S. Nicolau, directorul Institutului de inframicrobiologie al Academiei R. P. Romine, a mulțumit partidului și guvernului pentru noile condiții create oamenilor de știință din țara noastră pentru intensificarea cercetării științifice puse în slujba apărării sănătății omului, angajîndu-se în numele întregului colectiv al institutului să nu înceteze în așa fel încît să dea satisfacție și bucurie celor care au inițiat și realizat această nouă și importantă construcție destinată științei.

Noua clădire a Institutului de inframicrobiologie al Academiei R. P. Romine oferă toate condițiile pentru sporirea aportului cercetărilor în domeniul inframicrobiologiei la dez-

voltarea științei, la apărarea sănătății omului. Clădirea, situată pe Sosea Mihai Bravu, este formată din trei corupuri, acoperind o suprafață de peste 5400 mp. Ea cuprinde laboratoare moderne, destinate cercetărilor fundamentale de inframicrobiologie, săli de lucrări practice pentru specializarea și formarea noilor cadre, pentru învățămînt și documentare. Cercetătorii institutului au la dispoziție laboratoare utilizate cu aparate dintre cele mai perfecționate.

Darea în folosință a noului local al Institutului de inframicrobiologie constituie un aport însemnat la lărgirea bazelor materiale a cercetării științifice din țara noastră, o contribuție la dezvoltarea activității de specializare și formare a noilor cadre de cercetători în lupta pentru ocrotirea sănătății populației.

(Agerpres)

Prezentarea scrisorilor de acreditare de către noul ambasador al Republicii Populare Democrate Coreene în Republica Populară Română

La 26 decembrie, tovarășul Ștefan Voitec, vicepreședinte al Consiliului de Stat al Republicii Populare Române, a primit pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Populare Democrate Coreene, Giân Du Hoan, care și-a prezentat scrisorile de acreditare. După ce a transmis Consiliului de Stat, Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Române și poporului român calde felicitări și urări cordiale din partea Prezidiului Adunării Populare Supreme, a Cabinetului de Miniștri și a poporului coreean, ambasadorul R.P.D. Coreene a remarcat succesele realizate de poporul român, care a luat formă puterea în propriile sale mâini, sub conducerea justă a Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român...

Inapoierea de la Geneva a delegației Republicii Populare Romine

Miercuri s-a reintors în Capitală, venind de la Geneva, delegația Republicii Populare Romine, condusă de tov. George Macovecu, adjunct al ministrului afacerilor externe, care a participat la lucrările Comitetului celor 18 state pentru dezarmare. La sosire, în Gara de Nord, au fost de față tov. Mircea Mălița, adjunct al ministrului afacerilor externe, precum și funcționari superiori din acest minister. (Agerpres)

Plecarea unei delegații la Havana

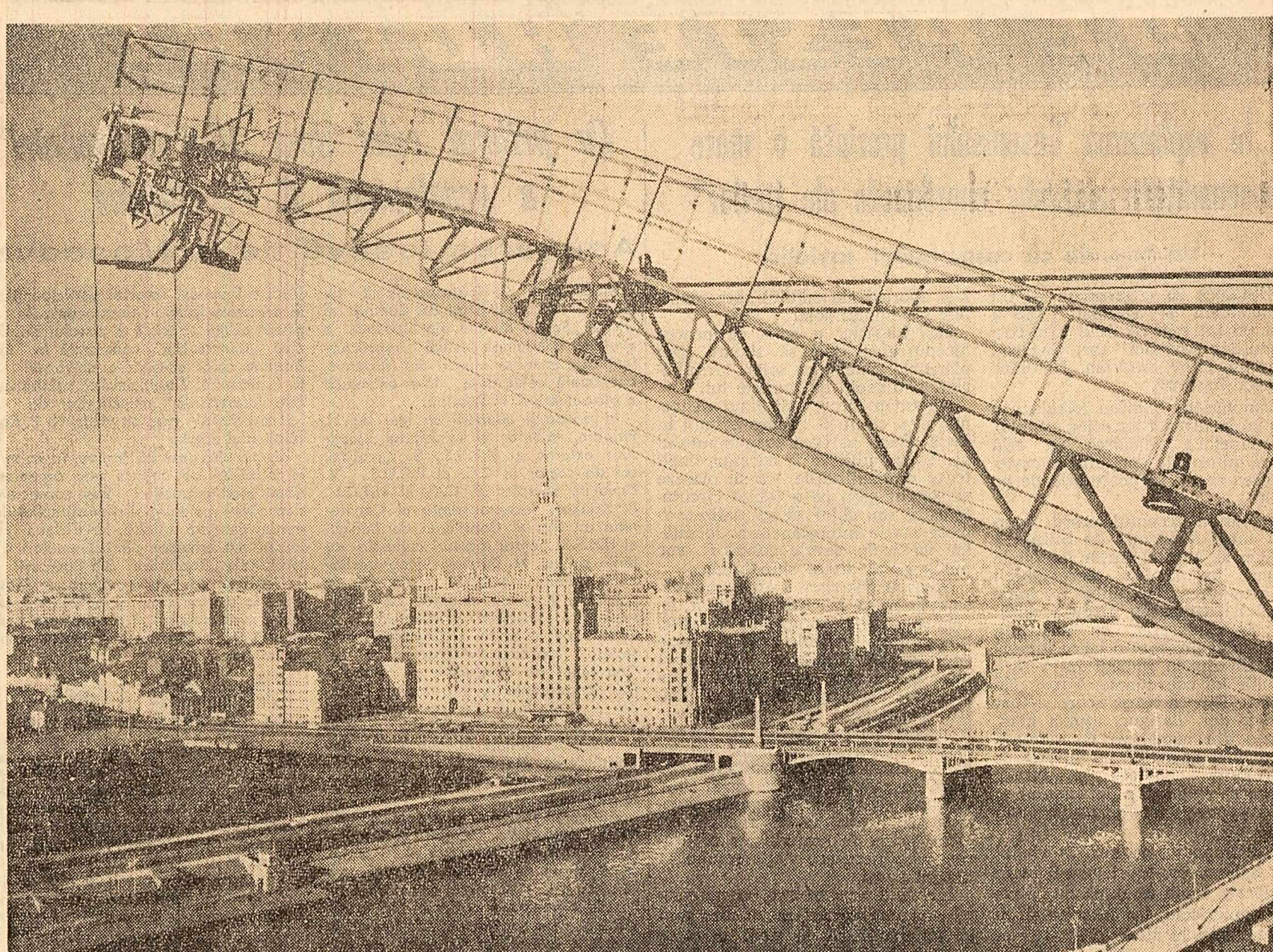
Miercuri dimineață a părăsit Capitala, îndreptându-se spre Havana, o delegație formată din tovarășii Aurel Ardeleanu, secretar al Consiliului Central al Sindicatelor, Alexandru Buican, vicepreședinte al Institutului Român pentru Relațiile Culturale cu Străinătatea, și Tudor Postelnicu, membru al Biroului Comitetului Central al Uniunii Tinereților Muncitori, care va participa la festivitățile ce vor avea loc cu prilejul celei de-a IV-a aniversări a revoluției cubane.

La plecare, pe aeroportul Băneasa, au fost prezenți reprezentanți ai C.C.S., ai C.C. al U.T.M. și ai I.R.R.C.S.

A fost de față ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Cuba în R. P. Română, Manuel Yope Menendez. (Agerpres)

Concursul tinerilor artiști

Miercuri 26 decembrie, în fața Juriului concursului tinerilor artiști au fost prezentate următoarele spectacole: Teatrul de stat din Brașov - „Chirița în Iași” de V. Alexandri, (regia Ion Simionescu, scenografia Elena Simirad-Munteanu); Teatrul de stat din Constanța - „Hei, oameni buni” de W. Saroyan, (regia Petru Mihail, scenografia Dan Sachelarie) și fragmente din „Febre” de Horia Lovinescu; Teatrul de stat din Galați - „Poveste din Irkutsk” de A. Arbuzov, (regia Vlad Mugur, scenografia Adalbert Wilke); Teatrul de stat din Tg. Mureș (secția română) - „Hei, oameni buni” și „Miciile tragedii” de Osvaldo Dragun.



Cu fiecare an capitala Uniunii Sovietice se îmbogățește cu noi și noi construcții. Numai în primele 9 luni de acest an, moscovitii au primit în folosință locuințe în suprafață de 2.378.000 m. p. 48 de școli și internate, 13 policlincă, o nouă linie de metrou. În cursul anului viitor în capitala sovietică vor mai fi construite peste 122.000 de locuințe noi, 52 școli și zece policlincă. În fotografie: Moscova văzută de la înălțimea macaralelor. (Foto: Ch. Vinilka)

TELEGRAMS EXTERNE

Incheierea plenarei C.C.S. din U.R.S.S. Trupele portugheze din Angola au fost puse în stare de alarmă

MOSCOVA 26 (Agerpres). - După ce a încheiat lucrările plenarei din noiembrie a C.C. al P.C.U.S. și s-a reunit Comitetul Central al Sindicatelor din U.R.S.S. Plenara a dezbătut și a aprobat raportul „Cu privire la rezultatele Plenarei din noiembrie a C.C. al P.C.U.S. și sarcinile sindicatelor”, prezentat de V. Grișin, președintele Consiliului Central al Sindicatelor din U.R.S.S. A fost adoptată hotărârea cu privire la convocarea celui de-al XIII-lea Congres al sindicatelor din U.R.S.S. la 28 octombrie 1963. Plenara a hotărât să creeze în cadrul C.C.S. un birou pentru munca

sindicatelor din industrie și un birou pentru munca sindicatelor din agricultură. Aceste organe sînt subordonate Prezidiului Consiliului Central al Sindicatelor din U.R.S.S. Organe similare urmează să fie create în toate consiliile sindicale ale republicilor unionale și în consiliile sindicale a nouă republici autonome. În finutul și regiuni, unde ca urmare a reorganizării organelor de partid, se înființează cite două comitete regionale sau de ținut ale partidului (pentru industrie și pentru agricultură), urmează să fie create corespunzător cite două consilii sindicale.

JOHANNESBURG 26 (Agerpres). - Ziarul „Daily Mail”, care apare la Johannesburg, a publicat o corespondență din capitala Angolei, Luanda, în care se arată că trupele coloniale portugheze din acest teritoriu au fost puse în stare de alarmă. Ziarul relatează că în ultima vreme au avut loc multe ciocniri între trupele portugheze și patrioții angolezi într-o regiune situată la puțin de 100 de mile de Luanda. Numai cu cinci zile în urmă unități portugheze au fost prinse într-o ambuscadă organizată de patrioți în regiunea Quixaxe. În cursul acestei ambuscade au fost uciși, potrivit ziarului, 6 soldați

portughezi. „Este greu, scrie ziarul, de obținut cifre complete cu privire la numărul victimelor, dar la Luanda se află repede despre ultimele ciocniri, deoarece militari răniți sînt în mod frecvent transportați în acest oraș cu elicopterele. Ambulanțele pot fi adesea văzute gonind pe străzile orașului”.

Populația Adenului se pronunță tot mai hotărât pentru independență. SANAA 26 (Agerpres). - Mohamed Salem Bassendo, reprezentant al Sanaa și Cairo al Partidului Socialist „Al Saab” din Aden, a făcut o declarație în care a arătat că „populația din Aden și emiratele situate în sudul Yemenului, vizate să fie incluse de către colonialiștii englezi în așa-zisa Federație a Arabiei de sud, nu acceptă altă soluție decît să li se acorde independența. Ea doarește, de asemenea, plecarea colonialiștilor englezi din aceste teritorii și realizarea unității cu noul stat independent, Republica Arabă Yemen”. „Sîntem hotărâți, a subliniat Mohamed Salem Bassendo, să continuăm cu și mai mare fermitate lupta împotriva imperialiștilor și agenților lor din Aden și din celelalte teritorii din sudul Arabiei, mergînd pînă la folosirea forței dacă vom fi tratați cu forță”.

CAIRO. După ce relatează ziarul „Al Ahrâm”, autoritățile coloniale engleze din Aden au arestat 35 de activiști sindicali și 107 muncitori care au participat la mișcarea de protest împotriva includerii Adenului în Federația Arabiei de sud.

A fost ucis viceguvernatorul englez al Adenului. ADEN. După ce anulul agenția Reuter în seara zilei de 25 decembrie, Mohammed Bukber Dyan, viceguvernatorul englez al Adenului, a fost ucis de o mină pusă pe șoseaua pe care se deplasa cu automobilul.

Pe scurt DIN TOATĂ TARA

EXPOZITIE AGRICOLĂ. La Sănta Iona s-a deschis zilele acestea o expoziție agricolă. Sînt expuse produse agricole ale unor gospodării de stat și gospodării colective frunțase din regiune. Numeroase fotografii, desene și grafice ilustrează deosebirea dintre viața amară din trecut a țărănimii și viața nouă, de azi a colectivizatorilor.

CONCURS DE FOTOGRAFIE ARTISTICĂ. Peste 80 de artiști fotografi și fotomatonieri din Capitală și din alte orașe ale țării au participat la un concurs de fotografii cu subiecte inspirate din realizările înfăptuite în anul Republicii.

Au fost prezentate aproape 900 de lucrări, din care juriul concursului a selectat peste 100 care vor fi prezentate într-o expoziție.

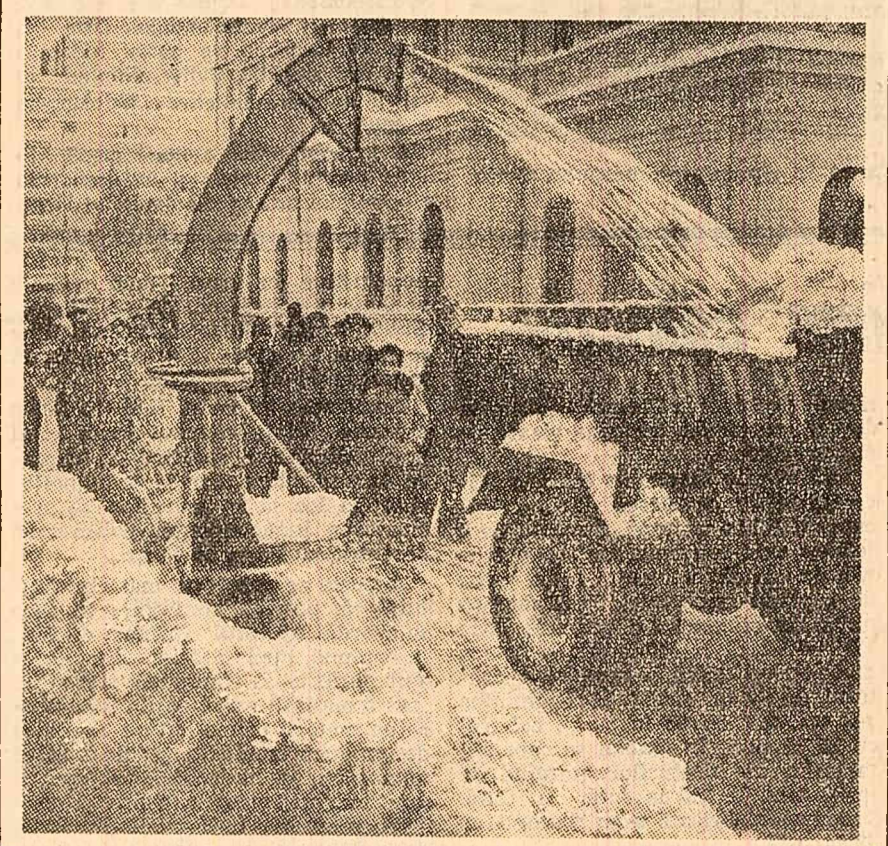
BRIGĂZI ȘTIINȚIFICE LA SATE. În ultimele două luni în satele regiunii Iași s-au deplasat peste 130 brigăzi științifice care au stat de vorbă la căminele culturale cu aproape 30.000 de cetățeni.

CONCURS DE CREATIE POPULARĂ. Membrii cercurilor literare din orașele regiunii Bacău, din școli, gospodării de stat și colective, din marile întreprinderi au prezentat în cadrul unui concurs de creație populară peste 200 lucrări literare și de artă plastică - poezii, schițe, povestiri, texte pentru brigăzile artistice de agitație, piese de teatru, sculpturi etc.

INFORMAȚII

Miercuri, în sala mare a Palatului Cultural din Tg. Mureș a avut loc un concert festiv al Filarmonei de stat din localitate, dedicat celei de-a 15-a aniversări a proclamării R. P. Romine, la care și-a dat concursul violonistul Ștefan Ruha, laureat al concursurilor internaționale de la Moscova, București, Paris.

Miercuri seara la bibliotecă „Mihail Eminescu” din Capitală a avut loc o manifestare literară, organizată de Centrul de librării și difuzare a cărții, cu prilejul apariției volumului I din „Scrisorile de Tudor Argeșiu”. Au luat parte scriitorii, studenții și numeroși oameni ai muncii iubitori ai poeziei argeșiene.



În Capitală la curățirea străzilor de zăpadă; agregate mecanice la lucru. (Foto: M. Cloc)

SPORT

București Cupa „A 15-a aniversare a R.P. Romine”

Competițiile sportive organizate în cadrul cupei „A 15-a aniversare a Republicii Populare Romine” se află în plină desfășurare. Astăzi de la ora 16 în sala Dinamo se dispută semifinalele turneului de volei. La feminin, Rapid va juca cu Voința, iar Dinamo cu Progressul. Întâi semifinalele masculine: Rapid-Stăuța și Dinamo-Progressul.

Vineri în sala Giulești au loc semifinalele competiției de baschet: Voința-Stăuța (f); Unirea-Rapid (f); Știința-Stăuța (m). Primul joc începe la ora 18. Finalele vor avea loc duminică, tot în sala Giulești. La arena Unirea se desfășoară întrecerile de popice, la care participă cei mai buni jucători din București, Ploiești și Giurgiu.

Duminică la maneul din calea Pleoven, în organizarea clubului Steaua încep întrecerile de călărie la care participă, printre alții, cunoscuții sportivi Gh. Langa, V. Pinciu, V. Bărbuțeanu, O. Recer. Concursul începe la ora 10.

ÎN CITEVA RINDURI

Fotbaliștii români au învins marți cu 4-0 (2-0) la Marrakech o selecționată marocană, alcătuită pe șcheletul echipei Ettoile, câștigătoare „Cupei Marocului”. Jocul a fost urmărit de peste 15.000 de spectatori. Golurile echipei noastre au fost marcate de Constantin (2), Ionescu și Gheorghiu. Echipa română, sub denumirea de reprezentativa orașului București, a jucat în următoarea formatie: Stăuța - Popa, Nunweiler III, Ivan - Jenei, Koska (P. Emil) - Pircăbal, Constantin, Ionescu, Tircovnicu (Gheorghiu), Tătaru.

Fotbaliștii noștri se reîntorc în țară sîmbătă. Astăzi seară, sala sporturilor de la Floreasca va găzdui două întâlniri internaționale de handbal. De la ora 18.15 echipa feminină a R.P. Romine va întâlni echipa iugoslaviei, urmînd ca în continuare selecționata masculină studentească a R. P. Romine să joace în compania echipei iugoslaviei.

Campeonato mondială de patină viteză, Inga Voronina, a debutat cu succes în noul sezon, câștigînd meciul celor 6 orase desfășurat la Kirov. În ultima zi de concurs, Inga Voronina a realizat cea mai bună rezultată din lume la patinoarele de seș) parcurînd distanța de 1.000 m în timpul de 1'36"5/10.

Un alt concurs feminin de patină viteză a avut loc în orașul Perm. Aici pe primul loc s-a clasat campioana olimpică Lidia Skoblikova.

Reprezentativa olimpică de fotbal a U.R.S.S. s-a întors la Moscova din turneul întreprins în America de Sud. După cum se știe, „olimpicii” au susținut 3 întâlniri obținînd rezultate apreciable: 1-2 cu Santos; 1-0 cu Palmeiras și 0-0 cu Universidad Santiago.

DE PREȚUTINDENI

„BRITISH MUSEUM ARE NEVOIE DE FONDURI”

„British Museum, cel mai important muzeu britanic, are mare nevoie de fonduri și de o organizare mai modernă” - își intitulează ziarul „Times” o relatare despre recentele dezbateri din Camera Comunelor în care s-a recunoscut că priza prin care trece această cunoscută instituție de cultură din Anglia.

În momentul de față - a spus deputatul laborist Mitchison - se înregistrează o scădere îngrijorătoare a numărului vizitatorilor în diferitele săli ale muzeului și se face simțită lipsa unor amenajări corespunzătoare pentru diferitele exponate. S-a cerut, de asemenea, guvernului să sporească alocația anuală pentru muzeu, alocație care a fost în mod unanim recunoscută ca fiind „cu totul neîndeplătoare”.

ENCICLOPEDIA PENTRU COPII

În Uniunea Sovietică a luat sfîrșit editarea unei enciclopedii în zece volume pentru copii.

În această enciclopedie articolele nu sînt dispuse în ordine alfabetică, ci grupate pe teme, fiecare volum tratînd despre o anumită temă. În primul volum, de exemplu, sînt grupate diferite date despre planșele noastre, iar în volumul VII - despre istoria oamenilor. Enciclopedia pentru copii se bucură de o largă popularitate, fiind citită nu numai de copii, ci și de cei adulți. La redactarea ei au participat peste 1.000 de persoane - academicieni, profesori, agronomi, cadre didactice, scriitori și ziariști.

CRIZA CINEMATOGRAFIEI DIN HOLLYWOOD

Industria cinematografică din Hollywood trece printr-o criză. După cum s-a recunoscut în mod oficial, în 1962 nivelul producției ei a fost „cel mai scăzut din întreaga sa istorie”. Ziarul „Daily Variety”, care apare la Hollywood, a comunicat că în tot cursul anului 1962 s-au produs cu 26 la sută mai puține filme decît în anul 1961, care și a fost socotit drept „an destul de slab” din punctul de vedere al producției de filme.

Mai mulți giganti ai industriei cinematografice din Hollywood au fost nevoiți să reducă considerabil producția de filme, iar o firmă ca „Twentieth Century Fox”, ale cărei filme au rulat pe aproape toate ecranele lumii, nu a produs în 1962 decît 3 filme.

PENDULĂ ELECTRONICĂ

La Geneva s-a demonstrat o nouă invenție: pendula electronică. Precizia de funcționare a acestei pendule electronice se apropie de cea a ceasurilor atomice. Confectionarea acestor pendule electronice deschide perspective noi care nu au putut fi realizate cu pendulele obișnuite.

„UN MONSTRU SUBLIM”

Salvador Dali, cel mai de seamă reprezentant al picturii suprarealiste, are o nouă idee: vrea să picteze o femeie care să aibă nasul în locul urechilor iar urechile să fi în loc nasului. O lină artistă italiană s-a oferit să se servescă drept model. Este dispusă să se supună „intervensiunii chirurgicale” de care are nevoie „maistrul” pentru realizarea tabloului dorit. „Este aîf de frumos modelul închinat la un monstru sublim” - a declarat Salvador Dali.

Să înceteze războiul nedeclarat din Vietnamul de Sud

HANOI 26 (Agerpres). - TASS transmite: La 26 decembrie Ministerul Apărării al R. D. Vietnam a organizat pentru corespondenții internaționali și străini o conferință de presă la care s-a dat citire unei scrisori adresate de Vo Nguyen Giap, ministrul apărării al R. D. Vietnam, președintelui Comisiei Internaționale de supraveghere și control din Vietnam.

În scrisoarea ministrului apărării se atrage atenția Comisiei internaționale asupra situației din Vietnamul de sud, care se agravează ca urmare a intervenției militare tot mai largi a Statelor Unite ale Americii. Imperialiștii americani au constituit o rețea întinsă de baze terestre, navale și aeriene, folosindu-le pentru extinderea războiului împotriva patrioților sud-vietnamezi. În momentul de față Statele Unite dispun în Vietnamul de sud de peste 11.000 de soldați și ofițeri. Trupele americano-diemiste au organizat în ultimele 18 luni peste 1.000 de operațiuni împotriva patrioților.

În incheiere, Vo Nguyen Giap, ministrul apărării, cere Comisiei internaționale ca, făcînd uz de influenței de care dispune, să cheme guvernul S.U.A. la încetarea războiului, la retragerea întregului armament și a personalului militar și, în același timp, să ceară autorităților lui Ngo Dinh Diem încetarea repressiunii împotriva populației, lichidarea lagărelor de concentrare din Vietnamul de sud.

TEATRULIE • Cinema • Televiziune

CONCURSUL TINERILOR ARTIȘTI: (8.30, 10.45; 13; 15.15; 17.30; 19.45; 22); August (11.30; 14; 16.30; 19; 21.30); G. Cosbuc (10.15; 12.30; 14.45; 17.30; 19.45; 22); Cînd copiii erau mari: J. C. Frimu (10; 12; 14; 16.15; 18.30; 21); Volga (10; 12; 15; 17; 19; 21); Libertății (10; 12; 16; 18; 20); Miracolul Iupitor - cinemascop; rulează la cinematografele Elena Pavel (10; 12; 14.15; 16.30; 18.45; 21); Popular (10.30; 13; 15.30; 18; 20.30). Președintele - centrul înaltas: Victoria (10; 12.15; 14.30; 16.30; 18.30; 20.30); Alex. Sahia (10; 12; 15; 17; 19; 21); Floreasca (10; 18; 18.15; 20.30); Drumul Serii (18; 20); Circul: Tineretului (10.30; 12.30); Regăsirea: Tineretului (14.30; 16.30); 8 Martie (15; 17; 19; 21); Miorita (10; 12; 16.30; 18; 20.30). Moara diavolului: Lumina (rulează în continuare de la orele 8.30 pînă la orele 13.45, după-amiază 16; 18.30; 20.45). Înfrățirea între popoare (10.30; 16; 18; 20); Lucrețiu (15; 18.15; 20.30); Hamlet (rulează la cinematografele V. Roată (9; 12; 15; 18; 21); Miorita (10; 12; 16.30; 18; 20.30); Program pentru copii: 14 Septembrie (16; 11.30); Magistratul: 14 Septembrie (14.30; 16.30; 18.30; 20.30); G. Bacovia (15; 17; 19; 21); 30 Decembrie (12; 15; 17; 19; 21). Program de filme documentare: Timpuiri Noi (rulează în continuare de la orele 10 pînă la orele 21); O vîrtă rulează la cinematograful Maxim Gorki (16; 18.15; 20.30); Perșiile pe țîrm: Cultural (10; 18.15; 20.30); Povestiri vesale: Alex. Popov (rulează în continuare de la orele 9.30 pînă la orele 21 - și program de filme documentare); 4 Mai (15.30; 18; 20.15); Ultima bătălie: Grivița (15; 17; 19; 21); 16 Februarie (10; 18; 20); Cebrul 702 rulează la cinematograful M. Eminescu (15; 18.15; 20.30); Hamlet rulează la cinematografele V. Roată (9; 12; 15; 18; 21); Aita (14; 17; 20); Perle negre: Unirea (15; 18; 20); Soferii iadului: Flacăra (16; 18.15; 20.30); Cebrul 702 rulează la cinematograful T. Vladimirescu (15; 17; 19; 20.45). Alarmă pe insulă: Munca (15; 18.15; 20.30); Profetia doamnei Warren: Mosilor (16; 18; 20); Crimă fără pedepsă rulează la cinematograful Donca Simo (15; 18.15; 20.30); Iile Fintile (16; 18; 20); Cînd comedia era rege - Vîrsta de aur a comediei: Olga Canale (15; 18; 20.45) Oamenii și fiare - Ambale serii rulează la cinematograful C-tin David (16; 18.15; 20.30). Pomplurul atomic rulează la cine-

CUM E VREMEA

Ieri în țară: Vremea s-a menținut rece și umedă cu cer schimbător mai mult acoperit. Au căzut ninsoare intermitentă mai frecvent în sudul și estul țării. Vîntul a suflat în general slab. Temperatura aerului la ora 14 înregistrată în cadrul concursului republican al tinerilor artiști. În pauză: Aspecte de la expozițiile regionale și interregionale de artă plastică (de J. Brutaru). În incheiere: Suleții de glori.

DE PESTE HOTARE

In explorarea Cosmosului prezinta o mare insemnata actiunile coordonate ale tarilor

Un interviu cu cosmonautii sovietici

MOSCOVA 26 (Agerpres). — Un corespondent al agenției TASS a cerut un interviu de Anul Nou cosmonautilor sovietici Iuri Gagarin, Gherman Titov, Andrian Nikolaev și Pavel Popovici.

Cosmonautul Andrian Nikolaev a spus că în urma zborurilor stațiilor interplanetare omenirea va afla despre adâncurile spațiului interstelar, ceea ce nu se poate afla de pe Pământ.

Comentând recentul acord intervenit între Academia de Științe a U.R.S.S. și Administrația națională pentru problemele aeronautice și cercetarea spațiului cosmic (N.A.S.A.), Gherman Titov a subliniat: În explorarea cu succes a Cosmosului prezintă o mare importanță diviziunea muncii între țări, acțiunile lor coordonate. A fost plăcut să aflăm că acest acord a fost semnat, dar, desigur, atunci când, în cele din urmă, va fi adoptată propunerea sovietică cu privire la dezarmarea generală și totală, dezlegarea enigmelor Universului se va desfășura incomparabil mai rapid.

Pavel Popovici a spus, la rândul său: Salut acest acord și voi lucra cu plăcere în mină cu astronautii americani, iar ulterior și cu reprezentanții ai altor țări.

În cursul convorbirii cu cosmonauții a venit vorba despre viitoarea

rele zboruri ale omului spre planetele sistemului solar.

Iuri Gagarin a spus că pentru început el ar dori să zboare spre planetele sistemului solar, iar, ulterior, și dincolo de limitele lui.

Gherman Titov, a declarat că tocmai el a cerut să zboare primul în Lună. După părerea cosmonautului nr. 2, mai întâi va fi necesar, după toate probabilitățile, să se plaseze un satelit greu pe o orbită circumterestră sau chiar să se realizeze o mare stație interplanetară locuită. Iar de acolo navele cosmice vor putea porni direct spre Lună.

Andrian Nikolaev a exprimat preșupunerea că în viitor Luna va deveni o uriașă rampă de lansare, bine utilită. De acolo va fi mai ușor decât de pe Pământ să se lanseze nave interstelare spre Marte și Venus. Iuri Gagarin a adăugat că pentru zborul spre aceste planete vor fi necesare nave grele, la bordul cărora se vor afla, desigur, atit ingineri, cit și radiotelegrafisti și oameni de știință. Un asemenea zbor va dura cîteva ani. Gagarin socotește că, poate, va fi realizat un ciclu închis de reproducere a tuturor celor necesare vieții omului la bordul navei.

Înceind convorbirea, cosmonauții sovietici au declarat că sint gata să îndeplinească în noul an orice sarcină dată de partidul comunist și de guvern.

Cu prilejul celei de-a 15-a aniversări a proclamării R. P. Romine

Adunarea festivă de la Moscova

MOSCOVA 26 (corespondență de la Al. Stark). La Palatul de Cultură al Uzinei „Serp i Molot” din Moscova a avut loc o adunare festivă a reprezentanților comunității muncii din Moscova, consacrată celei de-a 15-a aniversări a proclamării R. P. Romine.

În prezidiul adunării au luat loc N. Firubin, locțiitor al ministrului afacerilor externe al U.R.S.S., S. Zavoiski, șef de sector la C.C. al P.C.U.S., V. Duvakin, secretar al C.C. al U.T.C.L., P. Kriukov, vicepreședinte al Comitetului de Stat al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. pentru legături culturale cu țările străine, N. Dankov, vicepreședinte al Uniunii asociațiilor sovietice de prietenie și relații culturale cu țările străine, A. Reabini, vicepreședinte al Comitetului executiv al Sovietului orașenească Moscova, vicepreședinte al Consiliului de conducere al Asociației de prietenie sovieto-romine, membri ai Consiliului de conducere al Asociației de prietenie, vechi membri ai P.C.U.S., fruntași în muncă din întreprinderile Moscovei, precum și Nicolae Guină, ambasadorul R. P. Romine la Moscova.

Adunarea festivă a fost deschisă de Raisa Dementieva, secretară a Comitetului orașenească Moscova al P.C.U.S. După înțelegerea imnurilor de stat ale U.R.S.S. și R. P. Romine, a luat cuvîntul Leonid Soloviev, secretar al C.C.S. din U.R.S.S., care a făcut o amplă trecere în revistă a realizărilor obținute de poporul nostru sub conducerea partidului în cei 15 ani de la proclamarea Republicii.

Au luat apoi cuvîntul I. Korolkov, șeful unei brigăzi de muncă comunistă de la Uzina „Serp i Molot”, și studenta Tamara Nedozugova de la Institutul pedagogic „Lenin”.

Tov. Nicolae Guină, ambasadorul R. P. Romine la Moscova, a vorbit despre politica internă și externă a țării noastre.

Maestrul artei din Moscova Impreună cu artiștii Teatrului popular de balet al Palatului de cultură de la „Serp i Molot” au prezentat un festival artistic la care și-a dat concursul și Constantin Iliescu, aspirant la Conservatorul „Cealikovski” din Moscova, laureat al Concursului Internațional „George Enescu”.

Colectivul Uzinei „Serp i Molot” a

făcut o frumoasă surpriză participanților la adunarea festivă: fiecare oaspete a primit ediția specială a ziarului de Uzina „Serp i Molot”, consacrată în întregime celei de-a 15-a aniversări a R. P. Romine. Ziarul publică printre altele însemnările muncitorilor de la „Serp i Molot” care au vizitat R. P. Romine anul acesta.

Cu prilejul adunării festive, în holurile palatului de cultură s-au organizat două mari expoziții: una consacrată dezvoltării metalurgiei și construcției de mașini din țara noastră, iar a doua cu lucrări ale artiștilor plastici amatori de la Uzinele „Republica” din București.

Manifestarea care a avut loc la Moscova în cinstea celei de-a 15-a aniversări a proclamării R. P. Romine s-a desfășurat într-o atmosferă de caldă prietenie.

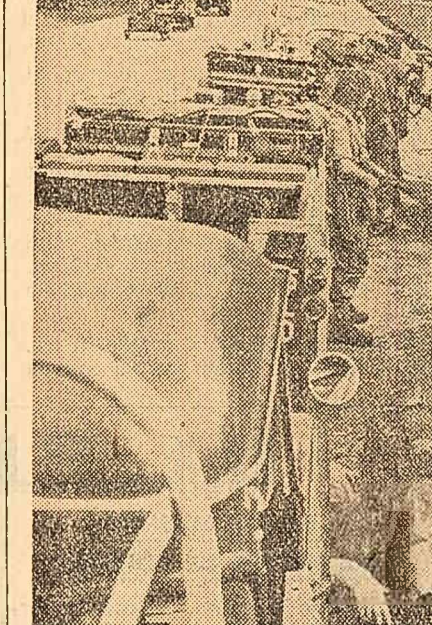
Conferințe de presă la Belgrad și Phenian

La 25 decembrie la ambasadele R. P. Romine din Belgrad și Phenian au fost organizate conferințe de presă la care au luat parte numeroși ziaristi din țările respective și corespondenți străini. Reprezentanții diplomației au vorbit despre dezvoltarea României în cei 15 ani de la proclamarea Republicii și despre politica externă de pace a țării noastre. (Agerpres)

Represiuni împotriva răsculaților din Brunei

PARIS 26 (Agerpres). — Delegațiile de pedepsire ale trupelor engleze, trimise pentru reprimarea răscușcilor din Brunei, au început o rază de mari proporții împotriva unor grupuri dispartate de răscușci. Cu ajutorul elicopterelor ele încercă să bazeze cărările care duc spre junglă, unde se retrag participanții la răscușca.

Încurajat de prezența trupelor colo-



Trupe coloniale engleze pe o șosea în apropierea orașului Seria (Brunei).

SCURTE ȘTIRI

WASHINGTON. În ciuda timpului nefavorabil, marșii au fost postate în fața Casei Albe pichete ale partizanilor păcii care cereau interzicerea experiențelor nucleare. Pichetele au fost organizate de mișcarea pacifistă americană „Grupul de acțiune pentru pace”. (U.P.I.)

MOSCOVA. A luat sfîrșit ședința comisiei pentru probleme ideologice de pe lângă C.C. al P.C.U.S. La lucrările ei, care au durat trei zile, au participat tineri scriitori, pictori, compozitori din Moscova.

Au fost discutate problemele ideologice de creație trasate oamenilor de artă de N. S. Hrușciov și alți conducători sovietici în convorbirea cu oamenii de literatură și artă, care a avut loc la 17 decembrie.

La ședință a luat cuvîntul Leonid Iliev, secretar al C.C. al P.C.U.S., președintele comisiei pentru problemele ideologice (TASS).

Construcția unui combinat la Kabul cu ajutorul U.R.S.S.

KABUL. La 24 decembrie, Muhammad Daud, primul ministru al Afganistanului, a pus piatra fundamentală a combinatului de construcție de case din Kabul, care se construiește cu ajutorul Uniunii Sovietice. Luînd cuvîntul la ceremonie, primul ministru a spus printre altele: „Îmi face o deosebită plăcere să inaugurez astăzi un nou șantier, unde lucrările vor fi executate cu ajutorul dezințelorat al Uniunii Sovietice — țară care ne este prietenă.”

ATENA. La Agrinio (Grecia) a avut loc o mare adunare de protest împotriva prețurilor scăzute oferite de industriași, la care au participat

peste 3000 de țărani cultivatori de tutun și reprezentanți ai unor organizații țărănești. Ziarul „Ethnos” menționează că în această regiune zac nevândute 1 000 000 kg de tutun.

SOFIA. La 24 și 25 decembrie a avut loc cea de-a treia sesiune a Adunării Populare a R. P. Bulgare. S-au discutat o serie de proiecte de lege.

Declarațiile șahului Iranului

TUNIS. „Slobărea încordării și ironiei” dintre Uniunea Sovietică și Iran n-a început acum cîteva luni și ne străduim să dezvoltăm relațiile de prietenie dintre țările noastre”, a declarat șahul Iranului într-un interviu acordat directorului general al Agenției Tunis Africaine „Tratatele care ne leagă de Turcia, Pakistan, Anglia și Statele Unite, a spus șahul, nu ne împiedică să ne dezvoltăm relațiile cu Uniunea Sovietică. A fi prieten cu America nu înseamnă de loc a fi adversar vreunei alte țări din lume.”

DAMASC. Marți a sosit la Damasc o delegație oficială algeriană condusă de secretarul general al Biroului Politic al Frontului de Eliberare Națională, Mohammed Khider. Membrii delegației vor avea convorbiri cu conducătorii ai Siriei pentru strîngerea relațiilor dintre cele două țări și acordarea de către Siria a unui ajutor în vederea reconstrucției Algeriei.

ELISABETHVILLE. Continuîndu-și activitatea, misiunea militară americană trimisă recent în Congo a vizitat marți și miercuri capitala Katangăi, Elisabethville-ul. Potrivit agenției Associated Press, această vizită a fost ținută secretă. Seful misiunii, generalul Lewis Truman, a inspectat toate unitățile militare ale O.N.U. din Elisabethville și a confe-

rit cu diverși comandanți militari ai forțelor O.N.U.

NEW YORK. „Știrile sosit din Washington — relatează corespondentul american al ziarului britanic „Financial Times” — arată că președintele Kennedy intenționează să propună sporierea cheltuielilor militare americane cu 2 pînă la 3 miliarde dolari în bugetul militar pe anul fiscal 1963-1964.

PARIS. Potrivit știrilor apărute în presa occidentală, S.U.A. au făcut cunoscut aliaților lor atlantici că intenționează să rennoiască pactul lor militar cu Spania, care expiră în anul 1963.

Semnarea unui tratat de frontieră chino-mongol

PEKIN 26 (Agerpres). — La 26 decembrie, la Pekin, Ciu En-lai, premierul Consiliului de Stat al R. P. Chineze, din partea guvernului Chineze, și J. Tedenbal, președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Mongole, din partea guvernului R. P. Mongole, au semnat tratatul chino-mongol de frontieră. Semnarea tratatului a fost precedată de tratative între delegațiile guvernamentale ale R. P. Chineze și R. P. Mongole în problema precizării și stabilirii definitive a liniei de frontieră chino-mongole, care au avut loc la Ulan Bator și Pekin.

Cu prilejul semnării tratatului, la Pekin a avut loc un miting de masă la care au vorbit Pin Cijen, membru în Biroul Politic al C.C. al Partidului Comunist Chinez, președintele Comitetului popular al orașului Pekin, și J. Tedenbal, președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Mongole.

La miting au participat Ciu En-lai, premierul Consiliului de Stat al R. P. Chineze, și alte persoane oficiale, precum și șefii ai misiunilor diplomatice acreditate la Pekin.

Nyassalandul în luptă pentru independență

La sfîrșitul lunii trecute s-au încheiat la Londra lucrările conferinței în pro-blașa noii constituții a teritoriului Nyassaland, protectorat britanic care intră în componența Federației Rhodesia și Nyassaland. Reprezentanții africani, conduși de Hastings Banda, liderul partidului Congresul Malawi, au obținut în cursul tratativelor unele concesi din partea colonialiștilor. Anglia a fost nevoită să acorde acestui teritoriu dreptul la autogovernare nu mai tîrziu de luna februarie 1963. Cîteva săptămîni după conferința de la Londra, Richard Butler, prim-ministru al guvernului englez a hotărît să acorde Nyassalandului ieșirea din Federația Rhodesia și Nyassalandului. Data la care Nyassalandul va părăsi federația nu a fost stabilită, Butler afirmînd că vor fi necesare tratative „îndelungate și dificile”.

A început astfel o nouă etapă în lupta pentru libertate și independență a poporului african din teritoriul Nyas-

aland (suprafața 125 000 km.p., populația — 2 900 000 de locuitori), încă din toamna anului 1953, cînd, în interesul prelungirii dominației coloniale, a fost creată Federația Rhodesia și Nyassaland, populația acestui teritoriu a desfășurat o largă campanie de nesupunere, cerînd cu hotărîre dreptul la autodeterminare și ieșirea din federație. Pentru a înăbuși lupta africanilor, autoritățile coloniale au luat o serie de măsuri represive: decretarea stării excepționale în 1959, arestarea a sute de patrioți în frunte cu dr. Hastings Banda, interzicerea activității partidului Congresul Național African etc. Dar nici una din aceste măsuri nu au stăvilit lupta poporului pentru revendicările ei. Autoritățile au fost nevoite să-l elibereze pe dr. Hastings Banda, care a reînființat partidul sub numele de Congresul Malawi (după numele celui mai numeros grup de populație). În alegerile pentru Adunarea legislativă din toamna anului trecut, partidul Congresul Malawi, care s-a prezentat în alegeri sub lozincă ieșirii din Federație, a înfrînt 99 la sută din voturi și a cucerit toate cele 20 de locuri în camera inferioară. În total, în Adunarea

Comentariul zilei

După cum se vede, față de țările africane Piața comună joacă rolul unui colonialism colectiv. Cu urmare, mizeria țărilor și a muncitorilor în loc să se reducă după proclamarea independenței politice, se accentuează de la an la an.

În ceea ce privește mai ales faptul că, potrivit condițiilor în care se acordă „ajutorul” furnizat de Piața comună, țările asociate din Africa sînt hărțuite și rămnîna la starea de „sat mondial”, adică sînt furnizoare de materii prime ieftine, mai ales de produse tropicale și de bogății minerale și sînt tîndă spre fărîmarea unei industrii proprii, pentru a consuma produsele industriale din țările vest-europene.

Importul fără vamă al produselor agrare din amintitele țări africane în țările „celor sase” nu reprezintă nici o primejdie pentru acestea din urmă. Produsele pe care le furnizează țările africane nu fac concurență mărfurilor vest-europene. Dimpotrivă exportul fără vamă al produselor industriale ale „celor sase” spre țările state africane constituie o gravă primejdie pentru dezvoltarea industrială a acestor state.

Pentru a face față acestor amenințări, conducătorii africani, ori cît de mare ar fi subordonarea lor față de „cei sase”, încearcă, sub presiunea exercitată de masele populare, să elaboreze mijloace de apărare. Este cîutată o cale în direcția creării unor piețe regionale independente, adică a unor piețe africane.

Dar, așa cum se vede și din articolele citate mai sus, în opinia publică din unele țări africane se conștientizează că unul din mijloacele cele mai bune pentru a rezista presiunii monopolurilor ar fi dezvoltarea fără discriminări a comerțului internațional cu toate țările din lume, pe bază de egalitate și interes reciproc.

În general, existența sistemului socialist mondial și posibilitatea de a efectua cu țările acestui sistem schimburi avantajoase sporește capacitatea tinerelor țări din Africa de a opune rezistență față de colonialismul ce a îmbrăcat forme noi și de a păși pe calea dezvoltării independente a economiei lor naționale.

I. ALEXANDRESCU

„Un an de noi triumfuri în Cosmos”

PARIS 26 (Agerpres). — Într-un bilanț al anului 1962, agenția Franco Presse subliniază că acesta a fost pentru U.R.S.S. un an „de noi triumfuri în Cosmos”. Agenția scrie: „După zborurile lui Gagarin și Titov, Uniunea Sovietică a depășit în genia relevă că nu este 1962 o nouă etapă în cercetarea Cosmosului, etapa plasării pe orbită a „gemenilor spațiului”: mai-

temului solar. În continuare, agenția scrie despre strălucitele realizări ale științei și tehnicii sovietice în cercetarea spațiului cosmic prin lansarea sputnicilor din seria „Cosmos” și a stației automate interplanetare „Marte-1” care, arată agenția, are înțelegerea la începutul lunii iunie 1963 cu planeta Marte.

Aspecte ale situației economice din țările capitalului

LA SFÎRȘIT DE AN

ANGLIA: Scăderea producției industriale

LONDRA 26 (Agerpres). — „In-Austria britanică se află în fața unei perioade de stagnare sau chiar de declin”, scrie ziarul „GUARDIAN” analizînd cifrele oficiale date publicității zilele acestea de către Oficiul central de statistică al Marii Britanii cu privire la activitatea industrială. Indicele producției industriale a scăzut cu 3 puncte în cursul lunii octombrie, iar indicele industriei manufacturiere a înregistrat o scădere mai importantă — de 4 puncte. „Este limpede acum, comentază ziarul „Guardian” că nu s-a produs nici un fel de creștere a activității industriale în Anglia anul acesta”.

FRANȚA: Indicii de inflație

PARIS 26 (Agerpres). — Într-un raport prezentat Consiliului economic francez se atrage atenția autorităților asupra indicilor tot mai pronunțați de inflație în economia Franței. Analizîndu-se cifrele oficiale cu privire la evoluția situației economice în Franța se arată că „există riscul de declarare a inflației”, care ar putea atrage după sine o gravă scădere a puterii de cumpărare a monedei franceze. Tendința inflaționistă s-a accentuat și mai mult în cursul anului 1962, se spune în raport — „prețurile crescînd în acest an cu 4,1 la sută față de 1961, cînd înregistraseră o scădere cu

3,5 la sută față de anul precedent”. În același timp circulația financiară a crescut simțitor cu 17 pînă la 18 la sută, față de anul 1961. Ziarul „Les Echos”, care relatează aceste date, scrie că, în ciuda încercărilor de dezmîntare ale reprezentanților guvernului, „nu este deloc exagerat să se recunoască o anumită inflație în economia Franței”.

„Note discordante în corul economic al lumii occidentale”

NEW YORK 26 (Agerpres). — Agenția Associated Press rela declarațiile unui expert economic american, Karl Brandt, membru al Consiliului de experți economici al președintelui S.U.A., care își exprimă îngrijorarea față de semnele de criză economică manifestate pe planul economiei capitaliste. Este vorba, după cum subliniază economistul american, de o „neliniștoare scădere a prețului materiilor prime”, ceea ce „amenință în mod serios economia țărilor slab dezvoltate”, mari producătoare de materii prime. Ceea ce nu precizează agenția, este faptul că scăderea prețului materiilor prime se datorește impunerii pe cele artificiale a prețurilor de către marile puteri imperialiste care au

tot interesul să obțină materiile prime pentru industria proprie. Acest lucru este înțeles de dezvoltatele sale: „Mal mulți economiști occidentali, relatează agenția Associated Press, arată că un fenomen neliniștor se petrece și la celtali pol ai scenei economice”. Este vorba de criza de desfacere a mărfurilor din țările occidentale industrializate, care nu își mai pot plasa produsele din cauza sărăciei pe care Occidentul o provoacă-o și o întreține în țările slab dezvoltate.

Associated Press își încheie analiza despre perspectivele economice ale lumii occidentale la sfîrșitul anului, subliniînd că „apar tot mai evidente note discordante în corul economic al lumii occidentale”.

R. F. G.: Consecințele sporirii cheltuielilor militare

BGNM 26 (Agerpres). — Ministrul de Finanțe al Germaniei occidentale a anunțat că, ținînd seama de raportul între cheltuieli și venituri în bugetul federal pe anul în curs, este de așteptat ca actualul buget să se dovedească deficitar. În comunicatul Ministerului de Finanțe se arată că dezechilibrul este provocat de „cheltuielile extraordinare, în special, în domeniul militar”.



Un aspect de la demonstrația dilmanilor care a avut loc zilele trecute la Pisa (Italia).

O formă nouă de colonialism colectiv

PIERRE DANJOU

stătele socialiste, care doresc în mod sincer și dezinteresat să ajute țările slab dezvoltate în progresul lor economic”. Clauzele acordului de la Bruxelles îndreptăcesc neliniștea opiniei publice din țările state africane.

Printre altele, acordul prevede alocarea unui „ajutor” sub formă de împrumuturi și donații. Referindu-se la modul cum se intenționează să se repartizeze suma alocată drept „ajutor”, ziarul tunisian „La Jeune Afrique” (Tînăra Africă) scria: „Repartiza geografică a acestui ajutor depinde în bună parte de legăturile politice sau strategice pe care țările beneficiare le au cu țările europene”.

Subliniînd un alt aspect, același ziar reamintează că este vorba de un „ajutor condiționat”, care comportă pentru cei interesați obligația de a folosi creditele acordate exclusiv în țările de unde ele provin.

Cit privește destinația „ajutorului” oferit țărilor africane de Piața comună este grăitor următorul exemplu. Unul din organele ei anexe, „Fondul European de Dezvoltare” a aprobat în iulie și august 1962 șaptesprezece proiecte de finanțare destinate țărilor africane. Aceste proiecte prevăd construcții și instalații ca drumuri, porturi, poduri și mijloace de comunicații. Toate acestea reamintesc metodele coloniale, știut fiind că întotdeauna pu-terile coloniale s-au îngrijit mai ales de căile de comunicație, cu ajutorul cărora au putut participa monopolurile din celelalte țări ale Pieței comune în primul rînd R.F.G.

Grăitoare sînt și condițiile politice care însoțesc acest „ajutor”. Să menționăm, de pildă, pe cele prezentate de Germania occidentală. Delegatul său, secretarul de stat la Ministerul Afacerilor Externe Lahr, a anunțat că R.F.G. va refuza să ratifice noua convenție dacă vreunul din cele optsprezece state africane va recunoaște Republica Democrată Germană. Acest exemplu spune mult despre felul cum se intențio-

nează să se îngrădească libertatea de acțiune a țărilor africane vizate de aceste planuri.

Iată și alte fenomene caracteristice legate de „asocierea” țărilor africane la Piața comună. Departe de a scădea cum s-a spus inițial, prețurile au crescut neîncetat (este vorba de produse importate). În Dahomey pinza de bumbac s-a scumpit între 1958-1961, de la 175 la 325 de franci, înregistrîndu-se o creștere a prețului de 90 la sută; încălțămîntele s-a scumpit cu 60 la sută; zahărul cu 20 la sută. În Gabon se constată majorări ale prețurilor mergînd de la 30 pînă la 200 la sută. În Ciad, produsele fabricate s-au scumpit cu 42 la sută.

Creșterea prețurilor la mașinile și îngrășămintele importate de țările africane este un fenomen general: 76 la sută pentru mașinile agricole; 51 la sută pentru fosfați; 58 la sută pentru mașinile-unelte.

Dar, în același timp, prețurile la produsele agricole africane destinate exportului au scăzut simțitor: cu 66 la sută din 1954 pînă în 1960 la cacao; cu 29 la sută la cafeaua verde din Camerun; cu 28 la sută din 1950 pînă în 1960 la nucile de cocos; cu 17 la sută la arahidele din Nigeria etc.

Oare nu sînt toate acestea metode tipic coloniale? Noutatea constă doar în faptul că monopolurile franceze nu mai sînt de astă dată singurele beneficiare; împreună cu ele participă monopolurile din celelalte țări ale Pieței comune în primul rînd R.F.G.

Buletinul oficial al ambasadei Republicii Malgase (Madagascar), arăta recent că schimbările Republicii au crescut între 1956-1960 cu Republica Federală Germană, Italia și Beneluxul; bineînțeles cu aceleași caracteristici — sporierea importurilor și micșorarea exporturilor.

Monopolurile americane caută și ele să obțină noi poziții pe piața africană. În 1956 investițiile particulare americane în Africa au totalizat 287 milioane de dolari, iar în 1960 ele au ajuns la 925 milioane de dolari.